

ΦΑΙΔΩΝΟΣ Κ. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ
Τακτικού καθηγητοῦ τῆς Μεσαιωνικῆς
καὶ Νεωτέρας Ἑλληνικῆς Φιλολογίας

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΤΩΝ ΕΤΩΝ 1968 - 1969

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ὡς ἐγράφη ἤδη¹, διὰ τῆς «Βιβλιογραφίας Νεοελληνικῆς Φιλολογίας»² ἐπιδιώκεται ἡ συγκέντρωσις λημμάτων τῶν κατ' ἔτος ἀξιολογωτέρων ἐκδόσεων κειμένων ἢ ἐργασιῶν ἐπὶ προσώπων καὶ θεμάτων τῆς Νεοελληνικῆς λογοτεχνικῆς δημιουργίας (ἀπὸ τῶν κατὰ τὸν Ι' αἰῶνα ἐμφανιζομένων ἀρχῶν αὐτῆς μέχρι τῶν ἡμερῶν μας)· πρὸς ἀκριβεστέραν ἐνημέρωσιν τῶν περὶ τὴν Νεοελληνικὴν φιλολογίαν ἀσχολουμένων συχνὰ αἱ βιβλιογραφικαὶ ἀναγραφαὶ συνοδεύονται ὑπὸ συντόμων ἀναλύσεων, κριτικῶν σχολίων ἢ ἄλλων παρατηρήσεων.

Πρὸς σύνταξιν τῆς Βιβλιογραφίας, πλὴν τῶν αὐτοτελῶν ἐκδόσεων ἔργων τῆς Νεοελληνικῆς λογοτεχνίας ἢ μελετῶν ἀναφερομένων εἰς τοὺς ἐκπροσώπους καὶ ἐρευνητὰς αὐτῆς, ἀποδελτιοῦνται καὶ τὰ κυριώτερα τῶν ἑλληνικῶν ἢ ξένων περιοδικῶν ὡς καὶ τινὰ ἡμερήσια φύλλα, εἰς τὰ ὁποῖα ἔχον καθερωθῇ στήλαι φιλολογικαί.

Ἐν τέλει καταχωρίζονται Πίνακες³ συγγραφέων ἢ κυρίων ὀνομάτων τῶν τίτλων ἄρθρων τῆς Βιβλιογραφίας.

1. Ἰδ. Φ. Κ. Μπουμπουλίδου, Βιβλιογραφία Νεοελληνικῆς Φιλολογίας τοῦ ἔτους 1966. Ἀθῆναι 1969, σ. 3, καὶ Βιβλιογραφία Νεοελληνικῆς Φιλολογίας τοῦ ἔτους 1967. Ἀθῆναι 1970, σ. 3.

2. Διὰ τοῦ παρόντος δημοσιεύματος καλύπτονται τὰ ἔτη 1968 - 1969, ἐντὸς δὲ τῶν ἀμέσως προσεχῶν μηνῶν θὰ ἐκδοθῇ καὶ ἡ «Βιβλιογραφία» τῶν ἐτῶν 1970 καὶ 1971. Ἡδὴ ἡ «Βιβλιογραφία» συμπληροῖ τὸ ἐνδέκατον ἔτος (1959 - 1969).

3. Οἱ Πίνακες κατηρτίσθησαν ὑπὸ τῆς φιλολόγου δ. Ἑρασμίας Σταυροπούλου.

ΠΙΝΑΞ ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΘΕΝΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΩΝ

- Ἀθηνᾶ 70 (1968).
 Ἀκτίνες 31 (1968) - 32 (1969).
 Ἀνάλεκτα Ἰαλεξανδρείας, 17 - 18 (1968 - 1969).
 Ἀρχεῖον Εὐβοϊκῶν Μελετῶν ΙΔ' (1968) - ΙΕ' (1969).
 Ἀρχεῖον Θράκης (Ἀρχεῖον τοῦ Θρακικοῦ Λαογραφικοῦ καὶ Γλωσσικοῦ Θησαυροῦ) 34 (1969).
 Ἀρχεῖον Πόντου 22 (1968).
 Βυζαντινὰ 1 (1969).
 Διαγώνιος [Θεσσαλονίκης] 4 (1968) - 5 (1969).
 Ἑλληνικά 21 (1968) - 22 (1969).
 Ἑπετηρίς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν ΛΣ' (1968).
 Ἑπετηρίς Ἑταιρείας Κυκλαδικῶν Μελετῶν Ζ' (1968).
 Ἑπετηρίς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ΙΗ' (1967 - 1968) - ΙΘ' (1968 - 1969).
 Ἑπετηρίς (Κέντρου Ἐπιστημονικῶν Ἑρευνῶν) [Κύπρου] 1 (1967 - 1968) - 2 (1968 - 1969).
 Ἑπετηρίς Κέντρου Ἑρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας Κ' - ΚΑ' (1967 - 1968) 1969.
 Ἑπετηρίς Ἐπιστημονικῶν Ἑρευνῶν (Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν) Α' (1967 - 1968).
 Ἑπετηρίς Ἑταιρείας Στερεοελλαδικῶν Μελετῶν Α' (1968).
 Ἐπίσημοι Λόγοι (Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν) ΙΒ' (1967 - 1968).
 Ἡπειρωτικὴ Ἑστία ΙΖ' (1968) - ΙΗ' (1969).
 Θεολογία ΛΘ' (1968) - Μ' (1969).
 Θέσεις καὶ Ἰδέαι 1968, 1969.
 Θησαυρίσματα 5 (1968) - 6 (1969).
 Θρακικά 42 (1968) - 43 (1969).
 Κερκυραϊκὰ Χρονικά XIV (1968).
 Κληρονομία 1 (1969).
 Κρητικά Χρονικά ΚΑ' (1969).
 Κυπριακαὶ Σπουδαὶ ΛΒ' (1968) - ΛΓ' (1969).
 Κυπριακὸς Λόγος Α' (1969).
 Κύπριοι Δειπνοσοφιστῆς Α' (Λευκωσία 1969).
 Λαογραφία ΚΣ' (1968 - 1969) (Εἰς τιμὴν Γ. Α. Μέγα).
 Μακεδονικά Η' (1968) - Θ' (1969).
 Μακεδονικὸν Ἡμερολόγιον 1968, 1969.
 Μεσσηνιακά 1968.
 Μνημοσύνη Β' (1968 - 1969).
 Νέα Ἑστία 83 - 84 (1968), 85 - 86 (1969).
 Νέα Σκέψη 6 (1968) - 7 (1969).
 Ὁ Ἑρανιστῆς 6 (1968) - 7 (1969).
 Παρνασσὸς Ι' (1968) - ΙΑ' (1969).
 Πελοποννησιακά Σ' (1963 - 1968).
 Πλάτων Κ' (1968) (Εἰς Μνήμην Κ. Δ. Γεωργούλη) - ΚΑ' (1969).
 Πνευματικὴ Κύπρος Η' (1967 - 1968) - Θ' (1968 - 1969).

Πρακτικά τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν 42 (1967) 1968 - 43 (1968) 1969.
 Ραδιοπρόγραμμα (Ραδιοτηλεόρασις) 1968, 1969.
 Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά 25 (1968) - 26 (1969).
 Χρονικὰ Αἰσθητικῆς 6 - 7 (1967 - 1968) - 8 (1969).

Ἐλεύθερος Κόσμος 1968, 1969.
 Νέα Πολιτεία 1968, 1969.
 Τὸ Βῆμα 1968, 1969.

Analecta Bollandiana 86 (1968) - 87 (1969).
 Balkan Studies 9 (1968) - 10 (1969).
 Bolletino della Badia Greca di Grottaferrata XXII (1968) - XXIII (1969).
 Byzantinische Zeitschrift 61 (1968) - 62 (1969).
 Byzantion 38 (1968) - 39 (1969).
 Hellenika (Bochum) 1968, 1969.
 Jahrbuch der Österreichischen byzantinischen Gesellschaft XVII (1968) - XVIII (1969).
 Orientalia Christiana Periodica XXXIV (1968) - XXXV (1969).
 Revue des Études Byzantines XXVI (1968) - XXVII (1969).
 Revue des Études Grecques LXXXI (1968) - LXXXII (1969).
 Revue des Études Néo-helléniques I (1968).
 Revue des Études Sud-Est Européennes VI (1968) - VII (1969).
 Revue Roumaine d'Histoire VII (1968) - VIII (1969).
 Rivista di Studi Bizantini e Neellenici 5 (XV) 1968.

ΓΕΝΙΚΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Ἱστορίαι Λογοτεχνίας

1. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΤΑΣΟΥ, Εἰσαγωγή εἰς τὴν Νέαν Ἑλληνικὴν Λογοτεχνίαν. Τόμος Πρῶτος (Τὰ βιβλία τοῦ Νέου Ἑλληνισμοῦ [ἀρ.] 1) Ἀθῆναι 1969 (σχ. 8ον, σελ. ιβ' + 359).

Κατὰ τὸν συγγραφέα, «Ἡ ὕλη τοῦ τόμου καλύπτει τέσσαρα Κεφάλαια : Εἰς τὸ Α' ἐξετάζονται οἱ Ὅροι θεωρητικῶς καὶ διαγράφονται οἱ σκοποί. Εἰς τὸ Β' ἀναζητοῦνται αἱ παλαιαὶ Ρίζαι μέσα ἀπὸ τὰ παλαιότατα βυζαντινὰ λείψανα καὶ ἀπὸ τὰ ἐκφραστικά των μέσα. Εἰς τὸ Γ' περιλαμβάνεται ὁ μακρὸς καὶ πολύμορφος Ἐπικὸς Κύκλος. Τὸ Δ' περιέλαβε τὰ Ρομαντικά Ἐρωτικά Μυθιστορήματα... Μὲ τὴν βοήθειαν τῆς Ἑρμηνευτικῆς ἡ ἀνάλυσις χωρεῖ ἀπὸ τῆς παρουσιάσεως τοῦ μύθου ἐκάστου ἔργου εἰς τὴν λεπτολόγον ἔρευναν τῶν γνωρισμάτων αὐτοῦ... Ἡ ἐκλογή τῆς βιβλιογραφίας ἀποτελεῖ τὴν ἐπισφράγισιν τῆς ὅλης ἐξετάσεως».

2. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Ἱστορία τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας. Ἀπὸ τῆς πρῶτης ρίζης ὡς τὴν ἐποχὴ μας. Τετάρτη ἔκδοσις. «Ἰκαρος» [Ἀθῆναι] 1968 (σχ. 8ον, σελ. 706).

Κατὰ τὸν συγγραφέα, «Ἀπὸ τὴν ἀποψὶ τῶν μεταβολῶν ἐτακτοποιήθηκαν, φυσικά,

τὰ παροράματα, ἐνέταξα μέσα στοῦ σώματος τοῦ ἔργου διάφορα παρατηρήματα τῆς ἐνδέκατης ὥρας, τὰ ὁποῖα στήν προηγούμενη ἐκδοσὴ [1964] εἶχαν πάρει θέσι στίς σημειώσεις, μὲ τρόπο, ἄς ποῦμε, μεταβατικό. Ἐκρίνα ὁμῶς χρήσιμο νὰ προβῶ καὶ σὲ κάποιες προσθήκες· τὸ σύνολο συμποσώθηκε σὲ δεκάδες μικρὰν ἢ μεγάλων τροποποιήσεων, ἀπὸ τίς ὁποῖες ἄλλες ἔγιναν στοῦ κείμενου καὶ ἄλλες ἄγγιξαν τὸ δεύτερο μόνον τμήμα. Στὴν ἀνανέωσιν αὐτὴν ἐβοήθησε καὶ ἡ βιβλιογραφία ποὺ ἐπίσης συμπληρώθηκε [ὄχι ὁμῶς!] προσεκτικὰ.

Βιβλιοκρισίαι : Α. MIRAMBEL, «Revue des Études Grecques» LXXXI (1968), σ. 335. — ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 1040 - 1041. — Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 31 Μαρτίου 1968.

3. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Ἡ «Νεοελληνικὴ Φιλολογία» τοῦ [Κ.] Σάθα [Ἀρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 26 Σεπτεμβρίου 1969.

Ἰδ. καὶ Κ. Θ. ΔΗΜΑΡΑ, Κ. Σάθα «Παράρτημα» (Νεοελληνικῆς Φιλολογίας) [Ἀρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 3 Ὀκτωβρίου 1969.

4. LAVAGNINI BR., La letteratura neoellenica. Nuova edizione aggiornata. (Le letterature del mondo) Firenze - Milano [1969] (σχ. 8ον, σελ. 345).

Τρίτη ἐκδοσις, ἡξημένη καὶ δι' ἀναπτύξεως θεμάτων καὶ διὰ τῆς προσθήκης κεφαλαίων (ὡς τὸ περὶ ἱστοριογραφίας καὶ κριτικῆς), μάλιστα δὲ διὰ τῆς ἀναγραφῆς, ἐν τέλει, πλουσίας βιβλιογραφίας.

Δύο τῶν κεφαλαίων τῆς ἐργασίας ταύτης, τὸ ὑπ' ἀρ. 12 («Πανόραμα τῆς Νεώτερης ποιήσεως») καὶ τὸ ὑπ' ἀρ. 18 («Ἱστοριοδίφαι, ἱστοριογράφοι, ἱστορικοὶ καὶ κριτικοὶ τῆς λογοτεχνίας») ἐδημοσιεύθησαν, ἑλληνιστί, ἀντιστοίχως ἐν περ. «Πνευματικὴ Κύπρος» Θ' (1968 - 1969), σ. 338 - 345 καὶ «Νέα Ἑστία» 85 (1969), σ. 641 - 644.

5. ΠΟΛΙΤΗ ΛΙΝΟΥ, Ἱστορία τῆς Νέας Ἑλληνικῆς Λογοτεχνίας. Συνοπτικὸ διάγραμμα. Βιβλιογραφία. Θεσσαλονίκη 1968 (σχ. 8ον, σελ. 126).

Κατὰ τὸν συγγραφέα, τὸ ἔργον «ἀποτελεῖ μιὰ πολὺ περιληπτικὴ σύνοψη τῶν μαθημάτων [...] μὲ τὸν γενικὸ τίτλο "Σταθμοὶ τῆς νέας ἑλληνικῆς φιλολογίας" ...».

Βιβλιοκρισίαι : Α. MIRAMBEL, «Revue des Études Grecques», LXXXI (1968), σ. 335 - 336. Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 30 Ἰουνίου 1968.

Βιβλιοκρ. σημείωμα : Η. - G. BECK, «Byzantinische Zeitschrift», 61 (1968), σ. 378.

6. ΠΟΛΙΤΗ ΛΙΝΟΥ, Ἱστορία τῆς Νέας Ἑλληνικῆς Λογοτεχνίας. Συνοπτικὸ διάγραμμα. Βιβλιογραφία. Δεύτερη ἐκδοσὴ συμπληρωμένη. Θεσσαλονίκη 1969 (σχ. 8ον, σελ. 151).

Κατὰ τὸν συγγραφέα, «στὴ δεύτερη τοῦτη [ἐκδοσί] συμπληρώθηκαν ὠρισμένα σημεῖα καὶ ἀναπτύχθηκαν κυρίως περισσότερὸ τὰ δύο τελευταῖα κεφάλαια, γιὰ τίς πρώτες δεκαετίες τοῦ αἵωνα μας καὶ γιὰ τὴν ποιήσιν καὶ τὴν πεζογραφίαν τῆς γενιᾶς τοῦ 1930. Ἡ ἐκθεσι φτάνει τώρα ὡς τὸ τέλος τοῦ πολέμου (1945), ὅριο ποῦ τὸ θεώρησα πιὸ ὀργανικὸ ἀπὸ τὸ 1940 ποῦ εἶχα θέσει προηγουμένως».

7. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ Ι. Μ., Ἱστορία τῆς Ἀλεξανδρινῆς Λογοτεχνίας. Ἀθήνα 1967.

Βιβλιοκρισία : Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Έστία» 84 (1968), σ. 1530 - 1531. — Κ. ΧΡΥ-
ΣΑΝΘΗ, «Πνευματική Κύπρος» Θ' (1968 - 1969), σ. 58 - 59. — Β. ΒΑΡΙΚΑ, έφ. «Τό
Βήμα», 7 Ιανουαρίου 1968.

Ἀνθολογία

8. ΑΛΕΞΙΟΥ ΣΤ., Κρητική Ἀνθολογία (ΙΕ' - ΙΖ' αἰῶνες). Εἰσαγωγή,
ἀνθολόγηση καὶ σημειώματα. Δεύτερη ἔκδοσις. <Ἑταιρία Κρητικῶν
Ἱστορικῶν Μελετῶν> Ἡράκλειον Κρήτης 1969 (σχ. 8ον, σελ. 268).

9. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], <Μικρὴ ἀνθολογία ἀπὸ ποιητικὰ κείμενα καὶ μετα-
φράσεις τῆς πρώτης περιόδου τῆς «Διαγωνίου» (1958 - 1962)> [Θεσ-
σαλονίκη], «Κόσκινο», ἀρ. 1 - 3 (Ἀπρίλιος - Δεκέμβριος 1968), σ. 1 -
40 - 37 - 60.

Δημοσιεύονται πρωτότυπα (ἔμμετρα καὶ πεζά) τῶν : Ν. - Ἀλ. Ἀσλάνογλου, Ν.
Γρηγοριάδου, Δ. Δούκαρη, Λ. Θεοδωρακοπούλου, Τ. Καζαντζή, Ν. Καρανικόλα, Ἀ.
Κατεβαῖνη, Π. Κεφαλᾶ, Νίνας Ναχιμία, Τ. Κόρφη, Λ. Κούσουλα, Θ. Ντάκου, Ναυσι-
κᾶς Πετροπούλου, Κ. Σιβεριώτη, Ντ. Χριστιανοπούλου, Ἀν. Εὐαγγέλου, Ν. Καχτίση,
Σ. Παπαδημητρίου, Ν. Γ. Πεντζίκη.

10. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], <Une petite anthologie de textes choisis de la revue
«Diagopios»> [Θεσσαλονίκη], «Κόσκινο», ἀρ. 4 - 6 (Ἰανουάριος - Σε-
πτέμβριος 1969), σ. 61 - 112.

Δημοσιεύονται (εἰς γαλλικὴν ἢ ἀγγλικὴν μετάφρασιν) ἔμμετρα καὶ πεζά τῶν : Ν. -
Ἀλ. Ἀσλάνογλου, Ντ. Χριστιανοπούλου, Τ. Κόρφη, Κλ. Κύρου, Σ. Παπαδημητρίου.
Ἐπίσης καταχωρίζονται φωτοτυπία «Ἀπογράφων συνεργατῶν τῆς "Διαγωνίου", μετὰ
συντόμων σημειωμάτων (ἑλληνιστὶ) περὶ αὐτῶν.

11. ΒΑΛΕΤΑ Γ., Νέα Ἀνθολογία τοῦ Ἑλληνικοῦ Διηγήματος (Ἀπὸ
τὴν ἐμφάνισή του μέχρι σήμερα) 1850 - 1969. Ἐκδόσεις «Πεζὸς Λόγος».
[Ἀθῆναι 1969] (σχ. 8ον, σελ. 620).

Προτάσσεται (σ. 1 - 44) : «Εἰσαγωγή στὴ θεωρία καὶ ἱστορία τοῦ Νεοελληνικοῦ διη-
γήματος».

Βιβλιοκρισία : ΣΤ. Ι. ΑΡΤΕΜΑΚΗ, έφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 30 Αὐγούστου 1969.

12. ΓΙΟΣΗ Γ. Ι., Ποιητικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ἀνθολογία νέων. Ἀθῆνα
1969 (σχ. 8ον, σελ. 294).

«Ἡ ἔκδοσι τῆς Ἀνθολογίας δὲν προσπαθεῖ νὰ ἐπιβάλη Σχολὴ ἢ Τεχνοτροπία.
Ἀλλὰ θέλει νὰ δώσῃ μιὰ γενικὴ εἰκόνα γιὰ τὴν πορεία τῆς Τέχνης στὴ χώρα μας, συμ-
βάλλοντας μ' αὐτὸ τὸν τρόπο στὴν πρόβλεψι γιὰ τίς πιθανότερες ἐξελίξεις τῆς Τέχνης
αὐριο. Ἀνεξάρτητα ἀπὸ ὀνόματα καὶ προεργασίες ποὺ ἔχουν κάνει αὐτὰ στὸ παρελθόν,
ἀνθολογοῦνται σὲ τέσσερες σελίδες. Καὶ γιὰ τεχνικοὺς λόγους ἡ ἀνθολόγησί τους δὲν
ἔγινε μὲ ἀλφαβητικὴ σειρὰ. Ἐτοῖς ὅλο τὸ ἔργο, ποὺ μοιάζει μὲ μωσαϊκὸ ὀνομάτων,
περιεχομένου, δομῆς καὶ στυλ ἔργων, προσπαθεῖ νὰ δώσῃ τὴν εὐκαιρία στὸν ἀναγνώστη
συνθέτοντας τὰ στοιχεῖα αὐτὰ τὰ σχηματίζοντὴ τὴ γενικὴ εἰκόνα [!].»

13. DEUTSCHE NACHKRIEGSERZÄHLUNGEN, Eine Anthologie, Übersetzung ins Neugriechische von ARIS DIKTEOS. Vorwort von HEINRICH BÖLL. Logotéchnike - Horst Erdmann Verlag. Athen - Tübingen 1967.

Βιβλιοκρισία : IS. ROSENTHAL - KAMARINEA, «Hellenika» II - III (1968), σ. 74 - 76.

14. ΔΙΗΓΗΜΑ 1969. <Ἐκδόσεις «Κάλβος»> Ἀθήνα 1969 (σχ. 8ον, σελ. 158).

Περιλαμβάνονται διηγήματα «δέκα νέων λογοτεχνῶν» : Θαν. Γιαλκέτση - Δημ. Διαμαντή - Ἰάσ. Ἰωαννίδη - Δημ. Κολλιναίτη - Μ. Κοντολέοντος - Θαν. Κωσταβάρα - Λίας Μεγάλου - Ἡλ. Παπαδημητράκοπούλου - Σ. Παπαδημητρίου - Στ. Σταμάτη.

15. LITERATUR UND WIDERSTAND (Anthologie europäischer Poesie und Prosa). Herausgegeben von der Internationalen Föderation der Widerstandskämpfer. Frankfurt - Budapest 1969 (σχ. 8ον, σελ. 800).

Ἐν σελ. 221 - 255 κείμενα (ἐν μεταφράσει) ἔμμετρα καὶ πεζὰ τῶν : Γιάνν. Ρίτσου, Θ. Φωτιάδου, Λ. Κουκούλα, Μ. Ἀξιώτη, Δ. Χατζῆ, Α. Κέδρου, Β. Ρῶτα, Τ. Λειβαδίτου, Ἀγγ. Σικελιανοῦ, Κ. Γιαννοπούλου, Δ. Σωτηρίου, Θ. Κορνάρου.

16. ΜΑΝΑΦΗ Κ. - ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ Ξ., Νεοελληνικά ναυτικά ἀναγνώσματα. <Ἰδρυμα Εὐγενίδου. Βιβλιοθήκη τοῦ Ναυτικοῦ> Ἀθήναι 1968 (σχ. 8ον, σελ. XII + 402).

Κατὰ τοὺς συγγραφεῖς, τὰ «Νεοελληνικά ναυτικά ἀναγνώσματα» περιλαμβάνουν «ἔργα συγγραφέντα ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ Διον. Σολωμοῦ καὶ ἐντεῦθεν». Τὸ ἔργον «διαφέρει ἀπὸ τὰ ἄλλα Νεοελληνικά ἀναγνώσματα κατὰ τὸ ὅτι περιορίζεται εἰς κείμενα, τὰ ὁποῖα ἔχουν ἄμεσον σχέσιν πρὸς τὴν θάλασσαν [...]. Προκειμένου περὶ σχολικῶν ἀναγνωμάτων καὶ ὄχι θαλασσινῆς ἀνθολογίας, εἶναι φυσικὸν νὰ ἔχουν παραλειφθῇ πάρα πολλὰ κείμενα ἀξιόλογα ἢ ἄριστα...».

Βιβλιοκρισία : Φ. Κ. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ, Νεοελληνικά κείμενα ἐμπνευσμένα ἀπὸ τὴν θάλασσαν καὶ τὴν ναυτικὴ ζωή, «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 342 (6 - 12 Ἰουλίου 1969), σ. 3, 13 [= ἐφ. «Νέα Πολιτεία», 1 Αὐγούστου 1969].

17. ΜΑΡΗ ΓΙΑΝΝΗ, Νεοελληνικὴ ποιητικὴ ἀνθολογία : 1930 - 1968. Ἐκδόσεις «Λογοτεχνικοῦ Σταδίου». Ἀθήναι 1968 (σχ. 8ον, σελ. 512).

18. MARINESCU - HIMU M., Antologia nuvelei neogreces̃ti. Bucarest 1967.

Βιβλιοκρ. σημείωμα : Ν. Σ. Τ[ANASOCA], «Revue des Études Sud-Est Européennes» VI (1968), σ. 173 - 174.

19. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ Μ., Νεοελληνικὴ Ποιητικὴ Ἀνθολογία. Τὸ ἀπόσταγμα τῆς ψυχῆς τοῦ ἔθνους. Διευθυντῆς ἐκδόσεως Γίαννης Χρ. Γιαννίκοϋ. [Ἀθήναι 1969]. Τόμ. Α' (σχ. 4ον, σελ. 492). Τόμ. Β' (σχ. 4ον, σελ. 543).

Ἡ κατάταξις τῶν ποιητῶν (α' : ἀπὸ τοῦ Κάλβου μέχρι τοῦ Δροσίνης, β' : ἀπὸ τοῦ Παλαμᾶ μέχρι τοῦ Σικελιανοῦ) εἶναι χρονολογική, ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ἔτους γεννήσεως τῶν ποιητῶν. Δὲν περιελήφθησαν, καίτοι σημειοῦται ἐν Προλόγῳ, κείμενα μεταβυζαντινῆς ποιήσεως, εὐρέτηριον, γλωσσάριον κλπ.

20. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥΝΗ ΠΑΝΟΥ Ν., *Θαλασσινὴ ποιητικὴ ἀνθολογία*. Ἀθήνα. Ἐκδόσεις «Δωδεκὰτῃ Ὠρᾷ» [1968] (σχ. 8ον, σελ. 222).

Κατὰ τὸν ἐπιμελητὴν τῆς ἐκδόσεως, «Ξεκινᾷμε ἀπὸ τὴν ἀρχαίᾳ Ἑλληνικῇ, Βυζαντινῇ καὶ Λατινικῇ ποίησιν, πού ἔδωκε ἀρκετὰ στὴν θαλασσινὴν ποίησιν, προχωρᾷμε μετὰ στὸ ἀθάνατο δημοτικὸ μας τραγούδι, πού ὡστόσο, πρέπει νὰ τὸ ὁμολογήσουμε, καίτοι ἡ Ἑλλάδα περιβάλλεται ἀπὸ παντοῦ ἀπὸ θάλασσα, ἔχει μιὰ σχετικὴ φτώχεια, θὰ ἔλεγε κανεὶς, στὰ θαλασσινὰ θέματα, — ὅ,τι διαλέξαμε ὁμως γιὰ τὴν ἀνθολογία μας εἶναι πραγματικὰ διαμάντια γιὰ τὴν θαλασσινὴν μας ποίησιν — μετὰ προχωρᾷμε στὴν παραδοσιακὴν, τὴν μοντέρναν ποίησιν καὶ συγκαταλέγομε καὶ μερικὰ ξένα ἀξιόλογα θαλασσινὰ τραγούδια».

Βιβλιοκρισία : Φ. Κ. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ, *Νεοελληνικά κείμενα ἐμπνευσμένα ἀπὸ τὴν θάλασσαν καὶ τὴν ναυτικὴν ζωὴν*, «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 342 (6 - 12 Ἰουλίου 1969), σ. 3, 13 [= ἐφ. «Νέα Πολιτεία», 1 Αὐγούστου 1969].

21. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥΝΗ Π. Ν., *Ἑρωτικὴ ποιητικὴ ἀνθολογία* (Συντάχθηκε ἀπὸ Ἐπιτροπὴ) «Δωδεκὰτῃ Ὠρᾷ» [Ἀθῆναι 1969] (σχ. 8ον, σελ. 235).

22. ΠΕΡΑΝΘΗ ΜΙΧ., *Ἑλληνικὴ Πεζογραφία*. (Ἀπὸ τὴν Ἀλωση ὡς σήμερα). Τόμος τρίτος. «Ἐκδόσεις Ἔργων Περάνθη» [Ἀθῆναι 1968] (σχ. 4ον, σελ. 606).

Περιλαμβάνεται τὸ «Τρίτον μέρος», ὅπερ ὑποδιαιρεῖται εἰς τὰ ἐξῆς ἐπὶ μέρους κεφάλαια : Τὸ ἱστορικὸ μυθιστόρημα — Ἑπτανησιακὴ λογοτεχνία — Πανεπιστημιακοὶ λόγιοι — Ἱστορικοὶ καὶ ἱστοριοδίφες — Δημοσιογραφικὴ λογοτεχνία — Λογοτεχνία τῆς καθαρεύουσας — Οἱ λεγόμενοι ἡθοιογράφοι.

23. ΠΕΡΑΝΘΗ ΜΙΧ., *Ἑλληνικὴ Πεζογραφία*. (Ἀπὸ τὴν Ἀλωση ὡς σήμερα). Τόμος τέταρτος. «Ἐκδόσεις Ἔργων Περάνθη» [Ἀθῆναι 1968] (σχ. 4ον, σελ. 670).

Περιλαμβάνονται τὰ ἐξῆς ἐπὶ μέρους κεφάλαια : «Οἱ λεγόμενοι ἡθοιογράφοι» [συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου, τρίτου, τόμου]. — Ὁ μεσοπόλεμος — Ἡ γυναικεία λογοτεχνία — Κριτικοὶ καὶ δοκιμογράφοι — Τὸ χρονογράφημα.

24. ΠΟΛΙΤΗ ΛΙΝΟΥ, *Ποιητικὴ Ἀνθολογία*. Βιβλία Α' - Ζ'. Ἐκδόσεις «Γαλαξία» [Ἀθῆναι 1964 - 1967].

Βιβλιοκρισίαι : Γ. Γ. ΑΛΙΞΑΝΔΡΑΤΟΥ, «Ἑλληνικά» 21 (1968), σ. 470 - 476. — Ι. ΡΙΟΣΕΝΘΑΛ - Κ[ΑΜΑΡΙΝΕΑ], «Hellenika» II - III (1968), σ. 76 - 77. — Γ. ΣΑΒΙΔΙΣ, «Balkan Studies» 9 (1968), σ. 287 - 293.

Βιβλιοκρ. σημείωμα : Η. - Γ. BECK, «Byzantinische Zeitschrift» 61 (1968), σ. 142.

25. ΠΟΛΙΤΗ ΛΙΝΟΥ, *Ποιητικὴ Ἀνθολογία*. Βιβλίον ἑβδομὸν : «Σικελιανὸς - Καβάφης καὶ οἱ νεώτεροι». Ἐκδόσεις «Γαλαξία» [Ἀθῆναι 1965].

Βιβλιοκρισία : Α. MIRAMBEL, «Revue des Études Grecques» LXXXI (1968), σ.

26. ΠΡΑΤΣΙΚΑ Γ., Ἀνθολογία ἀπὸ τὰ ἔργα τοῦ Σατωμπριὰν («Προλεγόμενα, σχόλια, σημειώσεις καὶ μετάφραση» ἀποσπασμάτων ἐκ τῶν ἔργων «Ἄταλὰ» - «Ρενέ» - «Μάρτυρες» - «Ἀπομνημονεύματα πέραν τοῦ τάφου»), «Νέα Ἑστία» 84 (Χριστούγεννα 1968), σ. 281 - 299.

27. ΣΤΑΜΕΛΟΥ ΔΗΜ., Ρουμελιώτικη Πεζογραφία (Ἀπὸ τὸν Μακρυγιάννη ὡς σήμερα). Τόμος πρῶτος : 1829 - 1900. Ἀθήνα [1969] (σχ. 8ον, σελ. 164).

Ἀνθολογοῦνται κείμενα — προτασσομένων βιογραφικῶν σημειωμάτων μετὰ σχετικῆς βιβλιογραφίας — τῶν (κατὰ σειράν) : Γιάννη Μακρυγιάννη, Δημ. Αἰνιάνο, Κ. Παλαμά, Γ. Δροσίνη, Γιάννη Βλαχογιάννη, Ἀντ. Τραυλάντων, Χαρ. Παπαντωνίου, Κ. Χατζοπούλου, Δημ. Καλογεροπούλου, Τυμφρηστοῦ, Δημ. Χατζοπούλου, Δημ. Λουκοπούλου, Στ. Μπράνια, Ζαχ. Παπαντωνίου, Στεφ. Γρανίτσα, Σταμ. Σταματίου, Σπ. Μελά, Ρ. Γκόλφη, Κλ. Τσάτσου, Χαρ. Σταματίου, Γ. Ἀθάνη, Π. Τζελέπη, Θεμ. Ἀθανασιάδου - Νόβα, Γιάννη Σκαρίμπα, Ν. Λουκοπούλου, Θ. Μακροπούλου.

Βιβλιοκρισίαι : ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 86 (1969), σ. 1125 - 1126. — Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 4 Μαΐου 1969.

Σύμμεικτα

28. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ ΡΕΝΟΥ ΗΡ., Κλειδιά. (Κρόμβελ - Κοσμάς ὁ Αἰτωλὸς - Κάφκα - Μπέρναρ Σῶ - Ὀππενχάϊμερ - Πάστερνακ). «Τὰ Νέα Ἑλληνικά». Ἀθήναι [1968] (σχ. 8ον, σελ. 144).

29. ΔΗΜΑΚΗ ΜΗΝΑ, Λογοτεχνικά δοκίμια καὶ μελέτες. Ἐκδόσεις «Βάκων». Ἀθήνα 1969 (σχ. 8ον, σελ. 216).

Εἰς τὴν νεωτέραν λογοτεχνίαν ἀναφέρονται τὰ κεφάλαια : «Ἡ ἐποχὴ καὶ ἡ ποίηση», «Οἱ τελευταῖοι τῆς παράδοσης : ἡ ποίηση τοῦ μεσοπόλεμου». — «Διερευνήσεις : Ἡ ποίηση σήμερα» — «Στὸ νησί τοῦ Παπαδιαμάντη» — «Τὸ ἀποσπασματικὸ ἔργο τοῦ Σολωμοῦ» — «Ὁ γενικὸς καὶ ὁ ἀτομικὸς ἄνθρωπος στὴν ποίηση τοῦ Καβάφη» — «Τὸ ἔργο τοῦ Ch. Baudelaire καὶ ἡ ἀπήχησή του στὴν Ἑλλάδα».

Βιβλιοκρισίαι : ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία», 86 (1969), σ. 1547 - 1548. — Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 4 Μαΐου 1969.

30. DIMARAS C. TH., La Grèce au temps des Lumières. Genève. (Études de Philologie et d'Histoire [n°] 9) 1969 (σχ. 8ον μ., σελ. XIV + 170).

Συγκεντρῶνται δέκα μελετήματα τοῦ συγγραφέως, ἀναφερόμενα γενικῶς εἰς τὸ θέμα τοῦ Διαφωτισμοῦ ἐν Ἑλλάδι, τινὰ τῶν ὁποίων εἶναι γνωστὰ καὶ ἐκ προγενεστέρων δημοσιευμάτων : Συμπώσεις εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν γραμμάτων καὶ εἰς τὴν ἱστορίαν τῶν ιδεῶν — Ἐκθεσίς ἐπὶ τῆς ἐξελιζομένης τῶν ιδεῶν ἀπὸ τοῦ 15' μέχρι τοῦ 19' αἰ. εἰς τὸν ἑλληνικὸν πνευματικὸν χῶρον — Ἀλέξ. Μαυροκορδάτος, Machiaveli καὶ La Rochefoucauld — Δ. Καταρτζῆς — Δέκα ἔτη ἑλληνικῆς παιδείας (1791 - 1800) — Ἡ τύχη τοῦ Voltaire εἰς τὴν Ἑλλάδα — Νέαι παρατηρήσεις ἐπὶ τῆς παρουσίας τοῦ Voltaire εἰς τὴν Ἑλλάδα — Ἡ συμβολὴ τοῦ «Aufklärung» εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς νεοελληνικῆς συνειδήσεως — Ἡ ὥρα



τοῦ Vico εἰς τὴν Ἑλλάδα — Σκέψεις περὶ τῆς «τοπικῆς» δεκτικότητος ὡς ὄρου τῶν διεθνῶν ρευμάτων. [18. κατωτ. καὶ ἀρ. 63].

Βιβλιοκρισία : Α. ΑΓΓΕΛΟΥ, «Νέα Ἑστία» 86 (1969), σ. 1337 - 1339.

31. ΕΝΕΠΕΚΙΔΗ ΠΟΛΥΧΡ., Κοραῆς - Κούμας - Κάλβος. Ἐν. Γαζῆς, Οὐγος Φώσκολος, Ἐν. Δάνδολος, Β. Κόπιταρ. Ἑλληνικὸς τύπος καὶ τυπογραφεία τῆς Βιέννης 1790 - 1821. [Ἀθῆναι 1967].

Βιβλιοκρισία : Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ, «Πνευματικὴ Κύπρος» Η' (1967 - 1968), σ. 90.

32. ΕΝΕΠΕΚΙΔΗ ΠΟΛ., Ἐπιστολαὶ Ἑλλήνων ποιητῶν καὶ λογίων πρὸς Κάρολον Krumbacher (Ἐκ τῶν ἐν Μονάχῳ ἀνεκδότων καταλοίπων τοῦ μεγάλου Βυζαντινολόγου), «Νέα Ἑστία» 86 (1969), σ. 1375 - 1380, 1429 - 1434, 1495 - 1500, 1599 - 1600.

Δημοσιεύονται, καταλλήλως ἐσχολιασμένοι, ἐπιστολαὶ πρὸς Κ. Krumbacher, τῶν : Δ. Βικέλα (1890 - 1893), Ἰω. Βλαχογιάννη (1901), Ἀγγ. Βλάχου (1891), Γ. Δροσίνη (1894, 1902), Γιάνν. Καμπύση (1899 - 1900), Μ. Μαλακάση (1908), Στ. Μαρτζώκη (1901), Ἀλεξ. Πάλλη (1904), Σπ. Παναγιωτοπούλου (1900), Ἐμμ. Ροΐδου (1894).

33. ΕΥΕΛΠΙΔΗ ΧΡ., Δοκίμια καὶ Μελέτες. «Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας». Ἀθῆναι 1968 (σχ. 8ον, σελ. 312).

Μεταξὺ τῶν δοκιμίων, ἀναφερόμενα εἰς τὴν νεοελληνικὴν λογοτεχνίαν : *Ἡ ἐπιστήμη στὴν ἑλληνικὴ ποίηση* — Ὁ Γ. Σαργιγιάννης καὶ ὁ Καβάφης.

Βιβλιοκρισία : Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 21 Ἀπριλίου 1968.

34. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ Α., Ἀπὸ τὸν Σολωμὸ ὡς τὸν Μυριβήλη (Λογοτεχνικὰ μελετήματα). Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας [Ἀθῆναι 1969] (σχ. 8ον, σελ. 338).

Συγκεντρῶνται μελετήματα τοῦ συγγραφέως περὶ τῶν (κατὰ σειράν) : Δ. Σολωμοῦ, Ἀ. Κάλβου, Ἀ. Βαλαωρίτου, Γερ. Μαρκοῦ, Ἀ. Παράσχου, Γ. Σουρῆ, Ἀ. Παπαδιαμάντη, Ι. Κονδύλακη, Γ. Βλαχογιάννη, Ν. Καζαντζάκη, Σπ. Μελά, Στρ. Μυριβήλη, Μ. Μαλακάση, Ἀ. Λασκαράτου, Ἀγγ. Σικελιανοῦ, Κλ. Παράσχου, Κ. Καρυωτάκη καὶ Μυρτιάσσης.

35. ΛΙΒΑΘΥΝΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ (Γ. Αἶνου), Σκόρπιες σελίδες. [Ἐκδ. οἶκος] «Τὸ ἑλληνικὸ βιβλίον» [Ἀθῆναι 1968] (σχ. 8ον, σελ. 48).
Μεταξὺ τῶν περιεχομένων : Γ. Στρατήγης, Ν. Λάσκαρις, Στ. Σπεράντισας.

36. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ Ι. Μ., Τὰ γράμματα καὶ ἡ τέχνη. Μελετήματα καὶ προσωπογραφίαι. Ἐκδ. οἶκος «Ἀστήρ» Ἀλ. καὶ Ε. Παπαδημητρίου. Ἀθήνα 1967.

Βιβλιοκρισία : Ι. R[OSENTHAL] - Κ[AMARINEA], «Hellenika» Ι (1968), σ. 48 - 49.

37. ΣΑΧΙΝΗ ΑΠ., Πεζογράφοι τοῦ καιροῦ μας. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας [Ἀθῆναι 1967].

Βιβλιοκρισία : Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 16 Ἰουνίου 1968. — Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 83 (1968), σ. 556 - 558.

38. ΣΑΧΙΝΗ Α., Τὸ νεοελληνικὸ μυθιστόρημα. Ἐκδόσεις «Γαλαξία» [Ἀθήναι] 1969 (σχ. 16ον, σελ. 290).

Ἀνατύπωσης παλαιότερας ἐργασίας.

39. ΣΤΑΜΕΛΟΥ ΔΗΜ., Νεοέλληνες. Πνευματικὲς καὶ καλλιτεχνικὲς φυσιογνωμίαι τοῦ 19ου καὶ 20ου αἰῶνα. Ἀθήνα [1968] (σχ. 8ον, σελ. 128).

Εἰς τὴν Νεοελληνικὴν φιλολογίαν ἀναφέρονται (κατὰ σειρὰν) ἄρθρα περὶ τῶν : Μικ. Ἀβλίου, Γερ. Βόκου, Ἰω. Γρυπάρη, Μ. Ζώτου, Γιάνν. Καμπύση, Μιλτ. Μαλακάση, Κ. Οὐράνη, Μαρ. Πολυδούρη, Α. Πορφύρα, Διον. Σολωμοῦ, Κ. Χρηστομάνου.

Βιβλιοκρισίαι : Π. Φ. Χ., «Ἐπετηρίς Ἑταιρείας Στερεοελλαδικῶν Μελετῶν» Α' (1968), σ. 445 - 446. — Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ, «Πνευματικὴ Κύπρος» Θ' (1968 - 1969), σ. 59 - 60. — Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΗ, «Ἀκτίνες» 32 (1969), σ. 205.

40. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ Κ., Ἀπὸ τὸν Συμβολισμό στὴ «Νέα Ποίηση». Ἐκδόσεις «Βάκων» Β. Κοντοῦ. Ἀθήνα 1967.

Βιβλιοκρισία : Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ, «Πνευματικὴ Κύπρος» Η' (1967 - 1968), σ. 30.

41. ΤΣΑΚΩΝΑ ΔΗΜ., Οἱ Ἑλληνοκεντρικοὶ (Δοκίμιον ἐθνικῆς αὐτογνωσίας) [Περ. Γιαννόπουλος, Π. Βλαστός, Γ. Βλαχογιάννης, Γ. Ἀποστολάκης, Ι. Συκουτρῆς, Φ. Πολίτης, Ι. Δραγούμης], «Θέσεις καὶ Ἰδέαι» (1968) Β', σ. 223 - 232, 335 - 341.

42. ΧΑΡΗ Π., Ἑλληνες πεζογράφοι (Τόμος 2ος. Β' Ἐκδοσις). Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας [Ἀθήναι 1969] (σχ. 8ον, σελ. 192).

Περιέχονται μελετήματα περὶ τῶν (κατὰ σειρὰν) : Δ. Σολωμοῦ, Ἀλ. Μωραϊτίδου, Ἰ. Κονδυλάκη, Κ. Χρηστομάνου, Δ. Βουτυρά, Ἀ. Τραυλαντόνη, Κ. Παρορίτη, Ν. Καντζάκη.

43. ΧΑΡΗ Π., Ἑλληνες Πεζογράφοι. Τόμος τρίτος. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας [Ἀθήναι 1968] (σχ. 8ον, σελ. 184).

Συγκεντρῶνται μελετήματα περὶ τῶν (κατὰ σειρὰν) : Π. Καλλιγᾶ, Γ. Βιζυνοῦ, Σπ. Μελά, Δ. Κοκκίνου, Θ. Ἀθανασιάδου - Νόβα, Μ. Καραγάτση, Θρ. Καστανάκη, Π. Πικροῦ.

Βιβλιοκρισίαι : Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἑφ. «Τὸ Βῆμα», 19 Ἰανουαρίου 1969. — ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 85 (1969), σ. 400 - 403. — Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ, «Κύπριοι Δειπνοσφιστὲς» Α' (Λευκωσία 1969), σ. 14 - 16.

44. ΧΑΤΖΗΩΑΝΝΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ, Τὰ ἐν διασπορᾷ. Τόμος τιμητικός. Λευκωσία, Κύπρος 1969 (σχ. 8ον, σελ. κη' + 584).

Συγκεντρῶνται διάφορα μελετήματα τοῦ Κυπρίου συγγραφέως. Εἰς τὴν Νεωτέραν Ἑλληνικὴν Λογοτεχνίαν ἀναφέρονται τὰ μελετήματα : «Σύμμεικτα λαογραφικὰ ἀπὸ τοὺς Κυπριώτες χρονολογούμενα» (ἐκ τοῦ περ. «Πάφος» 2 (1937), σ. 299 - 307) — «Ἡ Μεσαιωνικὴ καὶ Δημιώδης Κυπριακὴ ποίησις» (ἐκ τῶν «Διαλέξεων περὶ τῆς Κυπριακῆς ποιήσεως» 1938, σ. 25 - 43) — «Κριτικὰ καὶ ἐρμηνευτικὰ» [εἰς Κυπριακὰ τραγούδια] (ἐκ τῶν

«Κυπριακῶν Χρονικῶν» 11 (1935), σ. 56 - 68) — «*Δύο δημοτικά τραγούδια τῆς Κύπρου με θέμα τὸ Χάρο*» (ἐκ τῶν «Κυπριακῶν Γραμμάτων» 16 (1951), σ. 69 - 79) — «*Ὁ Λιπέρτης κι ἡ Κυπριακὴ πραγματικότητα*» (ἐκ τοῦ «Δελτίου πνευματικοῦ Ὁμίλου Κύπρου» 1954/5, σ. 33 - 54) — Κριτικὴ τῆς ἐκδ. τοῦ χρονικοῦ τοῦ Λ. Μαχαιρᾶ (ἐκδ. R. M. Dawkins) (ἐκ τῶν «Κυπριακῶν Γραμμάτων» 1 (1934/5), σ. 245 - 246) — «*Ὁ ποιητὴς τῶν Κυπριακῶν Ἑρωτικῶν Ποιημάτων*» (ἐκ τῶν «Κυπριακῶν Γραμμάτων» 21 (1956), σ. 159 - 163) — «*Λασκαράτος ὁ ὀρθολογιστὴς*» (ἐκ τῶν «Κυπριακῶν Γραμμάτων» 20 (1955), σ. 62 - 66).

Θέματα τοπικῆς λογοτεχνίας

45. ΒΑΛΕΤΑ Γ., Ἡ σχολὴ τῶν Βορείων Σποράδων καὶ ὁ πατέρας τοῦ Νιρβάνου Κωνσταντῖνος Ἀποστολίδης Κουμιώτης, «*Αρχεῖον Εὐβοϊκῶν Μελετῶν*» ΙΔ' (1968), σ. 113 - 205 (καὶ ἀνάτυπον : Ἀθήναι 1968. Σελ. 98).

Ἐν Ἐπιμέτρῳ τῆς μελέτης (σ. 169 κέξ.) δημοσιεύονται : Α' *Τὸ «Ἀνθολόγιον» τοῦ Κ. Ἀποστολίδου (1836 - 1841)* [Περιγραφή χγφ. καὶ δημοσιεύσεις ἀποσπασμάτων] — Β' *Ποιήματα (Ἑρωτικά - Πατριωτικά - Διάφορα) — Διάφορα πεζὰ - Διάλογοι - Δοκίμια.*

Βιβλιοκρισία : Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 27 Ἰουλίου 1969.

Βιβλιοκρ. σημείωμα : Β. Χ., «Ἑλληνικά» 22 (1969), σ. 513 - 514.

46. ΒΑΛΕΤΑ Γ., Ἡ Κυπριακὴ λογοτεχνία (φιλολογικὰ θέματα) [Ἀρθρον], «*Πνευματικὴ Κύπρος*» Θ' (1968 - 1969), σ. 30 - 31.

47. ΒΑΛΕΤΑ Γ., Ἡ λογοτεχνικὴ σχολὴ τῆς Σίφνου : Ἕνας ὁλόφωτος ἀστερισμὸς τῶν νεοελληνικῶν γραμμάτων. Ἀθήνα 1969 (σχ. 16ον, σελ. 40).

Εἰς τὴν «Σχολὴν τῆς Σίφνου» κατατάσσονται μεταξύ ἄλλων οἱ : Ἰω. Γρυπάρης,

Κλ. Τριαντάφυλλος, Ἄρ. Προβελέγγιος, Ἄρ. Καμπάνης.

Βιβλιοκρ. σημείωμα : Β. Χ., «Ἑλληνικά» 22 (1969), σ. 514 - 515.

48. ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗ ΔΗΜ. ΓΡ., Οἱ Βερναρδάκηδες πνευματικοὶ πρόδρομοι τῆς Λεσβιακῆς λευτεριᾶς [Ὁμιλία τοῦ 1912], «*Νέα Ἑστία*» 83 (1968), σ. 232 - 243.

49. ΚΡΑΝΙΔΙΩΤΗ Ν., Ἡ Κυπριακὴ ποίηση [Ὁμιλία], «*Παρνασσός*» ΙΑ' (1969), σ. 30 - 55 [Αὐτόθι, σ. 163 - 164 καταχωρίζεται τὸ κείμενον τοῦ προλογίσαντος τὴν διάλεξιν ΧΡ. ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΟΥ περὶ τῆς προσωπικότητος τοῦ Ν. Κρανιδιώτου].

50. ΚΡΑΨΙΤΗ ΒΑΣ., Ἠπειρωτὲς λυρικοί. Τρίτη ἐκδοσις συμπληρωμένη. Ἔκδοσις Πανηπειρωτικῆς Συνομοσπονδίας Ἀθηνῶν [Ἀθήναι 1969] (σχ. 8ον, σελ. 308).

Εἰς τὸ πρῶτον μέρος μικρὰ μελετήματα περὶ τῶν : Τ. Ἄγρα, Ἄρ. Βαλαωρίτου, Ἰω. Βιλλαρᾶ, Γιάννη Βλαχογιάννη, Γ. Ἐλιγιᾶ, Γ. Ζαλοκώστα, Γ. Κοτζιούλα, Κ. Κρυστάλ-

λη, Σπ. Λάμπρου, Ἄγγ. Πάλλη, Ἀλ. Πάλλη, Γ. Πελλερέν, Σ. Σκίπη, Χρ. Χρηστοβασίλη. Εἰς τὸ δευτερον μέρος ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἠπειρώτες λόγιοι μετὰ τὴν ἄλωση τῆς Πόλης» μικρά σημεῖωματα περὶ τῶν λογίων, κατατασσομένων κατὰ αἰῶνας.

51. ΛΑΚΩΝΙΚΟΥ [= ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΕΤΡΟΥΝΑΚΟΥ], Χαῖρε Ἀδριανού-πολις. [«Συλλογὴ ἐντυπώσεων εἰς δώδεκα ἐπιστολὰς ἀπὸ τὴν θλιβεράν ἐκκένωσιν τῆς Θράκης τὸ 1922»], «Θρακικά» 43 (1969), σ. 274 - 297 [Προτάσσεται (σ. 272 - 273) σύντομον βιογραφικὸν σημεῖωμα τοῦ Ἰω. Πετρουνάκου : 1871 - 1951].

52. ΜΗΛΙΩΡΗ Ν., Ἡ Μικρασιατικὴ τραγωδία στὴ λογοτεχνία καὶ στὴν τέχνη, «Μικρασιατικά Χρονικά» ΙΓ' (1967), σ. 338 - 400.
Βιβλιοκρισία : Π. ΦΛΩΡΟΥ, «Νέα Ἑστία» 85 (1969), σ. 125 - 126.

53. ΠΙΣΣΑ ΜΙΧ., Κυπριακὴ ποίηση στὴν Νεοελληνικὴ, «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 25 (1968), σ. 81 - 153.

Μετὰ γενικὴν εἰσαγωγὴν περὶ τῆς ποιητικῆς δημιουργίας τῶν Κυπρίων, ἀνθολογοῦνται οἱ Κύριοι ποιηταὶ (κατ' ἀλφαβητικὴν σειρὰν τοῦ ἐπωνύμου τῶν (σ. 81 - 144) καὶ ἐν συνεχείᾳ, μετ' εἰσαγωγῆν περὶ τῆς «Κυπριακῆς διαλεκτικῆς ποιήσεως», δημοσιεύονται ποιήματα εἰς Κυπριακὴν διάλεκτον.

54. ΣΠΑΝΟΥ Ν., Τὸ λογοτεχνικὸ 1967 τῆς Κύπρου [Ἐπισκόπησις], «Πνευματικὴ Κύπρος» Θ' (1968 - 1969), σ. 73 - 78.

55. ΣΤΑΥΡΟΥ ΤΑΤ., Ὁ ἐν ΚΠόλει Ἑλληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος. Τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας τοῦ ἀλυτρώτου Ἑλληνισμοῦ. Ἀθῆναι 1967.
Βιβλιοκρισία : Δ. Ε. ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ, «Πνευματικὴ Κύπρος» Η' (1967 - 1968), σ. 31 - 32.

56. ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΗ Γ., Τὸ λογοτεχνικὸ 1968 τῆς Κύπρου [Ἐπισκόπησις], «Πνευματικὴ Κύπρος» Θ' (1968 - 1969), σ. 206 - 210.

57. ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΝΤ., Ἡ παρουσίαση Θεσσαλονικέων ποιητῶν ἀπὸ τὸν Kimon Friar στὸ περιοδικὸ [τῆς Νέας Ὑόρκης] «Chazioter» [Ἀρθρον], «Διαγώνιος» 4 (1968), σ. 179 - 180.

58. ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΗ ΑΝΔΡ., Ἡ σύγχρονη Κυπριακὴ λογοτεχνία (Πρῶτα εἰσαγωγικά) [Ὁμιλία], «Πνευματικὴ Κύπρος» Θ' (1968 - 1969), σ. 129 - 136.

Διάφορα

59. BENEZH ΗΛ., Ἡ σύγχρονη λογοτεχνία μας (συγκρίσεις καὶ ἀριθμοὶ) [Ἀρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 23 Ἰουλίου 1968.

60. ΓΙΑΛΟΥΡΑΚΗ Μ., Προβλήματα της λογοτεχνίας μας [Ἔαρθρον], «Νέα Σκέψη» 7 (1969), σ. 130 - 131.
61. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Τὸ «Σχεδιάσμα...» τοῦ Παρανίκα [Ἔαρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 16 Μαΐου 1969.
62. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Ἡ Κριτικὴ τὸ 1869 [Ἔαρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 23 Μαΐου 1969.
63. DIMARAS C. TH., Notes sur la présence de Voltaire en Grèce, «Studies on Voltaire and the Eighteenth Century» 55 (1967), σ. 439 - 444.
Ἰδ. καὶ Κ. Θ. ΔΗΜΑΡΑ, Σημειώσεις γιὰ τὴν παρουσία τοῦ Βολταίρου στὴν Ἑλλάδα, «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 25 (1968), σ. 22 - 26. [Ἰδ. ἀνωτ. καὶ ἀρ. 30].
Βιβλιοκρ. σημείωμα : Λ. Π[ΟΛΙΤΗ], «Ἑλληνικά» 21 (1968), σ. 238 - 239.
64. ΕΝΕΠΕΚΙΔΗ ΠΟΛ. Κ., Ὁ Σαίξπηρ καὶ οἱ Ἕλληνες μεταφρασταὶ του. Ἀνέκδοτοι ἐπιστολαὶ τοῦ Δημ. Βικέλα πρὸς τὸν Γάλλον βυζαντινολόγον Ἑμμ. Miller, ἐκ τῶν χγφ. κωδίκων τῆς ἐν Παρισίοις Ἑθνικῆς Βιβλιοθήκης, «Ὁ Ἑλληνισμὸς εἰς τὸ Ἐξωτερικόν» (Über Beziehungen des Griechentums zum Ausland in der neueren Zeit). Berlin 1968, σ. 479 - 498.
65. ΖΩΡΑ Γ. Θ., Ἡ «Λίμνη» τοῦ Λαμαρτίνου καὶ ἡ Νεοελληνικὴ ποίησις [Ἔαρθρον. Κυρίως καταχώρισις τῶν μεταφράσεων τῆς «Λίμνης», ἢ ποιήσεως ἀφιερωμένων εἰς τὸν Λαμαρτίνον], «Νέα Ἑστία» 85 (1969), σ. 870 - 879.
66. HESSELING D. C., (Μετάφρ. καὶ σχόλια ΑΛ. Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ), Ὁ Δάντης στὴ Νεοελληνικὴ Λογοτεχνία, «Παρνασσός» Γ' (1968), σ. 71 - 83.
Εἰς τὸ μελέτημα τοῦ D. C. Hesseling προστίθενται νεώτεραι τινες βιβλιογραφικαὶ πληροφορίαι ἐπὶ ἀρθρῶν καὶ μελετῶν σχετικῶν πρὸς τὸ θέμα.
67. ΘΕΜΕΛΗ Γ., Ἡ νεώτερη ποίησίς μας. II : Γενικὲς ἀπόψεις. Ἀθήνα 1967.
Βιβλιοκρισία : Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 83 (1968), σ. 485.
68. JOCHALAS TITOS, Giorgio Castriota Scanderbeg nella letteratura Neogreca, «Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata» XXII (1968), p. 57 - 70.
Μνημονεύονται οἱ συγγραφεῖς Ἰω. Ζαμπέλιος, Ἀ. Ἀντωνιάδης, Α. Δάνδολος, Γρ. Σταυρίδης, Κ. Κρυστάλλης.
69. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ Α., Τὸ Φθινόπωρο στὴν Ποίηση [Ἔαρθρον], «Νέα Ἑστία» 86 (1969), σ. 1626 - 1630.

70. ΚΡΙΑΡΑ Ε., 'Εκδοτικά σφάλματα και βασικές ἀρχές γιὰ τὴν ἔκδοση Νεοελληνικῶν κειμένων, «Ἑλληνικά» 22 (1969), σ. 163 - 172.
71. ΚΩΒΑΙΟΥ ΜΑΡ., 'Ο πατρικὸς πόνος εἰς τὴν Νεοελληνικὴν ποίησιν, «Παρνασσός» Ι' (1968), σ. 282 - 298.
Σημειοῦνται ποιήσεις τῶν Κ. Παλαμᾶ, 'Αρ. Βαλαωρίτου, Γ. Ζαλοκώστα.
72. ΛΑΖΑΝΑ Β. Ι., 'Η παρουσία τῶν κωφαλάων στὴ Νεοελληνικὴ πεζογραφία, «Παρνασσός» Ι' (1968), σ. 232 - 236.
«Συνοπτικὴ ἔκθεσι μιᾶς εὐρύτερης καὶ ἐκτενέστερης σχετικῆς ἐργασίας». *Βιβλιοκρισία* : Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἔφ. «Τὸ Βῆμα», 30 Μαρτίου 1969.
73. ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΤΟΥ ΓΕΡ., "Υφος καὶ Κριτικὴ [ῥΑρθρον], ἔφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 25 Ἰανουαρίου 1968.
74. ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΤΟΥ ΓΕΡ., Ποίησις καὶ γλῶσσα [ῥΑρθρον], ἔφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 1 Ἰουνίου 1968.
75. ΜΕΝΟΥΝΟΥ ΙΩ., "Ενα πρόβλημα τῆς χριστιανικῆς λογοτεχνίας, «Ἀκτίνες» 32 (1969), σ. 261 - 263.
Σκέψεις ἐπὶ τοῦ θέματος τῆς «συζεύξεως ὁμορφίᾳς καὶ ἀλήθειας» ἢ πίστεως καὶ τέχνης.
76. MIRAMBEL Α., Les aspects révolutionnaires des lettres néo-grecques aux XIX^e et XX^e siècles, «Revue des Études Sud-Est Européennes» VI (1968), σ. 557 - 572.
77. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., «Διαίρεσις» καὶ «Τομὴ» εἰς τὴν Νεοελληνικὴν μετρικὴν, «Παρνασσός» Ι' (1968), σ. 217 - 221.
Προσδιορίζονται οἱ ὅροι «Διαίρεσις» καὶ «Τομὴ» εἰς τὴν Νεοελληνικὴν μετρικὴν, μελετᾶται τὸ πρῶτον ἡ διαφορὰ αὐτῶν ὑπὸ μετρικὴν, νοηματικὴν καὶ αἰσθητικὴν ἔπωνιν καὶ διαπιστοῦται ἡ τάσις καταργήσεως τῆς «διαιρέσεως» ἢ «τομῆς» εἰς τὴν ἀπὸ τοῦ Κ. Παλαμᾶ καὶ ἐντεῦθεν ποιητικὴν δημιουργίαν.
78. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Ἀπηχήσεις τῆς ἱστορίας σὲ πεζογραφικὰ κείμενα [ῥΑρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 280 (25 Ἀπριλίου - 4 Μαΐου 1968), σ. 6 - 7.
79. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Τὸ Νεοελληνικὸ ἠθογραφικὸ διήγημα [ῥΑρθρον], ἔφ. «Νέα Πολιτεία» 18 Σεπτεμβρίου 1968 [= «Ραδιοηλεκδόρασις», ἀρ. 329 (6 - 12 Ἀπριλίου 1969), σ. 41 - 42].
Ὅρίζονται τὰ κύρια γνωρίσματα τοῦ διηγήματος, διαστέλλεται τοῦτο ἀπὸ τῶν συγγενῶν πεζογραφικῶν λογοτεχνικῶν εἰδῶν καὶ παρέχονται τὰ κύρια στοιχεῖα τῆς ἠθογραφικῆς νεοελληνικῆς πεζογραφίας.

80. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., 'Εκδόσεις Νεοελληνικών λογοτεχνημάτων («Κριτικές» και «Χρηστικές»), «Θέσεις και Ίδέαι» τόμ. Β', ἀρ. 6 (Αύγουστος 1968), σ. 44 - 49.
 Μετὰ σύντομον ιστορικὸν διάγραμμα τῶν κατὰ τὸν Κ' αἰῶνα ἀποπειρῶν πρὸς συγκέντρωσιν καὶ ἐκδόσιν τῶν ποιητικῶν καὶ πεζογραφικῶν κειμένων τῆς Νεοελληνικῆς λογοτεχνικῆς δημιουργίας ὡς καὶ γενικὴν κριτικὴν θεώρησιν τῶν ἐκδόσεων τούτων, ἀναλύεται ὁ τρόπος συντάξεως «κριτικῶν» ἐκδόσεων, ὑπογραμμίζεται ἡ σημασία αὐτῶν πρὸς ἐπιστημονικὴν μελέτην τῆς νεοελληνικῆς λογοτεχνίας καὶ τέλος τονίζεται ἡ ἀξία τῶν ἐκ τῶν «κριτικῶν» ἐκδόσεων ἀπορρεουσῶν «χρηστικῶν» πρὸς εὐρύτεραν μὀρφωσιν τοῦ λαοῦ (μετὰ σχετικῆς βιβλιογραφίας).
81. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Τὰ Νέα Ἑλληνικά στὴν Μέση Ἑκπαίδευσι [Ἄρθρον], «Θέσεις καὶ Ίδέαι» τόμ. Β', ἀρ. 10 (Δεκέμβριος 1968), σ. 20 - 23 [= ἐφ. «Νέα Πολιτεία», 15 Δεκεμβρίου 1968].
82. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Ἡ πνευματικὴ κίνησις στὰ 1968 [Γενικὴ ἐπισκόπησις], ἐφ. «Νέα Πολιτεία», 1 Ἰανουαρίου 1969.
83. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Τὸ ἐξωσχολικὸ λογοτεχνικὸ βιβλίον γιὰ παιδιὰ [Ἄρθρον], ἐφ. «Νέα Πολιτεία», 26 Ἰανουαρίου 1968.
84. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Κείμενα ἐθνικῆς πεζογραφίας [Ἄρθρον], «Θέσεις καὶ Ίδέαι» Α', ἀρ. 4 (Ἀπρίλιος 1969), σ. 314 - 320.
85. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Ἡ Εἰκοστὴ Ὀγδὸν Ὀκτωβρίου στὴν Ἑλληνικὴ γραμματεία [Συνέντευξις μετὰ τοῦ Κ. Μεραναίου], «Θέσεις καὶ Ίδέαι» Β' (1969), σ. 301 - 304.
86. ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΚΥΡ., Νεοελληνικά φιλολογικὰ ψευδώνυμα. Α' ἐκδοσις. Ἀθήνα 1969 (Βιβλιοθήκη Κολλεγίου Ἀθηνῶν, ἀρ. 3) (σχ. 8ον, σελ. 144).
87. ΠΑΓΩΝΗ - ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ Φ., Ἡθογραφία στὴ νεοελληνικὴ λογοτεχνία [Ἄρθρον], «Πνευματικὴ Κύπρος» Η' (1967 - 1968), σ. 240 - 243.
88. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ - ΠΕΤΡΩΝΔΑ ΕΥΓ., Τὸ «Παίδι» στὴ νεοελληνικὴ μας λογοτεχνία [Ἄρθρον], «Κυπριακὸς Λόγος» Α' (1969), σ. 19 - 24.
89. ΠΕΤΡΙΔΗ Κ., Τὸ πρόβλημα τῆς ἀμεσότητος στὴ νεώτερη ποίησις [Ἄρθρον], «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 25 (1968), σ. 249 - 250.
90. ΣΑΧΙΝΗ ΑΠ., Τὸ «Nouveau roman» καὶ τὸ σύγχρονον μυθιστόρημα, «Νέα Ἑστία» 83 (1968), σ. 17 - 25, 89 - 95, 163 - 172, 258 - 266.
 Ἡ μελέτη, στηριζομένη ἐπὶ ξένης βιβλιογραφίας, ἀπαρτίζεται ἐκ πέντε κεφαλαίων : Ἐν τῷ πρώτῳ ἐξετάζονται θεωρητικὰ κείμενα (τῆς Ν. Sarraute καὶ ΑΙ. Robbe - Grillet)

του «Nouveau roman». 'Εν τῷ δευτέρῳ κεφαλαίῳ ἀναλύονται καὶ κρίνονται τρία ἔργα (τῶν Μ. Butor, Ν. Sarraute καὶ Α. Robbe - Grillet). 'Εν τῷ τρίτῳ κεφαλαίῳ ἀναλύονται αἱ ἀπόψεις τῶν ὑποστηρικτῶν τοῦ «Nouveau roman» (R. Barthes, C. Zeltner, L. Goldmann, L. Janvier), ἐν τῷ τετάρτῳ ἀναλύονται αἱ ἀπόψεις τῶν ἐπικριτῶν αὐτοῦ (Ρ. - Α. Simon, R. Albères, Ρ. de Boisdeffre, Μ. Nadeau, J. Bloch - Michel, J. Bertrand). 'Εν τῷ πέμπτῳ ἀντικρούονται τὰ κύρια γνωρίσματα τοῦ «Nouveau roman» καὶ ἐν τῷ τελευταίῳ, ἕκτῳ, κεφαλαίῳ γίνεται λόγος γενικῶς περὶ τοῦ συγχρόνου μυθιστορήματος.

Ὁ συγγραφεὺς ἀποδεικνύεται γνώστης τοῦ θέματος — ὅπερ δὲν σχετίζεται πρὸς τὴν νεωτέραν ἑλληνικὴν λογοτεχνίαν — καίτοι παρατηρεῖται ἀστάθεια αὐτοῦ ἐπὶ τοῦ προσδιορισμοῦ τῶν τάσεων τῶν ἐκπροσώπων τοῦ εἶδους καὶ τῆς ἐντάξεως αὐτῶν εἰς «σχολήν».

Ἰδ. καὶ ΑΛ. Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, Τὸ «Nouveau roman», Ν. Ἑστία 83 (1968), σ. 340. — ΑΠ. ΣΑΧΙΝΗ, Τὸ «Nouveau roman», Αὐτ., σ. 413. — ΑΛ. Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, Τὸ «ἀντιμυθιστόρημα», Αὐτ., σ. 547 - 548. — ΑΠ. ΣΑΧΙΝΗ - Ν. ΖΗΚΟΥΔΗ, Καὶ πάλι τὸ «Nouveau roman», Αὐτ. 626.

91. ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗ ΧΡ., Ὁ ἔρωτας στὴν ἑλληνικὴ ποίηση. Ἀθήνα 1967. *Βιβλιοκρισία*: Α. ΠΕΡΝΑΡΗ, «Πνευματικὴ Κύπρος» Η' (1967 - 1968), σ. 123 - 124.

92. ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗ ΧΡ. Σ., Ἡ γυναῖκα στὴν παράδοση, στὴν ἱστορία καὶ στὴν ποίηση [Ἀρθρον], «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 25 (1968), σ. 253 - 267.

93. ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΜΙΧ., Οἱ «Στοχασμοὶ» ὡς λογοτεχνικὸ εἶδος. (Δοκίμιο), «Νέα Ἑστία» 86 (1969), σ. 1345 - 1348.

94. ΣΤΑΥΡΟΥ Π., Ὁ ἀγῶνας τοῦ 1821 στὴν δόκιμον ἑλληνικὴν ποίησιν [Ἀρθρον], «Κυπριακὸς Λόγος» Α' (1969), σ. 3 - 12.

95. ΣΤΑΥΡΟΥ Π., Ἡ Μάννα στὶς σελίδες τῆς ἑλληνικῆς καὶ τῆς παγκόσμιας λογοτεχνίας [Ἀρθρον], «Κυπριακὸς Λόγος» Α' (1969), σ. 65 - 72.

96. ΣΤΑΥΡΟΥ Π., Ἡ Παναγιά στὰ τραγούδια τῶν Ἑλλήνων [Ἀρθρον], «Κυπριακὸς Λόγος» Α' (1969), σ. 185 - 190, 255 - 261.

97. ΤΩΜΑΔΑΚΗ Ν. Β., Φιλολογία καὶ Τέχνη [Ἀρθρον], ἔφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 9 Ἰανουαρίου 1968.

98. ΤΩΜΑΔΑΚΗ Ν. Β., Ἡ λογοτεχνία μας ὡς ἑκφρασις τῆς ἐθνικῆς μας ζωῆς [Ἀρθρον, κατ' ἀναδημοσίευσιν ἐκ τῆς ἔφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 20 Μαρτίου 1968], «Νέα Ἑστία» 83 (1968), σ. 458 - 460.

99. ΦΛΩΡΟΥ Π., Τὸ αὐτοβιογραφικὸ στοιχεῖο στὴν ἀφηγηματικὴ πεζογραφία [Ἀρθρον], ἔφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 13 Φεβρουαρίου 1968.

100. ΧΑΡΗ Π., Ἕνας μεγάλος πρόγονος [Ἀρθρον περὶ Συμβολισμοῦ], «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 834 - 835.

ΕΕΦΣΠΑ, τόμος ΚΒ' (1971 - 1972)

101. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ Ι. Μ., Δύο δοκίμια για τη Νεοελληνική κριτική και τη σύγχρονη ποίηση [Άρθρα], «Νέα Σκέψη» 7 (1969), σ. 109 - 112. Ίδ. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, Ἡ Νεοελληνική Κριτική [Άρθρον], Αὐτόθι, σ. 171 - 172.
102. ΧΑΤΖΙΝΗ ΓΙΑΝΝΗ, Τὸ συμβολιστικὸ μυθιστόρημα [Άρθρον], «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 25 (1968), σ. 183 - 189.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΙ - ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑΙ

103. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Βελ. Φρέρης [1900 - 1968. Νεκρολογία], ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 17 Σεπτεμβρίου 1968.
104. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Τὸ πνευματικὸν μνημόσυνον Πολυδῶρου Παπαχριστοδούλου, «Ἀρχεῖον Θράκης» 34 (1969), σ. 337 - 364.
Καταχωρίζεται τὸ κείμενον συντόμων ὁμιλιῶν τῶν Δ. Μαγκριώτου, Ι. Καρδαῖ, Δημ. Οἰκονομίδου, Κυρ. Μαμώνη, Κ. Ρωμαίου.
105. ΒΑΛΑΒΑΝΗ ΕΛ., Ὁ Μυριβήλης ἔφυγε [Νεκρολογικὸν σημείωμα], «Νέα Σκέψη» 7 (1969), σ. 153.
106. ΒΑΡΙΚΑ Β., Γεώργιος Φτέρης [Νεκρολογία], «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 25 (1968), σ. 225 - 228.
107. ΒΕΝΕΖΗ ΗΛΙΑ, Δεκαετία ἐνὸς θανάτου (Ἐνθύμησι Μανόλη Τριανταφυλλίδη) [Άρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 29 Ἀπριλίου 1969.
108. ΓΕΩΡΓΟΥΝΤΖΟΥ Π. Κ., Κωνστ. Δ. Γεωργούλης [1894 - 1968] (Ὁ ἐπιστήμων, ὁ παιδαγωγός, ὁ ἡγέτης τῆς ἐκπαιδεύσεως, ὁ ἄνθρωπος), «Πλάτων» Κ' (1968), σ. 5 - 16.
109. ΓΙΑΛΟΥΡΑΚΗ Μ., Ἀντώνης Ἰννίνος [Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 1580 - 1581.
110. ΓΙΑΛΟΥΡΑΚΗ Μ., Μιχάλης Περίδης [1894 - 1968. Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 83 (1968), σ. 545 - 546.
111. ΓΡΟΛΛΙΟΥ Κ. Χ., Τὸ Πανεπιστήμιο καὶ ὁ [Μιχ. Θ.] Λάσκαρις [Άρθρον], «Κερκυραϊκὰ Χρονικὰ» 14 (1968), σ. 25 - 28.
112. ΔΑΦΝΗ Κ., Ὁ Ἄνθρωπος [Άρθρον περὶ τοῦ Μιχ. Θ. Λάσκαρι], «Κερκυραϊκὰ Χρονικὰ» 14 (1968), σ. 23 - 24.
113. ΔΑΦΝΗ Κ., Μιχαῖλ Θ. Λάσκαρις (1903 - 1965) [Νεκρολογία, κατ' ἀναδημοσίευσιν ἐκ τῆς ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 7 Δεκεμβρίου 1965], «Κερκυραϊκὰ Χρονικὰ» 14 (1968), σ. 9 - 13 [Προτάσσεται, σ. 12, φωτογραφία τοῦ Μ. Λάσκαρι].

114. ΔΗΜΑΚΗ ΜΗΝΑ, Νίκος Προεστόπουλος (1899 - 1968) [Ἄρθρον - Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 1027 - 1028.
115. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Γεώργιος Ζαβίρας [Ἄρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 10 Ὀκτωβρίου 1969.
116. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Γ. Ζαβίρα <Νεοελληνικόν> «Θέατρον» [Ἄρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 17 Ὀκτωβρίου 1969.
117. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Γιάννης Μπεράτης [Νεκρολογία, κατ' ἀναδημοσίευσιν ἐκ τῆς ἐφημ. «Τὸ Βῆμα», 20 Δεκεμβρίου 1968], «Νέα Ἑστία» 85 (1969), σ. 34 - 35.
118. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Μιχαῖλ Θ. Λάσκαρις, κριτικὸς νοῦς [Νεκρολογία, κατ' ἀναδημοσίευσιν ἐκ τῆς ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 12 Νοεμβρίου 1965], «Κερκυραϊκὰ Χρονικὰ» 14 (1968), σ. 14 - 16.
119. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Ὁ Σοφὸς [Ἄρθρον περὶ τοῦ Μιχ. Θ. Λάσκαρι], «Κερκυραϊκὰ Χρονικὰ» 14 (1968), σ. 28 - 29.
120. ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ <ΚΡΗΤΗΣ>, Τεῦχος τιμητικὸν ἐκδιδόμενον ἐπὶ τῇ τεσσαρακοστῇ ἐπετείῳ τοῦ θανάτου τοῦ Στεφάνου Ξανθουδίδου, Ἡράκλειον 1969 (σχ. 8ον, σελ. 32). [Ἰδ. κατωτ. καὶ ἀρ. 146].
Περιλαμβάνονται μελετήματα: Ν. Β. ΤΩΜΑΔΑΚΗ, Στέφανος Ξανθουδίδης. — ΣΤ. ΑΛΕΞΙΟΥ, Ὁ Ξανθουδίδης ὡς ἀρχαιολόγος. — Μ. ΠΑΡΑΛΑΜΑ, Ὁ σοφὸς Δωριεὺς.
121. ΘΕΟΧΑΡΗ ΜΑΡΙΑΣ, Franz Dölger [Νεκρολογία], «Παρνασσὸς» I (1968), σ. 622 - 626.
122. Κ[ΑΜΑΡΙΝΕΑ] I., Franz Dölger [Νεκρολογικὸν σημεῖωμα], «Hellenika» II - III (1968), σ. 72.
123. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ I., Franz Dölger (1891 - 1968) [Νεκρολογία], «Βυζαντινὰ» 1 (1969), σ. 257 - 274 [κείμενον γερμανιστὶ μετὰ ἐλληνικῆς μεταφράσεως].
Ἰδ. τοῦ ΑΥΤΟΥ, Franz Dölger [Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 85 (1969), σ. 116 - 119.
124. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ Α., Βελισάριος Φρέρης [1900 - 1968. Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 1312 - 1313.
125. ΚΑΡ[ΑΝΤΩΝΗ] ΑΝΤΡ., Βιογραφικὰ τῆς Μυρτιώτισσας - Σημεῖωμα, «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 1311.
126. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ Α., Ἀλέξανδρος Μάτσας [Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 85 (1969), σ. 529 - 531.

127. ΚΡΑΝΙΔΙΩΤΗ Ν., Ἀντώνης Ἰντιάνος [Νεκρολογία], «Πνευματικὴ Κύπρος» Θ' (1968 - 1969), σ. 224 - 226.
128. ΚΡΙΑΡΑ Ε., Franz Dölger (1891 - 1968) [Νεκρολογία], «Ἑλληνικά» 21 (1968), σ. 489 - 491.
129. ΚΥΡΡΗ Κ. Π., Ἀντώνης Κ. Ἰντιάνος (1900 - 1968) [Νεκρολογία], «Κυπριακαὶ Σπουδαί» ΑΒ' (1968), σ. 311 - 312.
130. ΛΑΖΑΡΙΔΗ Κ. Π., Εὐάγγελος Μπόγκας [1894 - 1968. Νεκρολογία], «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΖ' (1968), σ. 463 - 464.
131. ΛΑΟΥΡΔΑ ΒΑΣ., James A. Notopoulos [1905 - 1968. Νεκρολογία μετ' ἀναγραφῆς δημοσιευμάτων], «Νέα Ἑστία» 83 (1968), σ. 757 - 760 [= «Balkan Studies» 9 (1968), σ. 246 - 250].
132. ΛΥΓΙΖΟΥ ΜΗΤΣΟΥ, Ἑλένη Δελμούζου [1925 - 1968. Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 1239 - 1240.
133. ΜΑΓΓΙΝΑ ΣΠ. Χ., Κωνσταντῖνος Γεωργούλης [Νεκρολογία], ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 28 Φεβρουαρίου 1968.
134. ΜΑΝΟΥΣΑΚΑ Μ., Ἕνας κορυφαῖος τῆς ἑλληνικῆς ἐπιστήμης [Ἐπικήδειος εἰς Μιχ. Θ. Λάσκαριν], «Κερκυραϊκὰ Χρονικά» 14 (1968), σ. 19 - 22.
135. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ ΜΕΛΗ, Λέων Κουκούλας [Νεκρολογία], «Πνευματικὴ Κύπρος» Η' (1967 - 1968), σ. 83 - 85.
136. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ ΜΕΛΗ, Ἀντώνης Ἰντιάνος [Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 85 (1969), σ. 265.
137. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΕΦ., Ὁ Ἐπιστήμονας καὶ Πανεπιστημιακὸς δάσκαλος [Μιχ. Θ. Λάσκαρις : Ὁμιλία], «Κερκυραϊκὰ Χρονικά» 14 (1968), σ. 29 - 39.
138. ΠΕΡΝΑΡΗ Α., Στράτης Μυριβήλης [Νεκρολογία], «Πνευματικὴ Κύπρος» Θ' (1968 - 1969), σ. 430.
139. ΠΡΑΤΣΙΚΑ Γ., Γιάννης Μπεράτης [Νεκρολογικὸν ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 85 (1969), σ. 45 - 48.
Ἰδ. καὶ ΑΝΝΑΣ ΜΠΕΡΑΤΗ, Διόρθωση ἀνακριβείων, Αὐτόθι, σ. 201 - 202.
140. ΣΕΤΤΑ ΔΗΜ. ΧΡ., Πολύδωρος Παπαχριστοδούλου (1882 - 1967) [Νεκρολογία], «Ἀρχεῖον Εὐβοϊκῶν Μελετῶν» ΙΔ' (1968), σ. 221 - 224.

141. ΣΚΑΣΣΗ ΕΡΡ., Ἀγγελία τοῦ θανάτου τοῦ Franz Dölger [Νεκρολογία], «Πρακτικά τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν» 43 (1968) 1969, σ. 131* - 132*.
142. ΤΖΑΝΝΕΤΑΤΟΥ Θ., Ἰωάννης Δρ. Σταματάκος [Νεκρολογία, ἀποτελοῦσα «τὴν ὀριστικὴν μορφήν τοῦ κειμένου, τὸ ὁποῖον ἐτυπώθη ὁμολογουμένως μετὰ σπουδῆς εἰς τὸ περ. «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 1575 κέξ.», «Πλάτων» Κ' (1968), σ. 378 - 383.
Ἰδ. καὶ ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 12 Νοεμβρίου 1968.
143. ΘΕΟΧΑΡΙΣ Μ. - ΗΥΡΜΥΖΙΑΔΙ Λ., Les 90 ans du Nicolas Bănescu (Un champion de l'amitié roumano - grecque), «Balkan Studies» 9 (1968), σ. 487 - 489.
144. ΤΣΟΥΡΚΑ ΚΛ., Μιχ. Θ. Λάσκαρις. Ὁ ἐπιστήμων καὶ ὁ ἄνθρωπος [Ἀρθρον, κατ' ἀναδημοσίευσιν ἐκ τῆς ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 9 Δεκεμβρίου 1965], «Κερκυραϊκὰ Χρονικὰ» 14 (1968), σ. 16 - 19.
145. ΤΩΜΑΔΑΚΗ Ν. Β., Franz Dölger (1891 - 1968) [Νεκρολογία], «Ἑπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν» 36 (1968), σ. 389 - 391.
146. ΤΩΜΑΔΑΚΗ Ν. Β., Στέφανος Ξανθοῦδιδης (1864 - 1928) [Λόγος ἐπιμνημόσυνος ἐν Ἡρακλείῳ Κρήτης ἐπὶ τῇ 40ετηρίδι ἀπὸ τοῦ θανάτου του], «Ἀθηνᾶ» 70 (1968), σ. 311 - 324. [Ἰδ. ἄνωτ. καὶ ἀρ. 120].
147. Χ., Εὐάγγελος Β. Λεμπέσης [1906 - 1968. Νεκρολογικὸν σημεῖωμα], «Νέα Ἑστία» 83 (1968), σ. 760.
Ἰδ. καὶ Β. ΒΑΝΔΩΡΟΥ, Φιλολογικὲς ἐργασίαι τοῦ Ε. Λεμπέση [Βιβλιογραφικὴ ἀναγραφὴ ἐπὶ δημοσιευμάτων], Αὐτ., σ. 827 - 828.
148. Χ., Γιάννης Στογιάννης [1895 - 1968. Νεκρολογικὸν σημεῖωμα], «Νέα Ἑστία» 83 (1968), σ. 546.
149. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ Ι., Δημητρός Ζαχαριάδης (1879 - 1922). Ὁ πρῶτος ἀξιόλογος Αἰγυπτιώτης Κριτικὸς [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 85 (1969), σ. 743 - 745.
150. ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΝΤ., Ἀντώνης Μυστακίδης [Ἀρθρον], «Διαγώνιος» 5 (1969), σ. 137 - 138.
151. ΧΡΥΣΑΝΘΗ Κ., Νέαρχος Κληρίδης [1892 - 1969. Νεκρολογία], «Κυπριακαὶ Σπουδαί» ΛΓ' (1969), σ. V - XI.
152. Ω., Γεώργιος Δαμόρης [1890 - 1967. Νεκρολογικὸν σημεῖωμα], «Νέα Ἑστία» 83 (1968), σ. 125.

ΔΗΜΩΔΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Κείμενα

153. ΑΛΕΞΙΟΥ ΣΤΥΛ., Ἀπόκοπος, «Κρητικά Χρονικά» ΙΖ' (1963), σ. 183 - 251.
Βιβλιοκρισία: Α. ΠΟΛΙΤΗ, «Ἑλληνικά» 21 (1968), σ. 233 - 237.
154. ΚΟΡΝΑΡΟΥ ΒΙΤΖ., Ἐρωτόκριτος. Ἀνατύπωση ἀπὸ τὴν ἔκδοση Σ τ. Α. Ξανθοῦ διδου. Εἰσαγωγή Α. Πολίτη. Ἐκδ. οἶκος «Ἀστήρ» Ἀλ. καὶ Ε. Παπαδημητρίου. Ἀθήναι 1968 (σχ. 8ον, σελ. 424).
Βιβλιοκρισία: Σ. ΛΑΧΑΝΟΚΑΡΔΟΥ, ἔφ. «Νέα Πολιτεία», 22 Νοεμβρίου 1968.
155. MITSAKIS K., Der byzantinische Alexanderroman nach dem Codex Vindob. Theol. Gr. 244 (Miscellanea Byzantina Monacensia : 7), München 1967.
Βιβλιοκρισία: H. HUNGER, «Jahrbuch der österreichischen Byzantinischen Gesellschaft» XVII (1968), σ. 298 - 300.
Βιβλιοκρ. σημειώματα: I. R[OSENTHAL] - K[AMARINEA], «Hellenica» I (1968), σ. 51. — J. T., «Byzantion» 38 (1968), σ. 613. — R. G., «Revue des Études Grecques» LXXXII (1969), σ. 276. — J. TRUMPF, «Byzantinische Zeitschrift» 62 (1969), σ. 79 - 81.
156. ΜΗΤΣΑΚΗ Κ., Ἕνας λαϊκὸς Κρητικὸς «Ἀκάθιστος» τοῦ ΙΕ αἰῶνα, «Βυζαντινά» 1 (1969), σ. 25 - 38.
Ἐκδόσις ἀνώνμου δημῳδοῦς ποιήματος χαιρετισμῶν εἰς τὴν Θεοτόκον ἐκ τοῦ Cod. Marc. Gr. IX 17 (colloc. 1247) τῆς Βενετίας.
157. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ ΔΗΜ., Ἕνας θρῆνος γιὰ τὴν ἄλωσι τῆς Κωνσταντινουπόλεως, «Παρνασσός» ΙΑ' (1969), σ. 616 - 620.
Ἀναδημοσιεύεται (ἐκ τῆς ἐκδ. τοῦ 1779) τὸ κείμενον τοῦ Θρήνου τοῦ Μάνθου Ἰωάννου († 1748) καὶ διαπιστώνεται ἐπιδράσεις ἐπ' αὐτὸ τοῦ χρονογράφου τοῦ Ψευδοδωροθέου καὶ τοῦ «Θρήνου» τοῦ Ματθαίου Μυρέων. [Ἰδ. κατωτ. καὶ ἄρ. 178].
158. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Θ., Νέα παραλλαγή τῆς «Βοσκοπούλας», «Πεπραγμένα τοῦ Β' Διεθνoῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου», τόμ. Δ' (ἐν Ἀθήναις 1969), σ. 353 - 377.
Δημοσιεύεται (ἐκ τοῦ Cod. Vallic. Allat. XCII = Cod. Barb. Lat. 3005) καταλλήλως ἐσχολιασμένον τὸ κείμενον τῆς παραλλαγῆς τοῦ ποιήματος ἡ ὁποία, κατὰ τὸν συγγραφέα, ἀκολοῦθοῦσα εἰς τὴν ἔκθεσιν τῶν γεγονότων ἐν γενικαῖς γραμμαῖς τὰς ἐντύπους ἐκδόσεις, παρουσιάζει ἐν τούτοις αἰσθητὰς διαφορὰς ἀπὸ ἀπόψεως περιεχομένου καὶ εἰς μερικά σημεῖα εἶναι περισσότερο λογικοφανῆς καὶ συμφωνοῦσα μὲ τὰς περὶ ἔρωτος ἀντιλήψεις τῶν ἀπλῶν ἀνθρώπων τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ.
159. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Κ. Ν., Ἀνέκδοτος μεσαιωνικὴ παράφρασις τοῦ Ψαλτηρίου, «Θεολογία» Μ' (1969), σ. 503 - 506.

Ἐκδίδονται (ἐκ τοῦ Cod. Vatic. Graec. 343) οἱ Ψαλμοὶ Α', Ν' καὶ ΡΜ' μετὰ στοιχειώδους ὑπομνηματισμοῦ.

160. ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ Θ., Φιλοσοφία τοῦ Κρασοπατέρος καὶ ἄλλα Πτωχοπροδρομικά. Εἰσαγωγή, ἐπιμέλεια, γλωσσάριο I. Μ. Χατζηφώτη. Ἐκδόσεις «Γρηγόρη» [Ἀθῆναι 1969] (σχ. 8ον, σελ. 78).

Εἰσαγωγικῶς διαπιστοῦται σύγχυσις περὶ τὸ ἔργον τοῦ Θ. Προδρόμου καὶ τὰ Προδρομικά ποιήματα, ἀποδίδονται κατὰ τρόπον ἀνεπίτρεπτον ἔργα τοῦ Θ. Προδρόμου (ἐπιστολαὶ) εἰς ἀποδέκτας αὐτῶν καὶ προφανῶς θεωρεῖται ἡ «Φιλοσοφία τοῦ Κρασοπατέρος» (ἔργον τοῦ ΙΓ' - ΙΔ' αἰ.) ὅτι ἀνήκει εἰς τὸν Θ. Πρόδρομον. Τὰ δημοσιευόμενα κείμενα κατὰ τὰς ἐκδόσεις Σπ. Λάμπρου καὶ Hesseling - Pernot.

161. ΣΟΥΛΟΓΙΑΝΝΗ ΕΥΘ., Στίχοι φερόμενοι ὡς Πτωχοπροδρομικοὶ εἰς χειρόγραφον τοῦ Ἁγίου Ὁρους, «Παρνασσός» Ι' (1968), σ. 587 - 594.

Ἐκδίδεται τὸ κείμενον «Περὶ τῶν Δώδεκα μηνῶν τοῦ Πτωχοπροδρόμου διὰ στίχων» ἐκ τοῦ ὑπ' ἄρ. Η - 35 χγφ. τῆς Μονῆς Μεγίστης Λαύρας (ΙΖ' αἰ., φύλλ. 181 - 182), ὅπερ ὁμως εἶναι γνωστὸν καὶ ἐξ ἄλλων κωδίκων καὶ διὰ σχετικῶν δημοσιεύσεων.

Μελέται

162. ΑΛΕΞΙΟΥ ΣΤ., Κρητικὰ σύμμεικτα : 1. Παρατηρήσεις στὴν «Ἐρωφίλη», «Κρητικὰ Χρονικά» 22 (1969), σ. 441 - 442.

Διόρθωσις, ἐπιτυχής, χωρίων : Πρόλ. στιχ. 18, Ἰντ. Α', στιχ. 6.

163. ΑΛΕΞΙΟΥ ΣΤ., Κρητικὰ σύμμεικτα : 3. Τὸ Ἀνακάλημα τῆς Κωνσταντινόπολης, «Κρητικὰ Χρονικά» 22 (1969), σ. 444 - 447.

164. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], «Ἡ Θυσία τοῦ Ἀβραάμ». Κρητικὸν μυστήριον [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἄρ. 277 (7 - 13 Ἀπριλίου 1968), σ. 12 - 13, 39.

165. BAKKER W. F., Some remarks on Megas' commentary on «The Sacrifice of Abraham», «Κρητικὰ Χρονικά» ΚΑ' (1969), σ. 130 - 133.

Παρατηρήσεις εἰς τοὺς στίχους τῆς «Θυσίας τοῦ Ἀβραάμ» 343 - 344, 355 - 356, 371 - 372 καὶ 625 - 626.

166. BAKKER W. F., Is «The Sacrifice of Abraham» a drama?, «Κρητικὰ Χρονικά» ΚΑ' (1969), σ. 515 - 518.

167. BENEZH ΗΛΙΑ, Κρήτη (Ὁ Γκρέκο καὶ ὁ «Ἐρωτόκριτος») [Ἄρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 13 Αὐγούστου 1968.

168. ΔΕΔΟΥΣΗ ΧΡ., Ὁ «Κατζοῦρμπος» καὶ ἡ λατινικὴ κωμῳδία. Συμβολὴ στὴν ἑρμηνεία τῆς Κρητικῆς κωμῳδίας, «Ἐπετηρὶς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς» (Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης), τόμ. Ι' (1968), σ. 243 - 279.

169. EIDENEIER H., Zur Sprache des Michael Glykas, «Byzantinische Zeitschrift» 61 (1968), σ. 5 - 9.
170. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ ΣΠ. Α., Χρονολόγηση, τόπος συγγραφής του «Ζήνωνος» και έρευνα για τὸν ποιητὴ του, «Θησαυρίσματα» 5 (1968), σ. 177 - 203.
171. GONZATO ADA, Il romanzo bizantino di Alessandro del codice Marciano greco 408 in rapporto ad altre tradizioni miniate, «Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici» 4 (XIV) 1967, σ. 151 - 158.
Βιβλιοκρ. σημείωμα. Ε. F[OLLIERI], «Byzantinische Zeitschrift» 61 (1968), σ. 143.
172. ΖΩΡΑ Γ. Θ., Μία ιταλική τραγωδία Κρητὸς συγγραφέως : Ἡ «Fedra» τοῦ Francesco Bozza, «Πεπραγμένα τοῦ Β' Διεθνoῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου», τόμ. Δ' (ἐν Ἀθήναις 1969), σ. 178 - 191.
Ὁ συγγραφεὺς ἀναφέρει «γενικὰς τινὰς πληροφορίες» περὶ τῆς τραγωδίας «ἐπιφυλασσόμενος ν' ἀσχοληθῇ ἐν καιρῷ διεξοδικώτερον περὶ αὐτῆς».
173. JEFFREYS EL., Further Notes on Palamedes, «Byzantinische Zeitschrift» 61 (1968), σ. 251 - 253. [Ἰδ. κατωτ. καὶ ἀρ. 190].
174. ΚΡΙΑΡΑ Ε., Ἀποκατάσταση χωρίου τοῦ Ἑρωτοκρίτου, «Ἑλληνικά» 21 (1968), σ. 410 - 412.
Διόρθωσις τοῦ τύπου *ταινιές ~ τσι νιές* τοῦ στίχ. Δ 1077.
Ἰδ. καὶ ἀντιπαρηγήσεις τοῦ Α. ΠΟΛΙΤΗ, Ἡ ἀποκατάσταση ἐνὸς χωρίου τοῦ «Ἑρωτοκρίτου», «Ἑλληνικά» 22 (1969), σ. 235 - 237.
175. KRIARAS E., Noms propres de provenance italienne dans le «Théâtre Crétois» — Degré d'érudition des auteurs, «Revue des Études Sud-Est Européennes» VII (1969), σ. 133 - 141.
176. ΛΑΜΨΙΔΟΥ ΟΔ., Τρεῖς παραλλαγὰι ψυχωφελoῦς διηγήσεως, «Πλάτων» Κ' (1968), σ. 297 - 306.
Ὑποδεικνύεται ὅτι ἡ παρεμβλλόμενη εἰς τὸ ἔργον τοῦ Κ. Δαπόντε «Καθρέπτῃς γυναικῶν» διήγησις «Περὶ τῆς τυφλωθείσης παρθένου» ἔχει ὡς πηγὴν τὸ «θαῦμα IB'» τῆς «Ἀμαρτωλῶν Σωτηρίας» τοῦ Ἀγ. Λάνδου καὶ συνάπτεται πρὸς τὸ πρῶτον δημοσιεύμενον (ἐκ τοῦ Cod. Paris. Gr. 2075) κείμενον τοῦ Ἰω. Εὐγενικοῦ.
177. MANUSSACAS M., Un poeta Cretese ambasciatore di Venezia a Tunisi e presso i Turchi : Leonardo Dellaporta e i suoi componimenti poetici, «Venezia e l'Oriente fra tardo Medioevo e Rinascimento», 1966, σ. 283 - 307.
Βιβλιοκρ. σημείωμα : Α. Π[ΟΛΙΤΗ], «Ἑλληνικά» 21 (1968), σ. 238.

178. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ ΔΗΜ., 'Ο 'Ηπειρώτης ποιητής Μάνθος 'Ιωάννου και τὸ ἔργο του [Μελέτη], «'Ηπειρωτική 'Εστία» ΙΗ' (1969), σ. 598 - 606. [Ἰδ. ἄνωτ. καὶ ἄρ. 157].
179. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ ΔΗΜ., 'Η μορφή τοῦ Παλαμήδη στὴ Μεσαιωνική μας λογοτεχνία, «Παρνασσὸς» ΙΑ' (1969), σ. 281 - 287.
Κατὰ τὸν συγγραφέα «ἡ μικρὴ αὐτὴ μελέτη σκοπὸ ἔχει νὰ συγκεντρώσῃ καὶ νὰ ἐξετάσῃ ὠρισμένες μνείες τοῦ ἐπικοῦ ἥρωα Παλαμήδη στὰ μεσαιωνικά μας κείμενα».
180. ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΥ Α., Αἱ μικρογραφίαι τοῦ μυθιστορήματος τοῦ Μεγάλου 'Αλεξάνδρου εἰς τὸν κώδικα τοῦ 'Ελληνικοῦ 'Ινστιτούτου Βενετίας. 'Αθήναι - Βενετία 1966.
Ἰδ. ΗΛ. BENEZH, Μελέτη ἐνὸς ἀριστουργήματος [Ἀρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 2 'Απριλίου 1968.
Βιβλιοκρισία : Κ. ΜΙΤSAKIS, «Balkan Studies» 9 (1968), σ. 271 - 278.
181. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ ΔΗΜ., 'Ανώνυμον Κρητικὸν στιχοῦργημα τοῦ ΙΣ' αἰῶνος καὶ σχέσεις αὐτοῦ πρὸς τὴν προφορικὴν παράδοσιν, «Πεπραγμένα τοῦ Β' Διεθνoῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου», τόμ. Δ' ('Εν 'Αθήναις 1969), σ. 335 - 343.
182. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΙΩ. Κ., Τὰ φαρμακεῖα ἐν Κρήτῃ, «Κρητικά Χρονικά» ΚΑ' (1969), σ. 234 - 242.
Πρὸς διαπίστωσιν λειτουργίας φαρμακείων κατὰ τὴν περίοδον τῆς 'Ενετοκρατίας, ἐν Κρήτῃ, ὁ συγγραφεὺς καταφεύγει καὶ εἰς λογοτεχνικά ἔργα τῆς ἐποχῆς («Κατζοῦρμπον», «Φορτουναῖτον»).
183. ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ Γ., Παρατηρήσεις ἐπὶ ὑποτιθεμένου σατιρικοῦ ἄσματος, «'Επετηρίς» (Κέντρου 'Επιστημονικῶν 'Ερευνῶν) [Κύπρου] Ι (1967 - 1968), σ. 53 - 58.
Ἰδ. καὶ ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, Σύμμεικτα, «'Επετηρίς» (Κέντρου 'Επιστημονικῶν 'Ερευνῶν) [Κύπρου] ΙΙ (1968 - 1969), σ. 15 - 16.
184. PECORARO VINC., Le fonti dei cori della 'Ερωφίλη, «'Ελληνικά» 22 (1969), σ. 370 - 376.
'Υποστηρίζεται ὅτι πηγαὶ εἰς τὰ χορικά τῆς «'Ερωφίλης» εἶναι στίχοι τῶν ἔργων «Sofonisba» τοῦ G. Trissino καὶ «Aminta» τοῦ T. Tasso.
185. PERRY B. E., The ancient romances. A literary - historical account of their origins (Sather Classical Lectures, 37) Berkeley - Los Angeles 1967.
Βιβλιοκρισία : Η. - G. BECK, «Byzantinische Zeitschrift» 62 (1969), σ. 74 - 76.
186. PERTUSI AG., Τὰ δράματα με βυζαντινὴ καὶ τουρκικὴ ὑπόθεση στὸ Εὐρωπαϊκὸ καὶ τὸ βενετικὸ θέατρο ἀπὸ τὸ τέλος τοῦ 16ου ὡς τὶς ἀρχὲς τοῦ 18ου αἰῶνα, «'Ελληνικά» 22 (1969), σ. 341 - 369.

Ἐν σ. 349 - 350 διὰ τὸ ἔργον «Zenon» τοῦ Ἰωσ. de Simonis, πρότυπον τοῦ ἑλληνικοῦ «Ζήνωνος» (ΙΖ' αἰ.).

187. ΠΟΛΙΤΗ ΛΙΝΟΥ, Ποιμενικὴ ποίηση καὶ δρᾶμα στὴν Κρήτη (Ὁμοιότητες καὶ διαφορὲς μὲ τὰ Ἰταλικά), «Πεπραγμένα τοῦ Β' Διεθνoῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου», τόμ. Δ' (ἐν Ἀθήναις 1969), σ. 389 - 396.

Πέρα γενικῶν τινῶν παρατηρήσεων περὶ τῆς ποιμενικῆς ποιήσεως ἐν Κρήτῃ, ὁ συγγραφεὺς ἀναφέρεται εἰς εἰδικωτέραν σχέσιν τοῦ ἔργου «Γύπαρις» ἢ «Πανώρια» πρὸς τὸ δρᾶμα «Calisto» τοῦ L. Grotto.

Ἰδ. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, Ποιμενικὴ ποίηση καὶ δρᾶμα. Ὁμοιότητες καὶ διαφορὲς μὲ τὰ Ἰταλικά, «Θέατρο» Ε', ἀρ. 27 - 28 (Μάιος - Αὐγoυστος 1966), σ. 32 - 34 καὶ «Actes du IV^e Congres de l'Association Internationale de Littérature Comparée. Fribourg 1964. Haye 1966, σ. 1000 - 1007.

188. ΠΟΛΙΤΗ Λ., Δύο φύλλα ἀπὸ χειρόγραφο τοῦ «Πολέμου τῆς Τρωάδος», «Ἑλληνικά» 22 (1969), σ. 227 - 234.

189. R[OSENTHAL] - K[AMARINEA] I., Kretische Literatur im 17. Jahrhundert, «Hellenika» 1969, σ. 60 - 64.

Εἰσαγωγικὸν σημείωμα, μετὰ τινῶν ἀνακριβειῶν καὶ σφαλμάτων, εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ Helmut Schraeika μετάφρασιν ἀποσπασμάτων ἐκ τοῦ «Ἐρωτοκρίτου» καὶ τῆς «Θυσίας τοῦ Ἀβραάμ».

190. SCHIRO GIUS., Un apografo della Cronaca dei Tocco prodotto da Nicola Sofianos, «Revue des Études Sud-Est Européennes», VII (1969), σ. 209 - 219.

Βιβλιοζορ. σημείωμα : J. T., «Byzantion» 39 (1969), σ. 563.

191. SPECK PAUL, Der «Schriftsteller» Palamedes, «Jahrbuch der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft» XVIII (1969), σ. 89 - 93.

Ὁ συγγραφεὺς ἀναφέρεται εἰς παλαιότερας ἐργασίας τοῦ Κ. Μητσάκη («Byzantinische Zeitschrift» 59 (1966), σ. 5 - 7), τὰ πορίσματα τῆς ὁποίας δὲν ἀποδέχεται καὶ τῆς E. M. Jeffreys («Byzantinische Zeitschrift» 61 (1968), σ. 251 - 253) πρὸς τὴν ὁποίαν ἐπίσης δὲν συμφωνεῖ καὶ ὑποστηρίζει ὅτι τὸ κείμενον τοῦ «Ἰμπερίου καὶ Μαργαράνας» δὲν προϋποθέτει τὴν «Ἀχιλλεΐδα». [Ἰδ. ἀνωτ. καὶ ἀρ. 179].

192. VELOUDIS G., Der neugriechische Alexander. Tradition in Bewahrung und Wandel (Miscellanea Byzantina Monacensia [n^o] 8) München 1968 (σχ. 8ον, σελ. 308).

Βιβλιοκρισίαι : J. TRUMPF, «Byzantinische Zeitschrift» 62 (1969), σ. 348 - 350. — D. HOLTON, «Balkan Studies» 10 (1969), σ. 183 - 188.

193. VINCENT A. L., Νέα στοιχεῖα γιὰ τὸν Μάρκο Ἀντώνιο Φώσκολο. Ἡ διαθήκη του καὶ ἄλλα ἔγγραφα, «Θησαυρίσματα» 5 (1968), σ. 119 - 176.

Κατὰ τὸν συγγραφέα, «πῶς ἐνδιαφέροντα ἀπ' ὅλα [τὰ ἔγγραφα] εἶναι δυὸ αὐτόγραφα ἔγγραφα τοῦ ποιητῆ : ἡ διαθήκη του καὶ ἓνα μικρὸ χρεωστικὸ γραμμάτιο, ποὺ τὸ ἔγραψε

στην ελληνική γλώσσα, αλλά με χαρακτηριστές λατινικούς. Τα έγγραφα αυτά αποτελούν πολύτιμα δείγματα του γραφικού χαρακτήρα του Μάρκου Ἀντωνίου Φωσκόλου. Καί παραβάλλοντάς τα με τὸ χειρόγραφο τοῦ «Φορτουνάτου» δὲν μπορεῖ πιά νά ἀμφιβάλλῃ κανεὶς πὼς καὶ τὸ ἴδιο τὸ χειρόγραφο εἶναι αὐτόγραφο τοῦ Φωσκόλου». Ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἐγγράφων τούτων ὁ συγγραφεὺς προσδιορίζει ἀκριβέστερον τὸν χρόνον γεννήσεως τοῦ ποιητοῦ (1596 - 1601). Ἡ διαθήκη τοῦ Φωσκόλου συνετάγη τῇ 6 Αὐγούστου 1661, παρεδόθη ὑπὸ τοῦ ἰδίου εἰς τὸν νοτάριο Μاثιὸ Πατισιδιώτην ἐνώπιον μαρτύρων τῇ 1 Μαρτίου 1662, ὁπότε καὶ ἀπεβίωσεν ὁ Φώσκολος. Ἡ διαθήκη ἀνεγνώσθη εἰς τοὺς συγγενεῖς του τῇ 2 Μαρτίου 1662.

Βιβλιοκρ. σημείωμα : H. - G. B[ECK], «Byzantinische Zeitschrift» 62 (1969), σ. 385 - 386.

ΔΗΜΩΔΗ ἈΣΜΑΤΑ - ΜΝΗΜΕΙΑ ΛΑΪΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Γενικὰ θέματα

194. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ Α., Ἐθνικὲς καὶ ἀνθρώπινες ἀξίες στὰ δημοτικά μας τραγούδια [Ἄρθρον], «Θέσεις καὶ Ἰδέαι» (1969) Β', σ. 172 - 187.
195. ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΤΟΥ ΓΕΡ., Ἡ δημοτικὴ μας ποίησις πηγὴ ἔθνικῆς αὐτογνωσίας [Ἄρθρον], ἐφ. «Ελεύθερος Κόσμος», 17 Ἰανουαρίου 1968.
196. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ ΔΗΜ. Β., Ἡ λαϊκὴ ὁρολογία τοῦ ἐλληνικοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ, «Ἐπετηρὶς Κέντρου Ἑρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας» Κ' - ΚΑ' (1967 - 1968) 1969, σ. 126 - 148.
197. ΠΟΛΙΤΟΥ Ν., Γνωστοὶ ποιηταὶ δημοτικῶν ᾠσμάτων, «Παρνασσὸς» Γ' (1968), σ. 173 - 199.
'Αναδημοσίευσις κειμένων διαλέξεως ἐν τῷ «Παρνασσῷ» τῆς περιόδου 1915 - 1916.
198. ΡΩΜΑΙΟΥ ΚΩΣΤΑ, Ἡ ποίηση ἑνὸς λαοῦ (Δημοσιεύματα τοῦ Λαογραφικοῦ Ἰνστιτούτου «Ἑλληνικῆς Περιηγητικῆς Λέσχης», ἀρ. 1). Ἀθήνα 1968 (σχ. 8ον, σελ. 282).
Μελετῶνται θέματα καὶ κείμενα ἀναφερόμενα εἰς «Ἀκριτικά» τραγούδια, «Παραλογές», «Ἱστορικά» καὶ «Κλέφτικα».

Συλλογαὶ - Κείμενα δημοδῶν ᾠσμάτων

199. ΑΜΑΡΓΙΑΝΑΚΗ Γ., Λαϊκὸν στιχοῦργημα τοῦ θρήνου τῆς Θεοτόκου εἰς τὴν Σταύρωσιν τοῦ Χριστοῦ, «Ἐπετηρὶς Κέντρου Ἑρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας» Κ' - ΚΑ' (1967 - 1968) 1969, σ. 185 - 221.
Καταγραφή τοῦ κειμένου παραλλαγῶν τοῦ στιχοῦργήματος ἐκ Βουλισμενῆς καὶ ἐξ Ἀνατολῆς καὶ «μελωδία» εἰς Εὐρωπαϊκὴν παρασημαντικὴν.

200. ΒΑΣΙΛΑΚΗ Ν., Τραγούδια του γάμου από τον Πολύγυρο Χαλκιδικής [Καταγραφή κειμένων], «Διαγώνιος» 5 (1969), σ. 233 - 236.
201. ΔΕΡΜΙΤΖΑΚΗ ΓΙΑΝΝΗ, Κρητικές μαντινάδες. Σητεία Κρήτης 1968 (σχ. 8ον, σελ. 360).
202. ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ. Τόμ. Γ'. Μουσική Έκλογη υπό Γ. Κ. Σπυριδάκη και Σπ. Δ. Περιστερή (΄Ακαδημία Ἀθηνῶν. Δημοσιεύματα του Κέντρου Ἑρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας, ἀριθμ. 10). Ἐν Ἀθῆναις 1968 (σχ. 8ον, σελ. ν' + 444).
Ἡ Εἰσαγωγή ἀπαρτίζεται ἐκ δύο μερῶν. Ἐν τῷ πρώτῳ (συνταχθέντι ὑπὸ Γ. Κ. Σπυριδάκη) μελετώνται: ἡ Ἔννοια τῆς δημῶδους μουσικῆς, Ἀρχεῖα Δημῶδους μουσικῆς, Ἐκδόσεις καὶ Καταρτισμὸς τῆς παρούσης ἐκδόσεως. Ἐν τῷ δευτέρῳ μέρει (συνταχθέντι ὑπὸ Σπ. Περιστερή) ἐξετάζονται τὰ θέματα: Μουσικὴ καταγραφή - Τρόποι κλίμακες - Ρυθμὸς.
Ἐν τῷ τόμῳ τούτῳ περιλαμβάνονται: *Μέρος Πρώτον*: Ἀκριτικά τραγούδια, Ἱστορικά, Κλέφτικα, Παραλογές. *Μέρος Δεύτερον*: Ἐρωτικά τραγούδια, Τραγούδια τοῦ γάμου, σατιρικά, τῆς ξενιτεῖας, Μοιρολόγια, Διάφορα, Παιδικά.
203. HERZFELD MICHAEL, Τὸ ἄσμα τῆς πολιορκίας τῆς Ρόδου καὶ αἱ παραλλαγαὶ του, «Κρητικά Χρονικά» ΚΑ' (1969), σ. 494 - 498.
Παρατίθεται τὸ κείμενον τεσσάρων παραλλαγῶν, μετὰ παρατηρήσεων «περὶ τῆς παραδόσεως τοῦ κειμένου καὶ τῶν ἀλλαγῶν εἰς αὐτὸ ἀπὸ τοὺς τραγουδιστάς».
204. IOANNIDES C. D., A short collection of Cyprus folksongs [Καταγραφή κειμένων μετὰ μουσικῆς εἰς εὐρωπαϊκὴν παρασημαντικὴν], «Κυπριακαὶ Σπουδαί» ΛΒ' (1968), σ. 265 - 300.
205. ΙΩΑΝΝΟΥ Γ., Τὰ Δημοτικά μας τραγούδια. Ἐκλογή, εἰσαγωγή, σχόλια —. Ἔκδοσις «Ταχυδρόμου». [Ἀθῆναι 1966].
Βιβλιοκρισία: Γ. Γ. ΑΛΙΣΑΝΔΡΑΤΟΥ, «Ἑλληνικά» 21 (1968), σ. 217 - 222.
206. ΚΑΝΑΚΑΡΗ ΑΝΤ. Σ., Καρυστινὴ Λαογραφία. Τραγούδια τῆς ἀγάπης, «Ἀρχεῖον Εὐβοϊκῶν Μελετῶν» ΙΔ' (1968), σ. 206 - 220.
Δημοσιεύεται τὸ κείμενον διακοσίων εἰκοσι διστίχων.
207. ΚΑΝΑΚΑΡΗ ΑΝΤ., Λαογραφικὰ τῆς Σίφνου: Τραγούδια τῆς ἀγάπης - Νανουρίσματα [Καταγραφή κειμένων], «Ἐπετηρίς Ἑταιρείας Κυκλαδικῶν Μελετῶν» Ζ' (1968), σ. 614 - 641.
208. ΚΑΤΣΟΥΡΗ ΕΜΜ., «Παραλογές» ἀπὸ τὸν Κυνίδαρον τῆς Νάξου, «Ἐπετηρίς Ἑταιρείας Κυκλαδικῶν Μελετῶν» Ζ' (1968), σ. 752 - 768.
Μετὰ σύντομον εἰσαγωγὴν, ἐνθα καὶ σημειοῦται ὅτι «Παραλογές ὀνομάζονται εἰς Κυνίδαρον τῆς Νάξου τὰ αἰνίγματα», καταγράφονται 168 ἔμμετρα αἰνίγματα.

209. ΚΟΜΠΟΡΟΖΟΥ Φ., Δημοτικά τραγούδια της Ὀλυμπίας, «Διαγώνιος» 5 (1969), σ. 225 - 232.

«Μικρή επιλογή από μιὰ ἀρκετὰ μεγάλη συλλογή δημοτικῶν τραγουδιῶν τῆς ἐπαρχίας Ὀλυμπίας, ποὺ ἄρχισε νὰ καταρτίζεται τὸ 1953 καὶ τελείωσε τὸ 1968»: *Κλέφτικα καὶ ἱστορικά — Τῆς ἀγάπης — Τοῦ γάμου — Εὐτράπελα — Διάφορα*.

210. LÜDEKE HEDWIG., Neugriechische Volkslieder. Auswahl und Übertragung ins Deutsche. Zweiter Teil. Übertragungen. Athènes 1964.

Βιβλιοκρισία: R. JANIN, «Revue des Études Byzantines» XXVI (1968), σ. 402.

211. ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΑΚΗ ΙΔ., Τραγούδι τῆς μάχης τοῦ Θερίσου (1821), «Πεπραγμένα τοῦ Β' Διεθνoῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου», τόμ. Δ' (ἐν Ἀθήναις 1969), σ. 347 - 352.

Καταγραφή τοῦ ἐξ 165 στίχων τραγουδιοῦ.

212. PARADOPOULLOS TH., Un monument de littérature populaire chypriote. Nicosia 1967.

Βιβλιοκρισία: Δ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ, «Ἑλληνικά» 22 (1969), σ. 289 - 291. — Α. MIRAMBEL, «Revue des Études Grecques» LXXXI (1968), σ. 337 - 338. — Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ, «Πνευματικὴ Κύπρος» Η' (1967 - 1968), σ. 28.

213. ΠΑΠΑΝΑΟΥΜ ΔΗΜ. Ν., Λαογραφικά Σιατίστης (Μακεδονικὴ Βιβλιοθήκη. Δημοσιεύματα τῆς Ἑταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν [ἀρ. 27]) Θεσσαλονίκη 1968 (σχ. 8ον, σελ. 80 + 8 εἰκ.).

Ἐν σελ. 41 - 45: Τραγούδια.

Βιβλιοκρισία: Ν. Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ, «Μακεδονικά» Η' (1968), σ. 428 - 429.

214. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜ., Δημοτικά τραγούδια τοῦ Μακεδονικοῦ Ἀγῶνα, Η' (1968), σ. 323 - 364.

Δημοσιεύονται, «μὲ ἱστορικὲς καὶ κριτικὲς σημειώσεις, 56 ποιητικὰ κείμενα ἀναφερόμενα στὸν Μακεδονικὸ ἀγῶνα. 30 ἀπὸ αὐτὰ προέρχονται ἀπὸ ἀδημοσίευτα χγφ. τοῦ Κέντρου Ἑρέυνας τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας καὶ ἀπὸ δική μου συλλογή· τὰ ἄλλα 26 ἀναδημοσιεύονται ἀπὸ παλαιότερα βιβλία ἢ μελέτες».

215. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΗΛΙΑ, Ρεμπέτικα τραγούδια. Λαογραφικὴ ἔρευνα. Ἀθῆναι 1968 (σχ. 8ον, σελ. 416 + 64 εἰκ.).

216. ΡΟΥΣΟΥΝΙΔΗ Α. Χ., Στιχουργήματα τοῦ λαϊκοῦ ποιητοῦ Α. Π. Μαπούρα. Καταγραφή κειμένων καὶ Λεξιλόγιον), «Κυπριακαὶ Σπουδαί» ΛΓ' (1969), σ. 189 - 196.

217. ΣΕΪΤΑΝΙΔΗ ΔΗΜ., Λαογραφικά Σουφλίου [Α' Λαϊκοὶ Χοροὶ καὶ Λαϊκὰ τραγούδια], «Ἀρχεῖον Θράκης» 34 (1969), σ. 315 - 326.

Κείμενα πεζού λόγου

218. ΑΔΑΜΟΥ ΓΙΑΝΝΗ, Λαϊκές παροιμίες της Ἐπαρχίας Ἐλασσόνας. Ἐλασσόνα (Ἔκδοση ἡμερηίδας «Ἡ μικρά της Ἐλασσόνας», ἀρ. 2) 1969 (σχ. 8ον, σελ. 8' (ἄ.ἀρ.) + 26 + 3 εἰκ.).
219. ΚΛΗΡΙΔΗ Ν., Δέκα Κυπριακά παραμύθια [Καταγραφή κειμένων καὶ γλωσσάριον], «Κυπριακαὶ Σπουδαί» ΛΒ' (1968), σ. 201 - 226.
220. ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ Γ. Χ., Κυπριακαὶ παραδόσεις διὰ τὴν τιμωρίαν ἱεροσύλων, «Κυπριακαὶ Σπουδαί» ΛΓ' (1969), σ. 181 - 187. Καταγραφή κειμένων, μετ' εἰσαγωγικῶν παρατηρήσεων καὶ Λεξιλογίου.

Μελέται

221. ΒΑΓΙΑΚΑΚΟΥ Δ. Β., Μάνη (Μέσα Μάνη). Ὁ τόπος, οἱ βυζαντινοὶ ναοί, οἱ πύργοι, τὸ μοιρολόγι. Εἰκόνες Ἑδ. Ἡλιοπούλου. Ἀθήναι 1968 (σχ. 8ον, σελ. 22 + 33 εἰκ.). Ἐν σελ. 13 - 21 : «Τὸ Μοιρολόγι» (μετὰ κειμένων).
222. ΒΑΛΕΤΑ Γ., Τρεῖς πρόδρομοι τῆς Κυπριακῆς Λαογραφίας, «Πνευματικὴ Κύπρος» Θ' (1968 - 1969), σ. 163 - 168. Ἄρθρον περὶ τῶν Ἐπαμ. Φραγκοῦδη, Σολ. Σαλουμίδη, Ἀθαν. Σακελλαρίου.
223. ΒΑΛΕΤΑ Γ., Γεώργιος Λουκάς, ἀκόμα ἓνας πρόδρομος τῆς Κυπριακῆς Λαογραφίας, «Πνευματικὴ Κύπρος» Θ' (1968 - 1969), σ. 210.
224. ΓΙΑΓΚΟΥΛΛΗ Κ., Κύπριοι ποιητάρηδες. Μελέτη. Λευκωσία 1965. *Βιβλιοκρισία* : Δ. Α. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ, «Ἑλληνικά» 21 (1968), σ. 224 - 225.
225. ΓΙΑΓΚΟΥΛΛΗ ΚΩΝΣΤ., Νέες ἔρευνες πάνω στοὺς Κύπριους ποιητάρηδες, «Κυπριακὰ Χρονικά» 6 (1966), σ. 30 - 42. *Βιβλιοκρισία* : Δ. Α. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ, «Ἑλληνικά» 21 (1968), σ. 225.
226. ΓΙΑΓΚΟΥΛΛΗ ΚΩΝΣΤ., Ἡ συνέχεια τῆς λαϊκῆς ποιητικῆς μας παράδοσης, «Κυπριακὸς Λόγος» Α' (1968), σ. 158 - 163. Ἄρθρον σχετικὸν πρὸς τοὺς «λαϊκοὺς ποιητὲς τῆς Κύπρου, τοὺς γνωστοὺς ποιητάρηδες. Ἡ ἐξέτασι τοῦ θέματος γίνεται σὲ συνάρτησιν μὲ δύο ἄλλα συγγενικὰ θέματα : α) μὲ ποιήματα ὑστερομεσαιωνικῶν χρόνων καὶ β) μὲ τοὺς Ἀγῶντες τοῦ Μεσαίωνα».
227. ΓΙΑΓΚΟΥΛΛΗ ΚΩΝΣΤ., Ὁ ποιητάρης Παναγ. Χατζηϊωάννου [Ἄρθρον], «Πνευματικὴ Κύπρος» Θ' (1968 - 1969), σ. 373 - 377.

228. ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ ΧΡ., Λαογραφικές εργασίες του Κ. Χρυσάνθη [Ἀναγραφή δημοσιευμάτων], «Πνευματική Κύπρος» Θ' (1968 - 1969), σ. 182 - 183.
229. ΜΑΚΡΗ Θ., Ἡ Μιρέλλα τοῦ Φρεῖδ, Μιστράλ καὶ τὸ ἐλληνικὸ τραγούδι τῆς Μαγκαλῆς, «Νέα Ἑστία» 83 (1968), σ. 583 - 591.
Συγκρίνεται τὸ τραγούδι τῆς Μαγκαλῆς, δημοσιευόμενον «σὲ μιὰ πρόχειρη μετάφραση» πρὸς ἀναλόγου περιεχομένου ἐλληνικὸ δημοτικὸ τραγούδι.
230. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥΝΗ ΠΑΝΟΥ Ν., Τὸ Μανιάτικο μοιρολόγι καὶ τραγούδι (Δοκίμιο). Ἀθήνα. Ἐκδόσεις «Δωδεκάτη Ὦρα» [1968] (σχ. 8ον, σελ. 68).
Ἐξετάζονται τὰ ἐξῆς ἐπὶ μέρους θέματα : *Ἡ Μανιάτικη φύση καὶ συνείδηση — Τὸ Μανιάτικο μοιρολόγι, θρῆνος καὶ ἔξαρχη θλίψης, ἔπος καὶ λυρική σύνθεση — Τὰ μοιρολόγια τῆς Κάτω γῆς καὶ τοῦ Χάροντα — Ὁ γονιωμαὸς στὸ Μανιάτικο μοιρολόγι — Τὸ μοιρολόγι τῆς ξενιτειᾶς — Τὸ ἱστορικὸ μοιρολόγι.*
Βιβλιοκρισίαι : Ι. Γ. ΘΕΟΧΑΡΗ, «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΖ' (1968), σ. 262 - 263. — Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ, «Πνευματικὴ Κύπρος» Θ' (1968 - 1969), σ. 28. — Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΗ, «Ἀκτίνες» 32 (1969), σ. 205 - 206.
231. ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΑΚΗ ΙΔ., Τὰ κρητικὰ ριζίτικα τραγούδια, «Πεπραγμένα τοῦ Β' Διεθνοῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου», τόμ. Δ' (ἐν Ἀθήναις 1969), σ. 344 - 346.
Παρατηρήσεις εἰς ἄσμα ἐπιγραφόμενον ὑπὸ τοῦ μελετητοῦ «*Ἄκρον ἄκρον Κρητικῆς φιλοξενίας*».
232. ΡΩΜΑΙΟΥ Κ., Ἡ γέννηση τοῦ ὀκτασυνλλάβου στὰ μοιρολόγια τῆς Μάνης, «Πελοποννησιακά» Σ' (1963 - 1968), σ. 103 - 128.
233. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ ΚΩΣΤΑ, Τὸ Νισύριο δημοτικὸ τραγούδι. Ἀθήνα 1965.
Βιβλιοκρισία : Δ. Α. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ, «Ἑλληνικά» 21 (1968), σ. 459 - 461.
234. ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ Γ. Κ., Δημῶδη ἄσματα καὶ λαϊκὰ ποιήματα περὶ τὴν πυρπόλησιν τῆς Μονῆς Ἀρκαδίου (9 Νοεμβρίου 1866), «Πεπραγμένα τοῦ Β' Διεθνοῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου», τόμ. Δ' (ἐν Ἀθήναις 1969), σ. 430 - 437.
235. ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ Γ. Κ., Τὸ ἄσμα τῆς χελιδόνος (χελιδόνισμα) τὴν πρῶτην Μαρτίου, «Ἐπετηρὶς Κέντρου Ἑρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας» Κ' - ΚΑ' (1967 - 1968) 1969, σ. 15 - 51.
236. ΧΡΥΣΑΝΘΗ Κ., Ὁ Γεώργιος Παπαχαράλαμπος καὶ οἱ λαογραφικὲς ἐργασίες του [Ἀρθρον], «Πνευματικὴ Κύπρος» Θ' (1968 - 1969), σ. 329 - 332.

ΕΛΛΗΝΕΣ ΛΟΓΙΟΙ

Γενικά θέματα - Σύμμεκτα

237. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ Γ. - ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ Μ. Μ., *Ἰωάννου Οἰκονόμου Λαρισσαίου* (1783 - 1842), *Ἐπιστολαὶ διαφόρων* (1759 - 1824). *Ἀνέκδοτος χειρόγραφος κώδικας*. Ἀθήνα 1964.
Βιβλιοκρισία : R. JANIN, «Revue des Études Byzantines» XXVI (1968), σ. 40.
238. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Τ. ΑΘ., *Ἡ Σχολὴ Κουρουντζεσμέ, «Ἐπετηρίς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν»* 36 (1968), σ. 161 - 240.
Μελετῶνται, κατὰ κεφάλαια, «*Ἡ μεταφορὰ τῆς Σχολῆς*» — «*Πιερία ὁ Βόσπορος*» (ἐνθα καὶ περὶ Δωροθέου Πρωΐου, συνεργατῶν καὶ διαδόχων του) — «*Πορεία ἀπὸ Ὀσκόπιτος*» (ἐνθα καὶ περὶ Πλάτωνος Φραγκιάδη, Στ. Δούγκα, Σταγῶν Παΐσιου, Κωνστ. Κούμα, Σ. Μυστάκη, Ν. Λογάδη, Σαμουὴλ Κυπρίου) — «*Ἡ Σχολὴ καὶ τὸ πνεῦμα*» (ἐνθα καὶ περὶ τῆς «*Κιβωτοῦ τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης*»). [Ἰδ. κατωτ. καὶ ἀρ. 321].
239. ΚΟΥΡΚΟΥΛΑ Κ., *Ὁ ἄμβων τῆς Ὁρθοδοξίας εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ γένους, «Θέσεις καὶ Ἰδέαι» Β'* (1969), σ. 163 - 169.
Μετὰ σύντομον γενικὴν εἰσαγωγὴν περὶ τῶν τάσεων τοῦ Κηρύγματος ἀπὸ 15' αἰῶνος, σκιαγραφοῦνται οἱ : Ἀλέξ. Ραρτοῦρος, Μελ. Πηγᾶς, Μάξιμος Πελοποννήσιος, Κοσμάς Αἰτωλός, Ἡλίας Μηνιάτης, Νικηφ. Θεοτόκης.
240. ΜΑΚΡΥΜΙΧΑΛΟΥ ΣΤ. Ι., *Τὸ «Παναρμόνιον» καὶ οἱ συντάκτες του, «Ὁ Ἑρانيστής»* 6 (1968), σ. 54 - 75 (+ 4 πίν.).
Παρέχονται πληροφορίαι περὶ τῆς ἐκδόσεως τῆς ἐφημ. «Παναρμόνιον» (1 Ἰανουαρίου - 26 Ἰουνίου 1845) καὶ μάλιστα περὶ τῶν συντακτῶν αὐτοῦ : Ἰκεσίου Λάτρη, Ἄνδρ. Παπαδοπούλου - Βρετοῦ καὶ Γ. Π. Παπαδοπούλου].
241. ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ Γ. Χ., *Ἀφιερωματικὰ ἐπιγράμματα, «Κυπριακαὶ Σπουδαῖ» ΛΒ'* (1968), σ. 73 - 86.
Ἐκδίδονται ἐπιγράμματα (Πέτρου Καρύδη καὶ Νικολάου Σολωμοῦ Νικολίδου), τὰ ὅποια παρουσιάζουν «ἰδιαίτεραν σημασίαν, διότι ἀφ' ἑνὸς μὲν παρέχουν λεπτομερεῖας περὶ διαφόρων προσωπικοτήτων [τέλους 1Η' καὶ ἀρχομένου 1Θ' αἰῶνος], ἀφ' ἑτέρου δὲ μᾶς δίδουν εἰκόνα τοῦ κοινωνικοῦ βίου τοῦ λαοῦ τῆς νήσου κατὰ τοὺς τότε χρόνους τῆς δούλειας».
242. ΧΡΗΣΤΟΥ ΠΑΝ., *Ἡσυχαστικαὶ ἀναζητήσεις εἰς τὰ Ἰωάννινα περὶ τὸ 1700, «Κληρονομία»* 1 (1969), σ. 337 - 352.
Ὁ συγγραφεὺς ἐρευνᾷ τὴν ἀναβίωσιν τῶν ἡσυχαστικῶν ἀναζητήσεων εἰς Ἰωάννινα περὶ τὸ 1700 μὲ κυρίους ἐκπροσώπους τοὺς Βησσαρίωνα Μακρὴν, Γεώργιον Σουγδουρῆν καὶ Μεθόδιον Ἀνθρακίτην.

ΙΕ' - ΙΖ' αἰὼν

243. ANTONIADIS SOPHIA, Della condotta del cardinale Bessarione (saggio di interpretazione psicologica), «Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici» 5 (XV) 1968, σ. 85 - 94.
244. ΒΑΣΔΡΑΒΕΛΛΗ Ι. Κ., Συμπληρωματικά διὰ τὸν Ἰωάννην Κωτοῦνιον [1577 - 1658], «Μακεδονικά» 9 (1969), σ. 339 - 341.
Δημοσιεύονται ἔγγραφα σχετικά πρὸς τὸν ὁμώνυμον ἀνεψιὸν τοῦ Ἰω. Κωτουνίου, ἀναφερόμενα εἰς κληρονομικὰ ζητήματα.
245. BERNARDINELLO S., I testi Bessarionei della metafisica di Aristotele, «Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici» 5 (XV) 1968, σ. 127 - 145.
246. VLACHOS TH., Bessarion als päpstlicher Legat in Venedig im Jahre 1463, «Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici» 5 (XV) 1968, σ. 123 - 125.
247. GEANAKOPOLOS D., The library of the Cretan Humanist - Bishop, Maximos Margounios, especially his collection of latin books bequeathed to Mount Athos, «Πεπραγμένα τοῦ Β' Διεθνoῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου», τόμ. Γ' (ἐν Ἀθήναις 1968), σ. 75 - 91.
248. ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ ΕΛ., Σημείωμα γιὰ τὸν Μελέτιο Πηγᾶ, «Ὁ Ἑρανιστής» 6 (1968), σ. 19 - 26.
Δημοσιεύεται τὸ κείμενον ἰταλιστὶ συνταχθείσης ἐπιστολῆς τοῦ Μελετίου Πηγᾶ (26 Μαΐου 1593) πρὸς τὸν Ed. Barton, «ἡ σημασία τῆς ὁποίας εἶναι ἀπλή : ἔχει συνταχθῇ ἐξ αἰτίας τῆς διαφωνίας ποῦ προέκυψε ἀνάμεσα στοὺς ἱεράρχες, ἐπειδὴ ὁ μητροπολίτης τῆς Ἐφέσου θέλησε νὰ ἀναλάβῃ καὶ τὴν μητρόπολι Σμύρνης».
249. ΚΟΥΡΟΥΝΗ ΕΙΡ., Ἡ διδασκαλία τῶν ἐλληνικῶν γραμμάτων καὶ ἡ «Θεματογραφία» τοῦ Διασσωρήνου, «Παρνασσός» ΙΑ' (1969), σ. 434 - 447.
Μελετᾶται τὸ ὑπ' ἀρ. 1733 ἑλλ. χγφ. τοῦ Βατικανοῦ καὶ μάλιστα τὸ τμῆμα τὸ περιέχον τὴν «Θεματογραφίαν» τοῦ Διασσωρήνου (ἀναφερομένην εἰς γραμματικὰς ἀσκήσεις καὶ εἰς τὴν διὰ πλαστῶν ἐπιστολῶν προέκτασιν τῆς θεματογραφίας) χρησιμοποιήσαντος ἴσως καὶ ἀνάλογον ἐγχειρίδιον τοῦ Θ. Ρεντίου. Δημοσιεύονται ἐν συνεχείᾳ ἀποσπάσματα ἐκ τῆς «Θεματογραφίας» (τὰ αὐτὰ κείμενα εἰς ἀρχαίαν καὶ δημόδιον γλῶσσαν). Ἡ συγγραφεὺς ἀγνοεῖ τὴν κυριωτέραν περὶ τοῦ Ἰακ. Διασσωρήνου βιβλιογραφίαν.
250. MALINA ANN., Nikandros Nukios «Ἀποδημία». Buch I. Bericht über seine Reise durch Deutschland in den Jahren 1545 - 1546, «Ὁ Ἑλληνισμός εἰς τὸ Ἐξωτερικόν» (Über Beziehungen des Griechentums zum Ausland in der neueren Zeit). Berlin 1968, σ. 45 - 181.

251. MIONI ELP., Bessarione bibliofilo e filologo, «Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici» 5 (XV) 1968, σ. 61 - 83.
252. ΠΑΤΡΙΝΕΛΗ Χ. Γ., 'Ο Θεόδωρος Ἀγαλλιανὸς ταυτιζόμενος πρὸς τὸν Θεοφάνη Μηδείας καὶ οἱ ἀνέκδοτοι λόγοι του [...]. Ἀθήναι 1966.
Βιβλιοκρισία: R. JANIN, «Revue des Études Byzantines» XXVI (1968), σ. 395 - 396. — J. GILL, «Orientalia Christiana Periodica» XXXIV (1968), σ. 455 - 456. — J. DARROUZÈS, «Revue des Études Byzantines» XXVII (1969), σ. 288 - 289.
253. PERTUSI A., In margine alla questione dell'umanesimo bizantino: Il pensiero politico del cardinal Bessarione e i suoi rapporti con il pensiero di Giorgio Gemisto Pletone, «Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici» 5 (XV) 1968, σ. 95 - 104.
254. PONTANI F. - M., Epicedi inediti del Bessarione, «Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici» 5 (XV) 1968, σ. 105 - 121.
255. SCHIRÒ GIUS., Giudizi di Massimo Margunio su Barlaam Calabro ed Emanuele Crisolora, «Πεπραγμένα τοῦ Β' Διεθνoῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου», τόμ. Γ' (ἐν Ἀθήναις 1968), σ. 224 - 226.
256. SCHIRÒ GIUS., Un apografo della cronaca dei Tocco prodotta da Nicola Sofianos, «Revue des Études Sud-Est Européenes» VII (1969), σ. 209 - 219 + II Πίν.
257. ΣΤΕΡΓΕΛΛΗ ΑΡΙΣΤ., Νέα βιογραφικὰ στοιχεῖα γιὰ τὸν Ἰωάννη Κωττούνιο (1572 - 1657), «Θησαυρίσματα» 5 (1968), σ. 249 - 254.
Δημοσιεύονται ἔγγραφα, ἐξ ὧν προκύπτει, κατὰ τὸν συγγραφέα, ὅτι: α) Ὁ Ἰωάννης Κωττούνιος γεννήθηκε στὴ Βέροια ἀπὸ πατέρα Κυθῆριο ἔμπορο (τὸν Δημήτριο Κωττούνιο), β) ἡ καταγωγή τοῦ πατέρα του ἐξασφάλισε στὸν Ἰωάννη τὸ δικαίωμα νὰ σπουδάσῃ στὸ Κολλέγιο τοῦ Ἀγ. Ἀθανασίου τῆς Ρώμης μὲ ἐξόδα τοῦ κληροδοτήματος Ἰωσαφάτ τοῦ Παλαιόκαπα. Στὸ διάστημα τῶν σπουδῶν του αὐτῶν φαίνεται ὅτι ἔγινε καὶ ἡ μεταστροφή του στὸν καθολικισμό, γ) Ὁ Κωττούνιος ἀποκτᾷ τὸ δίπλωμα τῆς ἱατρικῆς στὸ Πανεπιστήμιο τῆς Πάδοβας στίς 29 Δεκεμβρίου 1615, ὁμολογῶντας ταυτόχρονα ὅτι εἶναι καθολικός».
258. FEDALTO G., Massimo Margunio e il suo commento al «De Trinitate» di S. Agostino. Brescia 1968 (σχ. 8ον, σελ. 374).
Βιβλιοκρισία: Γ. Σ. ΠΛΟΥΜΙΔΗ, «Θησαυρίσματα» 6 (1969), σ. 297 - 300.

ΙΖ' - ΙΗ' αἰὼν

259. APBANITH N., Ἡλίας Μηνιάτης [Ἀρθρον], «Ἀκτίνες» 32 (1969), σ. 347 - 351.

260. ARGYRIOU AST., *Remarques sur un traité contre les Hérésies latines attribué à Anastasios Gordios*, «*Revue des Études Byzantines*» XXVII (1969), σ. 229 - 234.

Ὑποστηρίζεται ὅτι τὸ ἔργον «Στηλίτευσις τῆς λατινικῆς αἵρέσεως» (ἐν κώδικι Ἰβήρων 604) δὲν ἐγράφη ὑπὸ Ἀν. Γορδίου ἀλλὰ ὑπὸ τοῦ Βησσαρίωνος ἐκ Παφάνης (1735/8 - 10^α αἰ.).

261. ARGYRIOU AST., *Anastasios Gordios et la polémique anti-islamique post-byzantine*, «*Revue des Sciences Religieuses*» 43 (1969), σ. 58 - 87.

Μετὰ τὴν βιογραφίαν καὶ βιβλιογραφίαν περὶ τοῦ Γορδίου, ὁ συγγραφεὺς ἐκθέτει τὸ περιεχόμενον τῆς πραγματείας «Περὶ τοῦ Μωάμεθ καὶ κατὰ Λατίνων» καὶ ὑπογραμμίζει τὴν σημασίαν τοῦ ἔργου πρὸς κατανόησιν τοῦ πνευματικοῦ καὶ κοινωνικοῦ κλίματος τῶν χρόνων του. Ὑποστηρίζει τέλος ὅτι τὰ κεφάλαια κατὰ τοῦ Μωάμεθ, τὰ ὁποῖα ἀπαντοῦν ἐν τέλει τοῦ ἔργου εἰς τινὰ χειρόγραφα, δὲν ὀφείλονται εἰς τὸν Γόρδιον, συμπληροῦν ὁμῶς τὴν εἰκόνα τῆς ἀντιθέσεως τῶν ἰδεολογικῶν ρευμάτων τοῦ ἑλληνισμοῦ.

262. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΠΑΝΟΥ, *Χρῦσανθος ὁ Αἰτωλὸς (1725 - 1785) [Σημείωμα]*, «*Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά*» 25 (1968), σ. 154.

263. BENEDICTY ROB., *Eine unedierte Rede von Nikephoros, Metropolit von Cherson, 'Ο Ἑλληνισμός εἰς τὸ Ἐξωτερικόν*. (Über Beziehungen des Griechentums zum Ausland in der neueren Zeit). Berlin 1968, σ. 289 - 295 (+ I Πίν.).

Δημοσιεύεται, καταλλήλως ἐσχολιασμένον, τὸ κείμενον «*Προσφωνήματος τῇ εὐσεβεστάτῃ... Αἰκατερίνῃ Ἀλεξιάδᾳ Αὐτοκράτορι πάσης Ρωσσίας...*» τοῦ Νικηφόρου Θεοτόκη, ἐκφωνηθέντος «*καθ' ἣν ἡμέραν ἐπὶ τὸν τῆς ἀρχιερωσύνης βαθμὸν προεβιβάσθη*».

264. ΒΡΑΝΟΥΣΗ Λ., Ἑγκωμιαστικὴ ἀκολουθία γιὰ τοὺς τρεῖς ἱεράρχες Μελέτιο Πηγᾶ, Γαβριὴλ Σεβήρο καὶ Μάξιμο Μαργούνιο, ἀνέκδοτο ἔργο τοῦ Ματθαίου Μυρέων, «Πεπραγμένα τοῦ Β' Διεθνoῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου», τόμ. Γ' (ἐν Ἀθήναις 1968), σ. 368 - 411.

Ἐκδόσις τοῦ κειμένου, καταλλήλως ἐσχολιασμένου, ἐκ τοῦ κώδ. 3768 (Μονῆς Διονυσίου 234) τοῦ Ἁγίου Ὁρους, αὐτογράφου τοῦ Ματθαίου Μυρέων (c. 1550 - 1624). Προλογικῶς καταχωρίζεται καὶ Πίναξ «Κωδίκων γραμμένων ἀπὸ τὸν Ματθαῖο Μυρέων».

265. COULOUMBIS EV., *Le grand prélat et prédicateur Elias Miniatis comme diplomate*, «*Θεολογία*» Μ' (1969), σ. 430 - 436.

«Μετὰ σύντομον βιογραφικὴν ἔκθεσιν εἰς ἣν ἀναφέρεται ἡ διπλωματικὴ δραστηριότης τοῦ Ἱεράρχου, ὑπογραμμίζεται ἡ σῶφρων καὶ εὐφυὴς στάσις αὐτοῦ ἐναντι τῶν Ἑνετῶν κατακτητῶν, οἱ ὅποιοι ὑπὸ τὸ θέλγητρον τῆς προσωπικότητός του τὸν ἐνεπιστεύοντο καὶ διεμόρφουν τὴν πολιτικὴν τῶν κατὰ τρόπον ἐξασφαλίζοντα τοὺς Ἑλληνας ἀπὸ τὰς κακοβούλους προθέσεις τῶν Τούρκων».

266. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Τ., Ἠλίās Μηνιάτης [Ἄρθρον], «*Παρνασσός*» ΙΑ' (1969), σ. 559 - 576.

267. CRONTZ G., 'Ο Κρής Μελέτιος Συρίγος ἐν Μολδαβία κατὰ τὸ πρῶτον ἡμῖς τοῦ δεκάτου ἐβδόμου αἰῶνος, «Πεπραγμένα τοῦ Β' Διεθνoῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου», τόμ. Δ' (ἐν Ἀθήναις 1969), σ. 146 - 150.
268. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Χρονολογικά τοῦ Βικεντίου Δαμοδοῦ, «Πρακτικὰ Τρίτου Πανιονίου Συνεδρίου», τόμ. Β'. Ἐν Ἀθήναις 1969, σ. 16 - 21. Ἀνακοίνωσις τριῶν ἐγγράφων (1713) καὶ «ἄλλες εἰδήσεις ἀθησαύριστες», σχετικῶς πρὸς χρονολογικά στοιχεῖα τοῦ βίου καὶ τῆς δραστηριότητος τοῦ Β. Δαμοδοῦ.
269. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ ΣΠ., Γεώργιος Μόρμορης, ὁ ποιητὴς τοῦ «Ἀμύντα», «Ἑλληνικά» 22 (1969), σ. 173 - 182.
Ὑποστηρίζεται, ἄνευ ὁμῶς ἰσχυρῶν καὶ ἀναμφισβητήτων στοιχείων, ὅτι ἡ ἀνώνυμος μετάφρασις τοῦ «Ἀμύντα» τοῦ Tasso [1745] ὀφείλεται εἰς τὸν Κυθῆριον Γεώργιον Μόρμορην [1720 - 1790], περὶ οὗ παρέχονται πληροφορίες, διατυποῦνται δὲ καὶ γενικαὶ κρίσεις περὶ τῆς μεταφράσεως.
270. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΝΙΚ. ΓΡ., Δωρόθεος Βουλησμᾶς, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀνεκδότων αὐτοῦ ἐπιστολῶν. Θεσσαλονίκη 1969 (σχ. 8ον, σελ. 206).
Βιογραφεῖται ὁ Βουλησμᾶς (μέσα ΙΗ' αἰ. - 1818), ἐξετάζεται ἡ ἐνεργὸς ἀνάμειξις τοῦτου εἰς προβλήματα τῶν ἐκκλησιῶν Βενετίας καὶ Μολδοβλαχίας, ὑπογραμμίζεται ἡ σημασία τοῦ γραπτοῦ κηρυκτικοῦ ἔργου του, ἐρευνᾶται ὁ ἀγὼν διὰ τὴν παιδείαν καὶ ἡ θέσις τοῦ λογίου εἰς τὸν ἰδεολογικὸν στίβον τοῦ ἀναγεννωμένου Ἑλληνισμοῦ, μάλιστα ἡ διαμάχη Βουλησμᾶ καὶ Στ. Δούγκα, καὶ καταχωρίζεται «Πίναξ τῶν ἐπιστολῶν τοῦ Βουλησμᾶ».
271. ΘΕΟΤΟΚΗ ΝΙΚ., Λόγοι εἰς ἀγίαν καὶ μεγάλην Τεσσαρακοστήν. Εἰσαγωγή Ζ. Γκενάκου - Μουρούτη (Νεοελληνικὴ Ὁρθόδοξος Βιβλιοθήκη [ἀρ.] 1). Ἐκδόσεις «Τῆνος». Ἀθῆναι [1968] (σχ. 8ον, σελ. 212).
Βιβλιοκρισία: Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΗ, «Ἀκτίνες» 31 (1968), σ. 253.
272. ΛΑΜΨΙΔΟΥ ΟΔ., Κωνστ. Μανασσῆς καὶ Καισ. Δαπόντες, «Παρνασσός» ΙΑ' (1969), σ. 84 - 88.
Κατὰ τὸν συγγραφέα, «σκοπὸς τοῦ σημειώματος εἶναι μόνον νὰ παρουσιάσῃ τὰ ὑπὸ τοῦ Δαπόντε γραφόμενα διὰ τὸν Μανασσῆν εἰς τὰς σελίδας τοῦ "Καθρέπτου Γυναικῶν"».
273. ΛΑΟΥΡΔΑ ΒΑΣ., Παρατηρήσεις στὶς «Διδαχῆς» τοῦ Ἡλίου Μηνιάτη, «Πρακτικὰ Τρίτου Πανιονίου Συνεδρίου», τόμ. Β'. Ἐν Ἀθήναις 1969, σ. 50 - 57.
Ὁ συγγραφεὺς ἐπισημαίνει τὴν ἀπὸ πολλοῦ ἥδη ὑποδεχθεῖσαν νόθευσιν τοῦ κειμένου τῶν «Διδαχῶν» τοῦ Ἡλ. Μηνιάτη (κατὰ τὴν ἐκδόσιν τοῦ 1848) καὶ προβαίνει εἰς γενικωτέρας παρατηρήσεις ἐπὶ τῶν κειμένων τῆς Μεταβυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς ρητορικῆς.

274. ΜΑΛΤΕΖΟΥ ΧΡ., Ἡ εἰς Ἱταλίαν περιπέτεια τοῦ Μαξίμου Πελοποννησίου μέχρι τῆς ἐγκαταστάσεώς του εἰς Ἰωάννινα (1608 - 1609), «Θησαυρίσματα» 6 (1969), σ. 113 - 119.
275. ΜΗΝΙΑΤΗ ΗΛΙΑ, Πέτρα σκανδάλου, ἥτοι διασάφησις τῆς ἀρχῆς καὶ αἰτίας τοῦ σχίσματος τῶν δύο ἐκκλησιῶν, Ἀνατολικῆς καὶ Δυτικῆς, μετὰ τῶν πέντε διαφωνουσῶν διαφορῶν. Εὐλογία σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Κεφαλληνίας κ.κ. Προκοπίου. Ἐπιμελεία καὶ ἐπιστάσις πρωτοπρεσβυτέρου Κωνστ. Γκέλη (Ἐκδοσις Ἱερᾶς Μητροπόλεως Κεφαλληνίας ἐπὶ τῇ συμπληρώσει τριακοσίων ἐτῶν ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ Ἠλίου Μηνιάτη (1669 - 1969)) Ἀθῆναι 1969 (σχ. 8ον, σελ. 155).
276. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ Φ., Κοσμᾶς ὁ Αἰτωλός, ὁ Ἐθναπόστολος. Ἐκδ. Ἱερᾶς Μητροπόλεως Αἰτωλίας καὶ Ἀκαρνανίας. Ἀθῆναι 1969 (σχ. 8ον, σελ. 196).
Βιβλιοκρισία : Ι. Γ. ΑΛΕΞΙΟΥ, «Ἀκτίνες» 32 (1969), σ. 126 - 127.
277. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ Φ., Κοσμᾶς ὁ Αἰτωλός [Ἀρθρον], «Νέα Σκέψη» 6 (1968), σ. 73 - 76.
278. MORAVCSIK GYULA, Ὁδοιπορικὸ τῆς Σιβηρίας σὲ ἐλληνικὴ γλῶσσα, «Ὁ Ἑλληνισμὸς εἰς τὸ Ἐξωτερικόν» (Über Beziehungen des Griechentums zum Ausland in der neueren Zeit), Berlin 1968, σ. 273 - 288.
Μετάφρασις (ὑπὸ Δ. Χατζῆ) ἐργασίας καταχωρισθείσης τὸ πρῶτον ἐν περ. «Antik Tanulmányok — Studia antiqua» I (1954), σ. 129 - 140.
279. ΜΠΕΤΤΗ ΣΤΕΦ., Λάμπρος Φωτιάδης, ὁ «περικλειῆς» σχολάρχης τοῦ Βουκουρεστίου (1753 - 1805), «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΗ' (1969), σ. 302 - 309, 403 - 409, 528 - 540.
280. ΝΥΣΤΑΖΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡ. Γ., Ὁ πατμιακὸς κῶδιξ 838 : Λανθάνον χειρόγραφον τῆς Γραμματικῆς τῶν Λειχουδῶν, «Πρακτικὰ Τρίτου Πανιονίου Συνεδρίου», τόμ. Β'. Ἐν Ἀθήναις 1969, σ. 143 - 154.
Περιγραφή, χρονολόγησις τοῦ χφ., σύγκρισις αὐτοῦ πρὸς ἄλλα γνωστὰ καὶ διαπίστωσις ὅτι πρόκειται περὶ τῆς ἐλληνικῆς καὶ λατινικῆς γραμματικῆς τῶν ἀδελφῶν Λειχοῦδη.
281. ΠΑΠΑΖΗΣΗ ΔΗΜ., Παρθένιος Γκατζιούλης, ὁ παροιμογράφος [Ἀρθρον], «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΗ' (1969), σ. 417 - 419.
282. ΡΑΡΟΥΛΙΔΙΣ CONST., Nicodème l'Hagiorite (1749 - 1809), «Θεολογία» ΛΖ' (1966), σ. 294 κέξ. [καὶ αὐτοτελῶς : Ἀθῆναι 1967, σελ. 102].



Βιβλιοκρισία : Χ. Κ. ΠΑΠΑΣΤΑΘΗ, «Μακεδονικά» 9 (1969), σ. 358 - 360. — Ε. Δ. ΚΑΚΟΥΛΙΔΗ, «Ελληνικά» 22 (1969), σ. 489 - 491.

283. ROTOLO VINC., Il carme «Hellas» di Leone Allaci, Palermo 1966.

Βιβλιοκρισία : C. CARIZZI, «Orientalia Christiana Periodica» XXXIV (1968), σ. 446 - 447.

284. ΣΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ Β. Α., Κοσμάς ὁ Αἰτωλὸς ὁ ἐθνεγέρτης [Ἀρθρον], «Θέσεις καὶ Ἰδέαι» (1968) Β', σ. 52 - 55.

285. ΤΣΑΚΩΝΑ ΔΗΜ., Ἡ Ἐπαναστατικὴ κοινωνιολογία τοῦ Κοσμά Αἰτωλοῦ [Ἀρθρον], «Θέσεις καὶ Ἰδέαι» (1969) Α', σ. 300 - 313.

286. ΤΣΙΡΠΑΝΛΗ Ζ. Ν., Κωνσταντῖνος Καλοκρατᾶς (1589 - 17ος αἰ.). Ἕνας ἄγνωστος λόγιος ἀπὸ τὴν Βέροια, «Μακεδονικά» 9 (1969), σ. 266 - 276.

Βιογραφεῖται ὁ Κωνστ. Καλοκρατᾶς, ἐξετάζονται αἱ σχέσεις του πρὸς τὸν Λ. Ἀλλάτιον καὶ ἐκδίδεται, ἐσχολιασμένον, ἡρωελεγείον αὐτοῦ (στίχ. 27) ἐκ τοῦ Cod. Vallic. (Fond. Allacci LXXXIII, φ. 138r), «ὕμνος πρὸς τὸν Ἀλλάτιον».

287. TSOURKAS CL., Les années d'études de Théophile Corydalée au Collège grec de Rome (1604 - 1608), «Balkan Studies» 8 (1967), σ. 115 - 122.

Βιβλιοκρ. σημείωμα : C. - D. Π[ΑΡΑΚΟΣΤΕΑ], «Revue des Études Sud-Est Européennes» VI (1968), σ. 711.

288. TSOURKAS CLÉOBULE, Les débuts de l'enseignement philosophique et de la libre pensée dans les Balkans. La vie et l'œuvre de Théophile Corydalée (1570 - 1646). Thessalonique 1967.

Ἰδ. καὶ Γ. ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΗ, Θεόφιλος Κορυδαλεύς, ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 14, 15, 16 Νοεμβρίου 1968.

Βιβλιοκρισία : G. CRONT, «Revue Roumaine d'histoire» VII (1968), σ. 623 - 626. — R. JANIN, «Revue des Études Byzantines» XXVI (1968), σ. 397 - 398. — Δ. ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ, «Πλάτων» Κ' (1968), σ. 350 - 351. — Α. MIRAMBEL, «Revue des Études Grecques» LXXXI (1968), σ. 333.

289. ΦΩΤΙΑΔΟΥ ΕΥ., Οἱ δημιουργοὶ τῆς ἐγέρσεως τοῦ ἔθνους : Βησσαρίων Μακρῆς [Ἀρθρον], «Θέσεις καὶ Ἰδέαι» (1969) Β', σ. 106 - 109.

290. ΧΑΣΙΩΤΟΥ Ι. Κ., Μακάριος - Θεόδωρος καὶ Νικηφόρος οἱ Μελισσηνοὶ (Μελισσοῦργοι). 16ος - 17ος αἰ. Θεσσαλονίκη 1966.

Βιβλιοκρισία : ΕΛ. ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ, «Ελληνικά» 22 (1969), σ. 272 - 278.
Βιβλιοκρ. σημειώματα : Ν. Β. ΤΩΜΑΔΑΚΗ, «Ἐπετηρίς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν» 36 (1968), σ. 441. — R. JANIN, «Revue des Études Byzantines» XXVI (1968), σ. 399 - 400. — Α. MIRAMBEL, «Revue des Études Grecques» LXXXI (1968), σ. 332. — Ν. ΣΤΑΝΑΣΟΑ, «Revue des Études Sud-Est Européennes» VI (1968), σ. 539 - 540.

ΙΘ' αἶων

291. ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ ΞΕΝΟΦ., Ὁ φιλικὸς Μανουὴλ Βερνάρδος στὴ Σκῦρο, «Ἀρχεῖον Εὐβοϊκῶν Μελετῶν» ΙΕ' (1969), σ. 29 - 47.

Ὁ συγγραφεὺς — ὅστις ἀγνοεῖ τὴν νεωτέραν περὶ τοῦ Μ. Βερνάρδου βιβλιογραφίαν — ἀσχολεῖται «μόνο μ' ἓνα μακροσκελὲς ποίημα ἀπὸ 837 στίχους ποὺ ἔγραφε [ὁ Βερνάρδος] τὸ 1834. Διηγεῖται σ' αὐτὸ τὴν περιπέτεια ἐνὸς ταξιδιοῦ ἀπὸ τὸ Ἅγιον Ὄρος στὴ Σῦρο καὶ τὴν ἀναγκαστικὴ διαμονή του στὴ Σκῦρο, τῆς ὁποίας καὶ ἐπιχειρεῖ μιὰ γενικὴ σκιαγραφίαν» (καταχωρίζονται καὶ ἐκτενὴ ἀποσπάσματα τοῦ στιχοιργήματος).

292. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Ρ. Δ., Παναγιώτης Φοιβαπόλλων [= Π. Θεοδωρίδης] καὶ Φοιβαπόλλων ὁ ἐκ Σμύρνης [= Γ. Ἰωαννίδης], «Ὁ Ἐρανιστής» 6 (1968), σ. 43 - 53.

Ἡ συγγραφεὺς ἀσχολεῖται κυρίως μὲ τὴν προσωπικότητα τοῦ Γ. Ἰωαννίδου (τοῦ ὁποίου ἡ δράσις ἐκτείνεται μετὰ τοῦ 1814, ὅποτε διορίζεται ὑποδιδάσκαλος ἐν Σμύρνῃ, μέχρι τοῦ 1831 περίπου).

293. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., «Ἱστορία τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους» [Κ. Παπαρρηγοπούλου]. Βιβλιογραφικὸ σημεῖωμα, «Ὁ Ἐρανιστής» 7 (1969), σ. 193 - 202.

294. ΖΩΡΑ Γ. Θ., Κομμητᾶ πρὸς Δούκαν Ἐπιστολὴ Ἀντικοραϊκὴ, «Παρνασσός» Ι' (1968), σ. 383 - 404.

Δημοσιεύεται ἐκ τοῦ «προχείρου τοῦ ἀποσταλέντος τελικῶς κειμένου» ἐπιστολὴ τοῦ 1814, καταλλήλως ἐσχολιασμένη.

295. ΖΩΡΑ Γ., Στεφάνου Κομμητᾶ «Εἰδύλλιον» εἰς Ἀλέξανδρον Μουρούζη, «Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici» 5 (XV) 1968, σ. 147 - 165.

Ἐκδίδεται, καταλλήλως ἐσχολιασμένον, τὸ ἐκ 254 στίχων «Εἰδύλλιον» ἀφιερωμένον εἰς «Ἀλέξανδρον Κωνστ. Μουρούζη... ἐπὶ τοῖς νεοδημηθεῖσι Νοσοκομείοις» [1815], ὅπερ «παρμένει σαφὴς μαρτυρία τοῦ ζωηροῦ ἐνδιαφέροντος τῶν Φαναριωτῶν ἡγεμόνων [...] ὑπὲρ τῆς εὐημερίας τῶν πληθυσμῶν τῶν Παραδουναβίων ἐπαρχιῶν».

296. ΖΩΡΑ Γ. Θ., Ὁ Στέφανος Κομμητᾶς καὶ τὸ γλωσσικὸν ζήτημα, «Παρνασσός» Ι' (1968), σ. 90 - 101.

Δημοσιεύεται τὸ κείμενον «προχείρου δοκιμίου» ἐπιστολῆς (γραφείσης περὶ τὸ 1815) πρὸς ἄγνωστον λόγιον, ἔνθα ἀπόψει τοῦ ἐπιστέλλοντος περὶ τοῦ γλωσσικοῦ ἀγῶνος γενικῶς καὶ ἐιδικώτερον ἐπιθέσεις κατὰ τοῦ Ἀδ. Κοραῆ καὶ τῶν ὁπαδῶν του.

297. ΖΩΡΑ Γ., Ὁ Κομμητᾶς καὶ τὸ Γυμνάσιον τοῦ Βουκουρεστίου, «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 399 - 408.

Βιβλιοκρ. σημεῖωμα: Ν. C., «Revue des Études Sud-Est Européennes» VII (1969), σ. 435.

298. ΚΩΝΣΤΑ Κ. Σ., 'Αγαθοκλῆς Γ. Πανόπουλος [ΙΘ' αϊ.]. "Ενας παλαιὸς ἐπικηδειορρήτωρ" τοῦ Μεσολογγοῦ [Ἰ. Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 1147 - 1152.
299. ΜΠΕΛΙΑ ΕΛ., Οἱ λόγιοι ἀδελφοὶ Δημήτριος καὶ Μιχαὴλ Γεωργίου Σχινᾶ, «Μνημοσύνη» Β' (1968 - 1969), σ. 174 - 218.
Παρέχονται βιογραφικὰ καὶ βιβλιογραφικὰ στοιχεῖα περὶ ἑκατέρου τῶν «λογίων ἀδελφῶν».
300. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., 'Ανέκδοτος Ἐπιστολὴ τοῦ Δημ. Γοβδεᾶ (περὶ τῆς «Ἱστορίας τῆς Χαονίας» τοῦ Κυρίλλου), «Ἀθηνᾶ» 70 (1968), σ. 253 - 258.
Δημοσιεύεται τὸ κείμενον ἀνεκδότου καὶ ἀγνώστου ἐπιστολῆς (31 Μαρτίου 1828) τοῦ Δημ. Γοβδεᾶ πρὸς τοὺς ἀδελφοὺς Ποστολάκα, ἐνδιαφεροῦσης διὰ τὰς παρεχομένας πληροφορίας περὶ τῆς ἐκτάσεως, τοῦ περιεχομένου καὶ τοῦ πιθανοῦ χρόνου συντάξεως τῆς ὑπὸ τοῦ Κυρίλλου συγγραφείσης καὶ ἀπολεσθείσης «Ἱστορίας τῆς Χαονίας».
301. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΛΟΥ Θ., 'Αθανάσιος Ἁ. Σακελλάριος (1826 - 1901) [Κρίσις τοῦ ἔργου «Τὰ Κυπριακά»], «Κυπριακαὶ Σπουδαί» ΔΒ' (1968), σ. 3 - 8. [Ἐν σελ. 197 - 199 δημοσιεύεται ὑπὸ Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ «Μία Ἐπιστολὴ τοῦ Ἀθ. Σακελλαρίου» πρὸς τὸν Ζ. Δ. Πιερίδην, ἀπὸ 3 Ἰαν. 1887].
302. ΠΑΤΣΕΛΗ ΝΙΚ., 'Ανέκδοτοι λόγοι Γεωργίου Γαζῆ Δελβινακιώτου, γραμματέως στρατηγοῦ Καραϊσκάκη, «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΗ' (1969), σ. 42 - 52, 142 - 146, 215 - 220.
Δημοσιεύονται : «Ἐπιτάφιος εἰς τὸν Ἄνθιμον Γαζῆν», «Λόγος πανηγυρικὸς εἰς τὴν ἁγίαν Τριάδα», «Ἐπιτάφιος εἰς παπᾶ - Κώνστα Τεριαχίτην», «Ἐπιτάφιος εἰς Κωνσταντῖνον Δελβινακιώτην», «Ἐπὶ τῆς συστάσεως Σχολεῖου ἐν Δελβινάκῳ», «Λόγος προτροπικὸς εἰς διοίκησιν Σχολεῖου ἐν Δελβινάκῳ».
303. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΚΩΝΣΤ. Ν., 'Ο ἐν Βενετία λόγιος Κωνσταντῖνος Τριανταφύλλου (1832 - 1913) [Μελέτη βιογραφικὴ καὶ ἐργογραφικὴ], «Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Στερεοελλαδικῶν Μελετῶν» Α' (1968), σ. 257 - 275.
304. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ ΑΛΕΞ., «Ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Φάληρον», [Ταξιδιωτικὸν κείμενον, ἀναδημοσιευόμενον ἐκ τοῦ «Ἡμερολογίου» Κ. Σκόκου (1896)], «Παρνασσὸς» Γ' (1968), σ. 304 - 306.
305. FÜVES ÖDÖN, Todesgedicht über Ioannes Aitolos aus dem Jahre 1811, «Μακεδονικά» Η' (1968), σ. 405 - 407.
Δημοσιεύονται : Ἐπίγραμμα πρὸς Ἰωάννην Ἀποστόλοβιτς, διδάσκαλον τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης ἐν Μισκόλτς (στίχ. 4) — Ἀπόκρισις (στίχ. 4) — Ἐλεγεία ὑπὲρ νεκροῦ τοῦ αὐτοῦ (στίχ. 30) καὶ Ἐπιτάφιος (στίχ. 6).

306. ΦΩΤΙΑΔΟΥ ΕΥ., Θεόφιλος Καΐρης [Ἄρθρον], «Θέσεις καὶ Ἰδέαι», Α' (1968), σ. 60 - 64.
307. ΦΩΤΙΑΔΟΥ ΕΥ., Κωνσταντῖνος Οἰκονόμος ὁ ἐξ Οἰκονόμων [Ἄρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 269 (11 - 17 Φεβρουαρίου 1968), σ. 12 - 13 καὶ ἀρ. 270 (18 - 24 Φεβρουαρίου 1968), σ. 12, 14.
308. IRMSCHER JO., Konstantin Oikonomos in Deutschland, «Revue Roumaine d'histoire» VIII (1969), σ. 635 - 647.

ΟΙ ΠΡΟ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ

Σύμμεικτα - Διάφορα

309. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ ΙΩ., Ἡ ἐμπορική, πνευματική καὶ κοινωνική ζωὴ στὰ Γιάννινα τοῦ 1812 - 1813. Ἐντυπώσεις τοῦ Ἄγγλου Σερ Χένρυ Χόλλαντ, «Ἡπειρωτική Ἑστία» ΙΖ' (1968), σ. 92 - 97 [: «Γιαννιώτες λόγιοι»: Ἀθ. Ψαλλίδας, Ἰω. Βιλλαρῆς].
310. CAMARIANO N., Sur l'activité de la «Société Littéraire Gréco - Dacique» de Bucarest (1810 - 1812), «Revue des Études Sud-Est Européennes» VI (1968), σ. 39 - 54.
311. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Ὁ ἀνώνυμος τοῦ 1789 (Πρόδρομη ἀνακοίνωση) [Σχόλια εἰς σπαράγματα βιβλίου], «Ὁ Ἑρανιστής» 7 (1969), σ. 27 - 30.
312. ΚΟΥΜΑΡΙΑΝΟΥ ΑΙΚ., «Λόγιος Ἑρμῆς». Ἀθησαύριστα Κείμενα 1813 - 1815, «Ὁ Ἑρανιστής» Ζ' (1969), σ. 33 - 112 [καὶ αὐτοτελῶς : Ἀθήνα 1969 (σχ. 8ον, σελ. 80).
«Τὰ κείμενα παρέχουν πληροφορίες καὶ στοιχεῖα γιὰ τὶς ἀλλαγὲς τοῦ 1813 καὶ γιὰ ὅσους τὶς ἀνέλαβαν, ἐνθ' ἄλλα ἀπ' αὐτὰ ἀναφέρονται στὴν γλωσσικὴ διαμάχη τῶν ἐτῶν 1813 - 1815».
313. PAPACOSTEA - DANIELOPOLU CORN., La vie culturelle de la communauté grecque de Bucarest dans la seconde moitié du XIX^e siècle. «Revue des Études Sud-Est Européennes» VII (1969), σ. 311 - 333.
Ἐπιθεώρησις, μετὰ κριτικῶν σχολίων, τῆς πνευματικῆς (καὶ ἐκδοτικῆς) κινήσεως, τῶν ἐκκλησιαστικῶν πραγμάτων, τῶν σχολείων, τοῦ τύπου, τῆς μεταφραστικῆς δραστηριότητος, τοῦ θεάτρου κατὰ τὸ β' ἡμῖς τοῦ ΙΘ' αἰῶνος.
Ἰδ. ΤΗΣ ΑΥΤΗΣ, La vie culturelle des communautés grecques de Roumanie dans la seconde moitié du XIX^e siècle, Αὐτόθι, σ. 475 - 493.

Ρήγας

314. ΡΗΓΑ, (΄Εργα) Συναγωγή κειμένων, φιλολογική επεξεργασία και παρουσίαση: Λ. Β ρ α ν ο ύ σ η (΄Απαντα τών Νεοελλήνων κλασσικῶν. ΄Εταιρεία ΄Ελληνικῶν ΄Εκδόσεων) [Αθήναι 1968 - 1969] (τόμ. Ι) (σχ. 8ον, σελ. κδ΄ + 426) (τόμ. ΙΙ) (σχ. 8ον, σελ. 427 - 768).

Μετά σύντομον εισαγωγήν περί τῆς «Πνευματικῆς φυσιογνωμίας τοῦ Ρήγα», δημοσιεύονται ἐν τῷ Πρώτῳ τόμῳ τὰ ἔργα: «*Σχολεῖον τῶν ντελικάτων ἑραστῶν*» — «*Φυσικῆς ἀπάθισμα*» — «*Ἠθικός τρέπους*», ἐν δὲ τῷ Δευτέρῳ τόμῳ τὰ ἔργα: «*Νέος Ἀνάχαρσις*» — «*Χάρτα τῆς Ἑλλάδος*» — «*Νέα Πολιτικὴ Διοίκησις*» — «*Εὔκολιον*».

315. ΡΗΓΑ ΒΕΛΕΣΤΙΝΛΗ (Θεσσαλοῦ), Κείμενα. Πρόλογος - σημειώσεις: Λ ο υ κ ᾱ ς Ἰ ξ ε λ ὀ ς [sic], «Στοχαστής» [Αθήναι 1969] (σχ. 8ον, σελ. 176).

Κατὰ τὸν ἐκδότην, «σκοπὸς τῆς ἐκδόσεως δὲν εἶναι νὰ ἐξαντλήσῃ ἓνα τόσο ὑπεύθυνο θέμα σὰν αὐτὸ τῆς ἐκδόσεως τῶν ἀπάντων τοῦ μεγάλου Θεσσαλοῦ [...] Σκοπὸς τῆς ἐκδόσεως εἶναι νὰ ξεθάψῃ ὠρισμένα ἔργα τοῦ Ρήγα, ποὺ κανεὶς δὲν τὰ διαβάζει πιά (ἢ ἀκριβῆ τιμῇ, εἶναι, φυσικά, μέσα στοὺς ἀπωθητικούς παράγοντες) καὶ νὰ τὰ ξαναφέρῃ κοντὰ σ' ὅλους ποὺ διψᾶνε γιὰ τὴν ἀλήθεια καὶ τὴ γνῶσιν».

Μετά «Σύντομο εισαγωγικὸ σημείωμα πάνω στὴ δρᾶσι καὶ τὸ ἔργο τοῦ Ρήγα», δημοσιεύονται: «*Ποιήματα*» — «*Νέα Πολιτικὴ διοίκησις*» — «*Τὰ Ὀλύμπια*» (τοῦ Π. Μεταστασίου: Μετάφρασις). Ἐπεταί (συντομώτατον) «*Γλωσσάρι*» καὶ στοιχειώδης «*Βιβλιογραφία*».

316. ΠΙΣΤΑ Π., Τὰ τραγούδια τοῦ «Ἐγκολπίου» τοῦ Ρήγα, «Ἑλληνικά» 22 (1969), σ. 183 - 206.

Ὑποστηρίζεται ὅτι τὸ τραγούδι τοῦ «Ἐγκολπίου», ὅπερ ἤδετο κατὰ τοὺς ἤχους τοῦ «*Freut euch des Lebens*» (τὸ «Τί καρτερεῖτε, φίλοι καὶ ἀδελφοί») καὶ ἀπεδίδετο εἰς τὸν Στ. Κανέλλον ἀνήκει εἰς τὸν Ρήγαν, συμφῶνως καὶ πρὸς σχετικὴν μαρτυρίαν τοῦ Ἀγγλοῦ περιηγητοῦ H. Holland.

317. ΠΟΛΙΤΗ ΑΛΕΞ., Ἡ προσγραφόμενη στὸν Ρήγα πρώτη ἐκδοσις τοῦ Ἀγαθαγγέλου. Τὸ μόνο γνωστὸ ἀντίτυπο, «Ὁ Ἐρανιστής» 7 (1969), σ. 173 - 192. [Ἐν σελ. 179 - 190 «φωτοτυπία ὁλοκλήρου τοῦ κειμένου τοῦ Ἀγαθαγγέλου»].

Ἄδ. Κοραῆς καὶ ὁ κύκλος του

318. ΚΟΡΑΗ ΑΔ., Ἀπαντα. Τόμος Πρῶτος: Βιογραφίες - Παιδεΐα καὶ γλῶσσα - Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔργο του (Ἑλληνικὰ Βοηθήματα Σπουδῶν) «Ἐκδοσις Μπίρη» [Αθήναι 1969] (σχ. 8ον, σελ. 476).

319. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ ΑΠ. Β., Ὁ Ἀδαμάντιος Κοραῆς καὶ ἡ Γαλλικὴ Ἀκαδημία [Ἀρθρον], ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 11 Φεβρουαρίου 1968.

320. ΕΡΑΝΙΣΤΟΥ, Διδάσκαλος τοῦ Γένους [Ἄρθρον περὶ Ἀδ. Κοραῆ], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 24 Σεπτεμβρίου 1969.

321. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Τ. ΑΘ., Ἡ Κιβωτὸς τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης, «Ἀθηνᾶ» 70 (1968), σ. 223 - 252. [Ἰδ. ἄνωτ. καὶ ἄρ. 238].

Ἐξετάζεται ἡ προπαρασκευαστικὴ περίοδος, ἡ ἀνάληψις συντάξεως τοῦ ἔργου, ἡ χρηματοδότησις, ἡ ἐμφάνισις καὶ ἡ ἀξία τοῦ ἐκδοθέντος μέρους τῆς «Κιβωτοῦ τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης» ἥτις «ὑπῆρξε σύλληψις καὶ ἐκφρασις τοῦ ἐπιστημονικοῦ πνεύματος τῆς Πατριαρχικῆς Μεγάλης τοῦ Γένους Σχολῆς ἐπὶ τῶν ἡμερῶν τοῦ λαμπροῦ σχολάρχου Δωροθέου Πρωΐου». Ἐν τέλει τῆς ἐργασίας καταχωρίζεται τὸ κείμενον τεσσάρων ἐπιγραμμάτων διὰ τὴν «Κιβωτόν», τῶν Πλάτωνος Φραγκιάδου, Παΐσιου Λαρισσαίου, Ψωμάκη καὶ Ν. Λογάδου.

Ἰδ. καὶ ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, «Προσθήκη εἰς τὰ περὶ τῆς Κιβωτοῦ τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης, Αὐτόθι, σ. 381 - 382.

322. ΚΟΥΜΑΡΙΑΝΟΥ ΑΙΚ., Ὁ «Νέος Ραψάσκης», «Ὁ Ἑρανιστὴς» 6 (1968), σ. 1 - 18.

Ἐξετάζεται ὁ τρόπος παραδόσεως τοῦ ἔργου τοῦ Παρίου (συνταχθέντος μετὰ τὸ 1805), σχετίζεται τοῦτο πρὸς τὴν «Ἀδελφικὴν Διδασκαλίαν» (τοῦ Κοραῆ) καὶ πρὸς τὴν «Πατρικὴν Διδασκαλίαν» (ὀφειλομένην εἰς τὸ Πολίτευμα τοῦ Ρήγα καὶ ἀποδιδομένην εἰς τὸν Ἀθαν. Πάριον, συγγραφεὰ τοῦ «Νέου Ραψάσκη», ἂν συντάκτης τῆς «Πατρικῆς Διδασκαλίας» δὲν εἶναι ὁ πατριάρχης Ἄνθιμος).

Ἰδ. καὶ Κ. Θ. ΔΗΜΑΡΑ, Ἑθνικὴ ἀπογραφὴ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 27 Δεκεμβρίου 1968.

323. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ Ι. Μ., Ἄνθιμος Γαζῆς (1758 - 1828). Νέα θεώρησις τῆς ζωῆς καὶ τοῦ ἔργου του, με ἐπιλογὴ κειμένων του καὶ δεκαεξὴ πίνακες [Ἀθῆναι] 1969 (σχ. 8ον, σελ. 205).

Λογοτεχνικὰ κείμενα

324. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Περὶ Φαναριωτῶν, «Ἀρχεῖον Θράκης» 34 (1969), σ. 117 - 140. [Ἐν «Ἐπιμέτρῳ» δημοσιεύεται «Ποίημα Ἀλεξάνδρου Μανροκορδάτου πρόωγῳ ἡγεμόνος Μολδαβίας ἐρωτηθέντος παρὰ τοῦ σοφιστάτου Εὐγενίου τί πιστεύει», ἐκ τοῦ κώδ. 135 τῆς «Ἱστορικῆς καὶ Ἑθνολογικῆς Ἑταιρίας»].

325. ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ Ν., Ἕνας ἄγνωστος ἐπικήδειος λόγος [τοῦ πρωτοσυγκέλλου ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ROMANO, 20 Ἰανουαρίου 1847] γιὰ τὸν Ἀθανάσιον Χριστόπουλον καὶ μία ἐπίσης ἄγνωστη ἐλαιογραφία τοῦ Ποιητοῦ, «Μακεδονικὰ» 9 (1969), σ. 18 - 31.

Δημοσιεύονται τὸ κείμενον «σὲ ἑλληνικὴ μετάφρασι», στιχοιργήματα τοῦ Ἀθ. Χριστοπούλου καὶ ἀπάντησις εἰς ἓν ἐξ αὐτῶν ὑπὸ «φίλων» του.

326. ΛΑΜΠΡΟΥ ΣΠΥΡ., Ρήγας, Βηλαρᾶς, Χριστόπουλος, «Παρνασσός» Ι' (1968), σ. 321 - 354.

Ἀναδημοσιεύσις κειμένου διαλέξεως ἐν τῷ «Παρνασσῷ» τῆς περιόδου 1915 - 1916.

327. ΜΠΕΤΤΗ ΣΤΕΦ., Πολυζώης Κοντός, ὁ φοιβόληπτος Γιαννιώτης παπαδάσκαλος, [Ὁ Βίος καὶ τὸ ἔργον του], «Ἠπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΗ' (1969), σ. 127 - 134, 204 - 214.
328. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Φαναριτικὰ Κείμενα. Α' : Ἑμμετροὶ ἐπιστολαὶ Κ. Δράκου Σούτζου καὶ Κ. Καρατζῆ — Β' : Ἄλεξ. Κάλ-φογλου «Ἠθικὴ Στιχουργία». Ἀθῆναι 1967.
Βιβλιοκρισία : Ο. CIGANCI, «*Studii*» 21 (1968), σ. 419 - 420.
329. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ Χ., Ἡ ἐπιβίωση τοῦ Βηλαρᾶ [Ἀρθρον σχετικὸν πρὸς τὸ ὀρθογραφικὸν σύστημα τοῦ ποιητοῦ], «Νέα Ἑστία» 83 (1968), σ. 666 - 668 [= «Πνευματικὴ Κύπρος» Η' (1967 - 1968), σ. 249 - 251].
330. ΤΣΑΝΤΣΑΝΟΓΛΟΥ ΕΛ., Ἐνα χειρόγραφο τῶν «Λυρικῶν» τοῦ Ἀθ. Χριστοπούλου στὸ Βρετανικὸ Μουσεῖο, «Ἑλληνικά» 22 (1969), σ. 207 - 220.
Ἐκ συγκρίσεως τοῦ χγφ. πρὸς τὰς πρὸ τοῦ 1827 ἐκδόσεις τῶν «Λυρικῶν» τοῦ Χριστοπούλου συνάγεται ὅτι τὸ χγφ. τοῦτο ἀποτελεῖ ἀντίγραφον τῆς α' ἐκδόσεως, τοῦ 1811. Ἡ συγγραφεὺς ἀναφέρεται καὶ εἰς τὸ πρόβλημα τῆς πατρότητος ὠρισμένων ἔργων τοῦ Χριστοπούλου.
331. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΑΝ., Ἀπαντα. Ἀναστύλωσε Γ. Βαλέτας <Νεοελληνικὴ Βιβλιοθήκη> Ἀθήνα 1969 (σχ. 8ον, σελ. κδ' + 624).

*Απομνημονευματογράφοι τοῦ Ἀγῶνος

332. ΚΑΣΟΜΟΥΛΗ Ν., Ἡμερολόγιον. Ἐξ ἀγνώστου καὶ τὸ πρῶτον νῦν ἐκδιδομένου χειρογράφου. Ἐπιμέλεια, εἰσαγωγή, σχόλια Ἑμμ. Γ. Πρωτοψάλτη. Ἀθῆναι [1968] (σχ. 8ον, σελ. 282).
Κατὰ τὸν ἐπιμελητὴν τῆς ἐκδόσεως, «Τὸ ἔργον τοῦτο ἀναφέρεται ἐξ ὁλοκλήρου εἰς τὴν δρᾶσιν τοῦ ὑπὸ τὸν συνταγματάρχην Μαυροβουνιώτην σώματος τῆς Ἐθνοφυλακῆς [25 Φεβρουαρίου 1836 - 30 Ὀκτωβρίου 1837], παρέχει ὁμῶς παρεπιπτόντως καὶ πολλὰς ἄλλας πληροφορίας, ἀναφερομένας εἰς τὰ στρατιωτικὰ καὶ πολιτικὰ πράγματα τῆς Ἑλλάδος τῶν πρώτων ἀνησυχῶν χρόνων τῆς βασιλείας τοῦ Ὁθωνος».
Βιβλιοκρισία : Κ. Θ. ΔΗΜΑΡΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 31 Μαΐου 1968. — Σ. Π., «Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Στερεοελλαδικῶν Μελετῶν» Α' (1968), σ. 446 - 447.

333. ΠΕΡΣΙΑΝΗ ΠΑΝ., Ἡ ἔννοια τῆς ἀρετῆς στὰ «Ἀπομνημονεύματα» τοῦ στρατηγοῦ Μακρυγιάννη [Ἀρθρον], «Κύπριοι Δειπνοσοφιστῆς» Α' (Λευκωσία 1969), σ. 34 - 36.

ΕΠΤΑΝΗΣΙΟΙ ΠΟΙΗΤΑΙ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΟΙ

Σύμμεικτα - Διάφορα

334. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ ΓΙΑΝΝΗ, Τὰ τραγούδια μας (᾿Ανατύπωσης). Βιβλιοπωλεῖο Δημ. Παπαδήμα [Ἀθήναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 111).
Βιβλιοκρισία : Λ. ΠΙΟΛΙΤΗ, «Ἑλληνικά» 21 (1968), σ. 239.

335. ΖΩΡΑ Γ. Θ., ᾿Αγνωστος ἐπιστολὴ Ν. Θωμαζαίου πρὸς τὸν Π. Βράϊλαν - ᾿Αρμένην, «Παρνασσὸς» Ι' (1968), σ. 237 - 240.
 Δημοσιεύεται τὸ κείμενον ἐπιστολῆς τοῦ Ν. Θωμαζαίου (Δεκέμβριος 1850) πρὸς τὸν Π. Βράϊλαν - ᾿Αρμένην, συστατικῆς ὑπὲρ τοῦ ᾿Αντ. Μανούσου [1828 - 1903], ὑποψηφίου τότε ὑποτρόφου διὰ τὴν Γενεῦν. [Ἰδ. κατωτ. καὶ ἀρ. 336].

336. ΖΩΡΑ Γ. Θ., ᾿Επτανησιακὰ Μελετήματα. Δ'. Ἱστορικὰ κείμενα. (1. Ἱταλικὸν Χρονικὸν περὶ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως. 2. Ὁ Θωμαζαῖος καὶ ἡ Ὁθωνικὴ πολιτικὴ κατὰ τὸν παρελθόντα αἰῶνα. 3. Τρία ἔγγραφα τοῦ παρελθόντος αἰῶνος. 4. Δύο στιχουργήματα περὶ τῶν ἐν ἔτει 1848 γεγονότων ἐν Κεφαλληνίᾳ. 5. ᾿Αγνωστος Ἐπιστολὴ Ν. Θωμαζαίου περὶ τὸν Π. Βράϊλαν - ᾿Αρμένην). (Βιβλιοθήκη Βυζαντινῆς καὶ Νεοελληνικῆς Φιλολογίας [ὑρ.] 47). Ἀθήναι 1969 (σχ. 8ον, σελ. 278).

Τὸ ὑπ' ἀρ. 4 δημοσίευμα εἶχεν ἐκδοθῇ καὶ παλαιότερον, ὑπὸ τὸν τίτλον «Δύο στιχουργήματα περὶ τῶν ἐν ἔτει 1848 γεγονότων ἐν Κεφαλληνίᾳ», (Σπουδαστήριον Βυζαντινῆς καὶ Νεοελληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἀρ. 36) Ἀθήναι 1963.

337. ΚΟΝΟΜΟΥ ΝΤΙΝΟΥ, ᾿Αγιος Διονύσιος, ὁ πολιοῦχος Ζακύνθου. Ἀθήνα 1969 (σχ. 8ον, σελ. 340).

Ἐν σελ. 269 - 338. Ποιήματα : Διο ν. Σολωμοῦ «Εἰς τὸν ᾿Αγιον Διονύσιον» (Ἱταλικά σονέττα, κατὰ μετφρ. Κ. Καιροφύλα) — ᾿Α. Μαρτζώκη «Ὁ Γούμενος τῆς ᾿Αναφωνήτρας» — «Ὁ ᾿Αγιος Διονύσιος» (ἀνέκδοτον ποίημα) — Ἰω. Τσιλιμίγκρα «Τὸ θαῦμα».

338. ΛΟΥΚΑΤΟΥ ΣΠ., ᾿Επτανησιακὴ προσφορὰ εἰς τὴν Νεοελληνικὴν Ἰνδολογίαν, «Πρακτικὰ Τρίτου Πανιονίου Συνεδρίου», τόμ. Β'. Ἐν Ἀθήναις 1969, σ. 69 - 93.
 Μελέτη κυρίως τῆς συμβολῆς τοῦ Νικ. Κεφαλᾶ εἰς τὴν ἰνδολογίαν.

339. ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ - ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ ΓΛ., ᾿Επτανήσιοι μεταφρασταὶ τῶν «Τάφων» τοῦ Φωσκόλου, «Πρακτικὰ Τρίτου Πανιονίου Συνεδρίου», τόμ. Β'. Ἐν Ἀθήναις 1969, σ. 201 - 223.

Μετὰ βραχεῖαν εἰσαγωγὴν, ἔνθα ἐξετάζονται ὁ σκοπὸς καὶ τὸ περιεχόμενον τοῦ ποιήματος «Οἱ Τάφοι» τοῦ Οὗγου Φωσκόλου, ἐκτίθενται λεπτομερῶς τὰ πορίσματα τῆς

ἐρεύνης ἐν σχέσει πρὸς τὰς ἐκδεδομένας μεταφράσεις τοῦ ποιητικοῦ ἔργου τοῦ Φωσκόλου ὑπὸ τῶν Ἑλπατιστῶν Γ. Κάλλου, Ἀ. Μάτεσι, Ναθ. Δομενεγίνη, Π. Κοκκόλη, Φρ. Καρρέρ, Γ. Καλοσοῦρου, Λορ. Μαβίλη καὶ Δ. Δάση (κατὰ χρονολογικὴν σειρὰν δημοσιεύσεως).

Προσολωμικοὶ

340. ΖΩΡΑ Γ. Θ., Ὁ Ναπολέον Βοναπάρτης καὶ ἡ σύγχρονη ἑλληνικὴ ποίησις, «Νέα Ἑστία» 86 (1969), σ. 1661 - 1676.

Ἀναδημοσιεύονται ποιήματα Ζακυνθινῶν Προσολωμικῶν κυρίως (Ἀν. Μαρτελάου, Ν. Κούρτσολα) ἀναφερόμενα εἰς τὸν Βοναπάρτην ἢ παρωδούντα τὰ ποιήματα ταῦτα (Ν. Λογοθέτη), ὡς καὶ ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ ποιήματος «Εἰς τὸν θάνατον τοῦ Λορδ Μπαίρον» τοῦ Δ. Σολωμοῦ καὶ ἐκ τοῦ ἀΐσματος τοῦ «Περιπλανωμένου» τοῦ Ἀ. Σούτσου. Καίτοι σημειοῦται ὅτι μνημονεύονται «τὰ σημαντικώτερα ποιήματα ἐκ τῶν ἀφιερωμένων εἰς τὸν ἥρωα τοῦ αἵδωνος», ἐν τούτοις παραλείπονται ποιήσεις τοῦ Ν. Κουτούζη (ἀγνοουμένης τῆς κυριώτερας περὶ αὐτοῦ βιβλιογραφίας) κ.ά. Χαρακτηριστικὸν ὅτι καταχωρίζονται στιχοιργήματα τοῦ Ν. Κουτούζη κατὰ τοῦ ὑμνήσαντος τὸν Βοναπάρτην Μαρτελάου καὶ οὐχὶ τοῦ ἰδίου τὰ εἰς Βοναπάρτην ποιήματα, μάλιστα τὸ ἐγκωμιαστικὸν (Ἰδ. Φ. Κ. Μπουμπουλίδου, Προσολωμικοί. Τεύχ. Β'. Νικ. Κουτούζης. Ἀθῆναι 1966, σ. 36 - 39, κ.ά.).

Σολωμὸς καὶ Σολωμικοὶ

341. ΣΟΛΩΜΟΥ Δ., Ἄπαντα. Εἰσαγωγή - κείμενα - μεταφράσεις, γλωσσάριον Ν. Β. Τωμαδάκη. Ἐκδόσεις «Γρηγόρη» [Ἀθῆναι 1969] (σχ. 8ον μ., σελ. 268).

Μετὰ «σύντομον διάγραμμα τοῦ βίου, τοῦ ἔργου, τῆς ἐρμηνείας τῆς προσωπικότητος καὶ τῆς ἀγωνίας τοῦ [Σολωμοῦ]», δημοσιεύονται τὰ ἑλληνικὰ κείμενα (ἔμμετρα καὶ πεζά), καὶ «Ἀποδόσεις ἰταλικῶν ποιημάτων καὶ πεζῶν ἰταλιστῶν σχεδιασμάτων τοῦ Δ. Σολωμοῦ». Ἐπιτάσσεται «Γλωσσάριον».

342. ΣΟΛΩΜΟΥ ΔΙΟΝ., Ἄπαντα τὰ εὑρισκόμενα. Ἐπιμέλεια Γ. Κ. <Ἄπαντα Νεοελλήνων Κλασσικῶν — Ἑταιρεία Ἑλληνικῶν Ἐκδόσεων> [Ἀθῆναι 1968] (σχ. 8ον, σελ. 400).

343. ΣΟΛΩΜΟΥ Δ., Ἄπαντα, Ποιήματα καὶ Πεζά, καὶ 6 μελέτες γιὰ τὴν ζωὴ καὶ τὸ ἔργο του : Ι. Πολυλά, Κ. Παλαμᾶ, Γ. Ξενοπούλου, Δ. Μπαλάνου, Σπ. Μελά, Μ. Σιγούρου. «Ἐκδοσις Μπίρη» [Ἀθῆναι 1969] (σχ. 8ον, σελ. 462).

Βιβλιοκρισία : Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 23 Νοεμβρίου 1969.

344. ΑΡΒΑΝΙΤΗ Ν., Πορεία στὴν ἀπολύτρωση : Ὁ Σολωμὸς καὶ οἱ ἑλεῦθεροι Πολιορκημένοι [Ἀρθρον], «Ἀκτίνες» 32 (1969), σ. 118 - 120.

345. ΒΑΓΕΝΑ Ν., Γύρω ἀπὸ μερικοὺς δαντικοὺς ἤχους στὸν Σολωμό, «Παρνασσός» Ι' (1968), σ. 207 - 216.

Παρατηρήσεις, έστηριγμένα εις εύρυτάτην σχετικήν βιβλιογραφίαν, επί τής επιδράσεως του Dante εις τὸ ἔργον τοῦ Δ. Σολωμοῦ.

346. ΒΑΓΕΝΑ Ν., Σολωμικά, «Παρνασσός» ΙΑ' (1969), σ. 71 - 83.

Ὑπόδειξις επιδράσεων τοῦ κρητικοῦ ποιήματος «Εὐμορφῇ Βοσκοπούλῳ» εις ποιήματα τοῦ Δ. Σολωμοῦ («Θάνατος τοῦ βοσκοῦ», «Θάνατος τῆς ὀρφανῆς», κλπ.) καὶ τοῦ ἔργου «Orlando furioso» τοῦ Ariosto εις τὸν «Λάμπρον» τοῦ ἔθνικοῦ ποιητοῦ.

347. ΒΑΓΙΑΚΑΚΟΥ Δ. Β., Ἡ μητρικὴ καταγωγὴ τοῦ Ἑθνικοῦ ποιητοῦ Δ. Σολωμοῦ (Ἡ ἀλήθεια ἐκ τῶν κειμένων), «Ἀθηνᾶ» 70 (1968), σ. 134 - 145.

Κρίσις τῆς ἐργασίας: Ἀντ. Κουτσιλιέρη, Συμβολὴ εις τὴν γλῶσσαν τοῦ Σολωμοῦ. Ἀθῆναι 1967.

Ἰδ. καὶ ΑΝ. Γ. ΚΟΥΤΣΙΑΙΕΡΗ, Σολωμικά ἀνάλεκτα (Ἐλέγχου βάσανος). Ἀθῆναι 1969 (σχ. 8ον, σελ. 22).

348. ΒΑΛΕΤΑ Γ., Ὁ Σολωμὸς καὶ ἡ «Ἰόνιος Ἀνθολογία» [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 1526 - 1527.

349. COUTELLE L., Τὸ πρωτότυπο ἑνὸς ποιήματος τοῦ Σολωμοῦ, «Πρακτικὰ Τρίτου Πανιονίου Συνεδρίου», τόμ. Β'. Ἐν Ἀθήναις 1969, σ. 38 - 43.

Ὑποδεικνύεται ὅτι τὸ ὑπὸ τὸν τίτλον «Πόθος» ποίημα δὲν εἶναι πρωτότυπον τοῦ Διον. Σολωμοῦ, ἀλλὰ ἀποτελεῖ μετάφρασιν τοῦ στιχουργήματος «Il Desiderio» τοῦ Fel. Romani.

350. COUTELLE L., Παρατηρήσεις πάνω στὸ χειρόγραφο τοῦ «Διαλόγου» τοῦ Σολωμοῦ, «Ὁ Ἑρανιστής» 6 (1968), σ. 33 - 42.

Ὁ συγγραφεὺς ὑποθέτει ὅτι «τὸ ἀντίγραφο ἦταν προωρισμένο γιὰ μιὰ ἐκδοσὴ πού στὸ τέλος δὲν ἔγινε καὶ ὅτι ὁ Σπ. Πήλικας ἔλαβε μέρος στὴν προετοιμασία τῆς, ὅτι «ἡ ἐκδοσὴ ἔπρεπε νὰ γίνῃ στὴν περίοδον 1824 - 1829», ἀκόμη ὅτι «ἂν ἀπωλέσθῃσαν ὠρισμένα μέρη τοῦ ἔργου, αὐτὸ πρέπει νὰ συνέβη ἀμέσως μετὰ τὸ γράψιμο, τὸ πολὺ τέσσερα πέντε χρόνια ἀργότερα» [!]

351. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ Α., Οἱ ἔθνικοι ἀγῶνες τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος εις τὴν ἑλληνικὴν ποίησιν: Διονύσιος Σολωμὸς [Ἄρθρον], «Θέσεις καὶ Ἰδέαι» Α' (1968), σ. 520 - 531.

352. LAVAGNINI BR., Ὁ Σολωμὸς καὶ ὁ ὕμνος στὸν Γαριβάλδη [τοῦ L. Mercantini], «Παρνασσός» ΙΑ' (1969), σ. 347 - 364.

Ἐξετάζεται ἔνδεχομένη ἐπίδρασις τοῦ «Ὑμνου» τοῦ Σολωμοῦ εις τὸν ὕμνον τοῦ Mercantini (1859), τὴν ὁποίαν εἶχεν ἤδη ὑποδηλώσει καὶ ὁ Μ. Σιγούρος (1957).

353. ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΤΟΥ ΓΕΡ., Τραγικὸ στοιχεῖο στὸ ποίημα «Χρέος» τοῦ Διον. Σολωμοῦ [Ἄρθρον], ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 27 Μαρτίου 1968.

354. ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΤΟΥ ΓΕΡ., Ἡ διχόνοια τῶν Ἑλλήνων καὶ ὁ Σολωμὸς [Ἀρθρον], ἔφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 27 Δεκεμβρίου 1969.
355. MERLIER OCT., Σημειώσεις καὶ στοχασμοὶ τοῦ Σολωμοῦ [Παρατηρήσεις ἐπὶ τοῦ κειμένου τῶν Σημειώσεων καὶ στοχασμῶν τοῦ Ποιητοῦ], «Πρακτικά Τρίτου Πανιονίου Συνεδρίου», τόμ. Β'. Ἐν Ἀθήναις 1969, σ. 113 - 118.
356. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Γ. Ν., Δύο σολωμικαὶ διευκρινήσεις, «Πρακτικά τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν» 43 (1968) 1969, σ. 498 - 499.
Ἀνακοίνωσις γενομένη ὑπὸ τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ ΕΡΡ. ΣΚΑΣΣΗ, δι' ἧς προσδιορίζεται τὸ λατινικὸν ἀπόσπασμα τοῦ «*Διάλογον*» τοῦ Σολωμοῦ («*Is qui omnium...*» Cic. De Orat., 3,60) καὶ διευκρινεῖται ὅτι ἐσφαλμένως παρέχεται παραπομπὴ μεταφράσεως χωρίου τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης (ἐν τῷ «*Elogio di Foscolo*»), ὅπερ δὲν ἀπαντᾷ παρὰ τῷ «Ἐκκλησιαστῇ» ἀλλὰ παρὰ τῇ «Σοφίᾳ Σειράχ».
- Ἄς σημειωθῇ ἐν τούτοις ὅτι ἡ πατρότης τοῦ λατινικοῦ χωρίου εἶχε προσδιορισθῇ ἀπὸ τοῦ 1943 (: R. Fahrner «Neugriechische Gespräche...» München 1943, σ. 28). Πρβλ. καὶ Κ. Θ. Δημαρά, Σημειώσεις γύρω στὸν «Διάλογον», «Ἀγγλοελληνικὴ Ἐπιθεώρηση» Γ' (1948), σ. 274, σημ. 16.
357. ΤΩΜΑΔΑΚΗ Ν. Β., Τὰ Χριστούγεννα ἀπὸ τὸν Ρωμανὸν εἰς τὸν Σολωμὸν [Ἀρθρον], ἔφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 25 Δεκεμβρίου 1968.
358. ΤΩΜΑΔΑΚΗ Ν. Β., Ἡ μάχη τῆς Τριπολιτσᾶς εἰς τὸν «Ὑμνον...» τοῦ Δ. Σολωμοῦ καὶ ἡ Νέκυια τοῦ Ὀμήρου, «Πρακτικά Τρίτου Πανιονίου Συνεδρίου», τόμ. Β'. Ἐν Ἀθήναις 1969, σ. 245 - 253.
Διαπιστοῦται ὅτι οἱ στίχοι τῶν στροφῶν 46 - 50, 55 - 57 τοῦ «Ὑμνου εἰς τὴν Ἐλευθερίαν» ὀφείλονται εἰς τοὺς ἀντιστοίχους στίχους τῆς «Ὀδυσσεΐας» («Νέκυια») τὴν ὁποίαν ὁ Σολωμὸς ἐγνώριζεν ἐκ τοῦ πρωτοτύπου.
359. ΧΑΤΖΗΓΙΑΚΟΥΜΗ ΕΜΜ., Νεοελληνικαὶ πηγαὶ τοῦ Σολωμοῦ. (Κριτικὴ Λογοτεχνία. Δημῶδη μεσαιωνικὰ κείμενα. Δημοτικὴ ποίησις). <Βιβλιοθήκη Σοφίας Ν. Σαριπόλου [ἀρ.] 1> Ἐν Ἀθήναις 1968 (σχ. 8ον, σελ. 206).
Μελετώνται αἱ ἐπιδράσεις ἐπὶ τὸ ἔργον τοῦ Διον. Σολωμοῦ ἐκ τοῦ «Ἐρωτοκρίτου», τῆς «Βασκοπούλας», τῆς «Θυσίας τοῦ Ἀβραάμ», τῆς «Ἐρωφίλης», ἐκ Δημῶδων Μεσαιωνικῶν Κειμένων («Ἱμπερίου καὶ Μαργαρώνας», «Ἑβραιοπούλας Μαρκάδας», «Διγενὴ Ἀκρίτα», «Φυλλάδας τοῦ Γαϊδάρου») καὶ ἐκ τῆς Δημοτικῆς ποιήσεως.
360. ΧΑΤΖΗΓΙΑΚΟΥΜΗ Μ., Σύγχρονα Σολωμικὰ προβλήματα (Κριτικὴ συμβολή). Ἀθήναι 1969 (σχ. 8ον, σελ. 38).
Εἰς τὸ α' μέρος τῆς ἐργασίας θίγονται «τὰ ἀκόλουθα σολωμικὰ προβλήματα»: Τὸ ἐκδοτικόν. Ἡ βιβλιογραφία. Τὸ πρόβλημα τῶν πηγῶν — Ἡ βιογραφία καὶ τὸ ἐρμηνευτικὸν πρόβλημα. Εἰς τὸ β' μέρος ὁ συγγραφεὺς ἀναφέρεται εἰς εἰδικότερα ἐρμηνευτικά

προβλήματα, ιδία εἰς τοὺς στίχ. 7 - 8 τοῦ 3 ἀποσπάσματος τῶν «Ἐλευθέρων Πολιορκισμένων» (Β' σχεδιάσμα) καὶ εἰς τοὺς στίχ. 3 - 5 τοῦ 2 ἀποσπάσματος τοῦ αὐτοῦ ἔργου, ὅπου ὁμως ἡ ἔρμηνεα δὲν φαίνεται ὀρθή.

361. ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ - ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ ΓΛΥΚ., Ἄντ. Μάτεσι «Ἔργα» (ἔμμετρα καὶ Πεζὰ) (᾿Απαντα τῶν Νεοελλήνων κλασσικῶν. — Ἑταιρεία Ἑλληνικῶν Ἐκδόσεων) [Ἀθῆναι 1968] (σχ. 8ον, σελ. μα' + 372).

Ἐν τῇ Εἰσαγωγῇ βιογραφεῖται ὁ Μάτεσις, ἐπὶ τῇ βάσει τὸ πρῶτον συγκεντρουμένων καὶ ἀξιοποιουμένων στοιχείων, ἐξετάζεται συστηματικῶς τὸ ποιητικόν, πεζογραφικόν καὶ μεταφραστικόν ἔργον αὐτοῦ ὑπογραμμιζομένων τῶν κυρίων στοιχείων τῆς τεχνοτροπίας του καὶ τῶν ἐπιδράσεων (μάλιστα ἐκ τοῦ Σολωμικοῦ ἔργου) τὰς ὁποίας ἐδέχθη. Περιγράφεται εἴτα ἡ ἐν Ζακύνθῳ θεατρικὴ δημιουργία καὶ κίνησις πρὸ τῆς ἐμφανίσεως τοῦ Μάτεσι καὶ μελετᾶται ἐμπεριστατωμένως ὁ «*Βασιλικὸς*» ὡς καὶ τὰ περὶ αὐτὸν προβλήματα, ιδία δὲ τὸ θέμα τῶν ἐπιδράσεων τὰς ὁποίας ὑπέστη ὁ συγγραφεὺς κατὰ τὴν συγγραφὴν τοῦ ἔργου του. Ἀκολουθεῖ πῖναξ τῶν ἐκδόσεων τῶν ἔργων τοῦ Μάτεσι (αὐτοτελῶν, εἰς ποιητικὰς συλλογὰς ἢ εἰς περιοδικὰ δημοσιεύματα) καὶ πλήρης ἀναγραφὴ δημοσιευμάτων διὰ τὴν ζωὴν καὶ τὸ ἔργον τοῦ Ἑπτανησίου συγγραφέως. Τὸ κύριον μέρος τοῦ ἔργου ἀποτελεῖ ἡ συγκέντρωσις καὶ δημοσιεύσις ἀπάντων τῶν γνωστῶν ἑλληνικῶν κειμένων τοῦ συγγραφέως. Ἐπιτάσσονται λεπτομερεῖς σημειώσεις, εἰς τὰς ὁποίας διακρίνεται ἡ μέθοδος, διὰ τῆς ὁποίας ἐγένετο ἡ ἐκδοσις, καὶ ἡ δυσχερὴς πολλῆς ἀποκατάστασις τῶν κακῶς παραδεδομένων (ὡς π.χ. «*Ἡ ἀνάγνωσις τοῦ Passio*», ἡ μετάφρασις ποιήσεων τοῦ Gray καὶ τοῦ Φωσκόλου, κλπ.) κειμένων, τὰ ὁποῖα καὶ καταλλήλως σχολιάζονται. Ἐπεταὶ δὲ λεπτομερὲς γλωσσάριον, ἰδιωματικῶν ἢ ξενικῶν λέξεων.

Βιβλιοκριταί : Ι. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ, ἐφ. «*Νέα Πολιτεία*», 25 Δεκεμβρίου 1968. — Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «*Ραδιοτηλεόρασις*», ἀρ. 337 (1 - 7 Ἰουνίου 1969), σ. 45.

362. ΤΕΡΤΣΕΤΗ Γ., Ἀνέκδοτοι Λόγοι. Ἐπιμελητής : Ντ. Κονόμος. «*Διεθνὴ Βιβλία*» [Ἀθῆναι 1969] (σχ. 8ον, σελ. 302).

Προτάσσεται εἰσαγωγὴ περὶ τοῦ βίου καὶ τοῦ ἔργου τοῦ Τερτσέτου καὶ ἐπιτάσσονται «*Σημειώματα*» καὶ «*Πίνακες προσώπων*».

363. BOUCHARD J., Pour une édition des oeuvres complètes de Tertsetis. «*Ἑλληνικά*» 21 (1968), σ. 378 - 392.

Ὑπογραμμίζονται ὠρισμένα ἀρχαῖα κατὰ προσεχὴ ἐκδοσιν τῶν ἔργων τοῦ Τερτσέτου, προσδιορίζονται ἀκριβέστερον ἔργα τοῦ Γ. Τερτσέτου καὶ ἀναγράφονται δύο ἄγνωστα ἔργα τοῦ Ζακυνθίου συγγραφέως.

364. ΚΟΝΟΜΟΥ ΝΤ., Τρεῖς ἀνέκδοτοι λόγοι τοῦ Γ. Τερτσέτη περὶ Ἀθανασίας τῆς Ψυχῆς [Ἀνακοίνωσις], «*Πρακτικὰ Τρίτου Πανιωνίου Συνεδρίου*», τόμ. Β'. Ἐν Ἀθήναις 1969, σ. 32 - 37.

365. ΡΩΜΑ ΔΙΟΝ., Ἐνα ἀνέκδοτο κείμενο τοῦ Γεωργίου Τερτσέτη, «*Πρακτικὰ Τρίτου Πανιωνίου Συνεδρίου*», τόμ. Β'. Ἐν Ἀθήναις 1969, σ. 224 - 234.

Παρατηρήσεις γενικού χαρακτήρος ἐπὶ τῆς πνευματικῆς δραστηριότητος τοῦ Γ. Τερτσέτου καὶ τοῦ πανηγυρικοῦ λόγου τῆς 25 Μαρτίου 1874.

366. ΤΥΠΑΛΛΟΣ ΙΟΥΛ., Ἑπαντα. Ἐπιμέλεια - εἰσαγωγή Ν τ. Κ ο ν ό - μ ο υ (Ἑπαντα τῶν Νεοελλήνων κλασσικῶν — Ἑταιρεία Ἑλληνικῶν Ἑκδόσεων) [Ἀθῆναι 1968] (σχ. 8ον, σελ. 448).

Παραλείπεται ἐκ τῆς εἰσαγωγῆς ἡ βιβλιογραφία (ἡ καταχωρισθεῖσα εἰς τὴν ἔκδοσιν «Ἀπάντων» τοῦ 1953), προστίθενται «Ἐπιστολαὶ» τοῦ Ἰουλ. Τυπάλδου, ὡς καὶ «Παραλλαγαί» ποιήσεών του, ἀλλὰ δὲν δημοσιεύεται ἡ μετάφρασις τοῦ IB' ἔσματος τῆς «Ἐλευθερωμένης Ἱερουσαλὴμ» τοῦ Τ. Tasso.

Ἰδ. καὶ Κ. Θ. ΔΗΜΑΡΑ, Ἰούλιος Τυπάλδος [Ἀρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 4 Ὀκτωβρίου 1968.

Βιβλιοκρισία : Β. ΒΑΡΙΚΑ, Ἑφ. «Τὸ Βῆμα», 21 Ἰουλίου 1968.

Μετασολωμικοὶ

367. LAVAGNINI BR., Traduttori Italiani del «Giuramento» di Marcoras, «Πεπραγμένα τοῦ Β' Διεθνoῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου», τόμ. Δ' (ἐν Ἀθῆναις 1969), σ. 287 - 289.

Ἀναφέρονται οἱ G. Canna καὶ El. Brighenti.

368. ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΗ Γ., «Ὁ Ὀρκος» (τοῦ Γερ. Μαρκορά) [Ἀρθρον], «Πνευματικὴ Κύπρος» Η' (1967 - 1968), σ. 316 - 324.

369. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Τ., Ἡ «Ἐλιά» τοῦ Λορ. Μαβίλη [Ἀνάλυσις], «Πλάτων» ΚΑ' (1969), σ. 275 - 280.

370. HIBON ROL., Ἀνέκδοτα ἔργα τοῦ Μαβίλη, «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΖ' (1968), σ. 537 - 546.

Δημοσιεύονται, μετὰ σχολίων, «τέσσερα στιχουργήματα» («Τὰ τρία πρῶτα ἀνήκουν στὴν ἐρωτικὴ ζωὴ τοῦ Μαβίλη, ὅταν ἦταν φοιτητής. Τὸ τελευταῖο πηγάζει ἀπὸ μιὰ ἀνώτερη ἔμπνευση»). Ἐν συνεχείᾳ καταχωρίζονται παρατηρήσεις «σχετικὰ μὲ τὶς «Στροφές» τοῦ Μαβίλη».

371. HIBON ROLAND, Τέσσερα ἀνέκδοτα γράμματα τοῦ [Λορ.] Μαβίλη, «Ἑλληνικά» 21 (1968), σ. 393 - 399.

Δημοσιεύεται τὸ κείμενον ἐπιστολῶν πρὸς τὸν Κ. Μιχαηλίδην (1902, 1905) καὶ πρὸς τὸν Ν. Βαρότσην (1905, 1906), ἐνθα καὶ παρατηρήσεις περὶ φιλολογικῶν θεμάτων.

372. HIBON R., L. Mavilis «Lettres italiennes inédites [1877 - 1880], traduites par H. ROSSELINI, présentées et commentées par —, «Revue des Études Néo-helléniques» Ι (1968), σ. 33 - 72.

373. HIBON R., Ἐνα ἀνέκδοτο ποίημα τοῦ Μαβίλη, «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 1430 - 1431.

Δημοσιεύεται το ποίημα «Τῇ Ἑλλάδι, φιλότῳ μου πατρίδι», (ἐκ τεσσάρων 4στίχων στροφῶν), ὅπερ ὁ ἐκδότης χρονολογεῖ «εἴτε τὸν Ἰούλιον τοῦ 1896, εἴτε τὸν Ἀπρίλιον τοῦ 1897» εἴτε τῷ 1912 [!].

374. HIBON R., Σχετικὰ μὲ τὸ σονέττο τοῦ Μαβίλη *Ἑρμονες*, «Δελτίον Ἀναγνωστικῆς Ἑταιρείας Κερκύρας» 6 (1969), σ. 41 - 46.

«Ἐσωτερικὴ ἀνάλυση» τοῦ κειμένου.

375. ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΟΥ ΜΑΡ., Ἀλληλογραφία Μαβίλη - Brighenti, «Παρνασσός» Ι' (1968), σ. 417 - 433.

Δημοσιεύεται μετὰ σχολίων τὸ κείμενον τριῶν ἐπιστολῶν τοῦ Λ. Μαβίλη καὶ τριῶν τοῦ El. Brighenti, τῆς περιόδου 1907 - 1908 καὶ 1913.

376. ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΟΥ Μ., Ἀνέκδοτος ἀλληλογραφία Πολυλᾶ - Μαβίλη, «Παρνασσός» ΙΑ' (1969), σ. 300 - 309.

Δημοσιεύεται τὸ κείμενον, μετὰ σχολίων, πέντε ἐπιστολῶν τοῦ Ἰακ. Πολυλᾶ (1878 - 1892) πρὸς Λ. Μαβίλην.

377. ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΟΥ Μ., Λορέντσου Μαβίλη ἄγνωστον δοκίμιον περὶ γλώσσης, «Παρνασσός» ΙΑ' (1969), σ. 393 - 406.

Δημοσιεύεται τὸ κείμενον διασωθέντος ἀποσπάσματος δοκιμίου (γραφέντος μετὰ τὸ 1901) ἐνθα «βασικὴ ἰδέα τοῦ Μαβίλη ὅτι τὸ γλωσσικὸν ζήτημα δὲν ἀφέθη ἐλεύθερον εἰς τὴν φυσιολογικὴν του ἐξέλιξιν [...] Ὁ Μαβίλης κατακρίνει τὰς γλωσσικὰς θεωρίας ἐξ Ἰσου καὶ τοῦ Κοραῖ καὶ τοῦ Ψυχάρη καταφέρεται ὁμως κατὰ τρόπον πολὺ αὐστηρότερον κατὰ τοῦ δευτέρου, τὸν ὅποιον καταδικάζει καὶ ὡς ἀνθρώπον».

378. ΘΕΟΤΟΚΗ Κ., Ἡ τιμὴ καὶ τὸ χρῆμα [Ἐκδόσεις] «Κείμενα». Ἀθήνα 1969 (σχ. 8ον, σελ. 88).

«Ἡ ἔκδοσις αὕτη βασίστηκε στὸ πρωτότυπο («Νουμάς» 1912) καὶ τὸ ἀκολουθεῖ πιστά, μὲ μερικὲς μόνο διορθώσεις στὴν ὀρθογραφία, ἀφοῦ ἔγινε παραβολὴ μὲ τὶς ἄλλες ἐκδόσεις» [!]. Ἐπιτάσσεται συντομώτατον Γλωσσάριον.

379. ΓΡΟΛΛΙΟΥ Κ. Χ., Μιὰ ἀνέκδοτη νεοελληνικὴ μετάφρασις τοῦ «Περὶ Φύσεως» τοῦ Λουκρητίου, «Πρακτικὰ Τρίτου Πανιωνίου Συνεδρίου», τόμ. Β'. Ἐν Ἀθήναις 1969, σ. 9 - 15.

«Πολὺ σύντομη ἐξέτασις» τῆς μεταφράσεως τοῦ Λατινικοῦ κειμένου ὑπὸ τοῦ Κ. Θεοτόκη. Κατὰ τὸν μελετητὴν τοῦ θέματος, «τῇ μετάφρασι τοῦ Θεοτόκη τῇ χαρακτηρίζει ὄχι μόνον εὐσυνειδησία στὴν ἀπόδοσι τῶν νοημάτων, ἀλλὰ καὶ ἀρκετὴ ἐπιτυχία στὴν ἀπόδοσι τῶν ἰδιωτικῶν τοῦ ὅφους τοῦ ἀρχαίου κειμένου». Ὅσο γιὰ τὴ γλώσσα ποὺ χρησιμοποιοῖ ὁ Θεοτόκης, αὕτη εἶναι ἡ «Ποιητικὴ δημοτικὴ τῆς ἐποχῆς του».

Ἐξωσολωμικοὶ

380. ΖΩΡΑ Γ. Θ., Ὁ Κάλβος καὶ τὸ ὁμηρικὸν χειρόγραφον τῆς Γενεύης, «Παρνασσός» ΙΑ' (1969), σ. 288 - 296.



Ἄρθρον περὶ τῆς ἀνεκκληρώτου ἐπιθυμίας τοῦ Α. Κάλβου ὅπως ἐκδώσῃ τὴν Ὅμηρου Ἰλιάδα ἐκ τοῦ χγφ. 44 τῆς Ἀστικῆς Βιβλιοθήκης Γενεῦς (ΙΓ' αἰ.).

381. ΖΩΡΑ Γ. Θ., Ἀνδρέου Κάλβου α) Θεοφράστου Μετάφρασις β) ἄγνωστου τραγῳδίας μονόλογοι, «Παρνασσός» ΙΑ' (1969), σ. 411 - 429.

Δημοσιεύονται, καταλλήλως ἐσχολιασμένα, «ἰταλικὴ μετάφρασις τοῦ «Προοιμίου» τῶν Χαρακτήρων, τὸ ἐλληνικὸν πρωτότυπον ὅπερ ἀκολουθεῖ τὴν ἐκδοσὶν τοῦ Κοραῆ, τὴν εἰσαγωγὴν τοῦ Κάλβου εἰς τὴν μετάφρασιν καὶ τὰς παρατηρήσεις εἰς τὴν ἐκδοσὶν τοῦ Κοραῆ» «τὸ κείμενον τοῦ ἰταλικοῦ πρωτοτύπου» τῶν τεσσάρων μονολόγων, μετὰ μεταφράσεως εἰς τὴν ἐλληνικὴν. Τὰ Καλβικά ταῦτα κείμενα ἦσαν ἤδη γνωστὰ διὰ σχετικοῦ δημοσιεύματος τοῦ Μ. Vittì (1960).

382. ΖΩΡΑ Γ. Θ., Ἀνδρέου Κάλβου ἀπόσπασμα ἄγνωστου ποιήματος, «Παρνασσός» ΙΑ' (1969), σ. 511 - 535.

Σχολιάζεται τὸ γνωστὸν ἐκ παλαιότερας ἀνακοινώσεως τοῦ Μ. Vittì (1960) ἀπόσπασμα ἐλληνικοῦ ποιήματος τοῦ Ἀ. Κάλβου, ὅπερ ἀναδημοσιεύεται καὶ διαπιστοῦται «συγγένεια εἰκόνων, στίχων, ἐκφράσεων, λέξεων, συμβολικῶν παραστάσεων, αἵτινες ἐπαναλαμβάνονται οὐχὶ σπανίως αὐτολεξεῖ» εἰς τὰς Ὠδὰς.

383. ΖΩΡΑ Γ. Θ., Ἡ δευτέρα διαμονὴ τοῦ Κάλβου εἰς Φλωρεντίαν καὶ ἡ ἀπέλασις αὐτοῦ (ἄγνωστα ἔγγραφα), «Παρνασσός» ΙΑ' (1969), σ. 536 - 548.

384. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ Α., Ἀνδρέας Κάλβος, ὁ φιλόπατρις... [Ἄρθρον], «Θέσεις καὶ Ἰδέαι» Β' (1969), σ. 65 - 75.

385. ΠΑΛΑΜΑ ΚΩΣΤΗ, Κάλβος ὁ Ζακύνθιος, «Παρνασσός» ΙΑ' (1969), σ. 481 - 510.

Ἀναδημοσίευσίς τοῦ κειμένου τῆς ὁμιλίας (1888).

386. ΤΣΑΚΩΝΑ ΔΗΜ., Ἡ φιλοσοφία τοῦ Κάλβου [Ἄρθρον], «Ραδιο-τηλεόρασις», ἀρ. 339 (15 - 21 Ἰουνίου 1969), σ. 3.

387. ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ ΑΡ., Ἡ Λίμνη (ἐκ τοῦ Λαμαρτίνου), «Παρνασσός» ΙΑ' (1969), σ. 297 - 299.

Κατὰ τὴν δημοσίευσιν τῆς μεταφράσεως αἱ πέντε τελευταῖαι στροφαὶ ἀντικατεστάθησαν διὰ τῆς ἀντιστοίχου μεταφράσεως τοῦ Σπ. Βασιλειάδου! (Ἰδ. καὶ *, Λαμαρτινικά, «Θέσεις καὶ Ἰδέαι», τόμ. Β', ἀρ. 9 (Σεπτέμβριος 1969), σ. 74).

388. ΓΛΕΖΟΥ Π., «Ἐκ τῶν τοῦ Λαμαρτίνου» [Ἄρθρον περὶ ποιήσεων Ἀρ. Βαλαωρίτου καὶ τῆς ὑπ' αὐτοῦ μεταφράσεως τῆς «Λίμνης»], «Νέα Ἑστία» 85 (1969), σ. 883 - 885.

389. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ Α., Οἱ ἐθνικοὶ ἀγῶνες τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος εἰς τὴν ἐλληνικὴν ποίησιν : Ἀριστοτέλης Βαλαωρίτης [Ἄρθρον], «Θέσεις καὶ Ἰδέαι» (1968) Α', σ. 351 - 362.

390. ΝΙΡΒΑΝΑ Π., Ἀριστοτέλης Βαλαωρίτης, «Παρνασσός» ΙΑ' (1969), σ. 321 - 340.
Ἀναδημοσίευσις ὁμίλιας τοῦ 1916.
391. ΑΛΙΣΑΝΔΡΑΤΟΥ Γ. Γ., Τὰ πενήντα χρόνια τοῦ Μικέλη Ἀβλιχου [1844 - 1917]. (Ἡ τύχη τῶν χειρογράφων του. Ἕνα λησμονημένο ποίημα του) [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 83 (1968), σ. 48 - 54.
392. ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΤΟΥ ΓΕΡ., Λασκαράτος καὶ Ἀβλιχος [Ἀρθρον], ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 7 Αὐγούστου 1968.
393. MASCARO VINC., Le Memorie di Andrea Lascaratos, «La Procellaria» 3 (1969), σ. 131 - 151.
Μελέτη τῆς παραδόσεως τοῦ κειμένου καὶ ἀνάλυσις τῆς «Αὐτοβιογραφίας» τοῦ Ἀ. Λασκαράτου, μετὰ γενικωτέρας ἐκτιμήσεως τῆς προσωπικότητός του.
394. ΖΑΔΕ ΔΗΜ., Στέφανος Μαρτζώκης. Ὁ τελευταῖος ποιητὴς τῆς ἑφτανησιακῆς σχολῆς. Μελέτη. [Ἀθῆναι 1969] (σχ. 8ον, σελ. 62).

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΣΧΟΛΗ

395. ΑΝΝΙΝΟΥ Χ., Βασιλειάδης, Παπαρρηγόπουλος καὶ οἱ περὶ αὐτοῦς, «Παρνασσός» Ι' (1968), σ. 477 - 509.
Ἀναδημοσίευσις κειμένου διαλέξεως ἐν τῷ «Παρνασσῷ» τῆς περιόδου 1915 - 1916.
396. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Τὸ Φανάρι καὶ ὁ Ρωμαντισμὸς [Ἀρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 14 Μαρτίου 1969.
397. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΛ., [Γ.] Ζαλοκώστας, «Παρνασσός» ΙΑ' (1969), σ. 5 - 22.
Ἀναδημοσίευσις κειμένου διαλέξεως ἐν τῷ «Παρνασσῷ» τῷ 1916.
398. ΖΑΛΟΚΩΣΤΑ ΕΥΓ., Ἀλέξανδρος Ρ. Ραγκαβῆς, «Παρνασσός» Ι' (1968), σ. 121 - 140.
Ἀναδημοσίευσις κειμένου διαλέξεως ἐν τῷ «Παρνασσῷ» τῆς περιόδου 1915 - 1916.
399. ΚΑΛΟΥΤΣΗ Ν. Σ., Πρῶτον ταξίδιον εἰς Ἰταλίαν τῷ 1852 [Κείμενον ταξιδιωτικῶν ἐντυπώσεων ἐκ τοῦ «Ἡμερολογίου τοῦ Ν. Σ. Καλούτση], «Παρνασσός» Ι' (1968), σ. 434 - 444.
400. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ Α., Οἱ ἐθνικοὶ μας ἀγῶνες εἰς τὴν Νεοελληνικὴν ποίησιν : Πατριωτικοὶ στίχοι τοῦ Ἀχιλλέως Παράσχου καὶ τοῦ Γεωργίου Σουρῆ [Ἀρθρον], «Θέσεις καὶ Ἰδέαι» Α' (1969), σ. 416 - 427.

401. ΜΠΟΥΡΑ Ν., 'Υφολογικαί ἐπιδράσεις τῆς Ἀθηναϊκῆς Σχολῆς ἐπὶ τῆς συγχρόνου γλώσσης (Συμβολὴ εἰς τὴν Ἱστορίαν τῆς Νέας Ἑλληνικῆς). Ἀθήναι 1969 (σχ. 8ον, σελ. 94).

Κατὰ τὸν συγγραφέα, «Ἡ ἀνάγκη διερευνήσεως τῆς συμβολῆς τῆς Ἀθηναϊκῆς Σχολῆς εἰς τὴν διαμόρφωσιν τοῦ ὅφους τῆς συγχρόνου γλώσσης προέκυψεν ἐκ τῆς διαπιστώσεως ὅτι ἡ περίοδος 1827 - 1877, ἐν ἣ ἐκυριάρχησεν ἐν Ἀθήναις ἡ Σχολὴ αὕτη, ὑπῆρξεν ἄκρως εὐνοϊκὴ πρὸς σημαντικὰ γλωσσικὰ ἀνακατατάξεις [...]. Ἐν τῇ παρούσῃ διατριβῇ ἐξετάζονται τὰ γλωσσικὰ στοιχεῖα τὰ ἀνταποκρινόμενα πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις τῆς ὕφολογικῆς ἐπιστήμης, δι' ὧν καθίσταται ἐμφανὴς ἡ ἰδιόαυτος σπουδαιότης τῆς γλωσσικῆς δημιουργίας τῶν χρόνων ἐκείνων διὰ τὴν σύγχρονον γλωσσικὴν ἑκφρασιν».

402. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ ΓΡ., Οἱ Παράσχοι, «Παρνασσὸς» ΙΑ' (1969), σ. 164 - 194.

Ἀναδημοσίευσis ὁμιλίας τοῦ 1916

403. ΠΙΚΡΑΜΕΝΟΥ ΔΗΜ., Ἡ ποιητικὴ συλλογὴ τοῦ Π. Συνοδινοῦ «Ἐθνικὰ δάκρυα καὶ νεκρικὰ ἄνθη», «Ὁ Ἐρανιστῆς» 7 (1969), σ. 203 - 209.

Περιγραφὴ (βιβλιογραφικὴ) ἐκδόσεων τῆς συλλογῆς (1859) καὶ ἑκθεσις γεγονότων, ἅτινα ὠδήγησαν εἰς τὴν δίκην τοῦ Συνοδινοῦ.

404. ΣΑΧΙΝΗ ΑΠ., Ἡ ἀφηγηματικὴ πεζογραφία τοῦ Α. Ρ. Ραγκαβῆ, «Ἑλληνικά» 22 (1969), σ. 399 - 429.

Εἰσαγωγικῶς μνημονεύεται μετὰ τῶν πρώτων διηγηματογράφων ὁ Ἰω. Ἀναγν. Δεληγιάννης (περὶ τοῦ βίου ὁμῶς [1817 - 1876] καὶ τῆς πνευματικῆς δραστηριότητος τοῦ ὁποίου οὐδεμία πληροφορία παρέχεται) καὶ ὑποστηρίζεται ὅτι «ἡ ἐξέλιξις, ἡ ἀνάπτυξις, καὶ ἡ διαμόρφωσις τοῦ διηγήματος συμβαδίζει μὲ τὴν ἐκδοσὴν περιοδικῶν, πού ἀναλαμβάνουν τὴ δημοσίευσιν καὶ τὴ διάδοσίν του».

Ὁ συγγραφεὺς διαφωνεῖ πρὸς τὴν ἄποψιν τοῦ Ἀρ. Κουρτίδου ὅτι ὁ Ἀ. Ραγκαβῆς «μετέφραζε, παρέφραζε καὶ διεσκεύαζε» ξένα ἀφηγηματικὰ ἔργα, χωρὶς ὁμῶς καὶ νὰ προσάγῃ οὗτος ἰσχυρὰ περὶ τοῦ ἀντιθέτου ἐπιχειρήματα. Ἐνίοτε μάλιστα ἰσχυρισμοί, ὡς «δὲν μᾶς εἶναι δύσκολο νὰ πεισθοῦμε γιὰ τὴν πρωτοτυπία καὶ τῶν ὑπολοίπων διηγημάτων, ἀφοῦ δὲν ἔχομε καμμιά ἔνδειξιν ἢ μαρτυρία πῶς εἶναι διασκευῆς» εἶναι ἀστήρικτοι.

Ἐν συνεχείᾳ συγκεντρῶνται αἱ περὶ Ραγκαβῆ ὡς διηγηματογράφου κρίσεις τῶν συγχρόνων του ἢ μεταγενεστέρων καὶ ἀναλύονται διὰ βραχέων τὰ πεζογραφήματα αὐτοῦ (πρωτότυπα καὶ διασκευαί: ἀφηγήματα καὶ διηγήματα καὶ μυθιστορήματα), ὅστις καὶ γενικῶς χαρακτηρίζεται.

405. ΤΣΑΤΣΟΥ Κ., Ὁ Ρωμαντισμός, ὁ Σατωβριάνδος καὶ ἡ Ἑλλὰς [Μελέτη], «Νέα Ἑστία» 84 (Χριστούγεννα 1968), σ. 174 - 183.

ΠΟΙΗΣΙΣ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

1880 κέξ.

'Ο Κ. Παλαμᾶς καὶ ἡ ἐποχὴ του

406. ΒΕΗ ΜΑΙΡΗΣ, Ἀφιέρωμα εἰς Κώσταν Κρυστάλλην. Ἑκατονταετία ἀπὸ τῆς γεννήσεώς του. Ἐν Ἀθήναις 1968 (σχ. 8ον, σελ. 68).
407. Ζ[ΩΡΑ] Γ. Θ., Κώστας Κρυστάλλης (1868 - 1894) [Σημείωμα, ἐπὶ τῇ ἑκατοστῇ ἐπετείῳ ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ Ποιητοῦ], «Παρνασσός» Γ' (1968), σ. 165 - 166 [Ἔπονται (σ. 167 - 172) τὰ κείμενα τοῦ Κ. ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ: «Στὸ στανραητὸ» — «Τὸ Ἑλιοβασίλεμα» — «Ἦθελανὰ ἄμουν τσέλιγκας» — «Τραγούδι τοῦ τραγητοῦ» — «Τραγούδι τῆς ξενιτειᾶς»].
408. ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΤΟΥ ΓΕΡ., Κώστας Κρυστάλλης [Ἀρθρον], ἐφ. Ἑλεύθερος Κόσμος», 2 Μαρτίου 1968.
409. ΒΑΛΕΤΑ Γ., Ὁ Βιζυηνὸς καὶ ἡ Κύπρος [Ἀρθρον], «Πνευματικὴ Κύπρος» Θ' (1968 - 1969), σ. 202 - 203.
410. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Γεώργιος Βιζυηνὸς [Ἀρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 11 Ἰουλίου 1969.
411. ΚΑΤΣΟΥΡΟΥ ΑΝΤ. ΦΛ., Σχόλια σὲ δύο ποιήματα τοῦ Γ. Βιζυηνοῦ [1. «Ἀποχωρισμός». 2. «Μεταμόρφωσις»], «Ἀρχεῖον Θράκης» 34 (1969), σ. 305 - 314.
412. ΣΑΧΙΝΗ ΑΠ., Τὸ διήγημα τοῦ Βιζυηνοῦ, «Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρὶς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς» (Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης) Γ' (1968), σ. 311 - 361.

Ἐν ἀρχῇ παρέχονται στοιχεῖα ἀφορῶντα εἰς τὸν βίον τοῦ Βιζυηνοῦ, εἴτα ἐξετάζεται ἡ θέσις τῶν συγχρόνων του κριτικῶν ἔναντι τοῦ πεζογραφικοῦ του ἔργου, παρατιθεμένων ἱκανῶν ἀποσπασμάτων τῶν σχετικῶν κρίσεων, αἰτινες καὶ ἀξιολογοῦνται. Ἐν συνεχείᾳ ἀναζητοῦνται τὰ αἰτία τὰ περιορίσαντα τὸν συγγραφέα εἰς σύνταξιν ὀκτὼ μόνον διηγημάτων καὶ ταῦτα ἀποδίδονται ἅφ' ἑνὸς μὲν εἰς «τὴν ἔλλειψιν ἐνδιαφέροντος τοῦ ἀναγνωστικοῦ κοινοῦ καὶ τῶν λογοτεχνικῶν κύκλων τῆς Ἀθήνας» καὶ εἰς «τὴν δικαιολογημένη ἀπογοήτευση πού θά αἰσθάνθηκε ὁ συγγραφέας γιὰ τὴν ἀπουσία εὐνοϊκῆς ὑποδοχῆς», καὶ ἅφ' ἑτέρου εἰς «τὴν παρατήρησιν πὺς ἴσως ὁ ἴδιος νὰ θεωροῦσε τὴν ἀπασχόλησίν του μὲ τὴ διηγηματογραφίαν ὡς πάρεργον καὶ μόνον τὴν προσήλωσίν του στὴν ποίησιν ὡς κύριον ἔργον». Ἐν τέλει ἀναλύνονται τὰ διηγήματα τοῦ Γ. Βιζυηνοῦ καὶ διατυποῦνται κρίσεις περὶ αὐτῶν.

Βιβλιοκρισία: ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 86 (1968), σ. 1122 - 1124.

413. ΤΩΜΑΔΑΚΗ Ν. Β., Ὁ Ἑμμανουὴλ Ροΐδης ὡς Βυζαντινολόγος [Ἀρθρον], ἐφ. «Ἑλεύθερος Κόσμος», 11 Αὐγούστου 1968.

414. BENEZH ΗΛΙΑ, 'Ιωάννης Κονδυλάκης (Τέλος τῶν Ρομαντικῶν) [Ἔρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 20 Αὐγούστου 1968.
415. BENEZH ΗΛΙΑ, 'Ο «Πατούχας» (Νησιώτικο ὕφος τοῦ 1860) [Ἔρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 27 Αὐγούστου 1968.
416. ΧΑΡΗ Π., 'Ιωάννης Κονδυλάκης [Ἔρθρον], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 309 (17 - 23 Νοεμβρίου 1968), σ. 3, 13 καὶ ἀρ. 310 (24 - 30 Νοεμβρίου 1968), σ. 8, 37.
417. ΒΙΚΕΛΑ Δ., Λουκῆς Λάρας. Ἐπιμέλεια Ἀλ. Παπαγεωργίου Ἐκδόσεις «Γρηγόρη». Ἀθῆναι [1967].
Βιβλιοκρ. σημείωμα : Β. Χ., «Ἑλληνικά» 22 (1969), σ. 513.
418. ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ [ΓΙΑΝΝ.] : 7. Διηγήματα καὶ Μελέται. Ἐπιμέλεια Γ. Κουρνούτου (Ἄπαντα Νεοελλήνων Κλασσικῶν — Ἐταιρεία Ἑλληνικῶν Ἐκδόσεων) [Ἀθῆναι 1968] (σχ. 8ον, σελ. ι' + 576).
Βιβλιοκρισία : Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 29 Φεβρουαρίου 1969.
419. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Βλαχογιάννης [Ἔρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 23 Αὐγούστου 1968.
420. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Περὶ Βλαχογιάννη [Ἔρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 30 Αὐγούστου 1968.
421. ΧΑΡΗ Π., Γιάννης Βλαχογιάννης [Ἔρθρον], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 311 (1 - 7 Δεκεμβρίου 1968), σ. 4, 41 καὶ ἀρ. 312 (8 - 14 Δεκεμβρίου 1968), σ. 4, 41.
422. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., «Τὸ Φίλημα» τοῦ Μιχ. Μητσάκη (Ἑρμηνευτικαὶ παρατηρήσεις), «Ἐπετηρὶς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν» ΙΗ' (1967 - 1968), σ. 352 - 357.
'Ερμηνευτικαὶ παρατηρήσεις ἐπὶ τῆς δομῆς καὶ τοῦ ὕφους τοῦ πεζογραφήματος καὶ σχόλια ἀφορῶντα εἰς τὴν παράδοσιν αὐτοῦ.
423. ΧΑΡΗ Π., Δημ. Γρ. Καμπούρογλου [Ἔρθρον], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 303 (6 - 12 Ὀκτωβρίου 1968), σ. 4, 41.
424. ΠΑΛΑΜΑ ΚΩΣΤΗ, Ἄπαντα. Τόμος Δέκατος. [Ἐκδ. οἶκος] [Μπίρης] [Ἀθῆναι 1967].
Βιβλιοκρισία : Α. ΣΑΧΙΝΗ, «Ἑλληνικά» 22 (1968), σ. 291 - 296. — ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 86 (1969), σ. 1128 - 1130.
425. ΠΑΛΑΜΑ ΚΩΣΤΗ, Ἄπαντα. Τόμος Δωδέκατος. [Ἐκδ. οἶκος] [Μπίρης] [Ἀθῆναι 1967].

Ἰδ. καὶ Κ. Θ. ΔΗΜΑΡΑ, Ἡ φιλοκαλία καὶ τὰ προσωπικά [Ἀρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 19 Ἰανουαρίου 1968.

Βιβλιοκρισία : Α. ΣΑΧΙΝΗ, «Ἑλληνικά» 22 (1968), σ. 291 - 296. — Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 83 (1968), σ. 482 - 483).

426. ΠΑΛΑΜΑ ΚΩΣΤΗ, Ἄπαντα. Τόμος Δέκατος τρίτος. <Μελέτες καὶ Ἄρθρα (1926 - 1939) - Ἄρθρα στὴ Μεγάλῃ Ἑλληνικῇ Ἐγκυκλοπαιδεΐα - Λόγοι στὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν> [Ἐκδ. οἶκος] «Μπίρης» [Ἀθῆναι 1968] (σχ. 8ον, σελ. 542).

Βιβλιοκρισία : ΑΠ. ΣΑΧΙΝΗ, «Ἑλληνικά» 22 (1969), σ. 291 - 296.

427. ΠΑΛΑΜΑ ΚΩΣΤΗ, Ἄπαντα. Τόμος Δέκατος τέταρτος <Συνεντεύξεις - Ἐρευνες - Πρόλογοι> [Ἐκδ. οἶκος] «Μπίρης» [Ἀθῆναι 1968] (σχ. 8ον, σελ. 574).

Ἰδ. καὶ Π. ΧΑΡΗ, Ἐνας τόμος καὶ μιά λέξη, «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 904 - 906. Βιβλιοκρισία : Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα» 22 Σεπτεμβρίου 1968.

428. ΠΑΛΑΜΑ ΚΩΣΤΗ, Ἄπαντα. Τόμος Δέκατος πέμπτος. <Μελέτες. Ἄρθρα. Σημειώματα. Χρονογραφήματα (1884 - 1897)>. [Ἐκδ. οἶκος] «Μπίρης» [Ἀθῆναι 1969] (σχ. 8ον, σελ. 588).

429. ΠΑΛΑΜΑ ΚΩΣΤΗ, Ἄπαντα. Τόμος Δέκατος ἕκτος <Μελέτες. Ἄρθρα. Σημειώματα (1897 - 1907). Ἄρθρα στὸ Ἐγκυκλοπαιδικὸν Λεξικόν, Νεοελληνικὸν Πάνθεον, Εἰσηγήσεις σὲ λογοτεχνικοὺς διαγωνισμοὺς. Δύο ἀπολογίαι. Ἀκαδημαϊκὰ παραλειπόμενα. Διάφορα> [Ἐκδ. οἶκος] «Μπίρης» [Ἀθῆναι 1969] (σχ. 8ον, σελ. 638).

430. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Κωστῆς Παλαμᾶς (1859 - 1943) [Σημείωμα ἐπὶ τῇ εἰκοστῇ καὶ πέμπτῃ ἐπετείῳ τοῦ θανάτου τοῦ Ποιητοῦ], «Παρνασσός» Ι' (1968), σ. 5 [Ἔπονται (σ. 6 - 32) τὰ κείμενα τοῦ Κ. ΠΑΛΑΜΑ : «Θάνατος Παλληκαριῶν» — «Ἀθήνα» (Ἀπὸ τὸν «Ὑμνον εἰς τὴν Ἀθηνᾶν») — «Ὑμνος τῆς ζωῆς» — «Ρόδου μοσχοβόλημα»].

431. ΒΑΛΕΤΑ Γ., Πέντε προσωπογραφίες τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ, «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΗ' (1969), σ. 66 - 75.

Μελετῶνται αἱ περὶ Κ. Παλαμᾶ ἐργασίαι τῶν Δημ. Χατζοπούλου (Μποέμ), Ν. Παπαλεξανδρῆ, Ἀργ. Ἐφταλιώτη, καὶ Στρ. Μυριβήλη.

432. BENEZH ΗΛΙΑ, Ὁ Παλαμᾶς θυμωμένος [Ἀρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἄρ. 267 (28 Ἰανουαρίου - 3 Φεβρουαρίου 1968), σ. 6, 42.

433. BENEZH ΗΛΙΑ, Ὁ Παλαμᾶς στὴν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν (Εἰκοσιπενταετία τοῦ θανάτου του : 1943 - 1968) [Ἀρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 27 Φεβρουαρίου 1968.

434. BENEZHI HΛΙΑ, 300 Γράμματα τοῦ Παλαμᾶ (Συγκινητικὴ προσφορὰ στὸ Ἰδρυμα Παλαμᾶ) [Ἀρθρον], ἔφ. «Τὸ Βῆμα», 18 Φεβρουαρίου 1969.
435. ΔΑΦΝΗ Κ., Τὰ Ἑπτανησιακὰ γράμματα καὶ ὁ Παλαμᾶς, «Πρακτικὰ Τρίτου Πανιονίου Συνεδρίου», τόμ. Β'. Ἐν Ἀθήναις 1969, σ. 331 - 339.
436. HIBON R., C. Palamas «Lamartine dans la poésie Néo-hellénique». Étude inédite, traduite par —, «Revue des Études Néo-helléniques» I (1968), σ. 11 - 31.
437. ΚΩΝΣΤΑ Κ. Σ., Ὁ Ἀχελῷος στὴν Παλαμικὴ ποίηση (Πῶς ὁ Ποιητὴς τραγοῦδησε τὸν Βασιλοπόταμο) [Ἀρθρον], «Νέα Σκέψη» 6 (1968), σ. 41 - 44.
438. ΚΩΝΣΤΑ Κ. Σ., Συμβολὴ στὶς Παλαμικὲς μελέτες : 1. Παναγιώτου τοῦ Παλαμᾶ Ἔργα, «Νέα Ἑστία» 83 (1968), σ. 324 - 332.
439. ΚΩΝΣΤΑ Κ. Σ., Τὰ γυμνασιακὰ χρόνια τριῶν Παλαμάδων [Ἰωάννου Δ. Παλαμᾶ (1843 - 1910) — Παναγ. Δ. Παλαμᾶ (1845 - 1865); — Νικολ. Δ. Παλαμᾶ (1852 - 1908). Σημείωμα], «Νέα Ἑστία» 83 (1968), σ. 552 - 553.
440. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΥ ΜΙΧ. Κ., Τὸ ἔτος γεννήσεως τοῦ [Κ.] Παλαμᾶ [Σημείωμα], «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 900.
441. ΣΠΑΝΟΥΔΗ ΑΘ., Παλαμᾶς - Καλομοίρης. Δύο ἀκλόνητοι στύλοι τῆς Ἑλληνικῆς Τέχνης» [Ἀρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 274 (17 - 23 Μαρτίου 1968), σ. 3 - 4, 41.
442. ΣΤΑΥΡΟΥ Π., Ὁ Παλαμᾶς καὶ ἡ Κύπρος. Δέκα ἀνέκδοτα γράμματα τοῦ Ποιητοῦ. Μελέτη. Ἀθῆναι 1968 (σχ. 8ον, σελ. 196).
Κατὰ τὸν συγγραφέα, «Τὸ βιβλίον τοῦτο παρουσιάζει τὸν δεσμὸν ἀγάπης τοῦ Παλαμᾶ πρὸς τὴν Κύπρον, δεσμὸν ἀμοιβαίον. Στὸ πρῶτο μέρος τοῦ περιλαμβάνεται μελέτη τῶν ἀναφορῶν τοῦ Παλαμᾶ στὴν Κύπρον καὶ σὲ Κυπρίους. Στὸ δεύτερο δημοσιεύονται δέκα ἀνέκδοτα γράμματα τοῦ ποιητοῦ πρὸς Κυπρίους [1923 - 1929], ἔξι πρὸς τὴν Μ. Ἑλευθερίου καὶ τέσσερα πρὸς τὸν Σ. Μενάρδον. Στὸ τρίτο μέρος συνεκentrάθησαν τὰ κείμενα τῶν ἀναφορῶν τοῦ Παλαμᾶ στὴν Κύπρον καὶ σὲ Κυπρίους».
- Βιβλιοκρισίαι : Α. ΠΑΡΝΗ, ἔφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 15 Φεβρουαρίου 1969. — Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 85 (1969), σ. 543 - 544. — Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ, «Πνευματικὴ Κύπρος» Η' (1967 - 1968), σ. 354 - 355. — Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἔφ. «Τὸ Βῆμα», 24 Νοεμβρίου 1968.
443. ΤΡΥΠΑΝΗ Κ. Α., Παλαμᾶς καὶ Πορφύρας, «Νέα Ἑστία» 86 (1969), σ. 1413.

Δημοσιεύονται δύο «ἄγνωστα» ποιήματα τοῦ Κ. Παλαμᾶ (26 - 10 - 1916 καὶ 26 - 10 - 1922) πρὸς Α. Πορφύραν.

444. ΧΑΡΗ Π., Κωστής Παλαμᾶς [Ἔαρον], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 285 (2 - 8 Ἰουνίου 1968), σ. 3, 42.

445. PAPADIAMADIS ALEX., Nouvelles, traduits du grec et présentées par OCTAVE MERLIER. Athènes 1965.

Βιβλιοκρισία: ΒΙΚΤ. ΧΑΣΙΩΤΗ, «Ἑλληνικά» 21 (1968), σ. 479 - 480.

446. ΜΠΑΣΤΙΑ ΚΩΣΤΗ, Ἡ ἀγιότης εἰς τὸ ἔργον τοῦ Παπαδιαμάντη [Ἔαρον], «Θέσεις καὶ Ἰδέαι» (1968), Α' σ. 65 - 76.

447. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Ὁ Παπαδιαμάντης στὴν δημοτική, ἐφ. «Νέα Πολιτεία», 6 Ὀκτωβρίου 1968.

Ἐπικρίσις τῆς μεταφράσεως διηγημάτων τοῦ Ἀλ. Παπαδιαμάντη εἰς τὴν δημοτικὴν ὑπὸ Μ. Μ. Παπαϊωάννου (: Ἀλ. Παπαδιαμάντη, «Ἄνθος τοῦ γαλοῦ καὶ ἄλλα διηγήματα» [Ἀθῆναι 1966]) καὶ διατύπωσις γενικῶν ἀποψεων ἐπὶ τῆς δυνατότητος μεταφράσεως ἔργων τοῦ Ἀλ. Παπαδιαμάντη εἰς τὴν δημοτικὴν.

448. ΠΑΠΑΣΤΑΜΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ, Λυρική ὁδοιπορία στοὺς κόσμους τοῦ Παπαδιαμάντη, «Ἀρχεῖον Εὐβοϊκῶν Μελετῶν» ΙΔ' (1968), σ. 303 - 343.

Δοκίμιον, ἐνθα ἐξετάζονται εἰδικώτερον : «Ὁ βαθύτερος ψυχισμὸς τοῦ Παπαδιαμάντη» — «Θέση τοῦ Παπαδιαμάντη στὴ Νεοελληνικὴ Λογοτεχνία» — «Καταξίωση τοῦ ἔργου του» — «Ὁ Ἑορταστικὸς Παπαδιαμάντης» (ὁ Πρωτοχρονιάτικος Παπαδιαμάντης — Ὁ Χριστογεννιάτικος Παπαδιαμάντης — Ὁ Πασχαλινὸς Παπαδιαμάντης).

449. ΦΑΡΜΑΚΗ ΦΡ., Ὁ Παπαδιαμάντης. Ἡ ζωὴ του καὶ ἡ ἐποχὴ του. Ἀθήνα 1968 (σχ. 8ον, σελ. 18).

450. ΧΑΡΗ ΠΕΤΡΟΥ, Ἀλέξανδρος Παπαδιαμάντης [Ἔαρον], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 289 (30 Ἰουνίου - 6 Ἰουλίου 1968), σ. 6 - 7, 41.

451. ΜΩΡΑΪΤΙΔΟΥ ΑΛΕΞ., Ἀκολουθία τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μιχαὴλ τοῦ Μαλεῖνου. Εἰσαγωγή καὶ σχόλια ὑπὸ Ἀρχιμ. Ἡλ. Μαστρογιαννοπούλου. Ἐκδοσις Ἱερᾶς Μονῆς Κεχροβουνίου. Τήνος 1968 (σχ. 8ον, σελ. 32).

Εἰσαγωγικὸς δημοσιεύονται διάφοροι ἐπιστολαὶ τοῦ Ἀλ. Μωραΐτιδου (τῆς περιόδου 1916 - 1924) καὶ ἐν συνεχείᾳ ἐκδίδεται τὸ κείμενον τῆς «Ἀκολουθίας», ὅπερ εἶχε καταχωρισθῇ τὸ πρῶτον ἐν περ. «Ἀνάπλσις» (ἀρ. 29 - Μάιος 1955). Ὁ ἐκδότης δὲν ἐχώρισε τοὺς στίχους.

452. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ ΑΝΔΡΕΑ, Μὲ τὸν Ἀλέξανδρον Μωραΐτιδην στὴν Παναγία τὴν Τηνιακιά. ..., «Νέα Ἑστία» 86 (1969), σ. 1134 - 1139.

453. ΧΑΡΗ Π., Ἀλέξανδρος Μωραΐτιδης [Ἔαρον], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 316 (5 - 11 Ἰανουαρίου 1969), σ. 10, 13.

454. ΠΑΣΙΑΡΔΗ ΧΡΙΣΤ., Γεώργιος Σουρής (Πενήντα χρόνια από τὸ θάνατό του) [Ἄρθρον], «Πνευματικὴ Κύπρος» Θ' (1968 - 1969), σ. 418 - 422.
455. ΤΣΑΚΩΝΑ ΔΗΜ., Πνευματικαὶ ἀπηχήσεις τοῦ 1909. Οἱ κοινωνικὲς ἰδέες τοῦ Καρκαβίτσα (στὸν «Ζητιᾶνο» του) [Ἄρθρον], «Θέσεις καὶ Ἰδέαι» (1968), Β' σ. 478 - 481.
456. ΧΑΡΗ Π., Ἀνδρέας Καρκαβίτσας [Ἄρθρον], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 323 (23 Φεβρουαρίου - 1 Μαρτίου 1969), σ. 34, 41.
457. ΧΑΡΗ Π., Γεώργιος Δροσίνης [Ἄρθρον], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 328 (30 Μαρτίου - 5 Ἀπριλίου 1969), σ. 41, 45.
458. ΝΙΡΒΑΝΑ Π., Τὰ Ἄπαντα. Τὰ λογοτεχνικὰ καὶ κριτικὰ μὲ τὰ καλλίτερα χρονογραφήματα. Ἀναστύλωσε καὶ ἔκρινε Γ. Βαλέτας. Ἐκδ. οἶκος Χρ. Γιοβάνη. Ἀθήναι 1968. Τόμος πρῶτος: *Τὰ μυθιστορήματα καὶ διηγήματα* (σχ. 8ον, σελ. κδ' + 632) — Τόμος δεύτερος: *Διηγήματα - θεατρικὰ - διάλογοι* (σχ. 8ον, σελ. 652) — Τόμος τρίτος: *Ταξιδιωτικὰ - Ἀπομνημονεύματα - δοκίμια* (σχ. 8ον, σελ. 628) — Τόμος τέταρτος: *Τὰ φιλολογικὰ καὶ κριτικὰ. Τὰ ποιήματα* (σχ. 8ον, σελ. 628). — Τόμος πέμπτος: *Τὰ χρονογραφήματα* (σχ. 8ον, σελ. 616). *Βιβλιοκρισία*: Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 17 Μαρτίου 1968.
459. ΧΑΡΗ Π., Κωνσταντῖνος Χρηστομάνος [Ἄρθρον], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 315 (29 Δεκεμβρίου 1968 - 4 Ἰανουαρίου 1969), σ. 8, 42.
460. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Ἰωβηλαῖα [Ἄρθρον, ἀναφερόμενον κυρίως εἰς τὴν ἑκατονταετίαν ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ Κ. Χατζοπούλου], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 29 Μαρτίου 1968.
461. ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΤΟΥ ΓΕΡ., Ὁ συμβολισμὸς τοῦ Κ. Χατζοπούλου [Ἄρθρον], ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 23, 24 Ἰουλίου 1968.
462. ΧΑΡΗ Π., Κωνστ. Χατζόπουλος [Ἄρθρον], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 301 (22 - 28 Σεπτεμβρίου 1968), σ. 10 καὶ ἀρ. 304 (13 - 19 Ὀκτωβρίου 1968), σ. 8.
463. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ ΓΡΗΓ., Ἄπαντα. Τόμος Θ'. [Ἐκδ. οἶκος] «Μπίρης» [Ἀθήναι 1968] (σχ. 8ον, σελ. 544).
Περιλαμβάνονται τὰ ἔργα: «*Τερέζα Βάρμα - Δακρύστα*» — «*Ἀνάμεσα σὲ τρεῖς γυναῖκες*» — «*Ἡ ἀπερίγραπτη*» — «*Ἱστορία μιᾶς χωρισμένης*» — «*Ὀλόκληρη βιβλιοθήκη*» (ἀπάντησις εἰς ἐρώτημα τῆς ἐφημ. «Ἑλληνικὴ», 1930).

Βιβλιοκρισία : Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 2 Ἰουνίου 1968 [= «Νέα Ἑστία» 83 (1968), σ. 799 - 801].

464. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ ΓΡΗΓ., "Απαντα. Τόμος δέκατος. [Ἐκδ. οἶκος] «Μπίρης» [Ἀθῆναι 1969] (σχ. 8ον, σελ. 512).

Περιλαμβάνονται : «*Ρηγγίνα Λέζα*» — Οἱ πρόλογοι τῆς α', η' καὶ ι' σειρᾶς τῶν «*Διηγημάτων*», τὸ κείμενον εἴκοσι καὶ τριῶν διηγημάτων — «*Σημείωμα*» καὶ «*Γλωσσάριον*».

465. BENEZH ΗΛΙΑ, Γρηγόριος Ξενόπουλος [Ἄρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 265 (14 - 21 Ἰανουαρίου 1968), σ. 3.

466. BENEZH ΗΛΙΑ, Ἑκατονταετία ἐνὸς συγγραφέως (Ἐνθύμησις Γρηγ. Ξενοπούλου) [Ἄρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 12 Μαρτίου 1968.

467. BENEZH ΗΛΙΑ, Ἐνθύμησις Γρηγ. Ξενοπούλου [Ἄρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 29 Ἰουλίου 1969.

468. ΠΙΑΚΟΥ Δ., Ὁ Γρηγόριος Ξενόπουλος καὶ τὸ δίκιο του [Ἄρθρον], «Πνευματικὴ Κύπρος» Η' (1967 - 1968), σ. 205 - 209.

469. ΚΟΝΟΜΟΥ ΝΤ., Ὁ Ξενόπουλος καὶ ἡ Ζάκυνθος [Ἄρθρον], «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά», 25 (1968), σ. 177 - 180.

470. ΧΑΡΗ Π., Γρηγόριος Ξενόπουλος [Ἄρθρον], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 288 (23 - 29 Ἰουνίου 1968), σ. 4 - 5.

Μεταπαλαμικοὶ

471. ΧΑΡΗ Π., Λάμπρος Πορφύρας [Ἄρθρον], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 318 (19 - 25 Ἰανουαρίου 1969), σ. 8, 42.

472. Α[ΡΤΕΜΑΚΗ] Σ., Ὁ Τ. Μωραΐτινης. Μία ἐντονη συγγραφικὴ παρουσία [Ἄρθρον], ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 11 Ἰουνίου 1969.

473. ΠΕΡΑΝΘΗ ΜΙΧ., Ὁ Χρηστοβασίλης [Ἄρθρον], ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 20 Φεβρουαρίου 1969.

474. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ ΙΩ., Ὁ Περικλῆς Γιαννόπουλος καὶ ἡ ἐλληνικότης τῶν Ἑλλήνων [Ἄρθρον], «Θέσεις καὶ Ἰδέαι» Β' (1969), σ. 159 - 161.

475. ΚΑΒΑΦΗ Κ. Π., Ἀνέκδοτα Ποιήματα (1882 - 1923). Φιλολογικὴ ἐπιμέλεια Γ. Π. Σ α β β ῖ δ η. «Ἰκαρος». Ἀθήνα 1968 (σχ. 8ον, σελ. 15' + 270).

Κατὰ τὸν ἐπιμελητὴν τῆς ἐκδόσεως, «Ἀνέκδοτα ποιήματα [τοῦ Καβάφη] (ἐκτὸς ἀπὸ τὸ «Εἰς τὰ περίχωρα τῆς Ἀντιοχείας») παρουσιάστηκαν σποραδικὰ 13 ὅλα - ὅλα

από το 1945 έως το 1966. Τούτα τὰ 13 ποιήματα μαζί με άλλα 62 έντελώς ανέκδοτα παρουσιάζονται έδώ για πρώτη φορά συγκεντρωμένα και καταταγμένα χρονολογικά [...]. Με «άνέκδοτα» έννοούμε έδώ ποιήματα άδημοσίευτα από τόν Καβάφη, σέ οποιαδήποτε μορφή τους. Δηλαδή δέν συμπεριλαμβάνονται ανέκδοτες παλαιότερες μορφές συνθέσεων που ό ποιητής άργότερα τίς δημοσίεψε ξαναγραμμένες [...]. Επίσης πρέπει νά διευκρινιστή ότι πρόκειται για ποιήματα λίγο - πολύ τελειωμένα και όχι για σχεδιάσματα ποιημάτων. [...]». Είς τό κείμενον τών ποιημάτων έπονται «Σημειώσεις» και «Συγκριτικός χρονολογικός πίνακας».

Βιβλιοκρισία : Κ. Θ. ΔΗΜΑΡΑ, έφ. «Τό Βήμα», 10, 24 Ιανουαρίου 1969. — Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ, «Πνευματική Κύπρος» Θ' (1968 - 1969), σ. 279. — Β. ΒΑΡΙΚΑ, έφ. «Τό Βήμα», 2 Νοεμβρίου 1969.

476. ΚΑΒΑΦΗ Κ. Π., Ποιήματα. Άλεξάνδρεια 1896 - 1910 (Κ. Π. Καβάφη, Αυτόγραφα Ποιήματα (1896 - 1910). Τό τετράδιο Σεγκοπούλου σέ πανομοιότυπη έκδοση παρουσιασμένη από τόν Γ. Π. Σ α β β ί δ η. Τεχνογραφική. Άθήνα 1968) (σχ. 8ον, φύλλ. 32 (ά.ά.) + σελ. 14). Κατά τόν έκδότην «τό περιθώριο [χρόνου άντιγραφής τών ποιήσεων τού τετραδίου, όπερ φωτοτυπικώς παρουσιάζεται] μπορεί νά περιοριστή με άρκετή πιθανότητα στά 1927 - 1933».

Βιβλιοκρισία : Κ. Θ. ΔΗΜΑΡΑ, έφ. «Τό Βήμα», 17 Ιανουαρίου 1969.

477. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., 'Η γλώσσα τού Καβάφη [Άρθρον], έφ. «Τό Βήμα», 31 Ιανουαρίου 1969.

478. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Περì Καβάφη [Άρθρον], έφ. «Τό Βήμα», 5 Σεπτεμβρίου 1969.

479. MARCHESSELLI LUCIA, Λησμονημένες σελίδες τού Marinetti για τόν Καβάφη [Άρθρον], «Νέα Έστία» 86 (1969), σ. 932 - 933.

480. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ Γ. Ε., Γύρω από τό Ποίημα τού Κ. Π. Καβάφη «Ό βασιλεύς Δημήτριος» [Άρθρον], «Φιλολογική Πρωτοχρονιά» 26 (1969), σ. 121 - 123.

481. ΤΣΑΚΩΝΑ ΔΗΜ., 'Η κοινωνιολογία τού Καβάφη [Άρθρον], «Ραδιοτηλεόρασις», άρ. 348 (17 - 23 Αυγούστου 1969), σ. 13, 45.

482. ΤΣΙΤΣΑ ΣΕΡ., Ένας άγνωσμένος ποιητής : Νικόλαος Γεννηματάς (1875 - 1931), «'Ηπειρωτική Έστία» ΙΗ' (1969), σ. 373 - 376.

483. ΛΕΒ[ΑΝΤΑ] ΧΡ., Δημοσθένης Βουτυράς (Δέκα χρόνια από τό θάνατό του) [Σημείωμα], «Νέα Έστία» 83 (1968), σ. 622.

484. ΧΑΡΗ Π., Δημοσθένης Βουτυράς [Άρθρον], «Ραδιοτηλεόρασις», άρ. 313 (15 - 21 Δεκεμβρίου 1968), σ. 10, 41 και άρ. 314 (22 - 28 Δεκεμβρίου 1968), σ. 5 - 6.

485. KAZANTZAKH N., 'Αναφορά στὸν Γκρέκο. Μυθιστόρημα. Τετάρτη ἔκδοσις. Ἀθήνα 1969 (ἐκδόσεις Ἑλ. Καζαντζάκη) (σχ. 8ον, σελ. 622).
486. MARCHESELLI L., Sulla traduzione dell'«Odissea» di Kazantzakis e Kakridis, «Rivista di Studi Bizantini e Neoeellenici» 5 (XV) 1968, σ. 227 - 252.
487. POULAKIDAS ANDREAS, Nikos Kazantzakis : Odysseus as a symbol, «Κρητικά Χρονικά» ΚΑ' (1969), σ. 256 - 272 [= «Filologia Moderna», n° 37 (Noviembre 1969), σ. 3 - 22].
488. ΔΡΑΓΟΥΜΗΣ ΙΩΝ. Κείμενα λογοτεχνικά. Ἐκλογή, πρόλογος, εἰσαγωγικά σημειώματα, σχόλια Κ λ. Β. Παράσχου. <Σύλλογος πρὸς διάδοσιν ὠφελίμων βιβλίων, ἀρ. 13>. Ἀθήνα 1963
Βιβλιοκρισία : ΒΙΚΤ. ΧΑΣΙΩΤΗ, «Ἑλληνικά» 21 (1968), σ. 239 - 240.
489. ΔΡΑΓΟΥΜΗ ΙΩΝΟΣ ΣΤ., Κοινότης, Ἔθνος καὶ Κράτος. Ἐκλογή σχετικῶν κειμένων, εἰσαγωγή, πίνακες καὶ σημειώσεις Φ ι λ. Σ. Δραγούμη. Ἐκδόσις δευτέρα ἐπηξημένη. <Δημοσιεύματα τῆς Ἑταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν — Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη [ἀρ.] 24>. Θεσσαλονίκη 1967.
Βιβλιοκρισία : Σ. ΛΑΧΑΝΟΚΑΡΔΟΥ, ἔφ. «Νέα Πολιτεία», 20 Νοεμβρίου 1968.
490. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧ., Τὰ Θεῖα δῶρα. Ποιήματα. [Β' Ἐκδόσις]. «Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἐστίας» Ι. Δ. Κολλάρου» [Ἀθῆναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 92).
Βιβλιοκρισία : Φ. Κ. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ, ἔφ. «Νέα Πολιτεία», 5 Νοεμβρίου 1968 (: Γενικαὶ κρίσεις περὶ τῆς ποιήσεως τοῦ Ζαχ. Παπαντωνίου καὶ δημοσίευσis ἀνεκδότου ἐπιστολῆς τοῦ Ἰω. Γρυπάρη (1932) περὶ τῶν «Θείων δώρων»).
491. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Τὰ «Ἑλληνικά Ταξίδια» τοῦ Ζαχ. Παπαντωνίου, «Θέσεις καὶ Ἰδέαι» Β', ἀρ. 9 (Σεπτέμβριος 1969), σ. 151 - 156.
492. ΧΑΡΗ Π., Ζαχαρίας Παπαντωνίου [Ἀρθρον], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 321 (9 - 15 Φεβρουαρίου 1969), σ. 3, καὶ ἀρ. 322 (16 - 22 Φεβρουαρίου 1969), σ. 34.
493. ΚΑΚΡΙΔΗ Ι. Θ., Ποικίλα ἑλληνικά : 22 <Ἰω. Γρυπάρη> «Στὴν κοινοπαστή σου ἀποκοιμήθηκες», «Ἑλληνικά» 21 (1968), σ. 157 - 158.
Ὑποδεικνύεται ὡς πηγὴ ἐμπνεύσεως τοῦ ποιήματος, παράδοσις καταχωρισθεῖσα εἰς «Λακωνικά Περιέργη» (1895) τοῦ Κ. Καπετανάκου.
494. BENEZH ΗΛΙΑ, Τελευταῖες στιγμῆς τοῦ Μιλτ. Μαλακάση [Ἀρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 277 (7 - 13 Ἀπριλίου 1968), σ. 3.

495. ΧΑΡΗ Π., Μιλτιάδης Μαλακάσης [Ἐρθρον], «Ραδιοτηλεόρασις», ἄρ. 290 (7 - 13 Ἰουλίου 1968), σ. 6 - 7, 42 καὶ ἄρ. 291 (14 - 20 Ἰουλίου 1968), σ. 37.
496. ΧΑΤΖΙΝΗ ΓΙΑΝΝΗ, Μιλτιάδης Μαλακάσης (Εἰκοσιπέντε χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατό του) [Ἐρθρον], «Νέα Ἑστία» 83 (1968), σ. 565 - 569.
497. ΜΑΡΚΑΚΗ Π., Κώστας Οὐράνης. Ὁ ψυχικὸς καὶ πνευματικὸς του κόσμος. Ψυχογραφικὸ δοκίμιο. Ἀθήνα. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» [1969] (σχ. 8ον, σελ. 258).
Βιβλιοκρισίαι : ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 86 (1969), σ. 1127 - 1128. — Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 22 Ἰουνίου 1969.
498. ΤΣΑΚΩΝΑ ΔΗΜ., Ὁ κοινωνικὸς Κώστας Οὐράνης [Ἐρθρον], «Ραδιοτηλεόρασις», ἄρ. 355 (5 - 11 Ὀκτωβρίου 1969), σ. 11, 41.
499. ΧΑΡΗ Π., Κώστας Οὐράνης [Ἐρθρον], «Ραδιοτηλεόρασις», ἄρ. 298 (1 - 7 Σεπτεμβρίου 1968), σ. 10, 41 καὶ ἄρ. 299 (8 - 14 Σεπτεμβρίου 1968), σ. 12, 41.
500. ΧΑΤΖΙΝΗ ΓΙΑΝΝΗ, Ἐπικαιρότητες : Κώστας Οὐράνης [Σημείωμα], «Νέα Ἑστία», 84 (1968), σ. 893 - 894.
501. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Ἄγγελος Σημηριώτης (Εἰκοσιπέντε χρόνια ἀπὸ τὸν θάνατό του) [Ἐρθρον], «Ραδιοτηλεόρασις», ἄρ. 356 (12 - 18 Ὀκτωβρίου 1969), σ. 10, 41.
502. ΓΛΕΖΟΥ ΠΕΤΡΟΥ, Ἰωάννης Ζερβός : 1874 - 1944 [Ὁμιλία], «Νέα Ἑστία» 85 (1969), 787 - 791.
503. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ, Λυρικὸς Βίος Ε' : Λυρικά (Σειρὰ δευτέρα). Φιλολογικὴ Ἐπιμέλεια : Γ. Π. Σ α β β ί δ η ς. [Ἐκδ. οἶκος] «Ἴκαρος» [Ἀθῆναι 1968] (σχ. 8ον, σελ. 184).
Περιλαμβάνονται : *Νέκρια Β' (1930 - 1945)* — Ὁρφικά — Ἱμεροὶ — Ἐπίνικοι Β' (1940 - 1946).
Ἰδ. καὶ Θ. ΞΥΔΗ, Ὁ «Λυρικὸς Βίος» τοῦ Σικελιανοῦ [Ἀνάλυσις περιεχομένου τοῦ Ε' τόμου τῶν «Ἀπάντων»], «Νέα Ἑστία» 86 (1969), σ. 936 - 946.
504. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ, Λυρικὸς Βίος Σ' : Ἀγνωστα καὶ Ἀνέκδοτα Ποιήματα (1902 - 1951). Φιλολογικὴ Ἐπιμέλεια Γ. Π. Σ α β β ί δ η ς. [Ἐκδ. οἶκος] «Ἴκαρος» [Ἀθῆναι 1969] (σχ. 8ον, σελ. 148).
Περιλαμβάνονται : «Ποιήματα δημοσιευμένα ἀπὸ τὸν Ποιητὴν» (Πρὶν ἀπὸ τὸν «Ἀλαφροῖσκιωτο» (1902 - 1905) — Μετὰ τὸν «Ἀλαφροῖσκιωτο» καὶ ὡς τὸν «Λυρικὸ Βίον» (1909 - 1944) — Μετὰ τὸν «Λυρικὸ Βίον» (1949 - 1951) — Ἀποσπάσματα ἀγνώστων ποιημάτων) — «Ποιήματα Ἀνέκδοτα».

505. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ ΑΓΓ., 'Ο κήπος [ποίηση], «Διαγώνιος» 5 (1969), σ. 141 - 142 [Έπεται (σ. 143 - 144) : Γ. Π. ΣΑΒΒΙΔΗ, Για μιὰ πρώτη παρουσίαση τοῦ «Κήπου» ('Ανακοίνωσις)].
506. SIKELIANOS ANG. (Μετάφρ. CL. PLEHN), Pan [Ποίημα], «Hellenika» II - III (1968), σ. 20.
507. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ ΤΑΚΗ, Τὸ πνεῦμα τῆς Ὀλυμπίας καὶ ὁ Δελφισμός τοῦ Σικελιανοῦ [Άρθρον], «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 924 - 932.
508. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ ΑΘ., Μιὰ διήγηση τοῦ Βαλαωρίτη πηγὴ ἔμπνευσης τοῦ Σικελιανοῦ, «Ἑλληνικά» 22 (1969), σ. 240 - 242.
509. ΚΑΨΩΜΕΝΟΥ ΕΡ., Εἰσαγωγή στὴ λυρική σκέψη τοῦ Σικελιανοῦ. Γιάννενα 1969 (σχ. 8ον, σελ. 42).
- Κατὰ τὸν συγγραφέα, «οἱ φιλοδοξίες αὐτῆς τῆς ἐργασίας δὲν ξεπερνοῦν τὰ πλαίσια μιᾶς «ἐποπτικῆς εἰσαγωγῆς» στὴ Σικελιανικὴ ποίηση, ἀναφορικὰ πρὸς ὅ,τι οὐσιαστικώτερο προσέφερε ὁ ποιητὴς στὸ ἑλληνικὸ καὶ στὸ παγκόσμιον πνεῦμα».
510. GEORGIOPOULOS MARIKA, Les sources historiques et littéraires de la «Sibylla» de Sikélianos, «Revue des Études Néo-helléniques» I (1968), σ. 243 - 260.
511. ΜΠΕΚΙΑΡΗ ΑΛΕΞ., 'Ο Ἅγγελος Σικελιανὸς καὶ ἡ ἑλληνικὴ νεότητα. Ἐνα ἀνέκδοτο γράμμα τοῦ ποιητῆ [ἀπὸ 14 - 7 - 1944], «Πνευματικὴ Κύπρος» Η' (1967 - 1968), σ. 44 - 47.
512. ΞΥΔΗ Θ., Τρία ποιήματα τοῦ Σικελιανοῦ, «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 857 - 863.
- Ἅρθρον περὶ τῶν ποιήσεων «Μήτηρ Θεοῦ» — «Πάσχα τῶν Ἑλλήνων» — «Δελφικὸς λόγος».
513. PAPANICOLAOU HÉLÈNE, Eva Sikélianos, d'après son autobiographie. Analyse de ses lettres à Anghélos Sikélianos de 1935 à 1951, «Revue des Études Néo-helléniques» I (1968), σ. 261 - 312.
514. ΤΡΑΥΛΑΝΤΩΝΗ Α. Κ., Λουκάς Σαματᾶς. Μυθιστόρημα [Ἀνέκδοτον, κατ' ἀνακοίνωσιν Ἰω. Μανιαρίδην], «Νέα Ἑστία» 83 (1968), σ. 288 - 293, 377 - 382, 442 - 447, 528 - 533, 615 - 621, 651 - 656, 746 - 754, 812 - 818, 84 (1968), σ. 886 - 889, 955 - 958, 1015 - 1024, 1090 - 1096, 1159 - 1166, 1229 - 1238, 1360 - 1363, 1438 - 1449, 1514 - 1519, 1557 - 1564, 85 (1969), σ. 36 - 42, 111 - 115, 191 - 196, 257 - 261, 454 - 459, 523 - 528, 596 - 600, 672 - 675, 723 - 728, 914 - 916, 86 (1969), σ. 969 - 972, 1041 - 1046, 1108 - 1112, 1161 - 1165, 1245 - 1249, 1317 - 1324, 1366 - 1372, 1439 - 1442, 1517 - 1525, 1604 - 1608, 1650 - 1654.



515. ΚΩΝΣΤΑ Κ. Σ., Χρονικά της Νέας Έλληνικής Λογοτεχνίας : Τὰ μαθητικά χρόνια τοῦ Τραυλαντώνη [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 83 (1968), σ. 344 - 346.
516. ΧΑΡΗ Π., Ἀντώνης Τραυλαντώνης [Ἄρθρον], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 296 (18 - 24 Αὐγούστου 1968), σ. 10, 41 καὶ ἀρ. 297 (25 - 31 Αὐγούστου 1968), σ. 10.
517. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Τὸ Παρίσι πρὶν ἀπὸ ἐξήντα χρόνια. Οἱ «Ἐντυπώσεις ἀπὸ τὸ Παρίσι» τοῦ Μαρίνου Σιγούρου [Ἄρθρον], ἔφ. «Νέα Πολιτεία», 10 Νοεμβρίου 1968 [= «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 351 (7 - 13 Σεπτεμβρίου 1969), σ. 3, 42].
518. ΒΟΓΑΣΑΡΗ ΑΓΓ., Ἕνας ἄνθρωπος, μιὰ ζωὴ, ἕνας θάνατος : Κώστας Καρυωτάκης. Ἀθήνα 1968 (σχ. 8ον, σελ. 88) [Τὸ αὐτὸ καὶ ὡς «Δεύτερη Ἔκδοσι». Ἀθήνα 1969].
Ψυχολογικὴ βιογραφία τοῦ ποιητοῦ, περιγραφή καὶ ἐρμηνεία τῆς ἐποχῆς καὶ τοῦ ἔργου τοῦ Κ. Καρυωτάκη.
519. ΧΑΡΗ Π., Κώστας Καρυωτάκης [Ἄρθρον], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 293 (28 Ἰουλίου - 3 Αὐγούστου 1968), σ. 4 καὶ ἀρ. 294 (4 - 10 Αὐγούστου 1968), σ. 4, 41.
520. ΧΑΤΖ[ΙΝΗ ΓΙΑΝΝ.], Ἐπικαιρότητες : Κ. Γ. Καρυωτάκης [Σημείωμα], «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 960 - 961.
521. ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑ, Ποιήματα (Ἀνθολόγησι. Μ. Δ η μ á κ η), «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 1274 - 1282.
522. ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑΣ [Ἀνακοίνωσις Τατ. Σταύρου], Ἀνέκδοτα κείμενα : Προσφυγικοὶ καημοὶ — Ψυχὴ μου. . . — [ποιήματα]. Οἱ Ἕλληνίδες ποιήτριες — Τὸ δημοτικὸ τραγούδι [πεζά], «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 1309 - 1311.
523. ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑΣ, Ποιήματα, «Παρνασσὸς» Γ' (1968), σ. 405 - 416.
Δημοσιεύεται τὸ κείμενον ποιημάτων τῆς Θ. Δρακοπούλου, (1881 - 1968) ἐπὶ τῷ θανάτῳ αὐτῆς : «Σ' ἀγαπῶ» — «Νά 'ταν ἡ Λημονιά» — «Στὴ μοναξιά μου» — «Voluptas» — «Ἐπομὴν» — «Ἐσθήκωσε τ' αἰσάλλω» — «Ἐρωτας τάχα» — «Μαννούλα» — «Κωμικοτραγικὴ συνέχεια» — «Δόξα σοι» — «Κι ὅμως κι ἐσένα. . .» — «Οἱ φωνές» — «Ἀπὸ τὸ φῶς πὸν πλήθυνε. . .» — «Φῶς μυστικόν».
524. ΜΥΡΤΙΩΤΙΣΣΑ (Μετάφρ. KARL DIETERICH), Voluptas [Ποίημα], «Hellenika» II - III (1968), σ. 89 [Προτάσσεται βραχύτατον σημεῖωμα περὶ τῆς Ποιητρίας ὑπὸ I. Rosenthal - K a m a r i n e a].

525. ΓΛΕΖΟΥ Π., Τὸ πεῦκο τῆς Μυρτιώτισσας [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 1307 - 1308 [Ἐπεται φωτοτυπία αὐτογράφου ποιήματος τῆς Μυρτιώτισσας].
526. ΔΑΛΜΑΤΗ ΜΑΡΓ., Ἡ Μυρτιώτισσα καὶ ὁ κόσμος τοῦ «παλιοῦ καλοῦ καιροῦ» [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 1295 - 1306.
527. ΔΗΜΑΚΗ Μ., Ἡ ποίηση τῆς Μυρτιώτισσας [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 1266 - 1271.
528. ΖΕΥΓΩΛΗ - ΓΛΕΖΟΥ ΔΙΑΔ., Ἡ Μυρτιώτισσα ὅπως τὴν γνώρισα [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 1287 - 1289 [Ἐπεται φωτοτυπία ἐγγράφου «Πιστοποιητικοῦ γεννήσεως καὶ βαπτίσεως» τῆς Μυρτιώτισσας].
529. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ Α., Ἡ Μυρτιώτισσα καὶ ὁ Παλαμᾶς [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 1254 - 1265.
530. ΠΑΛΑΜΑ Κ., Μία ποιήτρια [Ἄρθρον περὶ τῆς Μυρτιώτισσας, κατ' ἀναδημοσίευσιν ἐκ τῆς ἐφ. «Ἐμπρός», 24 Φεβρουαρίου 1920], «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 1272 - 1273.
531. ΣΤΑΥΡΟΥ ΤΑΤ., Ἡ Μυρτιώτισσα [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 1283 - 1287.
532. ΦΑΛΑΓΓΑ - ΓΕΩΡΓΙΟΥ Μ., Στιγμὲς καὶ γνῶμες τῆς Μυρτιώτισσας (Ἕνας χρόνος ἀπὸ τὸ θάνατό της) [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 86 (1969), σ. 1176 - 1179.
533. ΧΡΥΣΑΝΘΗ Κ., Ἡ «Μυρτιώτισσα» στὴν Κύπρο, «Κύπριοι Δειπνοσοφιστῆς» Α' (Λευκωσία 1969), σ. 4 - 5.
Συγκεντρῶνται στοιχεῖα ἐκ τῆς ἐπισκέψεως τῆς Θ. Δρακοπούλου τῷ 1923 ἐν Κύπρῳ, ὅπου ὥργαζαντο «ποιητικὲς συγκεντρώσεις». Δημοσιεύεται καὶ ἐπιστολὴ τῆς (30 Ἰανουαρίου 1928) πρὸς τὸν Γ. Μαρκίδην.
534. ΜΠΕΚΕ ΟΜΗΡΟΥ, Τραγούδια τῆς Γκέϊσας. Ἀπόδοση —. Ἀθήνα. Ἐκδόσεις Ἀ. Καραβία. 1968 (σχ. 8ον, σελ. 64).
Κατὰ τὸν μεταφραστὴν, «Προσπάθησα νὰ μεταφράσω τὰ καλύτερα [τραγούδια]. Ἐκεῖνα ποῦ, κατὰ τὴν γνώμην μου, μποροῦσαν ν' ἀναστηθοῦν ἀπὸ τὸ πνεῦμα μας, ἀπὸ τὸ πνεῦμα τῆς φυλῆς μας καὶ τῆς γλώσσας μας [...]. Καὶ παραθέτω μιὰ σειρὰ, παρμέν' ἀπὸ τὴ γαλλικὴ μετάφραση τοῦ Ὁμπερλὲν, ποῦ πρέπει νὰ τὴ θεωρῶ πιστὴ, μιὰ καὶ συνεργάστηκε σ' αὐτὴ καὶ ὁ γιανωνέζος Ἰβαμούρα».
Ἰδ. καὶ Φ. Η., Ὁ Ὅμηρος Μπεκὲς καὶ οἱ μεταφράσεις, ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 9 Ἰουνίου 1968 [: Ἐκτίθενται αἱ ἀπόψεις τοῦ Μπεκὲ περὶ τοῦ τρόπου τῆς μεταφραστικῆς ἐργασίας καὶ χρονικὸν τῆς μεταφράσεως τοῦ «Πέερ Γκύντ» τοῦ Ίψεν].

Βιβλιοκρισίαι : Κ. Θ. ΔΗΜΑΡΑ, έφ. «Τὸ Βῆμα», 12 Ἰουλίου 1968. — Κ. ΧΡΥ-
ΣΑΝΘΗ, «Πνευματικὴ Κύπρος» Θ' (1968 - 1969), σ. 27 - 28.

535. ΑΥΓΕΡΗ ΜΑΡΚΟΥ, Ἀντίδρομα καὶ παράλληλα. Στίχοι. Ἀθήνα
1969 (σχ. 8ον, σελ. 112).

Κατὰ τὸν ποιητὴν, «ἡ ποιητικὴ αὐτὴ συλλογὴ ἐκδόθηκε σὲ λίγα ἀντίτυπα καὶ δὲ
θὰ κυκλοφορήσῃ στὰ βιβλιοπωλεῖα. Ἐπειδὴ ὁ συνθέτης τοῦ ἔργου εἶναι προχωρημέ-
νης ἡλικίας καὶ δὲν τοῦ μένουν περιθώρια ἀναμονῆς, γι' αὐτὸ εὗρηκε ἀναγκαῖο νὰ προβῇ
στὴν ἐκτύπωση, ἔχοντας τὸν εὐλογο φόβο πὼς τὰ χειρόγραφα θὰ χανόνταν, ἂν ἀργοῦσε
νὰ τυπωθῇ».

Οἱ νεώτεροι καὶ οἱ σύγχρονοι

536. ΑΒΕΡΩΦ - ΤΟΣΙΤΣΑ ΕΥ., Περιστερία, γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους.
Ἀλληγορίες. «Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας». [Ἀθῆναι] 1968 (σχ. 8ον,
σελ. 212).

Βιβλιοκρισίαι : ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 85 (1969), σ. 681 - 683. — Β.
ΒΑΡΙΚΑ, έφ. «Τὸ Βῆμα», 26 Ἰανουαρίου 1969.

537. ΑΒΕΡΩΦ - ΤΟΣΙΤΣΑ ΕΥ., Γῆ Δελφύς. Μυθιστόρημα. Βιβλιοπωλεῖο
τῆς «Ἑστίας». [Ἀθῆναι] 1968 (σχ. 8ον, σελ. 380).

Βιβλιοκρισίαι : Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 85 (1969), σ. 681 - 683. — Β. ΒΑΡΙΚΑ,
έφ. «Τὸ Βῆμα», 26 Ἰανουαρίου 1969. — ΜΙΧ. Γ. ΤΣΙΤΣΙΚΛΗ, «Διαγώνιος» 5 (1969),
σ. 83 - 87.

538. ΑΒΕΡΩΦ - ΤΟΣΙΤΣΑ ΕΥ., Ὅταν ξεχνοῦσαν οἱ θεοί. Μυθιστόρημα.
Βιβλιοπωλεῖο τῆς «Ἑστίας». [Ἀθῆναι] 1969 (σχ. 8ον, σελ. 276).

Βιβλιοκρισίαι : ΣΤ. Ι. ΑΡΤΕΜΑΚΗ, έφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 22 Νοεμβρίου 1969.
— Β. ΒΑΡΙΚΑ, έφ. «Τὸ Βῆμα», 28 Δεκεμβρίου 1969.

539. ΑΘΑΝΑ Γ., Τίμια δῶρα. Ποιήματα. Ἀθήνα. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑ-
στίας». [1969] (σχ. 8ον, σελ. 228).

540. ΑΘΑΝΑ Γ., Βαθιὲς ρίζες [Διηγήματα]. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας»
Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας. [Ἀθῆναι 1969] (σχ. 8ον, σελ. 368).

Βιβλιοκρισίαι : ΣΤ. Ι. ΑΡΤΕΜΑΚΗ, έφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 27 Δεκεμβρίου
1969. — ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 85 (1969), σ. 137 - 139. — Β. ΒΑΡΙΚΑ, έφ.
«Τὸ Βῆμα», 23 Μαρτίου 1969.

541. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ - ΝΟΒΑ ΘΕΜ., Στὴν Τουρκία μὲ δημοσιογραφικὸ
φακό : 1925 - 1926. Ἀθήνα 1967.

Βιβλιοκρισία : Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 83 (1968), σ. 137 - 138.

542. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ Ν., Τὸ ἔργο τοῦ Μιχ. Περάνθη [Ἀρθρον], «Ἡπει-
ρωτικὴ Ἑστία» ΙΗ' (1969), σ. 478 - 483.

543. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ Τ., Ἡ Αἴθουσα τοῦ θρόνου. Μυθιστόρημα. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας. [Ἀθῆναι 1969] (σχ. 8ον, σελ. 430).
544. ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΗ ΚΡ., Τὸ μικρὸ μου σύμπαν [Ποιήματα]. Ἀθήνα 1969, «Δίφρος» (σχ. 8ον, σελ. 110).
545. ΑΛΕΠΗ ΚΟΥΛΗ, Ποιήματα (1931 - 1968). Ἀθῆναι 1968 (σχ. 8ον, σελ. 270).
Περιλαμβάνονται αἱ ἐπὶ μέρους συλλογαί: «Ἐρημικοὶ περίπατοι» — «De profundis» — «Στὸν ἥσκιο τῆς ἀγάπης» — «Χρυσῆς μνήμης» — «Σκόρπια φύλλα» — «Τὸ Χρονικὸ τῆς ζωῆς μου». Ἐν σελ. 209 - 270 «Κρίσεις καὶ γνῶμες γιὰ τὸ ποιητικὸ ἔργο τοῦ Κ. Ἀλέπη».
- Βιβλιοκρισία*: Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 12 Ἰανουαρίου 1969.
546. ΑΝΤΩΝΙΟΥ Δ. Ι., Ἰνδίες [Ποιήματα]. «Ἰκαρος». [Ἀθῆναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 68).
Βιβλιοκρισία: Φ. Κ. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ, Οἱ στίχοι ἐνὸς θαλασσινοῦ, ἐφ. «Νέα Πολιτεία», 1 Δεκεμβρίου 1968.
547. ΑΞΕΛΟΥ Θ., Στὴν ἄνοιξι... καὶ στὸ φθινόπωρο... (Ποιήματα). Ἀθῆνα 1969 [Ἐν τῷ ἐσωφύλλῳ: Ἀθῆνα 1970].
548. ΑΣΠΙΩΤΗ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Ν., Νοσταλγικά [Ποιήματα]. Ἀθῆνα 1969 (σχ. 8ον, σελ. 78).
549. ΒΑΪΑΝΟΥ ΜΑΡΙΟΥ, Ζωὴ Καρέλλη [Βιογραφικὸν σημεῖωμα, ἔργο-γραφία καὶ συνέντευξις ἐπὶ θεμάτων ἀφορώντων εἰς τὸ ἔργον της], «Πνευματικὴ Κύπρος» Η' (1967 - 1968), σ. 85 - 86.
550. ΒΑΡΙΚΑ Β., Ἀλέξανδρος Μάτσας. Ἀποτίμηση μιᾶς προσφορᾶς [Ἀρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 16 Φεβρουαρίου 1969.
551. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Ι., Ἕνα ταξίδι στὴν Ἰνδία. Ἀθῆναι 1967.
Βιβλιοκρισία: Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 28 Ἀπριλίου 1968.
552. ΒΑΦΟΠΟΥΛΟΥ Γ. Θ., Ἐπιθανάτια καὶ σάτιρες [Ποιήματα]. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας». Ἀθῆναι [1966].
Βιβλιοκρισίαι: ΣΠ. ΚΑΤΣΙΜΗ, ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 7 Φεβρουαρίου 1968. — Γ. ΖΗΡΑ, ἐφ. «Δυτικὴ Μακεδονία» (Κοζάνης), 7 Ἀπριλίου 1968.
553. ΒΕΛΛΙΟΥ ΑΛ., Ὅδοιπορικὸ. Τομὲς στὴν ἀναζήτησι. «Ἰωλκός». [Ἀθῆναι] 1969 (σχ. 8ον, σελ. 48).
554. ΒΕΝΕΖΗ ΗΛΙΑ, Οἱ νικημένοι. Διηγήματα. Ἐκδοσις δευτέρα. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας. [Ἀθῆναι 1968] (σχ. 8ον, σελ. 196).

555. BENEZH ΗΛΙΑ, 'Αρχιπέλαγος. Διηγήματα και διηγήσεις ταξιδιωτών. Βιβλιοπωλείον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας. [Ἀθήναι 1969] (σχ. 8ον, σελ. 212).
Βιβλιοκρισία: ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 86 (1969), σ. 1733 - 1735.
556. BENEZH ΗΛΙΑ, Ὡρα πολέμου. Διηγήματα. Δεύτερη ἔκδοσις. Βιβλιοπωλείον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας. [Ἀθήναι 1969] (σχ. 8ον, σελ. 180).
Βιβλιοκρισία: ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 85 (1969), σ. 680 - 681.
557. BENEZH ΗΛΙΑ, Ἡ δημοτικότητα ἐνὸς συγγραφῆς (Ὁ Καραγάτσης καὶ οἱ ἡρώες του) [Ἀρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 11 Φεβρουαρίου 1969.
558. BENEZH ΗΛΙΑ, Μ. Καραγάτσης [Ἀρθρον], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 334 (11 - 17 Μαΐου 1969), σ. 3.
559. BENEZH ΗΛΙΑ, Μυριβήλης (Ἐνθύμησι πλάϊ στὴν Παναγιά τῇ Γοργόνα) [Ἀρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 23 Σεπτεμβρίου 1969.
560. BENEZH ΗΛΙΑ, Γράμματα ἀπὸ τὴν Ἐφταλοῦ (Ὁ Μυριβήλης μιᾷ γιὰ τοὺς προδρόμους του καὶ τοὺς ἀπογόνους) [Ἐπιστολὴ τοῦ Στρ. Μυριβήλη πρὸς Γ. Βαλέταν, ἀπὸ 29 Φεβρουαρίου 1935], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 30 Σεπτεμβρίου 1969.
561. BENEZH ΗΛΙΑ, Στράτης Μυριβήλης [Ἀρθρον], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 356 (12 - 18 Ὀκτωβρίου 1969), σ. 3.
562. VÉNÈZIS ILIAS (Traduction de M. F. GROSSIN), Sérénité. Roman, [1re Partie : Chapitres 1, 3, 5, 6, 7, 8, 9], «Revue des Études Néohelléniques», I (1968), σ. 75 - 130.
563. ΒΕΡΙΘ Γ., Ὁ ποιητὴς χθὲς καὶ σήμερα (Αἰσθητικὸ μανιφέστο). <Χριστιανικὴ Ἐνωσις Ἐπιστημόνων> Ἀθήναι 1968 (σχ. 8ον, σελ. 52).
Δημοσιεύονται τέσσαρα δοκίμια, «ἀπὸ τὰ περισσότερα περιεκτικὰ καὶ κατασταλαγμένα κείμενα τοῦ ποιητοῦ, ἀπὸ τὰ τελευταῖα του γραπτὰ, ἴσως τὸ κύκνειον ᾠσμα του»: Ὁ ποιητὴς χθὲς καὶ σήμερα — Ὁ θάνατος τοῦ λυγρισμοῦ — Ὁ λυγρισμὸς θά ξαναζήσῃ! — Ἡ τέχνη γιὰ τὸν ἄνθρωπο.
Βιβλιοκρισίαι: Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ, «Πνευματικὴ Κύπρος» Θ' (1968 - 1969), σ. 60. — Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 24 Νοεμβρίου 1968.
564. ΑΡΒΑΝΙΘ Ν., Γ. Βερίτης, ὁ ὁδηγητικὸς [Ἀρθρον] Στὰ 20 χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατό του, «Ἀκτίνες» 31 (1968), σ. 391 - 398.
565. ΑΡΤΕΜΑΚΗ Σ.Ι., Μιά ποιητικὴ φυσιογνωμία (Γ. Βερίτης: 20 χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατό του) [Ἀρθρον, κατ' ἀναδημοσίευσιν ἐκ τῆς ἐφ. «Ἐθνος», 9 Μαΐου 1968], «Νέα Ἑστία» 83 (1968), σ. 744 - 745.

566. ΚΑΡΙΤΑ ΕΛ., Γ. Βερίτης, ὁ ρομαντικὸς ἀνθὸς τῶν ἐλληνικῶν γραμμάτων [Ἀρθρον], «Ἀκτίνες» 31 (1968), σ. 196 - 199.
567. ΒΕΡΝ ΙΟΥΛ. (Μετάφρασις : ΓΙΟΛΑΝΤΑΣ ΠΕΓΚΛΗ), Ἐκ τῆ γῆ στῇ σελήνῃ. Ἐγκυκλοπαιδικαὶ Ἐκδόσεις Ν. Νίκας καὶ Σία. Ἀθήνα 1969 (σχ. 8ον, σελ. 218).
568. ΒΛΑΧΟΥ ΑΓΓ., Ντάϊμας ὁ τυχερὸς καὶ ἄλλες ἑπτὰ ἱστορίες. [Ἀθῆναι 1969] (σχ. 8ον, σελ. 111).
Βιβλιοκρισία : ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 1247 - 1248.
569. ΒΛΑΧΟΥ ΑΓΓ., Τὸ Μνῆμα τῆς Γριᾶς, μαζί με τίς Ὠρες Ζωῆς. Ἐκδόσεις «Γαλαξία». [Ἀθῆναι 1969] (σχ. 8ον, σελ. 170).
570. ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ Β. Η., Οἱ Ἐξόριστοι [Ποιήματα]. Ἀθήνα 1969 (σχ. 8ον, σελ. 64).
Κατὰ τὸν ποιητὴν, «Οἱ "Ἐξόριστοι" δὲν ἔχουν καμμιά σχέσι με κανενὸς εἶδους "πολιτική". Εἶναι μιὰ ἀπόπειρα μαρτυρίας τῶν ἀπλοϊκῶν ἀνθρώπων, πού μοχθοῦν στὴ θάλασσα, νὰ συνταιριάξουν με τὴ φύσι τὸ ἀνθρώπινο στοιχείο». Ἐν σελ. 52 - 63 δημοσιεύονται ἀποσπάσματα γνῶμῶν διὰ τὸ ποιητικὸν ἔργον τοῦ Β. Βογιατζόγλου.
571. ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ Β. Η., Στὸν ἀστερισμὸ τῆς Παρθένου [Ποιήματα]. «Ἰωλκός». [Ἀθῆναι] 1969 (σχ. 8ον, σελ. 52).
572. ΓΑΛΑΝΑΚΗ - ΒΟΥΡΛΕΚΗ ΑΝΤ., Κάτοπτρα [Ποιήματα]. Ἀθήνα. 1968 (σχ. 8ον, σελ. 64 + XVI ἄ.ἄρ.).
Εἰς τὸ τέλος τῆς ποιητικῆς συλλογῆς (σ. I - XVI) : «Κρίσεις καὶ Γνώμες» κατ' ἐπιλογὴν, διὰ τὸ ποιητικὸν ἔργον τῆς Ἀντ. Γαλανάκη - Βουρλέκη.
Βιβλιοκρισίαι : ΣΠ. ΚΑΤΣΙΜΗ, ἑφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 31 Ἰουλίου 1968. — Δ. ΚΟΚΚΙΝΟΥ, «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία ΙΖ'» (1968), σ. 461. — Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἑφ. «Τὸ Βῆμα», 9 Ἰουνίου 1968.
573. ΓΚΑΤΣΟΥ ΝΙΚΟΥ, Ἀμοργός. Τρίτη ἔκδοσις, με τέσσερα σχέδια τοῦ Ν. Χατζηκυριάκου - Γκίκα. «Ἰκαρος». [Ἀθῆναι 1969] (σχ. 8ον, σελ. 38).
574. ΓΡΑΝΙΤΣΑ ΣΤ., Τὰ ἄγρια καὶ τὰ ἡμέρα τοῦ βουνοῦ καὶ τοῦ λόγγου. Πρόλογος Κ. Τσιμπούλου. Ὑπαντα τῶν Νεοελλήνων κλασσικῶν — Ἑταιρεία Ἑλληνικῶν Ἐκδόσεων. Ἀθῆναι 1968 (σχ. 8ον, σελ. 144).
Βιβλιοκρισία : Ι. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ, ἑφ. «Νέα Πολιτεία», 25 Δεκεμβρίου 1968.
575. ΔΑΝΤΗ (Ἑρμηνεία καὶ ἀπόδοσις ΧΡ. ΤΣΑΠΑΛΑ), Κόλαση : Ἄσμα Τριακοστὸ τρίτο, «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 26 (1969), σ. 86 - 89.

576. ΔΕΛΙΟΥ Γ., Κασσανδρινή ἀκτή. Διηγήματα. Θεσσαλονίκη 1967.
Βιβλιοκρισίαι : Ι. Γ. ΘΕΟΧΑΡΗ, «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» 12' (1968), σ. 174 - 175. — Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ, «Πνευματικὴ Κύπρος» Η' (1967 - 1968) σ. 91. — Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΗ, «Ἀκτίνες» 32 (1969), σ. 205.
577. ΔΕΛΙΟΥ Γ., Δοκιμασία. Μυθιστόρημα. Ἑταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν. Θεσσαλονίκη 1969 (σχ. 8ον, σελ. 248).
Βιβλιοκρισίαι : Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 5 Ὀκτωβρίου 1969. — ΝΤ. ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, «Διαγώνιος» 5 (1968), σ. 268 - 269. — Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΗ, «Ἀκτίνες» 32 (1969), σ. 363.
578. ΔΟΥΚΑΡΗ ΔΗΜ., Ἀποδημία : Β' [Ποιήματα]. Λευκωσία 1969 (σχ. 8ον, σελ. 32).
 Ἐπιτάσσεται (σελ. 29 - 31) «Κριτικὸ σημείωμα» τοῦ Τ. Κόρυφου.
579. DOULIS TH., Eva Vlami and the imprisonment of the Past, «Balkan Studies» 10 (1969), σ. 95 - 104.
580. ΕΛΙΟΤ Τ. Σ., Δέκα χορικά ἀπ' τὸ Βράχο. Εἰσαγωγή, μετάφρασι, σχόλια Ε. Ν. Μόσχου. «Οἱ ἐκδόσεις τῶν Φίλων». Ἀθήνα 1969 (σχ. 8ον, σελ. 92).
581. ELITIS, 21 Poésie, tradotte da Vinc. Rotolo (Quaderni di poesia neogreca [n°] 3). Palermo 1968 (σχ. 8ον, σελ. 104).
 Μετ' εἰσαγωγὴν (σελ. 5 - 22) περὶ τῆς ποιήσεως τοῦ Ὀδ. Ἐλύτη δημοσιεύεται τὸ ἑλληνικὸν κείμενον μετ' ἀντιστοίχου ἰταλικῆς μεταφράσεως ἐκ τῶν συλλογῶν : «Προσανατολισμοὶ» — «Ἥλιος ὁ Πρώτος» — «Ἄσμα ἡρωϊκὸ καὶ πένθιμο...» — «Ἡ καλὴ σὺνὴ στὶς λυκοποριές» — «Ἄξιον ἐστὶ» — «Ἐξ καὶ μία τύψεις γιὰ τὸν οὐρανό».
582. ΕΛΥΤΗ ΟΔΥΣΣΕΑ, Ἐξ καὶ μία τύψεις γιὰ τὸν οὐρανό. Λιθογραφία Γιάννη Μόραλη. Γ' Ἐκδοσις. «Ἰκαρος». [Ἀθῆναι] 1968 (σχ. 8ον, σελ. 30).
583. ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΥ ΑΝΔΡΕΑ, Ποιήματα : «Ύψικάμινος» καὶ «Ἐνδοχώρα». (Δευτέρα ἔκδοσις). Ἐκδόσεις «Γαλαξία». [Ἀθῆναι 1969] (σχ. 8ον, σελ. 176).
584. ΕΜΠΙΡΙΚΟΣ ΑΝΔΡ. (Μετάφρ. Α. WEILAND), Die Überlegene - Die Zeit der Pflanzen [Ποιήματα], «Hellenika» II - III (1968), σ. 42 - 43.
585. ΕΡΑΝΙΣΤΟΥ, Ὁ Μυριβήλης [Ἀρθρον], ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 23 Ἰουλίου 1969.
586. ΕΡΑΝΙΣΤΟΥ, Ἀποχαιρετισμὸς [Ἀρθρον περὶ Μυριβήλη], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 23 Ἰουλίου 1969.

587. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΙΑΣ., Ἑρωτική ᾠδή στήν αἰώνια ἀγαπημένη. Ἐκδόσεις «Δωδεκάτη Ὦρα». Ἀθήνα [1969] (σχ. 8ον, σελ. 68).
588. ΗΣΑΪΑ Ν., Ποιήματα : 1969, Ἀθήνα 1969 (σχ. 8ον, σελ. 80).
589. ΘΕΜΕΛΗ Γ., Ποιήματα. [Τόμος] Ι. Θεσσαλονίκη 1969 (σχ. 8ον, σελ. 180).
590. ΘΕΜΕΛΗ - ΚΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛ., Τὰ παιδιά. Παιδικὰ διηγήματα. <Μακεδονική Λογοτεχνική Βιβλιοθήκη — Δημοσιεύματα τῆς Ἑταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν [ἀρ.] 2>. Θεσσαλονίκη 1969 (σχ. 8ον, σελ. 64).
591. ΘΕΟΧΑΡΗ ΙΩ. Γ., Τὸ ἔργο τοῦ Δημήτρη Σαλαμάγκα (Δοκίμιο). Ἰωάννινα 1968 (σχ. 8ον, σελ. 24).
 Προτάσσεται εἰσαγωγικὸν σημεῖωμα Δ. ΚΟΚΚΙΝΟΥ. — Μετὰ τὴν ἀνάλυσιν τῶν ἐπὶ μέρους ἔργων τοῦ Δ. Σαλαμάγκα ὁ συγγραφεὺς ἐπιλέγειν «Γενικά ὁ Σαλαμάγκας μόχθησε καὶ πέτυχε νὰ ζωντανέψῃ τὸ δημιουργικὸ παρελθὸν τῶν Ἰωαννίνων καὶ νὰ τὸ θέσῃ στὴν ὑπηρεσία τοῦ Νεοέλληος ἀνθρώπου, ποὺ πρέπει νὰ προοδεύσῃ χωρὶς νὰ χάσῃ τὰ ἔθνικά του χαρακτηριστικά».
592. ΘΕΟΧΑΡΙΔΟΥ Χ. Κ., Ἀλλιγάτωρ [Ποιήματα]. Θεσσαλονίκη 1969 (σχ. 8ον, σελ. 48).
593. ΘΡΥΛΟΥ ΑΛΚΗ, Ἐκδρομὲς καὶ Ταξίδια. Τόμος Γ'. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας». [Ἀθῆναι 1968] (σχ. 8ον, σελ. 172).
Βιβλιοκρισίαι : Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 83 (1968), σ. 766 - 768. — Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 28 Ἀπριλίου 1968.
594. ΙΑΚΩΒΙΔΗ ΛΙΛΗΣ, Ἄνυδρη γῆ [Ποιήματα]. Σχέδια Χρ. Δαγκλιῆ. Ἀθήνα 1968 (σχ. 4ον, σελ. 70).
Βιβλιοκρισίαι : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Νέα Ἑστία» 86 (1969), σ. 1197 - 1198. — Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 2 Φεβρουαρίου 1969.
595. ΚΑΒΒΑΔΙΑ Ν., Μαραμποῦ καὶ Πούσι [Ποιήματα]. «Ἐκδόσεις Γαλαξία». [Ἀθῆναι 1968] (σχ. 8ον, σελ. 96).
596. ΛΑΔΑΚΗ - ΦΙΛΙΠΠΟΥ Ν., Νίκος Καββαδίας, ὁ ιδιόρρυθμος λυρικός ποιητὴς τῶν θαλασσῶν [Ἀρθρον], «Κυπριακὸς Λόγος» Α' (1969), σ. 82 - 84.
597. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ Α., Οἱ ἔθνικοί μας ἀγῶνες καὶ ὁ Νεοελληνικὸς λόγος (Ἀπὸ τὴν «Ἱστορικὴ Ἀνθολογία» τοῦ Γ ι ἄ ν ν η Β λ α χ ο γ ι ἄ ν ν η) [Ἀρθρον], «Θέσεις καὶ Ἰδέαι» Β' (1969), σ. 125 - 133.

598. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, Α. Ἀπὸ τὸ «Ὀδοιπορικὸ» τοῦ Σατωβριάνδου (Οἱ τελευταῖες ὥρες τοῦ στὴν Ἀττική) [Μετάφρασις], «Νέα Ἑστία» 84 (Χριστούγεννα 1969), σ. 236 - 242.
599. ΚΑΡΟΥΖΟΥ Ν. Δ., Πενθήματα [Ποιήματα]. Ἀθήνα 1969 (σχ. 8ον, σελ. 56).
Βιβλιοκρισίαι : ΣΤ. Ι. ΑΡΤΕΜΑΚΗ, ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 29 Μαρτίου 1969.
 — Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 13 Μαρτίου 1969.
600. ΚΑΡΡΑ ΣΤΑΘΗ, Λογοτεχνικὰ πορτραῖτα. «Τὸ ἑλληνικὸ βιβλίον». [Ἀθῆναι 1967].
Βιβλιοκρισία : Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 5 Μαΐου 1968.
601. ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗ, Ἔργα Ε' : Πέδρο Κάζας, Βασάντα κι ἄλλες ἱστορίες. Ἐκδ. οἶκος «Ἀστήρ» Ἀλ. καὶ Ε. Παπαδημητρίου. Ἀθῆναι 1967.
Βιβλιοκρισίαι : ΣΤ. Ι. ΑΡΤΕΜΑΚΗ, ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 26 Ἰουλίου 1969.
 — Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 12 Ὀκτωβρίου 1969.
602. ΚΟΡΦΗ Τ., Νίκος Χαντζάρας [Ἄρθρον], «Διαγώνιος» 4 (1968), σ. 30 - 34 [Ἔπεται (σ. 35 - 40) «Ἐπιλογή» ἀπὸ τὸ ἔργον τοῦ Ν. Χαντζάρα].
603. ΚΟΡΦΗ Τ., Συμπληρώσεις καὶ διορθώσεις στὰ «Ποιήματα» καὶ στίς «Μεταφράσεις» τοῦ Μήτσου Παπανικολάου, «Διαγώνιος» 5 (1969), σ. 81 - 82.
604. ΚΟΤΣΙΡΑ Γ., Ἡ μυθολογία τῶν πραγμάτων [Ποιήματα]. Ἀθήνα 1968 [Ἐκδ. οἶκος] «Δίφρος». (σχ. 8ον, σελ. 94).
Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Νέα Ἑστία» 85 (1969), σ. 819 - 823.
605. ΚΡΑΨΙΤΗ Β., Τοπία καὶ Ψυχὴ. Ἀθήνα 1968.
Βιβλιοκρισίαι : Δ. ΚΟΚΚΙΝΟΥ, «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΖ' (1968), σ. 460. — Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 4 Αὐγούστου 1968. — Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 83 (1968), σ. 830 - 831.
606. ΚΩΝΣΤΑ Κ. Σ., Σπονδὴ στὸν τάφο ἐνὸς «ἀνθρώπου», [Ἀναμνήσεις σχετικὰς πρὸς τὸν Στρ. Μυριβήλην], «Νέα Ἑστία» 86 (1969), σ. 1189 - 1190.
607. Λ[ΑΓΩΝΙΚΑ] Τ. Ι., Διέξοδος. Ποιήματα. Ἀθήνα 1968 (σχ. 8ον, σελ. 48).
608. ΛΑΖΑΡΟΥ ΣΟΦ., Ὀδὸς Ἐλευθερίας, στάση θανάτου [Μυθιστόρημα]. Λευκωσία - Κύπρος 1969 (σχ. 8ον, σελ. 120).

609. ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑΣ, Τοπία Ἐφηβίας. Ποιήματα τοῦ Quartier latin. Ἀθήνα [1969] (σχ. 8ον, σελ. 52).
610. ΛΙΑΣΚΑ ΒΑΣΙΛΗ, Ζωοφόρος [Ποιήματα]. Ἀθήνα 1968 (σχ. 8ον, σελ. 62).
611. ΜΑΛΑΝΟΥ ΤΙΜΟΥ, Ὁ Σπῦρος Μελάς καὶ οἱ Ἀλεξανδρινοὶ [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 86 (1969), σ. 1204 - 1207.
612. ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ ΓΙΩΡΓΗ, Ἡ Κρήτη στὸ λογοτεχνικὸ ἔργο τοῦ Πρεβελάκη. «Οἱ ἐκδόσεις τῶν φίλων». Ἀθήνα 1968 (σχ. 8ον, σελ. 144).
Κατὰ τὸν συγγραφέα, «Οἱ σελίδες ποὺ ἀκολουθοῦνε δὲν ἐπιχειροῦνε τόσο μιὰ κριτικὴ ἀποτίμηση τοῦ λογοτεχνικοῦ ἔργου τοῦ Πρεβελάκη ποὺ ἔχει τίς πηγές του στὴν Κρήτη, ὅσο μιὰ καταγραφή, μελέτη καὶ προβολὴ τῶν στοιχείων ποὺ συνθέτουνε τὴν εἰκόνα τοῦ νησιοῦ, μὲ μιὰ παράλληλη παρακολούθηση τῆς πορείας τῶν ἰδεῶν μέσα στὰ σχετικὰ χρονικά, τὰ μυθιστορήματα καὶ τὴ δραματικὴ ἀνασύνθεση τῆς ἀρκαδικῆς θυσίας».
Βιβλιοκρισίαι: Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 6 Ἰουλίου 1969. — Α. DECAVALLES, «Balkan Studies» 10 (1969), σ. 486 - 487.
613. ΜΑΡΙΔΑΚΗ Π., Ὁ θάνατος τοῦ φύλακα ἀγγέλου. Ποιήματα. Ἀθήνα 1968 (σχ. 8ον, σελ. 48).
614. ΜΑΡΚΑΚΗ Μ., Εἰσαγωγικά στὴν ποιητικὴ τοῦ Δ. Καπετανάκη. «Ἑλληνικά Γράμματα». Ἀθήνα 1968 (σχ. 8ον, σελ. 68).
Προλεγόμενα: Δ. Τ σ ά κ ω ν α. Ἐν ἐπιμέτρῳ «Τὰ ἀγγλικά ποιήματα τοῦ Δ. Καπετανάκη», κατὰ μετάφρασιν Ν. Β α λ α ω ρ ί τ ο υ καὶ Μ. Μ α ρ κ ά κ η.
Βιβλιοκρισίαι: ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 1318 - 1319. — Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 18 Φεβρουαρίου 1968.
615. ΜΕΤΣΟΛΗ ΓΙΩΡΓΟΥ, Ἄρτον καὶ αἷμα [Ποιήματα]. Ἀθήνα 1969 (σχ. 8ον, σελ. 38).
616. ΜΟΥΖΑΚΗ ΜΑΧΗΣ, Ἀνδρομάχης ὁράματα [Ποιήματα]. Ἀθήνα [Ἐκδ. οἴκος] «Δωδεκάτη Ὦρα». [1968] (σχ. 8ον, σελ. 70).
617. ΜΠΑΡΛΑ ΤΑΚΗ, Τὰ Ποιήματα. Ἀθήνα 1967.
Βιβλιοκρισία: Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 966 - 969.
618. ΜΠΑΣΤΙΑ ΚΩΣΤΗ, Μηνῆς ὁ Ρέμπελος, κουρσάρος στὸ Αἶγαῖο. Μυθιστορία. Ἀθήνα 1968 (σχ. 8ον, σελ. 240).
Βιβλιοκρισίαι: Φ. Κ. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ, ἐφ. «Νέα Πολιτεία», 22 Δεκεμβρίου 1968 [= Ν. Κ α ρ α ν τ ῆ ν ο ὺ, Βιβλιογραφικὴ Συμβολὴ στὴν μελέτη τοῦ ἔργου τοῦ Κ. Μπαστιά, τόμ. Α', Ἀθῆναι 1969, σ. 30 - 33]. — ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 85 (1969), σ. 474 - 475. — Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 15 Δεκεμβρίου 1968.
619. ΜΠΕΡΑΤΗ ΓΙΑΝΝΗ, Πῶς καὶ γιατί γράφτηκε ὁ «Στρώβιλος» («Σημειώσεις» Γ. Π. Σ α β β ί δ η), «Διαγώνιος» 5 (1969), σ. 62 - 67.

620. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Μνημόσυνον τοῦ Φώτη Κόντογλου, ἐφ. «Νέα Πολιτεία», 29 Σεπτεμβρίου 1968.

Μετὰ γενικὸν χαρακτηρισμὸν τοῦ ἥθους καὶ τῆς λογοτεχνικῆς δημιουργίας τοῦ Φ. Κόντογλου, δημοσιεύονται : α) τὸ κείμενον τῆς «*Αὐτοβιογραφίας*» του, β) (κατ' ἐπιλογὴν) ἀνέκδοτοι γινῶμαι τῶν Στρ. Μυριβήλη, Γ. Θεοτοκά, Μ. Καραγάτση καὶ Ἡλ. Βενέζη, χαρακτηριστικαὶ τῆς ἀπηχίσεως, τὴν ὁποίαν ἔσχεν ἡ ἐκδοσις τοῦ ἔργου «*Πέδρο Κάζας*» καὶ τῆς σημασίας του ἐπὶ τὴν διαμόρφωσιν τῆς νεωτέρας ἐλληνικῆς πεζογραφίας.

621. ΝΙΚΗΤΑ ΧΡ. Γ. Δ. (Στρατολάτη), «... Καὶ τὰ βουνὰ λεβέντες». Ἡθογραφικὰ διηγήματα. Ἀθήνα [1969] (σχ. 8ον, σελ. 120).

Ἐν σελ. 112 - 118 «Κρίσεις καὶ ἐντυπώσεις ἀπὸ ἑνα βιβλίου» [: «*Ἀγία χρώματα*» τοῦ αὐτοῦ συγγραφέως].

622. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ ΜΕΛΗ, Συνέσιος ὁ Κυρηναῖος. Ἱστορικὸ μυθιστόρημα. Ἀθήναι 1967.

Βιβλιοκρισίαι : Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ, «Πνευματικὴ Κύπρος» Η' (1967 - 1968), σ. 150 - 151. — ΣΤ. ΜΠΟΛΕΤΣΗ, «Ἀκτίνες» 31 (1968), σ. 175 - 176. — Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 83 (1968), σ. 418 - 419. — Δ. Γ. ΚΟΚΚΙΝΟΥ, «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΖ' (1968), σ. 263.

623. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ ΦΙΛ. Λ., Τὰ φύκια καὶ τὰ ρεῖκια [Ποιήματα] Τζοχάν-νεσμπουργκ Νοτίου Ἀφρικῆς 1968 (σχ. 8ον, σελ. 84).

624. ΞΥΔΗ Θ., Ποιήματα 1966 - 1968. [Ἀθήναι 1968].

Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 1597 - 1598.

625. ΞΥΔΗ Θ., Μιχ. Δ. Στασινόπουλος : Ὁ λογοτέχνης [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 83 (1968), σ. 821 - 823.

626. ΠΑΜ ΚΑΡΟΛΟΥ καὶ ΜΑΡΙΑΣ, Διηγήματα ἀπὸ τὸν Σαίξπηρ. Μετάφρασι - Πρόλογος - Εἰσαγωγικὰ σημειώματα Γιολάντας Πέγκλη. Ἑγκυκλοπαιδικαὶ ἐκδόσεις Ν. Νίκας καὶ Σία. Ἀθήναι 1969 (σχ. 8ον, σελ. 182).

627. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΥ ΣΠ. ΓΕΡ. Γ., Ἐπιστροφὴ εἰς τὴν ποίησιν [Ποιήματα]. Ἀθήναι 1968 (σχ. 8ον, σελ. 142).

628. ΠΑΝΑΥΟΤΟΠΟΥΛΟΣ J. M., Fenêtre ouverte sur le monde. Poème, présenté et traduit du grec par R. HIBON, «Revue des Études Néohelléniques» I (1968), σ. 183 - 240.

629. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΑΚΗ, Τὸ Ἀσανσέρ. Πεζογραφήματα. Ἐκδόσεις «Διαγωνίου». Θεσσαλονίκη 1969 (σχ. 8ον μ., σελ. 68).

630. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΘΑΝ., Χειμῶνας τῆς ἀπογραφῆς [Ποιήματα]. Ἐκδόσεις «Δωδεκάτη Ὠρα». Ἀθήνα 1968 (σχ. 8ον, σελ. 48).

Ἐν ἐπιμέτρῳ (σελ. I - IV) «Ἡ κριτικὴ γιὰ τὴ συλλογὴ: «Ἐνας κῆπος μέσ' στὸ χρό-
νο» (ἀνθολογικῶς).

Βιβλιοκρισία: Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 15 Ἰουνίου 1969.

631. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΔΗΜ. Κ., Πέτρος Χάρης (Ὁ διηγηματο-
γράφος, ὁ κριτικός, ὁ ταξιδιώτης). Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ.
Κολλάρου καὶ Σίας. [Ἀθῆναι 1969] (σχ. 8ον, σελ. 184).

Βιβλιοκρισία: ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 86 (1969), σ. 1735 - 1737.

632. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΗΤΣΟΥ, Ποιήματα. Εἰσαγωγή καὶ ἐπιμέλεια
Τάσου Κόρφη. Θεσσαλονίκη 1966.

Ἰδ. καὶ Ι. Μ. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ, Ἐνα λάθος, «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 1382 - 1383.
— Τ. ΚΟΡΦΗ, Τὸ «Χαμόγελο» τοῦ Καρυωτάκη καὶ δυὸ ἄγνωστα ποιήματα τοῦ Παπα-
νικολάου, Αὐτ., σ. 1457. — Β. Ι. ΛΑΖΑΝΑ, Τὰ πρωτότυπα καὶ μεταφράσεις τοῦ Μ.
Παπανικολάου, Αὐτ., σ. 1589.

633. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Μ., Μεταφράσεις. Ἐπιμέλεια Τάσου Κόρφη.
(Ἐκδόσεις Διαγωνίου). Θεσσαλονίκη 1968 (σχ. 8ον, σελ. 80).

Βιβλιοκρισία: Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 1597 - 1598.

634. ΠΑΠΑΤΣΩΝΗ Τ. Κ., Ὁ τετραπέρατος κόσμος. Α'. «Ἰκαρος». 1966.

Βιβλιοκρισία: Π. ΓΛΕΖΟΥ, «Χρονικά Αἰσθητικῆς» 6 - 7 (1967 - 1968), σ. 189 - 191.

635. ΠΑΠΑΤΣΩΝΗ Τ. Κ., Τὰ κατὰ Παῦλον (Ἀνθύλλα καὶ ἄλλα τινὰ)
[Ἄρθρον περὶ τοῦ P. Claudel]. «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 1464 - 1477.

636. ΔΗΜΑΚΗ Μ., Τ. Κ. Παπατσώνης [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 84 (1968),
σ. 55 - 56.

637. ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗ ΚΥΡ., Στοιχεῖα ἀπὸ τὴ μυστικὴ ζωὴ τοῦ Τάκη
Παπατσώνη, «Κύπριοι Δειπνοσοφιστῆς» Α' (Λευκωσία 1969), σ. 9 - 12.

Ἀνάλυσις τῶν κυρίων στοιχείων τῆς ποιήσεως τοῦ Παπατσώνη, ὅπου δεσπόζει
ἡ «μυστικὴ ἢ πνευματικὴ ζωή».

638. ΠΑΥΛΕΑ ΣΑΡ., Ἀμαρτία καὶ Προσευχὴ (Ποιήματα). Θεσσαλονίκη
1968 (σχ. 8ον, σελ. 68).

Βιβλιοκρισία: Ι. Γ. ΘΕΟΧΑΡΗ, «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» 12' (1968), σ. 261 - 262.

639. ΠΕΤΣΑΛΗ - ΔΙΟΜΗΔΗ Θ., Ἡ Κυρά τῆς Ὑδρας [κι ἄλλα διηγήματα].
«Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου». [Ἀθῆναι 1968] (σχ.
8ον, σελ. 218).

Βιβλιοκρισίαι: Φ. Κ. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ, ἐφ. «Νέα Πολιτεία», 3 Νοεμβρίου
1968. — Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 17 Νοεμβρίου 1968.

640. ΠΕΤΣΑΛΗ - ΔΙΟΜΗΔΗ Θ., Ἀποστάξεις. Ἑπτὰ δοκίμια. Ἀθῆναι
1967.

Βιβλιοκρισία: Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 28 Ἰανουαρίου 1968.

641. ΠΗΓΑΔΙΩΤΗ ΚΩΣΤΑ, Περιπλάνηση (Ποιήματα). Ἀθήναι [1968] (σχ. 8ον, σελ. 48).
Εἰς τὰς σελ. 43 - 45 Κρίσεις περὶ τοῦ βιβλίου «Δρόμοι χωρὶς ἄσφαλτο» [Ἀθήναι 1966].
642. ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ Π., Ἀνθρώπινες παρουσίες. Πρῶτο βιβλίο : Τρίτη ἱστορία. Τὸ ἡμερολόγιο μιᾶς ξένης. Μυθιστόρημα. Ἀθήναι 1968 (σχ. 8ον, σελ. 232).
Βιβλιοκρισία : ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 85 (1969), σ. 542 - 543.
643. ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ Π., Διαστάσεις ὑποσυνειδήτου. Ποίηση (Β' Τετράδιο). Ἀθήναι 1968 (σχ. 8ον, σελ. 80).
644. ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΟΥ, Φεγγαρογιורתές (ὄχι λουλούδια) [Ἀφηγήματα], Ἀθήναι 1968 (σχ. 8ον, σελ. 96).
645. ΠΡΑΤΣΙΚΑ Γ., Ὁ ποιητὴς τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ» [Ἀρθρον περὶ τοῦ P. Claudel], «Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 1479 - 1484).
646. ΠΡΕΒΕΛΑΚΗ Π., «Ὁ Ἄρτος τῶν Ἀγγέλων». Περιπέτεια στὴν Ἰθάκη. Μυθιστόρημα. Ἀθήναι 1966.
Βιβλιοκρισία : Α. DECAVALLES, «Balkan Studies» 10 (1969), σ. 484 - 485.
647. ΠΡΕΒΕΛΑΚΗ Π., Τὰ Ποιήματα (1933 - 1945). (Ἡ Γυμνὴ Ποίηση — Ἡ πιὸ γυμνὴ ποίηση — Οἱ ὥρες σ' ἐλληνικὸ νησί) (Β' ἔκδοση, ἀναμορφωμένη). «Οἱ Ἐκδόσεις τῶν Φίλων». Ἀθήναι 1969 (σχ. 8ον, σελ. 186).
Προτάσσεται (σ. 7 - 21) ἐνδιαφέρων «Πρόλογος» τοῦ Ποιητοῦ.
648. ΣΟΑΝΟΥΧ Ρ. (Μτφρ. : Σ. Κ.), Στοχασμοὶ γιὰ τὸ «Χρονικὸ μιᾶς πολιτείας» τοῦ Π. Πρεβελάκη (Γιὰ τὰ 30 χρόνια ἀπὸ τὴν Α' ἔκδοση), «Νέα Ἑστία» 85 (1969), σ. 663 - 671.
649. ΡΕΜΠΩ [Κριτικὴ εἰσαγωγή καὶ μετάφρασις : ΑΡΣ. ΓΕΡΟΝΤΙΚΟΥ], «Τὸ μεθυσμένο καράβι», «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΖ' (1968), σ. 153 - 160.
650. ΡΟΖΑΝΗ ΣΤΕΦ., Τὸ ποιητικὸ ἔργο τοῦ [Γιάννη] Σκαρίμπα καὶ οἱ πνευματικοὶ προσανατολισμοὶ τοῦ Μεσοπολέμου, «Ἀρχεῖον Εὐβοϊκῶν Μελετῶν» ΙΕ' (1969), σ. 48 - 83.
Ἐξετάζονται τὰ ἐπὶ μέρους θέματα : Μεσοπόλεμος : Παρατηρήσεις γιὰ μιὰ γενικὴ χαρακτηρισμολογία — Δυὸ ποιητικὲς περιπτώσεις ἀπ' τὸν Ἑλληνικὸ μεσοπόλεμο (Γ. Σεφέρης - Ν. Καββαδίας) — Γιάννης Σκαρίμπας : Ὁ καθυστερημένος μεσοπόλεμος.
651. ΡΩΜΑ ΔΙΟΝΥΣΗ, Περίπλους (1570 - 1870). Φανταστικὸ Χρονικὸ σὲ τρεῖς τριλογίες [Ι : Ὁ Σοπρακόμιτος]. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας. [Ἀθήναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 444).

Βιβλιοκρισίαι : Γ. ΟΔΥΣΣΕΑ, περ. «Άλφα», 7 Ιουνίου 1968. — Σ. ΠΑΝ., έφ. «Έθνος», 8 Μαΐου 1968. — ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Έστία» 86 (1969), σ. 1267 - 1268. — Β. ΒΑΡΙΚΑ, έφ. «Τò Βήμα», 12 Μαΐου 1968.

652. ΣΑΡΑΝΤΑΡΗ Γ., Σημειώσεις στα ποιήματα του Λεοπάρντι, «Παρνασσός» Ι' (1968), σ. 116 - 120.

Δημοσιεύονται, κατά μετάφρασιν Ν. Β., «Σημειώσεις» ιταλιστί συντεταγμένα εκ του περ. «Olimpo» (1937) και ανέκδοτος «Σημειώσεις», ελληνιστί, περί της Ιταλικής ποιήσεως μετά τόν Leopardi.

653. ΣΑΡΔΕΛΗ ΚΩΣΤΑ, 'Ο άγιος των σκλάβων. Κοσμάς ο Αιτωλός. Βιογραφικό μυθιστόρημα. Δεύτερη έκδοση. [Αθήναι 1967].

Βιβλιοκρισίαι : Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΗ, «Άκτίνες» 32 (1969), σ. 205. — ΝΤ. ΧΡΙΣΤΙΑΝΟ-ΠΟΥΛΟΥ, «Διαγώνιος» 4 (1968), σ. 180 - 181.

654. SHONIN HON., Τò μικρό πεύκο. ΚΑ' Ποιήματα. Είσαγωγή, σχόλια και μετάφρασι Δ η μ. Π. Σ τ α θ ο π ο ύ λ ο υ. Άθήνα 1969 (σχ. 8ον, σελ. 30 ά.άρ.).

655. ΣΙΑΤΡΑ - ΛΑΖΑΝΑ ΕΛ., Άντιθέσεις [Πεζογραφήματα]. Πύργος 1968 (σχ. 8ον, σελ. 110).

656. ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ ΗΛΙΑ, Τεκμήρια [Ποιήματα]. Άθήνα [1968] (σχ. 8ον, σελ. 56).

657. ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗ ΧΡ., Άγις Θέρος [Άρθρον], «Φιλολογική Πρωτοχρονιά» 26 (1969), σ. 302 - 304.

658. ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗ ΧΡΗΣΤΟΥ, Σπύρος Μελάς. Ένα πνευματικό δαιμόνιο. Άθήνα 1969 (σχ. 8ον, σελ. 216).

Μελετώνται εις επί μέρους κεφάλαια : 'Ο θεατρικός συγγραφεύς, ó χρονογράφος, ó ιστοριογράφος, ó δοκιμιογράφος, ó θρησκευτικός Μελάς, ó διηγηματογράφος, ó ποιητής, ó ταξιδιογράφος, ó όμιλητής και κρίνεται ή συμβολή του εις τὰ νεοελληνικά γράμματα διά τών περιοδικών «Ιδέα» και «Έλληνική Δημιουργία».

659. ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ, Τραχίνιαι. Έμμετρη μετάφραση Γ ε ρ. Γ ρ η γ ό ρ η. Έκδόσεις «Δίφρος». Άθήναι 1969 (σχ. 8ον, σελ. 48).

Κατά τόν μεταφραστήν, «Η μετάφρασι αυτή έγινε για τò θέατρο. Η προσπάθεια του μεταφραστή απέβλεπε σέ μιá σωστή μεταγραφη άμέσου μεταδοτικότητας, άπλη, χωρίς άπλουστεύσεις, κρατημένη αόστηρά μέσα στο ουσιαστικό αλλά και τò λεκτικό περιεχόμενο του ποιητικού λόγου, ώστε και έρμηνευτική νά αποβαίνη».

660. ΤΕΡΖΑΚΗ ΑΓΓ., Ταξίδι με τόν Έσπερο. Μυθιστόρημα. Β' έκδοση ξαναπλασμένη. Βιβλιοπωλείον της «Έστίας» Ι. Δ. Κολλάρου και Σίας. [Αθήναι 1967].

Βιβλιοκρισία : Β. ΒΑΡΙΚΑ, έφ. «Τὸ Βῆμα», 14 Ἀπριλίου, 1968. — Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 83 (1968), σ. 474 - 475.

661. ΤΟΥΡΛΙΔΗ Γ., Πελειάδες. Ποιήματα. Πειραιεύς 1968 (σχ. 8ον, σελ. 64).

662. ΤΣΑΚΩΝΑ ΔΗΜ., Ἡ Χριστιανικὴ φιλοσοφία τοῦ Γ. Σαραντάρη [Ἀρθρον], «Ραδιοτηλεόρασις», ἄρ. 350 (31 Αὐγούστου - 6 Σεπτεμβρίου 1969), σ. 10, 44.

663. ΤΣΑΚΩΝΑ ΔΗΜ., Δημήτριος Καπετανάκης, ὁ αἰσθητικὸς [Ἀρθρον], «Ραδιοτηλεόρασις», ἄρ. 351 (7 - 13 Σεπτεμβρίου 1969), σ. 10, 45.

664. ΤΣΑΤΣΟΥ ΙΩΑΝΝΑΣ, Ἄτμητο φῶς [Ποιήματα]. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας». Ἀθήνα 1969 (σχ. 8ον, σελ. 72 + 6 ἄ.ἄρ.).

Βιβλιοκρισία : ΣΤ. Ι. ΑΡΤΕΜΑΚΗ, έφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 6 Δεκεμβρίου 1969.

665. ΤΣΑΤΣΟΥ ΙΩΑΝΝΑΣ, Λόγια τῆς σιωπῆς [Ποιήματα]. Εἰσαγωγή τοῦ Κ. Α. Τρυπάνη. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας. Ἀθήνα 1968 (σχ. 8ον, σελ. 64).

Βιβλιοκρισία : Β. ΒΑΡΙΚΑ, έφ. «Τὸ Βῆμα», 2 Φεβρουαρίου 1969.

666. ΤΣΑΤΣΟΥ Κ., Ἀφορισμοὶ καὶ Διαλογισμοὶ (Δεύτερη σειρά). Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας. [Ἀθήναι] 1968 (σχ. 8ον, σελ. 280).

Κατὰ τὸν συγγραφέα, «Ὁ ἀφορισμὸς εἶναι ἓνα ἰδιαίτερο εἶδος σκέψης, πού διαπλάσσει καὶ ἓνα ἰδιαίτερο εἶδος ἔκφρασης, ὅπως ἡ σπῖθα εἶναι ἓνα ἰδιαίτερο εἶδος φωτιᾶς. Πρέπει νὰ εἶναι κάτι ὁλόκληρο στὴ σύντομία του. Κάτι σύντομο πού ἀνοίγει μακριὰς προοπτικῆς. Κάτι πυκνὸ καὶ αὐστηρὸ, χωρὶς νὰ εἶναι στεγνὸ [...]. Ὁ ἀφορισμὸς δὲν ἀντικαθιστᾷ τὴ μορφή τῆς φιλοσοφικῆς σκέψης, ὅπως τὴν παρουσιάζει ὁ πλατωνικὸς διάλογος ἢ τὸ ἀριστοτελικὸ ἐγχειρίδιον, τὸ δοκίμιον ἢ γενικὰ τὸ συστηματικὸν σύγγραμμα» ἔρχεται ὅμως σάν μιὰ συμπλήρωση τῆς συστηματικῆς σκέψης [...]. Δὲν ἐσχεδιάσα ποτὲ νὰ γράψω ἀφορισμούς. Στὸ περιθώριον τῆς ἄλλης δουλειᾶς μου σημειῶνα σκέψεις, πού μοῦ ἐρχότανε, κάπως ἄσχετες μὲ τὸ κείμενον πού ἔγραφα ἐκείνη τὴ στιγμὴ...».

Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Νέα Ἑστία» 85 (1969), σ. 276 - 278.

667. ΤΣΑΤΣΟΥ Κ., Ἀφορισμοὶ καὶ Διαλογισμοὶ (Τρίτη σειρά). Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας. [Ἀθήναι] 1969, (σχ. 8ον, σελ. 268).

668. ΤΣΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΣΤΑ, Ἡ μαρτυρία τοῦ ἀνθρώπου. Δοκίμια. «Οἱ ἐκδόσεις τῶν Φίλων». Ἀθήνα 1968 (σχ. 8ον, σελ. 388).

Βιβλιοκρισία : ΣΤ. Ι. ΑΡΤΕΜΑΚΗ, έφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 15 Φεβρουαρίου 1969.

669. ΤΣΙΡΟΠΟΥΛΟΥ Κ., Τὰ φαντάσματα. Μυθιστόρημα. Βιβλιοπωλείον τῆς «Ἑστίας». Ἀθήνα 1967.

Βιβλιοκρισίαι : Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 14 Ἰανουαρίου 1968. — Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 83 (1968), σ. 693 - 694.

670. ΦΑΛΑΓΓΑ - ΓΕΩΡΓΙΟΥ Μ., Ἀναπόληση [Ποιήματα]. Ἀθήνα 1967.

Βιβλιοκρισίαι : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Νέα Ἑστία» 83 (1968), σ. 555 - 556. — Δ. Γ. ΚΟΚΚΙΝΟΥ, «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΖ' (1968), σ. 357. — ΣΠ. ΚΑΤΣΙΜΗ, ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 31 Ἰουλίου 1968.

671. ΦΑΛΑΓΓΑ - ΓΕΩΡΓΙΟΥ Μ., Ἐκλογή. Ποιήματα. Ἀθήνα 1967.

Βιβλιοκρισίαι : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Νέα Ἑστία» 83 (1968), σ. 555 - 556. — Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 19 Μαΐου 1968.

672. ΦΑΛΑΓΓΑ - ΓΕΩΡΓΙΟΥ Μ., Ἡ Νεοελληνικὴ Κριτικὴ γιὰ τὴν «Ἀναπόληση» καὶ «Ἐκλογή» τῆς —. Ἀθήνα 1968 (σχ. 8ον, σελ. 32).

Ἀναδημοσιεύσεις, ἐκ περιοδικῶν καὶ ἐφημερίδων «Κριτικῶν καὶ Σημειωμάτων».

673. ΦΛΩΡΟΥ Π., Ἑσπερινοί. Ποιήματα καὶ μεταφράσεις ποιημάτων. [Ἀθῆναι 1967].

Βιβλιοκρισία : Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ, «Πνευματικὴ Κύπρος» Η' (1967 - 1968), σ. 30 - 31.

674. ΦΛΩΡΟΥ Π., Εὐρωπαϊκὴ συμφωνία. Ταξίδια. «Τὸ ἑλληνικὸ βιβλίον». [Ἀθῆναι 1968] (σχ. 8ον, σελ. 298).

Βιβλιοκρισία : ΣΤ. Ι. ΑΡΤΕΜΑΚΗ, ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 20 Σεπτεμβρίου 1969.

675. ΧΑΡΗ Π., Ἡ μεγάλη νύχτα. Διηγήματα. Βιβλιοπωλείον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας. [Ἀθῆναι 1969] (σχ. 8ον, σελ. 188).

Κατὰ τὸν συγγραφέα, «ὅλα μαζὶ αὐτὰ τὰ κείμενα, πού μερικά δὲ δημοσιεύονται γιὰ πρώτην φορά, κάνουν ἓνα σύνολο — νὰ τὸ πῶ χρονικό; — καὶ θέλουν νὰ δώσουν μίαν ἐποχὴ... ὁδύνης, καρτερίας καὶ δόξης πού εἶναι σελίδα μεγάλη στὴ ζωὴ τῆς Ἀθήνας».

Βιβλιοκρισία : ΣΤ. Ι. ΑΡΤΕΜΑΚΗ, ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 29 Νοεμβρίου 1969.

676. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ Α., Πέτρος Χάρης (Ὁ κριτικὸς καὶ ὁ πεζογράφος) [Ἀρθρον], ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 5 Ἰανουαρίου 1969.

677. ΠΑΓΩΝΗ - ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ Φ., Πέτρος Χάρης [Ἀρθρον], «Πνευματικὴ Κύπρος» Η' (1967 - 1968), σ. 217 - 218.

678. ΠΕΡΝΑΡΗ Α., Ὁ λογοτέχνης Π. Χάρης, ὅπως τὸν γνώρισα [Ἀρθρον], «Πνευματικὴ Κύπρος» Η' (1967 - 1968), σ. 219.

679. ΧΑΤΖΙΝΗ ΓΙΑΝΝΗ, Ὁ νέος ἀκαδημαϊκός : Πέτρος Χάρης [Ἀρθρον], «Παρνασσός» ΙΑ' (1969), σ. 267 - 273.

680. ΧΡΥΣΑΝΘΗ Κ., Πέτρος Χάρης (ραδιοφωνικὴ παρουσίαση), «Πνευματικὴ Κύπρος» Η' (1967 - 1968), σ. 337 - 338.

681. ΧΡΥΣΑΝΘΗ Κ., Μιά συλλογή διηγημάτων τοῦ Π. Χάρη [«Ὅταν οἱ ἄγιοι κατεβαίνουν στὴ γῆ»], «Πνευματικὴ Κύπρος» Η' (1967 - 1968), σ. 216 - 217.
682. ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ Κ. Ε., Γιώργου Σεφέρη «Εὐριπίδης, Ἀθηναῖος» καὶ ὁ συμβολισμὸς τοῦ Ποιητῆ [Ἀρθρον], «Κύπριοι Δειπνοσοφιστὲς» Α' (Λευκωσία 1969), σ. 30 - 32.
683. ΧΑΤΖΙΝΗ ΓΙΑΝΝΗ, Ὁ λογοτέχνης καὶ ἡ σκιά του. [Ἀθήναι 1968] (σχ. 8ον, σελ. 240).
Βιβλιοκρισίαι: Μ. ΔΗΜΑΚΗ, «Νέα Ἑστία» 85 (1969), σ. 748 - 752. — ΣΤ. Ι. ΑΡ-ΤΕΜΑΚΗ, ἐφ. «Ἐλευθέρος Κόσμος», 8 Μαρτίου 1969. — Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 9 Μαρτίου 1969.
684. ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΗ Γ. Δ., Μακρινοὶ ὀρίζοντες. Διηγήματα. Ἀθήνα 1969 (σχ. 8ον, σελ. 168).
Βιβλιοκρισίαι: ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 86 (1969), σ. 986 - 987. — Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 23 Μαρτίου 1969.
685. ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΝΤ., Στρατῆς Δούκας, «Διαγώνιος» 5 (1969), σ. 145 - 169.
Βιογραφικά, κριτικὴ τοῦ ἔργου καὶ βιβλιογραφία.
686. ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΚΥΠΡΟΥ, Λυρικὸς λόγος (1934 - 1967) [Ποιήματα]. Λευκωσία - Κύπρος 1968 (σχ. 8ον, σελ. 474).
Βιβλιοκρισίαι: Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 20 Ὀκτωβρίου 1968. — Κ. ΜΟΝΤΗ, «Πνευματικὴ Κύπρος» Θ' (1968 - 1969), σ. 154.
687. ΧΡΥΣΑΝΘΗ Κ., Ὁ ἀφηγηματικὸς λόγος τοῦ Δημ. Γιάκου (Ραδιοφωνικὴ ὁμιλία), «Πνευματικὴ Κύπρος» Η' (1967 - 1968), σ. 118 - 120.
688. ΧΡΥΣΑΝΘΗ Κ., Τὸ «Ἠφαίστειο» τοῦ Π. Πρεβελάκη (Κριτικὸ μελέτημα), «Πνευματικὴ Κύπρος» Η' (1967 - 1968), σ. 293 - 296.
689. ΧΡΥΣΑΝΘΗ Κ., Ἡ ἱστορία τοῦ περιοδικοῦ «Πνευματικὴ Κύπρος» [Ἀρθρον], «Πνευματικὴ Κύπρος» Θ' (1968 - 1969), σ. 89 - 95.
690. ΧΡΥΣΑΝΘΗ Κ., Οἱ ἀφιερωματικοὶ στίχοι σὲ ποιητὲς τοῦ Γλαύκου Ἀλιθέρση, «Κύπριοι Δειπνοσοφιστὲς» Α' (Λευκωσία 1969), σ. 23 - 27.
Συγκεντρώνονται καὶ σχολιάζονται Ποιήματα τοῦ Γλ. Ἀλιθέρση ἀφιερωμένα εἰς ὁμοτέχνους του.
691. ΔΡΟΥΣΙΩΤΗ ΠΥΘ., Ὁ Ποιητὴς Κύπρος Χρυσάνθης (Ραδιοφωνικὸ στιγμιότυπο), «Πνευματικὴ Κύπρος» Θ' (1968 - 1969), σ. 45 - 46.

ΘΕΑΤΡΟΝ

692. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Ἀποτελέσματα τοῦ 46ου Καλοκαιρινεῖου Θεατρικοῦ Διαγωνισμοῦ [ἔνθα καὶ ἡ Ἑκθεσις τῶν μελῶν τῆς κριτικῆς ἐπιτροπῆς], «Παρνασσός» Γ' (1968), σ. 155 - 158.
693. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Γρ. Ξενοπούλου, «Τὸ ζευγάρι» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 273 (10 - 16 Μαρτίου 1968), σ. 12.
694. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Διον. Ρώμα «Ζακυνθινὴ Σερενάτα» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 276 (31 Μαρτίου - 6 Ἀπριλίου 1968), σ. 12.
695. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Διον. Ρώμα «Βάστα, καημένο Μεσολόγγι» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 278 (14 - 20 Ἀπριλίου 1968), σ. 14.
696. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Σπύρου Μελλά «Παπαφλέσσας» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 282 (12 - 18 Μαΐου 1968), σ. 12, καὶ ἀρ. 327 (23 - 29 Μαρτίου 1969), σ. 12 - 13, 37.
697. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Δημ. Μπόγρη «Καινούργια ζωή» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 283 (19 - 25 Μαΐου 1968), σ. 12 - 13.
698. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Διον. Ρώμα «Χαῖρε, ὦ χαῖρε, ἐλευθεριά!» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 283 (19 - 25 Μαΐου 1968), σ. 13.
699. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Παντ. Χόρν «Μελτεμάκι» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 287 (16 - 22 Ἰουνίου 1968), σ. 12.
700. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Γ. Τσοκοπούλου «Ὁ βασιλεὺς τῆς ρέγγας» — Μπάμπη Ἀννίνου «Ζητεῖται ὑπηρέτης» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 293 (28 Ἰουλίου - 3 Αὐγούστου 1968), σ. 12, 41.
701. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Δημ. Κορομηλά «Ἡ τύχη τῆς Μαρούλας» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 296 (18 - 24 Αὐγούστου 1968), σ. 12.
702. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Ἀγγ. Βλάχου «Ἡ κόρη τοῦ παντοπώλου» — Δημ. Κορομηλά «Ὁ θάνατος τοῦ Περικλέους» — Γρ. Ξενοπούλου «Καβαλλερία Ποπολάνα» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 301 (22 - 28 Σεπτεμβρίου 1968), σ. 13, 41.
703. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Γρηγ. Ξενοπούλου «Τὸ φῶρο τοῦ Λεβάντε» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 308 (10 - 16 Νοεμβρίου 1968), σ. 13.

704. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Παντ. Χόρν «Στό πατηγύρι» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 316 (5 - 11 Ἰανουαρίου 1969), σ. 12.
705. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Ἀγγ. Τερζάκη «Γαμήλιο Ἐμβατήριο» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 332 (24 Ἀπριλίου - 3 Μαΐου 1968), σ. 12.
706. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Δημ. Μπόγρη, «Τὸ Μπουρίνι» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 333 (4 - 10 Μαΐου 1969), σ. 12.
707. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Γρηγ. Ξενοπούλου «Φωτεινὴ Σάντρη» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 339 (15 - 21 Ἰουνίου 1969), σ. 12.
708. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Δημ. Μπόγρη «Φουσκοθαλασσιές» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 341 (29 Ἰουνίου - 5 Ἰουλίου 1969), σ. 12.
709. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Γεωργ. Δροσοπούλου «Μηλίων ὄλεθρος» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 343 (13 - 19 Ἰουλίου 1969), σ. 12.
710. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Γρηγ. Ξενοπούλου «Πολυγαμία» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 344 (20 - 26 Ἰουλίου 1969), σ. 12.
711. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Γρηγ. Ξενοπούλου «Ποπολόρος» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 349 (24 - 30 Αὐγούστου 1969), σ. 11.
712. ΑΡΤΕΜΑΚΗ ΣΤ., Ἀπὸ τὰ ἔργα τῶν χειμερινῶν θεάτρων. Τὸ ἰδεολογικὸν ὑπόβαθρον τῆς «Μαρίας Δοξαπατρή» [τοῦ Βερναρδάκη]. Πίστις εἰς τὴν δύναμιν τοῦ ἑλληνισμοῦ [Ἀρθρον], ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 6 Ὀκτωβρίου 1968.
713. ΑΡΤΕΜΑΚΗ ΣΤ.Ι., Ἡ δραματικὴ ποίησις τοῦ Ἀλεξάνδρου Μάτσα [Ἀρθρον], ἐφ. «Ἐλεύθερος Κόσμος», 9 Φεβρουαρίου 1969.
714. Γ. Τ., Γρηγορίου Ξενοπούλου «Δὲν εἶμαι ἐγώ, ἢ Ἡ λογικὴ» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», ἀρ. 282 (12 - 18 Μαΐου 1968), σ. 13, 41.
715. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ ΔΗΜ., Θέατρον. Τόμος Α΄ : Πέντε μονόπρακτα. Ἀθήναι [1968] (σχ. 8ον, σελ. η΄ + 106).
Μετὰ Πρόλογον τοῦ Γιάννη Σιδέρη, περιλαμβάνονται τὰ ἔργα : «Ὁ καινούργιος ὑπηρέτης» — «Ἡ αἰωνία ἱστορία» — «Ὁ ταξιτζής» — «Οἱ τρεῖς ὁμορφες καὶ τὸ δακτυλίδι» — *Μὴ διαβάσετε μυθιστορήματα*.
716. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ ΔΗΜ., Θέατρον. Τόμος Β΄ : «Μειδιᾶστε, παρακαλῶ». Κωμῳδία σὲ πράξεις τρεῖς. Ἀθήναι 1968 (σχ. 8ον, σελ. 152).
Προτάσσεται Πρόλογος τοῦ Γιάννη Σιδέρη.

717. ΓΟΥΖΕΛΗ ΔΗΜ., 'Ο Χάσης. Εισαγωγή - βιογραφικό σημείωμα : Γιά ν ν η Χ ρ υ σ ι κ ο π ο ύ λ ο υ (Βιβλιοθήκη Ζακυνθινών μελετών [άρ.] 3). «Εκδόσεις Μέλλον». Ζάκυνθος 1969 (σχ. 8ον μ., σελ. 84). Μετά σύντομον, και άτελη, εισαγωγήν περί του Δημ. Γουζέλη, δημοσιεύεται τό κείμενον του «Χάσης» (κατά την έκδοσιν του 1861, επιμελεί Π. Χιώτου). 'Ο έκδοτης ύπόσχεται «κριτικήν και φιλολογικήν έκδοσιν» του κειμένου.
718. EVANGELATOS SP. A., Das griechische Theater in Spätrenaissance, Barock und Aufklärung, «Maske und Kothurn» 15 (1969), σ. 119 - 130 + Πίν. XIV - XVI.
 Άρθρον περί του Κρητικού και Έπανησιακού θεάτρου, μετά παρατηρήσεων περί της από σκηνης διδασκαλίας έργων και σχετικής βιβλιογραφίας.
719. ΖΩΪΔΗ Γ., Τό θέατρο της Φιλικής Έταιρίας. 'Ο ρόλος του στην ιδεολογική προετοιμασία του 1821. 'Η επίδρασή του στην εξέλιξη του ελληνικού και του ρουμάνικου θεάτρου, «'Ο Έλληνισμός εις τό 'Εξωτερικόν». (Über Beziehungen des Griechentums zum Ausland in der neuen Zeit). Berlin 1968, σ. 397 - 436.
 Του αύτου συγγραφέως είχε δημοσιευθί τό αύτό θέμα παλαιότερον έν περ. «Έπιθεώρηση Τέχνης» ΙΖ' (1963), σ. 260 - 281.
720. ΖΩΡΑ Γ. Θ., Άποτελέσματα του 47ου (1966) και 48ου (1967) Καλοκαιρινείου θεατρικού διαγωνισμού [Έκθεσις Κριτικής Έπιτροπής], «Παρνασσός» ΙΑ' (1969), σ. 158 - 162.
721. ΚΡΟΝΤΗΡΑ Κ., Γιά ν ν η Κα μ π ύ σ η «Τό δαχτυλίδι της μάνας» [Σημείωμα], «Ραδιοτηλεόρασις», άρ. 314 (22 - 28 Δεκεμβρίου 1968), σ. 13.
722. ΚΡΟΝΤΗΡΑ Κ., Ιστορία της ελληνικής Έπιθεωρήσεως [Άρθρον], «Ραδιοτηλεόρασις», άρ. 345 (27 'Ιουλίου - 2 Αυγούστου 1969), σ. 12.
723. ΛΙΒΑΘΥΝΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΡ., [Δ.] Μπόγγρης — [Σπ.] Μελάς [Σημείωμα], «Παρνασσός» Ι' (1968), σ. 152 - 153.
724. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Σχεδιάσμα εισαγωγής στην μελέτη του Νεοελληνικού θεάτρου, έφ. «Νέα Πολιτεία», 13 'Οκτωβρίου 1968 [= «Ραδιοτηλεόρασις», άρ. 308 (17 - 23 Νοεμβρίου 1968), σ. 3, 7].
 Άρθρον, έν ώ σημειούνται αί πηγαί και τά βοηθήματα και εξετάζονται έν γενικάς γραμμαίς τό περιεχόμενον και ή σημασία των συγκεκριοτημένων έγχειριδίων ιστορίας της νεωτέρας ελληνικής θεατρικής δημιουργίας.

725. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Κείμενα Νεοελληνικής Δραματογραφίας. Τόμος πρώτος. Βιβλιοπωλείον της «Ἑστίας» Ἰ. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας. [Ἀθήναι 1969] (σχ. 8ον, σελ. 296).

Περιλαμβάνονται χαρακτηριστικά ἀποσπάσματα ἀντιπροσωπευτικῶν κειμένων τῆς νεοελληνικῆς δραματογραφίας ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τῆς νεωτέρας περιόδου τῆς Νεοελληνικῆς λογοτεχνίας μέχρι τῶν τελευταίων χρόνων τοῦ 19^{ου} αἰῶνος : Θ. Μοντσελέζε «*Εὐρένα*», Π. Κατσαίτη «*Ἰφιγένεια*», Σ. Ρούσμελη «*Κωμωδία τῶν ψευτογιατρῶν*», Δ. Γουζέλη «*Χάσης*», Ἀντ. Μάτεσι «*Ὁ Βασιλικός*», Ἰακ. Ρίζου - Νερουλοῦ «*Κορακιστικά*», Ἰω. Ζαμπελίου «*Κωνσταντῖνος Παλαιολόγος*», Κ. Οἰκονόμου «*Ὁ Ἐξηνταβελόνης*», Μ. Χουρμούζη «*Ὁ Τυχοδιώκτης*», Δημ. Βυζαντίου «*Βαβυλωνία*», Δημ. Βερναρδάκη «*Μαρία Δοξαπατρεῖ*», Ἀγγ. Βλάχου «*Ἡ κόρη τοῦ Παντοπώλου*», Σπ. Βασιλειάδη «*Γαλάτεια*», Δημ. Κορομηλά «*Ἡ τύχη τῆς Μαρούλας*». — Τῶν κειμένων προτάσσονται κατατοπιστικά σημειώματα καὶ ἐν τέλει τοῦ τόμου παρέχονται βιβλιογραφικαὶ πληροφορίες περὶ τῶν συγγραφέων καὶ τῶν δημοσιευμένων ἔργων.

726. ΟΛΥΜΠΙΟΥ ΣΠ., Δημ. Μόγρη «*Σκοτεινὰ στὸν Ἑλαχτο*» [Σημείωμα], «*Ραδιοτηλεόρασις*», ἀρ. 358 (26 Ὀκτωβρίου - 1 Νοεμβρίου 1969), σ. 13.

727. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Ν., Ἡ «Ἠλέκτρα» τῶν Α. Κούρου καὶ Κ. Χρυσάνθη [Ἀνάλυσις τοῦ δραματικοῦ ἔργου], «*Κύπριοι Δειπνοσοφιστῆς*» Α' (Λευκωσία 1969), σ. 6 - 8.

728. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Ν., Ἡ «Ἀξιοθέα» τοῦ Κύπρου Χρυσάνθη [Ἀνάλυσις τοῦ δραματικοῦ ἔργου], «*Κύπριοι Δειπνοσοφιστῆς*» Α' (Λευκωσία 1969), σ. 19 - 22.

729. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Κ., Δημ. Κορομηλά «*Ἡ τύχη τῆς Μαρούλας*» [Σημείωμα], «*Ραδιοτηλεόρασις*», ἀρ. 332 (27 Ἀπριλίου - 3 Μαΐου 1969), σ. 13.

730. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΥ ΜΙΧ. Κ., Ὁ Ἑμμανουὴλ Στάης ὡς δραματικὸς συγγραφεὺς, «*Πρακτικά τρίτου Πανιονίου Συνεδρίου*», τόμ. Β'. Ἐν Ἀθήναις 1969, σ. 196 - 201.

Παρατηρήσεις ἐπὶ τῆς πρωτοτύπου καὶ μεταφραστικῆς ἐργασίας τοῦ Ἑμμ. Στάη.

731. ΠΡΟΜΠΟΝΑ Ι. Τ., Ἡ Τουρκοκρατία καὶ τὸ Εἰκοσιένα στὸ ρεπερτόριο τοῦ Θεάτρου σκιῶν, «*Παρνασσός*» Γ' (1968), σ. 241 - 245.
Καταχωρίζονται τίτλοι ἔργων «*με ὑπόθεσιν*» τῆς Τουρκοκρατίας καὶ τοῦ Εἰκοσιένου δέκα καὶ πέντε «*καραγκιοζοπαικτῶν*».

732. ΡΑΚΙΝΑ [Εἰσαγωγή, μετάφρασις : ΑΡΣ. ΓΕΡΟΝΤΙΚΟΥ], «Ὁ Βρετανικὸς» (Τραγωδία), «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΖ' (1968), σ. 240 - 252, 325 - 341, 421 - 447.

733. SPADARO G., Una Tragedia Neoellenica del XVII secolo recentemente scoperta, «Byzantion» 38 (1968), σ. 433 - 459.
734. ΤΑΞΙΑΡΧΗ ΝΤΙΝΟΥ, Ἡ ἀποκατάσταση — Ἡ ὑπέρβια — Ὁμορφὴ ἡλικία τῆς νιότης. Μονόπρακτα, «Θέατρο» 1968, σ. 241 - 247.
735. ΤΣΙΦΟΡΟΥ Ν. - ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ ΠΟΛ., Μιὰ Ἰταλίδα στὴν Κυψέλη. Κωμῳδία σὲ τρεῖς πράξεις, «Θέατρο» 1968, σ. 213 - 239.
736. VITTI MARIO, Nicola Sofianos e la commedia dei Tre Tiranni di A. Ricchi. Napoli 1966.
Βιβλιοκρισία: Α. ΠΟΛΙΤΗ, «Ἑλληνικά» 21 (1968), σ. 229 - 232. — J. GILL, «Orientalia Christiana periodica» XXXV (1969), σ. 216.
737. VITTI M., Ἕνα θεατρικὸ πείραμα τοῦ Νικολάου Σοφιανοῦ, «Πρακτικὰ Τρίτου Πανιωνίου Συνεδρίου». Τόμ. Β'. Ἐν Ἀθήναις 1969, σ. 254 - 256.
 Ἀνακοίνωσις ἐπὶ ἀντικειμένου ὅπερ ὁ συγγραφεὺς ἐπεξεργάσθη ἀναλυτικώτερον εἰς τὴν μελέτην του «Nicola Sofianos e la commedia dei «Tre Trinani» di A. Ricchi», Napoli 1966.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ

738. BEH N., Τὰ χειρόγραφα τῶν Μετεώρων. Κατάλογος περιγραφικὸς τῶν χειρογράφων κωδίκων τῶν ἀποκειμένων εἰς τὰς μονὰς τῶν Μετεώρων, ἐκδιδόμενος ἐκ τῶν καταλοίπων — Τόμος Α'. Ἀθήναι 1967. <Ἀκαδημία Ἀθηνῶν. Κέντρον Ἑρεῦνης τοῦ Μεσαιωνικοῦ καὶ Νέου Ἑλληνισμοῦ> (σχ. 8ον, σελ. *77 + 772).
Βιβλιοκρισία: Ν. Β. ΤΩΜΑΔΑΚΗ, «Ἐπετηρίς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν» 36 (1968), σ. 399 - 401. — Β. Δ. ΦΑΝΟΥΡΓΑΚΗ, «Κληρονομία» 1 (1969), σ. 397 - 398. — Κ. MITSAKIS, «Balkan Studies» 9 (1968), σ. 278 - 281. — Μ. Ρ., «Bolletino della Badia Greca di Grottaferrata» XXIII (1969), σ. 69 - 71. — J. DARROUZÈS, «Revue des Études Byzantines» XXVII (1969), σ. 296 - 298.
739. CANART P., Catalogue des manuscrits grecs de l'Archivio di San Pietro. Città del Vaticano 1966.
Βιβλιοκρισία: R. RIEDINGER, «Byzantinische - Zeitschrift» 61 (1968), σ. 82 - 84.
740. DE ANDRÈS GR., Catálogo de los códices griegos desaparecidos de la real biblioteca de El Escorial. Monasterio de El Escorial. 1968 (σχ. 8ον, σελ. 376).
Βιβλιοκρισία: J. DARROUZÈS, «Revue des Études Byzantines» XXVII (1969), σ. 300 - 301.

741. ΘΕΟΧΑΡΗ Μ., Ἰστορημένον χειρόγραφον ἐκ τῆς Μονῆς Ἀγίου Γεωργίου τῶν Κρημνῶν Ζακύνθου, «Πρακτικά Τρίτου Πανιονίου Συνεδρίου». Τόμ. Β'. Ἐν Ἀθήναις 1969, σ. 281 - 291 (+ 10 Πίν.).
Περιγραφή τοῦ κώδικος (τῆς Μαρκιανῆς Βιβλιοθήκης : Gr. II 32 (1013)) καὶ τῶν μικρογραφιῶν αὐτοῦ, αἰτινες, κατὰ τὴν συγγραφέα, «δέον νά ἀποδοθοῦν εἰς τὴν πνευματικὴν ἀνθησιν, ἣν ἐγνώρισεν ἡ Ἐπτάνησος κατὰ τοὺς δύο τούτους αἰῶνας [ΙΓ' - ΙΖ']».
742. ΚΑΚΟΥΛΙΔΗ ΕΛ., Δυὸ νέοι κώδικες τῶν Κρητικῶν βιβλιογράφων Γεωργίου καὶ Μανουὴλ - Μανούσου Γρηγοροπούλου [Ὁ 2ος Cod. ms 552 τῆς Πανεπιστ. Βιβλ. Μονάχου καὶ ὁ Marc. Gr. IX 17], «Ἑλληνικά» 21 (1968), σ. 178 - 179.
743. ΚΟΜΙΝΗ ΑΘ., Πίνακες Χρονολογημένων Πατμιακῶν κωδίκων. (Πρόλογος : Δ. Α. Ζακυθινού). (Βασιλικὸν Ἱδρυμα Ἑρευνῶν. Κέντρον Βυζαντινῶν Ἑρευνῶν). Ἐν Ἀθήναις 1968 (σχ. 4ον, σελ. ιγ' + 95 + 176 πίν.).
Βιβλιοκρισία : Ν. Β. ΤΩΜΑΔΑΚΗ, «Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν» ΛΣ' (1968), σ. 397 - 398.
744. KRESTEN OTTO, Andreas Darmarios und die handschriftliche Überlieferung des Pseudo-Julios Polydeukes. Mit zehn Textabbildungen, «Jahrbuch der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft» XVIII (1969), σ. 137 - 165.
745. MORAUX P., Catalogue des manuscrits grecs (Fondés du Syllogos). Ankara 1964.
Βιβλιογρ. σημείωμα : Ε. Δ. Κ[ΑΚΟΥΛΙΔΗ], «Ἑλληνικά» 21 (1968), σ. 237 - 238.
746. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝ. Γ., Περὶ τὴν χειρόγραφον παράδοσιν τῶν ἐπιστολῶν Μελετίου τοῦ Πηγᾶ, «Πεπραγμένα τοῦ Β' Διεθνoῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου», τόμ. Γ' (ἐν Ἀθήναις 1968), σ. 177 - 180.
747. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝ. Γ., Κώδικες τῆς Βατικανῆς Βιβλιοθήκης ἐκ τῆς συλλογῆς Χαράλαμπος Τσιμαράτου Γεννατᾶ, «Πρακτικά Τρίτου Πανιονίου Συνεδρίου», τόμ. Β'. Ἐν Ἀθήναις 1969, σ. 133 - 142.
748. ΠΟΛΙΤΗ ΛΙΝΟΥ, Παλαιογραφικά : 2 : Μετατοπίσεις χειρογράφων, «Ἑλληνικά» 21 (1968), σ. 172 - 177.
Διαπιστοῦται ὅτι α) πέντε ἐκ τῶν χγφ. τῆς Δημοτ. Βιβλιοθ. Πειραιῶς προέρχονται ἐκ τῆς συλλογῆς Χ. Τσιμαράτου, β) τὸ ὑπ' ἀρ. Μ5 3 - 1955 τοῦ Fitz William Museum εἶναι τὸ ἄλλοτε περιγραφέν ὑπὸ Ἀ. Παπαδοπούλου - Κεραμέως ὑπ' ἀρ. 43 τοῦ Πατριαρχείου ΚΠόλεως.
749. ΠΟΛΙΤΗ ΛΙΝΟΥ, Συμπληρωματικοὶ κατάλογοι χειρογράφων Ἀγίου Ὁρους, «Ἑλληνικά» 21 (1968), σ. 109 - 148, 347 - 377, 22 (1969), σ. 74 - 105.

750. ΠΟΛΙΤΗ Λ., Χειρόγραφα δύο ιδιωτικῶν συλλογῶν, «Ἑλληνικά» 22 (1969), σ. 106 - 115.

Περιγράφονται χειρ. τῆς Συλλογῆς Ἀναστ. Βρόντη καὶ τῆς Συλλογῆς Μουσικῶν Χειρογράφων Β. Γιαννάκη.

751. ΤΣΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΜΙΛ., Περιγραφικὸς Κατάλογος τῶν χειρογράφων τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου. Γ' (Α') Θεολογικῆς Σχολῆς Χάλκης. 1968 (σελ. 298).

Βιβλιοκρ. σημεῖωμα : Π. ΜΠΡΑΤΣΙΩΤΟΥ, «Θεολογία» ΛΘ' (1968), σ. 708.

752. TURNER J., Notes on the works of Theodore Agallianos contained in Codex Bodleianus canonicus graecus 49, «Byzantinische Zeitschrift» 61 (1968), σ. 27 - 35.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΙ

Γενικά θέματα.

753. ΒΑΓΙΑΚΑΚΟΥ Δ. Β., Γλωσσικὴ Βιβλιογραφία τῶν ἐτῶν 1965 - 1967, «Ἀθηνᾶ» 70 (1968), σ. 383 - 421.

754. BULLETIN ANALYTIQUE DE BIBLIOGRAPHIE HELLÉNIQUE. Tome XXIII. Année bibliographique 1962. Athènes 1966.

Βιβλιοκρ. σημεῖωμα : R. G., «Revue des Études Grecques LXXXI (1968), σ. 320.

755. BULLETIN ANALYTIQUE DE BIBLIOGRAPHIE HELLÉNIQUE. Tome XXVIII. Année bibliographique 1967. (Collection de l'Institut Français d'Athènes). Athènes 1969 (σχ. 8ον, σελ. 736).

756. CATALOGUE OF THE GENNADIUS LIBRARY. American School of Classical Studies at Athens. Boston 1968 (σχ. 4ον) Vol. I (σελ. 796). — Vol. II (σελ. 800) — Vol. 3 (σελ. 800) — Vol. IV (σελ. 812) — Vol. V (σελ. 788) — Vol. VI (σελ. 778) — Vol. VII (σελ. 786).

757. ΔΕΥΤΕΡΑΙΟΥ ΑΓΓ. Ν. - ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΙΔΟΥ Γ. Ν., Βιβλιογραφία τῆς ἑλληνικῆς λαογραφίας τῶν ἐτῶν 1966 - 1967, «Ἐπετηρὶς Κέντρου Ἑρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας» Κ' - ΚΑ' (1967 - 1968) 1969, σ. 242 - 304.

758. DIMARAS C. - COUMARIANOU C. - DROULIA L., La Grèce moderne et sa littérature. Orientation bibliographique en allemand, français, italien. Athènes 1966.

Βιβλιογρ. σημείωμα: C. D. P[APACOSTEA], «Revue des Études Sud-Est Européennes» VI (1968), σ. 173.

759. ΖΩΡΑ Γ. Θ. - ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Βιβλιογραφικὸν Δελτίον Νεοελληνικῆς Φιλολογίας: 5' (1964). Ἀθῆναι 1966.

Βιβλιογρ. σημείωμα: N. C[AMARIANO], «Revue des Études Sud-Est Européennes» VI (1968), σ. 715.

760. ΛΕΥΤΟΝ - ΖΕΝΙΟΥ ΕΥΡ., Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία: 1800 - 1863. Προσθῆκες [ἐκ Βιβλιοθηκῶν τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν], «Ὁ Ἑρανιστής» 7 (1969), σ. 12 - 26.

761. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘ. Φ., Βιβλιογραφία Νεοελληνικῆς Ἱστορίας (κατὰ τὰ ἔτη 1968 καὶ 1969), «Μνημοσύνη» Β' (1968 - 1969), σ. 501 - 515.

762. ΜΟΣΧΟΝΑ ΕΜΜ., Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία: 1800 - 1863. Προσθῆκες [ἐξ ἐρευνῶν εἰς Δημοσ. καὶ Ἰδιωτ. βιβλιοθήκη], «Ὁ Ἑρανιστής» 6 (1968), σ. 76 - 97.

763. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Βιβλιογραφία Νεοελληνικῆς Φιλολογίας τοῦ ἔτους 1966. Ἀθῆναι 1969 (σχ. 8ον, σελ. 64).

764. ΠΕΤΡΗ ΤΑΣΟΥ, Βιβλιογραφικὸ Δελτίο Θεάτρου - Κινηματογράφου. 1967 - 1968, «Θέατρο» 1968, σ. 327 - 328.
Στοιχειώδης ἀναγραφὴ «Θεατρικῶν βιβλίων».

765. ΠΛΟΥΜΙΔΗ Γ. Σ., Τὰ ἐν Παδοῦ παλαιὰ ἑλληνικὰ βιβλία (Biblioteca Universitaria - Biblioteca Civica), μετὰ προσθηκῶν εἰς τὰς Βιβλιογραφίας Ἐ. Legrand καὶ Δ. Γκίνη - Β. Μέξα, «Θησαυρίσματα» 5 (1968), σ. 204 - 248 (+ II Πίν.).

Κατὰ τὸν συγγραφέα - βιβλιογράφον, «Συνολικῶς κατεγράφησαν ἐν μὲν τῇ Πανεπιστημιακῇ Βιβλιοθήκῃ τῆς Παδοῦς 556 βιβλία, εἰς τὰ ὅποια συμπεριλαμβάνονται δύο συμπληρώσεις καὶ 69 ἄγνωστοι μέχρι τοῦδε ἐκδόσεις, ἐν δὲ τῇ Δημοτικῇ Βιβλιοθήκῃ τῆς Παδοῦς 9 βιβλία, εἰς τὰ ὅποια συμπεριλαμβάνονται δύο ἄγνωστοι μέχρι τοῦδε ἐκδόσεις.

766. ΠΛΟΥΜΙΔΗ Γ. Σ., Τὰ παλαιὰ ἑλληνικὰ βιβλία τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου Βενετίας, μετὰ προσθηκῶν εἰς τὰς Βιβλιογραφίας Ἐ. Legrand καὶ Δ. Γκίνη - Β. Μέξα, «Θησαυρίσματα» 6 (1969), σ. 120 - 156.

767. ΠΛΟΥΜΙΔΗ Γ., Τὸ Βενετικὸν τυπογραφεῖον τοῦ Δημητρίου καὶ τοῦ Πάνου Θεοδοσίου (1755 - 1824). Ἀθῆνα 1969 (σχ. 8ον, σελ. 15' + 186).

Μετ' εἰσαγωγὴν περὶ τῆς καθόλου τυπογραφικῆς τέχνης εἰς τὴν Βενετιαν καὶ ἰδίως τῆς ἑλληνικῆς κατὰ τὴν ἐποχὴν δράσεως τοῦ τυπογραφείου Θεοδοσίου (ΙΗ' - ΙΘ' αἰ.), ἐκτίθεται ἡ ἱστορία τοῦ τυπογραφείου τοῦ Δημητρίου καὶ Πάνου Θεοδοσίου καὶ διατυπῶνται γενικαὶ κρίσεις περὶ τῆς καθόλου δράσεώς του. Ἐν παραρτήματι ἐκδίδονται ἔγγραφα, ἀφορῶντα εἰς τὸ τυπογραφεῖον τοῦτο καὶ παρατίθενται κατάλογοι ἐκδόσεων (ἐλληνικῶν, σλαβικῶν καὶ ἀρμενικῶν) τοῦ τυπογραφείου Θεοδοσίου.

Ἰδ. καὶ Κ. Θ. ΔΗΜΑΡΑ, Ἑρμῆς ὁ Κερδῶς, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 4 Ἰουλίου 1969.

768. ΡΑΣΤΕ Β. Ε., Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία (Συμβολὴ στὴ δεκαετία 1791 - 1799) (Βιβλιοθήκη Ἱστορικῶν Μελετῶν [ἀρ.] 28). Βιβλιοπωλεῖον Νότη Καραβία. Ἀθῆναι 1969 (σχ. 8ον, σελ. ιβ' + 70 : Δακτυλογραφημένον). Ἀναγραφή 236 λημμάτων.

Βιβλιογρ. σημείωμα : Ι. Κ. Χ., «Ἑλληνικά» 22 (1969), σ. 512 - 513.

769. ΣΚΙΑΔΑ Ν., Τὸ τυπογραφεῖο τῆς Μοσχόπολης καὶ οἱ ἐκδότες του [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 83 (1968), σ. 802 - 808.

770. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ ΕΜΜ. Ν., Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία : 1800 - 1863. Προσθήκες [ἐκ τῶν βιβλίων τῆς Βιβλιοθήκης Ἱερᾶς Μονῆς Ἀγίου Ἰωάννου Θεολόγου τῆς Πάτμου], «Ὁ Ἑρανιστής» 6 (1968), σ. 27 - 31.

Τοπικαὶ βιβλιογραφίαι

771. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩ. Γ., Συμβολὴ εἰς τὴν Βιβλιογραφίαν τῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος κατὰ τὴν Τουρκοκρατίαν. «Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Στερεοελλαδικῶν Μελετῶν» Α' (1968), σ. 385 - 436.

772. ΚΥΡΡΗ Κ. - ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ Μ., Κυπριολογικὴ βιβλιογραφία, τῶν ἐτῶν 1965 - 1967, «Ἐπετηρὶς» (Κέντρου Ἐπιστημονικῶν Ἑρευνῶν) [Κύπρου] Ι (1967 - 1968), σ. 142 - 213. [Προτάσσεται (σ. 137 - 141) : Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Εἰσαγωγή εἰς τὴν Κυπριολογικὴν βιβλιογραφίαν].

773. ΚΥΡΡΗ Κ. - ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ Μ., Κυπριολογικὴ βιβλιογραφία τοῦ ἔτους 1968 καὶ συμπληρώματα προηγουμένων ἐτῶν, «Ἐπετηρὶς» (Κέντρου Ἐπιστημονικῶν Ἑρευνῶν) [Κύπρου], ΙΙ (1968 - 1969), σ. 172 - 226.

774. ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ Γ. Κ., Λαογραφικὴ καὶ γλωσσικὴ βιβλιογραφία τῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος [1901 - 1967], «Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Στερεοελλαδικῶν Μελετῶν» Α' (1968), σ. 301 - 384.

Εἰδικὰ θέματα

775. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Δημοσιεύματα Λίνου Πολίτη ὡς τὸ 1969. Θεσσαλονίκη 1969 (σχ. 8ον μ., σ. 32).

«Μαθητὲς» τοῦ Λ. Πολίτη «σύνταξαν τὴν βιβλιογραφία τῶν ἐργασιῶν του· ἀσχολία-
στη καὶ χωρὶς ἀξιιώσεις πληρότητας, ἔχει προπαρασκευαστικό χαρακτήρα· περιλαμβάνει
δημοσιεύματα τῶν δυὸ περιόδων τῆς συγγραφικῆς του δράσης (1926 - 1948, 1948 - 1966)».

776. ΚΑΣΔΑΓΛΗ ΕΜΜ. Χ., Συμβολὴ στὴ Βιβλιογραφία τοῦ Παντελῆ
Πρεβελάκη 1927 - 1967. Ἀθῆναι 1967.

Βιβλιοκρισία : Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ, «Πνευματικὴ Κύπρος» Η' (1967 - 1968), σ. 90.

777. ΚΑΤΣΙΜΠΑΛΗ Γ. Κ., Τὰ «Ἀπαντα» Μαλακάση, «Νέα Ἑστία» 84
(1968), σ. 1456 - 1457.

Βιβλιογραφικὴ ἀναγραφὴ δεκαοκτῶ πεζῶν κειμένων τοῦ Μ. Μαλακάση, ἅτνια
παρалаίπονται ἐκ τῆς ἐκδόσεως τῶν «Ἀπάντων».

778. ΚΟΝΟΜΟΥ ΝΤ., Σπυρίδων Δέ - Βιάζης (1849 - 1927). Ἀναγραφὴ
τῶν ἔργων του, «Ὁ Ἑρανιστῆς» 7 (1969), σ. 117 - 170.

Μετ' εἰσαγωγὴν περὶ τοῦ βίου τοῦ Σπ. Δέ Βιάζη, ἀναδημοσιεύεται «μὲ χρονολογι-
κὴ κατάταξι καὶ μερικὰ σχόλια ἢ «Ἀναγραφὴ» τῶν ἔργων του (1876 - 1919)» καὶ ἐπε-
ταὶ «ἡ συμπληρωματικὴ, τῆς χρονικῆς περιόδου 1919 - 1927, καμωμένη ἀπὸ μᾶς».

779. ΚΟΡΡ ΕΥΑ, Δύο αὐτόγραφοι κατάλογοι τῆς Βιβλιοθήκης Ζαβίρα,
«Νέα Ἑστία» 84 (1968), σ. 882 - 885, 952 - 954, 996 - 999, 1078 - 1080,
1156 - 1158.

780. ΚΟΡΦΗ Τ., Συμπλήρωμα στὴ Βιβλιογραφία τοῦ Ρώμου Φιλύρα
[τὴν καταχωρισθεῖσαν ἐν περ. «Διαγώνιος» 2 (1966), σ. 15 - 17, 108],
«Διαγώνιος» 4 (1968), σ. 132.

781. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Ἀναγραφὴ Δημοσιευμάτων. Ἀθῆναι
1968 (σχ. 8ον, σελ. 34).

782. NĂSTUREL P., Bibliographie des travaux du professeur N. Bănescu
[Ἀναγραφὴ 184 δημοσιευμάτων], «Revue des Études Sud-Est Européen-
nes» VII (1969), σ. 9 - 17.

783. ΣΑΒΒΙΔΗ Γ. Π., Οἱ Καβαφικὲς ἐκδόσεις (1891 - 1932). Περιγραφὴ
καὶ σχόλιο. Βιβλιογραφικὴ μελέτη. Ἀθήνα 1966.

Βιβλιοκρισία : ΝΤ. ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ, «Διαγώνιος» 4 (1968), σ. 135 - 136.

784. ΣΑΡΔΕΛΗ ΚΩΣΤΑ, Κοσμᾶ Αἰτωλοῦ : Ἀναλυτικὴ βιβλιογραφία :
1765 - 1961. Προλογίζει : Θ. Πετσάλης - Διομήδης. «Τὸ Ἑλληνικὸ
βιβλίον». [Ἀθῆναι 1968] (σχ. 8ον, σελ. 176).

Βιβλιοκρισία : ΣΤ. ΜΠΕΤΤΗ, «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΖ' (1968), σ. 355 - 356. —
Π. Φ. Χ., «Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Στερεοελλαδικῶν Μελετῶν» Α' (1968), σ. 443 - 445.

785. ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΝΤ., Βιβλιογραφικὰ στὸν Λαπαθιώτη, «Δια-
γώνιος» 5 (1969), σ. 72 - 81.

Κατὰ τὸν συγγραφέα, «Ὁ κύριος ὄγκος τῆς ἐργογραφίας προέρχεται ἀπὸ τὸ ἐβδομαδιαῖο περιοδικὸ «Ἑλλάς» καὶ εἰδικώτερα ἀπὸ τὰ τεύχη 53 - 106 (Δεκέμβριος 1908 - Δεκέμβριος 1909), τοῦ περιοδικοῦ καὶ συμπληρῶνεται μὲ ὅ,τι καταφέραμε νὰ συλλέξωμε ἀπὸ ἄλλα ἐντυπα».

Ἰδ. καὶ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΝΤ., Συμπλήρωμα στὴ βιβλιογραφία Λαπαθιώτη, Αὐτ., σ. 267.

Π Ι Ν Α Κ Ε Σ

Α' — ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΤΩΝ ΑΡΘΡΩΝ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

- Ἀβέρωφ - Τσιτσάς Εὐ., 536 - 538.
 Ἀγγέλου Ἀ., 30.
 Ἀδάμος Γιάνν., 218.
 Ἀθάνας Γ., 539, 540.
 Ἀθανασιάδης Ν., 542.
 Ἀθανασιάδης - Νόβας Θεμ., 541.
 Ἀθανασιάδης Τ., 543.
 Ἀθανασοῦλης Κρ., 544.
 Αἰκατερινίδης Γ. Ν., 757.
 Αἶνος Γ., 35.
 Ἀλεξίου Ἰ. Γ., 276.
 Ἀλεξίου Στ., 8, 120, 153, 162, 163.
 Ἀλέπης Κούλης, 545.
 Ἀλυσανδράτος Γ. Γ., 24, 205, 391.
 Ἀμαργιανάκης Γ., 199.
 Ἀναστασιάδης Ἰω., 309.
 Ἀνινος Χ., 395.
 Ἀντωνιάδης Γ., 237.
 Ἀντωνιάδης Ξ., 16, 291.
 Ἀντωνιάδου Σοφία, 243.
 Ἀντωνίου Δ. Ἰ., 546.
 Ἀξελὸς Θ., 547.
 Ἀξελὸς Λουκάς, 315.
 Ἀποστολάκης Γιάνν., 334.
 Ἀποστολίδης Ρένος Ἡρ., 28.
 Ἀρβανίτης Ν., 39, 230, 259, 271, 344, 564, 576, 577, 653.
 Argyriou Ast., 260, 261.
 Ἀργυροπούλου Ρ. Δ., 292.
 Ἀρτεμιάκης Στ. Ἰ., 11, 472, 538, 540, 565, 599, 601, 664, 668, 674, 675, 683, 712, 713.
 Ἀσπιώτης Εὐ., 548.
 Αὐγέρης Μ., 535.
 Βαγενᾶς Ν., 345, 346.
 Βαγιακάκος Δ. Β., 221, 347, 753.
 Βαϊάνος Μάρ., 549.
 Bakker W. F., 165, 166.
 Βαλαβάνη Ἑλ., 105.
 Βαλαωρίτης Ἀρ., 387.
 Βαλαωρίτης Ν., 614.
 Βαλέτας Γ., 11, 45 - 47, 222, 223, 331, 348, 409, 431, 458.
 Βανδῶρος Β., 147.
 Βαρίκας Β., 2, 5, 7, 27, 29, 33, 37, 43, 45, 72, 106, 343, 366, 418, 427, 442, 458, 463, 475, 497, 536 - 538, 540, 545, 550, 551, 563, 572, 577, 593, 594, 599, 600, 601, 605, 612, 614, 618, 630, 639, 640, 651, 660, 665, 669, 671, 683, 684, 686.
 Βασδραβέλλης Ἰ. Κ., 244.
 Βασιλάκης Ν., 200.
 Βασιλειάδης Πολ., 735.
 Βασιλείου Ἰ., 551.
 Βασιλείου Παν., 262.
 Βαφόπουλος Γ. Θ., 552.
 Beck H. - G., 5, 24, 185, 193.
 Βέη Μ., 406.
 Βέης Ν., 738.
 Βέλλιος Ἀλ., 553.
 Benedicty Rob., 263.
 Βενέζης Ἡλ., 59, 107, 167, 180, 414, 415, 432 - 434, 465 - 467, 494, 554 - 562.
 Βερίτης Γ., 563.
 Βέρν Ἰουλ., 567.
 Βερναρδάκης Δημ. Γρ., 48.
 Bernardinello S., 245.
 Βικέλας Δ., 417.

- Βλαχογιάννης Γιάνν., 418.
 Βλάχος Ἰ. Ἀγγ., 568, 569.
 Βογάσαρης Ἰ. Ἀγγ., 518.
 Βογιατζόγλου Β. Η., 570, 571.
 Böll Heinrich, 13.
 Bouchard J., 363.
 Βρανούσης Α., 264, 314.
- Γαλανάκη - Βουρλέκη Ἰ. Ἀντ., 572.
 Γερωντικός Ἰ. Ἀρσ., 649, 732.
 Γεωργοῦντζος Π. Κ., 108.
 Γιαγκουλλῆς Κ., 224 - 227.
 Γιάκος Δημ., 468.
 Γιαλουράκης Μ., 60, 109, 110.
 Γιαννίκος Γιάνν. Χρ., 19.
 Γιαννόπουλος Ἰω. Γ., 771.
 Γιαννουκάκης Δημ., 715, 716.
 Γιόσης Γ. Ἰ., 12.
 Γκάτσος Ν., 573.
 Γκέλης Κωνστ., 275.
 Γκενάκου - Μουρούτη Ζ., 271.
 Γλέζος Π., 388, 502, 525, 634.
 Γουζέλης Δημ., 717.
 Γρανίτσας Στ., 574.
 Γρηγόρης Γερ., 659.
 Γριτσόπουλος Τάσος, 1, 238, 266, 321, 369.
 Γρόλλιος Κ. Χ., 111, 379.
 Camariano N., 310, 759.
 Canart P., 739.
 Capizzi C., 283.
 Cicanci O., 328.
 Coavoux P., 648.
 Couloumbis Ev., 265.
 Coutelle L., 349, 350.
 Crontz G., 267, 288.
- Δαγκλῆς Χρ., 594.
 Δαλμάτη Μαργ., 526.
 Dante, 575.
 Darrouzès J., 252, 738, 740.
 Δασκαλάκης Ἰ. Ἀπ. Β., 319.
 Δαφνῆς Κ., 112, 113, 435.
 De Andrès Gr., 740.
 Decavalles A., 612, 646.
 Δεδούση Χρ., 168.
 Δέλιος Γ., 576, 577.
 Δερμιτζάκης Γιάνν., 201.
 Δευτεραίος Ἰ. Ἀγγ., 757.
- Δημάκης Μηνᾶς, 29, 114, 521, 527, 636, 683.
 Δημαρᾶς Κ. Θ., 2, 3, 30, 61 - 63, 115 - 119, 268, 293, 311, 322, 324, 332, 356, 366, 396, 410, 419, 420, 425, 460, 475, 476 - 478, 534, 758, 767.
 Δημητρακόπουλος Πολ., 397.
 Δημόπουλος Τ., 507.
 Dieterich Karl, 524.
 Δικταῖος Ἰ. Ἀρσ., 13.
 Δούκαρης Δημ., 578.
 Doulis Th., 579.
 Δραγούμης Ἰωάν., 488, 489.
 Δραγούμης Φιλ. Σ., 489.
 Δρούλια Α., 758.
 Δρουσιώτης Πυθ., 691.
- Eideneier H., 169.
 Ἰ. Ἐλιστ Τ. Σ., 580.
 Ἰ. Ἐλύτης Ἰ. Ὀδ., 581, 582.
 Ἰ. Ἐμπειρικός Ἰ. Ἀνδρ., 583, 584.
 Ἰ. Ἐνεπεκίδης Πολυχρ., 31, 32, 64.
 Ἰ. Ἐρανιστής, 320, 585, 586.
 Εὐαγγελᾶτος Σπ. Ἀ., 170, 269, 718.
 Εὐαγγελίδης Δ. Ε., 55.
 Εὐαγγέλου Ἰάσ., 587.
 Εὐελπίδης Χρ., 33.
- Fahrner R., 356.
 Fedalto G., 258.
 Follieri E., 171.
 Fűves Ödön, 305.
- Geanakoplos D., 247.
 Georgiopoulos Marika, 510.
 Gill J., 252, 736.
 Gonzato Ada, 171.
 Grossin M. F., 562.
 Ζαδῆς Δημ., 394.
 Ζακυθηνός Δ. Α., 743.
 Ζαλοκώστας Εὐγ., 398.
 Ζαχαριάδου Ἰ. Ἐλ., 248, 290.
 Ζαχαρόπουλος Νικ. Γρ., 270.
 Ζευγώλη - Γλέζου Διαλ., 528.
 Ζηκούδης Ν., 90.
 Ζηρᾶς Γ., 552.
 Ζωίδης Γ., 719.
 Ζώρας Γ. Θ., 65, 172, 294 - 297, 335, 336, 340, 380 - 383, 407, 720, 759.

Ήσαφα Ν., 588.

Θέμελη - Κιτσοπούλου Έλ., 590.

Θέμελης Γ., 67, 589.

Θεοτόκης Κ., 378.

Θεοτόκης Νικ., 271.

Θεοχάρη Μαρ., 121, 143, 741.

Θεοχάρης Ί. Γ., 230, 576, 591, 638.

Θεοχαρίδης Χ. Κ., 592.

Θρύλος Άλκης, 593.

Herzfeld Michael, 203.

Hesseling D. C., 66.

Hibon Rol., 370 - 374, 436, 628.

Holton D., 192.

Hunger H., 155.

Hurmuziadi L., 143.

Ίακωβίδη Λιλή, 594.

Ioannides C. D., 204.

Irmscher Jo., 308.

Ίωάννου Γ., 205.

Janin R., 210, 237, 252, 288, 290.

Jeffreys El., 173.

Jochalas Titos, 68.

Καβάφης Κ. Π., 475, 476.

Καββαδίας Ν., 595.

Καζαντζάκης Ν., 485.

Κακουλίδη Έλ., 282, 742, 745.

Κακριδής Ί. Θ., 493.

Καλούτσης Ν. Σ., 399.

Καμαριανού Ν., 325.

Κανακάρης Άντ. Σ., 206, 207.

Καραγιαννόπουλος Ί., 123.

Καραθανάσης Άθ., 508.

Καραντηνός Ν., 618.

Καραντώνης Ά., 34, 69, 124 - 126, 194,
351, 361, 384, 389, 400, 452, 529, 594,
597, 598, 604, 617, 624, 633, 666, 670,
671, 676.

Καριτά Έλ., 566.

Καρυζος Ν. Δ., 599.

Καρράς Στάθης, 600.

Κάσδαγλης Έμμ. Χ., 776.

Κασομούλης Ν., 332.

Κατσίμης Σπ., 552, 572, 670.

Κατσίμπαλης Γ. Κ., 777.

Κατσούρης Έμμ., 208.

Κατσουρός Άντ. Φλ., 411.

Κατωμένος Έρ., 509.

Κληρίδης Ν., 219.

Κόκκινος Δ., 572, 591, 605, 622, 670.

Κομίνης Άθ., 743.

Κομπορόζος Φ., 209.

Κονόμος Ντ., 337, 362, 364, 366, 469, 778.

Κόντογλου Φ., 601.

Kopp Eva, 779.

Κοραής Άδ., 318.

Κορνάρος Βιτζ., 154.

Κόρφης Τ., 578, 602, 603, 632, 633, 780.

Κότσιρας Γ., 604.

Κουμαριανού Αϊκ., 312, 322, 758.

Κούρκουλας Κ., 239.

Κουρνούτος Γ., 418.

Κουρούνη Εϊρ., 249.

Κουτσιλιέρης Άντ., 347.

Κουτσογιαννόπουλος Δ., 288.

Κρανιδιώτης Ν., 49, 127.

Κραψίτης Βασ., 50, 605.

Kresten Otto, 744.

Κριαράς Έ., 70, 128, 174, 175.

Κροντηράς Κ., 721, 722.

Κρυστάλλης Κ., 407.

Κυπριανού Χρ., 228.

Κύρρης Κ., 129, 772, 773.

Κωβαίου Μαρ., 71.

Κωνσταντινίδης Ν. Α., 213.

Κώνστας Κ. Σ., 298, 437 - 439, 515, 606.

Λαγωνίκα Τ. Ί., 607.

Λαδάκη - Φιλίππου Ν., 596.

Λαζανάς Β. Ί., 72, 632.

Λαζαρίδης Κ. Π., 130.

Λαζάρου Σοφ., 608.

Λακωνικός, 51.

Λαμπαδαρίδου Μ., 609.

Λάμπρος Σπυρ., 160, 326.

Λαμπιδής Όδ., 176, 272.

Λαούρδας Βασ., 131, 273.

Λαχανοκάρδης Σ., 154, 489.

Lavagnini Br., 4, 352, 367.

Λεβάντας Χρ., 483.

Λεύτον - Ζένιου Εδρ., 760.

Λιάσκας Β., 610.



- Λιβαθυνόπουλος Γερ., 35, 723.
 Λουκάτος Σπ., 338.
 Λυγίζος Μητσ., 132.
 Lüdeke Hedwig, 210.

 Μαγγίνας Σπ. Χ., 133.
 Μακρής Θ., 229.
 Μακρυμύχαλος Στ. Ί., 240.
 Μαλάνος Τ., 611.
 Malina Ann., 250.
 Μαλτέζου Χρ., 274.
 Μανάφης Κ., 16.
 Μανιαρίδης Ίω., 514.
 Μανούσακας Μ., 134, 177.
 Μανουσάκης Γ., 612.
 Μαντουβάλου Μ., 375 - 377.
 Μαρής Γιάνν., 17.
 Μαριδάκης Π., 613.
 Marinescu - Himu Μ., 18.
 Μαρκάκης Μ., 497, 614.
 Μαρκαντωνάτος Γερ., 73, 74, 195, 353, 354, 392, 408, 461.
 Marcheselli L., 479, 486.
 Μαρκόπουλος ΄Αθ. Φ., 761.
 Mascaro Vinc., 393.
 Μαστρογιαννόπουλος ΄Ηλ., 451.
 Μάτεσις ΄Αντ., 361.
 Μενούνος ΄Ιω., 75.
 Μεραναϊός Κ., 85.
 Merlier Oct., 355, 445.
 Μετσόλης Γ., 615.
 Μηλιώρης Ν., 52.
 Μηνιάτης ΄Ηλ., 275.
 Μητσάκης Κ., 155, 156, 180, 738.
 Mioni Elp., 251.
 Mirambel A., 2, 5, 25, 76, 212, 288, 290.
 Μιχαηλίδης Δημ., 157, 178, 179.
 Μιχαλόπουλος Φ., 276, 277.
 Μόντης Κ., 686.
 Μόραλης Γιάνν., 582.
 Moraux P., 745.
 Moravesik Gyula, 278.
 Μοσχονᾶς ΄Εμμ., 762.
 Μόσχος ΄Ε. Ν., 580.
 Μουζάκη Μάχη, 616.
 Μπαρλάς Τ., 617.
 Μπασιτιάς Κ., 446, 618.
 Μπεκῆς ΄Ομ., 534.

 Μπεκιάρης ΄Αλέξ., 511.
 Μπελιά ΄Ελ., 299.
 Μπεράτη ΄Αννα, 139.
 Μπεράτης Γ., 619.
 Μπέττης Στέφ., 279, 327, 784.
 Μπολέτσης Στ., 622.
 Μπουμπουλίδης Φ. Κ., 16, 20, 77 - 85, 300, 328, 340, 422, 447, 490, 491, 501, 517, 546, 618, 620, 639, 724, 725, 759, 763, 781.
 Μπούρας Ν., 401.
 Μπρατσιώτης Π., 751.
 Μυρτιώτισσα, 521 - 524.
 Μωραϊτίδης ΄Αλέξ., 451.

 Nästurel P., 782.
 Νικήτας Χρ. Γ. Δ., 621.
 Νικολαΐδης Μελ., 135, 136, 622.
 Νικολαΐδης Φιλ. Α., 623.
 Νικολόπουλος Παν. Γ., 746, 747.
 Νιρβάνας Π., 390, 458.
 Ντελόπουλος Κυρ., 86.
 Νυσταζοπούλου Μαρ. Γ., 280.

 Ξανθουδίδης Στ. ΄Α., 154.
 Ξενοπούλος Γρ., 402, 463, 464.
 Ξυγγόπουλος ΄Α., 180.
 Ξύδης Θ., 503, 512, 624, 625.

 ΄Οδυσσεάς Γ., 651.
 Οίκονομίδης Δημ., 181, 196.
 Οικονόμου ΄Ιω., 237.
 ΄Ολύμπιος Σπ., 726.

 Παγώνη - Πετροπούλου Φ., 87, 677.
 Παλαιολόγου - Πετρώνα Εύγ., 88.
 Παλαμάς Κ., 385, 424 - 430, 530.
 Πάμ Κάρ., 626.
 Πάμ Μ., 626.
 Παναγιωτάτος Σπ. Γερ. Γ., 627.
 Παναγιωτόπουλος ΄Ι. Μ., 36, 628.
 Παναγιωτόπουλος Μ., 19.
 Παναγιώτου Ν., 727, 728.
 Παναγιωτούνης Παν. Ν., 20, 21, 230.
 Παπαγεωργίου ΄Αλ. Γ., 66, 90, 417.
 Παπαγεωργίου ΄Ιω. Κ., 182.
 Παπαγεωργίου Κ., 729.
 Παπαρηγοράκης ΄Ιδ., 211, 231.
 Papacostea - Danielopolu C., 287, 313, 758.

- Παπαδημητρίου Σάκης, 629.
 Παπαδιαμάντης 'Αλ., 445.
 Παπαδόπουλος Στέφ., 137.
 Παπαδόπουλλος Θ., 158, 212, 301, 772.
 Παπαδόπουλος Κ. Ν., 159.
 Παπαζήσης Δημ., 281.
 Παπαθανασόπουλος Θαν., 630.
 Παπαϊωάννου Μ. Μ., 237.
 Παπακωνσταντίνου Δημ. Κ., 631.
 Παπαναούμ Δημ. Ν., 213.
 Παπανικολάου Γ. Ν., 356.
 Rapanicolaou Hélène, 513.
 Παπανικολάου Μ., 632, 633.
 Παπαντωνίου Ζαχ., 490.
 Παπαστάθης Χ. Κ., 282.
 Παπαστάμου Γ., 448.
 Παπατσώνης Τ. Κ., 634, 635.
 Παπαχαράλαμπος Γ., 183, 220, 241.
 Papoulidis Const., 221.
 Παράσχος Κλ. Β., 488.
 Παρλαμάς Μ., 120.
 Πάρνης 'Α., 442.
 Πασιαρδής Χρ., 454.
 Πατρινέλης Χ. Γ., 252.
 Πατσέλης Νικ., 302.
 Παυλέας Σαρ., 638.
 Πέγκλη Γιολ., 567, 626.
 Pecoraro Vinc., 184.
 Περάνθης Μιχ., 22, 23, 473.
 Περιστερής Σπ. Δ., 202.
 Περνάρης Α., 91, 138, 678.
 Perry B. E., 185.
 Περσιάνης Παν., 333.
 Pertusi Ag., 186, 253.
 Πετρήs Τ., 764.
 Πετρίδης Κ., 89.
 Πετρόπουλος Δ., 212, 214, 224, 225, 233.
 Πετρόπουλος 'Ηλίας, 215.
 Πετρόπουλος 'Ι., 361, 574.
 Πετρούνάκος 'Ιω., 51.
 Πετρόχειλος Μιχ. Κ., 440, 730.
 Πετσάλης - Διομήδης Θ., 639, 640, 784.
 Πηγαδιώτης Κ., 641.
 Πικραμένος Δημ., 403.
 Πίσσας Μιχ., 53.
 Πίσσας Π., 316.
 Plehn Cl., 506.
 Πλουμίδης Γ. Σ., 258, 765 - 767.
 Πολίτης 'Αλέξ., 317.
 Πολίτης Λ., 5, 6, 24, 25, 63, 153, 154, 174, 177, 187, 188, 334, 736, 748 - 750.
 Πολίτης Ν., 197.
 Πολυχρονόπουλος Π., 642 - 644.
 Rontani F. - M., 254.
 Roulakidas A., 487.
 Πράτσικας Γ., 26, 139, 645.
 Πρεβελάκης Π., 646, 647.
 Πρόδρομος Θ., 160.
 Προμπονάς 'Ι. Τ., 731.
 Πρωτοπαπᾶ - Μπουμπουλίδου Γλ., 339, 361.
 Πρωτοψάλτης 'Εμμ. Γ., 332.
 Ρακίνας, 732.
 Ράστε Β. Ε., 768.
 Reidinger R., 739.
 Ρεμπώ, 649.
 Ρήγας, 314, 315.
 Ροζάνης Στεφ., 650.
 Rosenthal - Kamarinea Is., 13, 24, 36, 122, 155, 189, 524.
 Rossellini H., 372.
 Rotolo Vinc., 283, 581.
 Ρουσούνιδης Α. Χ., 216.
 Ρωμαίος Κ., 198, 232.
 Ρώμας Διον., 365, 651.
 Σαββίδης Γ. Π., 24, 475, 476, 503 - 505, 619, 783.
 Σαϊξπηρ, 626.
 Σακελλαρίδης Κ., 233.
 Σακελλαρίου Χ., 329.
 Σαραντάρης Γ., 652.
 Σαρδελής Κ., 653, 784.
 Σαχίνης 'Απ., 37, 38, 90, 404, 412, 424 - 426.
 Schirò Gius., 190, 255, 256.
 Σεϊτανίδης Δημ., 217.
 Σέττας Δημ. Χρ., 140.
 Shonin Hon., 654.
 Σιάτρα - Λαζανᾶ 'Ελ., 655.
 Σιδέρης Γ., 715, 716.
 Σικελιανός 'Αγγ., 503 - 506.
 Σιμόπουλος 'Ηλ., 656.
 Σκάσσης 'Ερρ., 141, 356.
 Σκιαδᾶς Ν., 769.
 Σολομωνίδης Χρ., 49, 91, 92, 657, 658.
 Σολωμός Διον., 341 - 343.

- Σουλογιάννης Εὐθ., 161.
 Σοφοκλῆς, 659.
 Spadaro G., 733.
 Σπανόπουλος Β. Α., 284.
 Σπανός Ν., 54.
 Σπανοὺδη 'Αθ., 441.
 Speck Paul, 191.
 Σπυριδάκης Γ. Κ., 202, 234, 235, 774.
 Σταθόπουλος Δημ. Π., 654.
 Σταμέλος Δημ., 27, 39.
 Stanașoca N., 290.
 Στασινόπουλος Μιχ., 93.
 Σταύρου Π., 94 - 96, 442.
 Σταύρου Τατ., 55, 522, 531.
 Στεργέλλης 'Αριστ., 257.
 Στεργιόπουλος Κ., 40.
 Στεφανάκης Γ. Ε., 480.
 Στρατολάτης, 621 (ιδὲ Νικήτας Χρ. Γ.Δ.).
 Tanasoca N. Ș., 18.
 Ταξιάρχης Ντ., 734.
 Τερζάκης 'Αγγ., 660.
 Τερτσέτης Γ., 362.
 Τζαννετάτος Θ., 142.
 Τουρλίδης Γ., 661.
 Τραυλαντώνης Α. Κ., 514.
 Τριανταφύλλου Κωνστ., Ν., 303.
 Τρυπάνης Κ., 443, 665.
 Trumpf J., 155, 192.
 Τσακόπουλος Αἰμ., 751.
 Τσάκωνας Δημ., 41, 285, 386, 455, 481, 498, 614, 662, 663.
 Τσαντσάνογλου 'Ελ., 330.
 Τσαπάλας Χρ., 575.
 Τσάτσος Κ., 405, 666, 667.
 Τσάτσου 'Ιω., 664, 665.
 Τσικόπουλος Κ., 574.
 Τσιρόπουλος Κ., 668, 669.
 Τσιρπανλῆς Ζ. Ν., 286.
 Τσιτσᾶς Σερ., 482.
 Τσιτσικλῆς Μιχ. Γ., 537.
 Τσιφόρος Ν., 735.
 Τσούρκας Κλ., 144, 287, 288.
 Τυπάλδος 'Ιούλ., 366.
 Turner J., 752.
 Τωμαδάκης Ν. Β., 97, 98, 120, 145, 146, 290, 341, 357, 358, 413, 738, 743.
 Φαλαγγᾶ - Γεωργίου Μ., 532, 670 - 672.
 Φανουργάκης Β. Δ., 738.
 Φαρμάκης Φρ., 449.
 Φιλαδέλφεὺς 'Αλέξ., 304.
 Φλώρος Π., 52, 99, 673, 674.
 Φραγκίσκος 'Εμμ. Ν., 770.
 Φωτιάδης Εὐ., 289, 306, 307.
 Χαραλαμπίδης Κυρ., 637.
 Χάρης Π., 42, 43, 100, 416, 421, 423, 427, 444, 450, 453, 456, 457, 459, 462, 470, 471, 484, 492, 495, 499, 516, 519, 675.
 Χασιώτη Βικτ., 445, 488.
 Χασιώτης 'Ι. Κ., 290.
 Χατζηγιακουμῆς 'Εμμ., 359, 360.
 Χατζηϊωάννου Κυρ., 44.
 Χατζηκυριάκος - Γκίκας Ν., 573.
 Χατζηκωστής Γ., 56, 368.
 Χατζηστεφάνου Κ. Ε., 682.
 Χατζηφώτης 'Ι. Μ., 7, 101, 149, 160, 323, 474, 632.
 Χατζίνης Γιάνν., 2, 7, 27, 29, 37, 43, 67, 102, 412, 424, 425, 442, 496, 497, 500, 520, 536, 537, 540, 541, 555, 556, 568, 593, 605, 614, 618, 622, 631, 642, 651, 660, 669, 679, 683, 684.
 Χουρμουζιάδης Γ., 288, 684.
 Χρήστου Παν., 242.
 Χριστιανόπουλος Ντ., 57, 150, 577, 653, 685, 783, 785.
 Χριστοδούλου Μ., 772, 773.
 Χριστόπουλος 'Αθαν., 331.
 Χριστοφίδης 'Ανδρ., 58.
 Χρυσάνθης Κ., 7, 31, 39, 40, 43, 151, 212, 230, 236, 301, 442, 475, 533, 534, 563, 576, 622, 673, 680, 681, 686 - 690, 776.
 Χρυσικόπουλος Γ., 717.
 Veloudis G., 192.
 Vincent A. L., 193.
 Vitti Mario, 736, 737.
 Vlachos Th., 246.
 Weiland A., 584.

Β' — ΚΥΡΙΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΑΡΘΡΩΝ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

- *Αβλιχος Μικ., 39, 391, 392.
 *Αγαθάγγελος, 317.
 *Αγαλλιανός Θ., 252, 752.
 *Αγιορείτης Νικόδημος, 282.
 Agostino S., 258.
 *Αγρας Τ., 50.
 *Αθάνας Γ., 27.
 *Αθανασιάδης - Νόβας Θεμ., 27, 43.
 Αϊνιάν Δημ., 27.
 Αϊτωλός Κοσμάς, 28, 239, 276, 277, 284, 285, 653, 784.
 Aitolos Joannes, 305.
 Αϊτωλός Χρύσανθος, 262.
 *Αλέπης Κ., 545.
 *Αλιθέρσης Γλ., 690.
 *Αλλάτιος Α., 283, 286.
 Albérés R., 90.
 *Ανθιμος, πατριάρχης, 322.
 *Ανθρακίτης Μεθόδιος, 242.
 *Αννινος Μπ., 700.
 *Αντωνιάδης Α., 68.
 *Αξιώτη Μ., 15.
 *Αποστολάκης Γ., 41.
 *Αποστολίδης Κουμώτης Κ., 45.
 *Αποστόλοβιτς Ίω., 305.
 Ariosto, 346.
 *Ασλάνογλου Ν. - *Αλ., 9, 10.
 Βαλαωρίτης *Α., 34, 50, 71, 388 - 390, 508.
 Βαλέτας Γ., 560.
 Bănescu Nic., 143, 782.
 Βαρότσης Ν., 371.
 Barthès R., 90.
 Barton Ed., 248.
 Βασιλειάδης Σπ., 387, 395, 725.
 Baudelaire Ch., 29.
 Βενέζης Ήλ., 620.
 Βερίτης Γ., 564 - 566.
 Βερναρδάκη (οικογ.), 48.
 Βερναρδάκης Δημ., 712, 725.
 Βερνάρδος Μαν. 291.
 Bertrand J., 90.
 Βησσαρίων, 243, 245, 246, 251, 253, 254.
 Βησσαρίων εκ Ραψάνης, 260.
 Βιζυηνός Γ., 43, 409, 410.
 Βικέλας Δ., 32, 64, 417.
 Βιλλαρὰς Ίω., 50, 309, 326, 329.
 Βλάμη Εύα, 579.
 Βλαστός Π., 41.
 Βλαχογιάννης Γιάνν., 27, 32, 34, 41, 50, 418 - 421, 597.
 Βλάχος *Αγγ., 32, 702, 725.
 Bloch - Michel J., 90.
 Boisdeffre P. de, 90.
 Βογιατζόγλου Β., 570.
 Βούλγαρις Εὐγένιος, 324.
 Βουλησιμὰς Δωρόθ., 270.
 Βουτυράς Δημ., 42, 483, 484.
 Bozza Francesco, 172.
 Βράϊλας - *Αρμένης Π., 335, 336.
 Brighenti El., 367, 375.
 Βρόντης *Αναστ., 750.
 Βυζάντιος Δημ., 725.
 Butor M., 90.
 Βώκος Γερ., 39.
 Γαζής *Ανθ., 31, 302, 323.
 Γαζής Δελβινακιώτης Γεώργ., 302.
 Γαλανάκη Βουρλέκη *Αντ., 572.
 Γεμιστός Γεώργ., 253.
 Γεννηματάς Νικ., 482.
 Γεωργούλης Κ. Δ., 108, 133.
 Γιάκος Δημ., 687.
 Γιαλκέτσης Θαν., 14.
 Γιαννάκης Β., 750.
 Γιαννόπουλος Κ., 15.
 Γιαννόπουλος Περ., 41, 474.
 Γκατζιούλης Παρθένιος, 281.
 Γκίνης Δ., 765, 766.
 Γκόλφης Ρ., 27.
 Γλυκάς Μιχ., 169.
 Γοβδελάς Δημ., 300.
 Γόρδιος *Αν., 260, 261.
 Γουζέλης Δημ., 717, 725.
 Γρανίτσας Στέφ., 27.
 Γρηγοριάδης Ν., 9.
 Γρηγορόπουλος Γεώργ., 742.
 Γρηγορόπουλος Μανουήλ - Μανούσος, 742.

Γρυπάρης 'Ιω., 39, 47, 490, 493.

Canna G., 367.

Claudel P., 635, 645.

Δαμοδός Βικ., 268.

Δαμόρης Γ., 152.

Δάνδολος 'Αν., 31, 68.

Dante, 66, 345.

Δαπόντες Κ., 176, 272.

Δαρμάριος 'Ανδρέας, 744.

Δάσης, 339.

Dawkins R. M., 44.

Δέ - Βιάξης Σπ., 778.

Δελβινακιώτης Κων., 302.

Δεληγιάννης 'Ιω., 'Αναγν., 404.

Δελλαπόρτας Λεονάρδος, 177.

Δελμούζου 'Ελένη, 132.

Διαμάντης Δημ., 14.

Διασσωρίνος, 249.

Dölger Franz, 121 - 123, 128, 141, 145.

Δομενεγίνης Ναθ., 339.

Δούγκας Στ., 238, 270.

Δούκαρης Δ., 9.

Δούκας Ν., 294.

Δούκας Στρ., 685.

Δραγούμης 'Ι., 41, 488, 489.

Δρακοπούλου Θ., 521 - 533.

Δροσίνης Γ., 19, 27, 32, 457.

Δροσόπουλος Γ., 709.

'Ελευθερίου Μ., 442.

'Ελιγιά Γ., 50.

'Ελύτης 'Οδ., 581.

Ευαγγέλου 'Αν., 9.

'Εφταλιώτης 'Αργ., 431.

Friar Kimon, 57.

Goldmann L., 90.

Gray, 361.

Groto L., 187.

Ζαβίρας Γ., 115, 116, 779.

Ζαλοκώστας Γ., 50, 71, 397.

Ζαμπέλιος 'Ιω., 68, 725.

Ζαχαριάδης Δημ., 149.

Zeltner C., 90.

Ζερβός 'Ιω., 502.

Ζώτος Μ., 39.

Θεοδοσίου Δημ., 767.

Θεοδοσίου Πάνος, 767.

Θεοδωρακόπουλος Λ., 9.

Θεοδωρίδης Π., 292.

Θεοτοκάς Γ., 620.

Θεοτόκης Κ., 379.

Θεοτόκης Νικήφ., 239, 263.

Θέρος 'Αγίς, 657.

Θωμαζαῖος Ν., 335, 336.

Holland H., 316.

'Ιβαμούρα, 534.

'Ιννίνος 'Αντ., 109.

'Ιντιάνος 'Αντ., 127, 129, 136.

'Ιωαννίδης 'Ιάσ., 14.

'Ιωαννίδης Γ., 292.

'Ιωάννου Μάνθος, 157, 178.

'Ιψεν, 534.

Janvier L., 90.

Jeffreys E. M., 191.

Καβάφης 25, 29, 33, 475 - 481, 783.

Καββαδίας Ν., 596, 650.

Καζαντζάκης Ν., 34, 42, 485 - 487.

Καζαντζής Τ., 9.

Καίρης Θεόφ. 306.

Καιροφύλας Κ., 337.

Κακριδής 'Ιω., 486.

Κάλβος 'Ανδρ. 19, 31, 34, 380 - 386.

Καλλιγιάς Π., 43.

Κάλλος Γ., 339.

Καλογερόπουλος Δ., 27.

Καλοκρατῆς Κ., 286.

Καλομοίρης Μ. 441.

Καλοσγούρος Γ., 339.

Καλούτσης Ν. Σ., 399.

Κάλφογλου 'Αλέξ., 328.

Καμπάνης 'Αρ., 47.

Καμπούρογλου Δημ. Γρ., 423.

Καμπύσης Γιάνν., 32, 39, 721.

Κανέλλος Στ., 316.

Καπετανάκης Δ., 614, 663.

Καπετανάκος Κ., 493.

Καραγάτσης Μ., 43, 557, 558, 620.

Καρανικόλας Ν., 9.

Καρατζῆς Κ., 328.

- Καρδαρά 'Ι., 104.
 Καρέλλη Ζωή, 549.
 Καρκαβίτσας 'Α., 455, 456.
 Καρρέρ Φρ., 339.
 Καρύδης Π., 241.
 Καρυωτάκης Κ., 34, 518 - 520, 632.
 Καστανάκης Θρ., 43.
 Καστριώτης Γ., 68.
 Καταρτζής Δ., 30.
 Κατεβαίνη 'Α., 9.
 Κατσαίτης Π., 725.
 Καχτίτσας Ν., 9.
 Κέδρος 'Α., 15.
 Κεφαλάς Νικ., 338.
 Κεφαλάς Π., 9.
 Κληρίδης Νέαρχος, 151.
 Κόκκινος Δ., 43.
 Κοκκόλης Π., 339.
 Κολλινιάτης Δημ., 14.
 Κομμητᾶς Στέφ., 294 - 297.
 Κονδυλάκης 'Ι., 34, 42, 414 - 416.
 Κόντογλου Φ., 620.
 Κοντολέων Μ., 14.
 Κοντός Πολυζώης, 327.
 Κόπιταρ Β., 31.
 Κοραῆς, 31, 296, 319, 320, 322, 377, 381.
 Κορνάρος Θ., 15.
 Κορομηλάς Δημ., 701, 702, 725, 729.
 Κορυδαλεύς Θ., 287, 288.
 Κόρφης Τ., 9, 10.
 Κοτζιούλας Γ., 50.
 Κουκούλας Λ., 15, 135.
 Κούμας Κ., 31, 238.
 Κούρος Α., 727.
 Κουρτίδης 'Αρ., 404.
 Κούρτσολας Ν., 340.
 Κούσουλας Λ., 9.
 Κουτούζης Ν., 340.
 Κρανιδιώτης Ν., 49.
 Κρυστάλλης Κ., 50, 68, 406 - 408.
 Krumbacher Κ., 32.
 Κύριλλος 300.
 Κύρου Κλ., 10.
 Κωσταβάρας Θαν., 14.
 Κωττούνιος 'Ιω., 244, 257.
 Λαμαρτίνος, 65, 387, 388, 436.
 Λάμπρος Σπ., 50.
 Λάνδος 'Αγ., 176.
 Λαπαθιώτης Ν., 785.
 Λασκαράτος 'Α., 34, 44, 392, 393.
 Λάσκαρις Μιχ., 111, 112, 113, 118, 119, 134, 137, 144.
 Λάσκαρις Ν., 35.
 Λάτρης 'Ικέσιος, 240.
 Λειβαδίτης Τ., 15.
 Λειχοῦδαι (ἀδελφοί), 280.
 Legrand Έμ., 765, 766.
 Λεμπέσης Εὐάγγ., 147.
 Leopardi, 652.
 Λιπέρτης, 44.
 Λογάδης Ν., 238, 321.
 Λογοθέτης Ν., 340.
 Λουκάς Γ., 223.
 Λουκόπουλος Δημ., 27.
 Λουκόπουλος Ν., 27.
 Μαβίλης Λορ., 339, 369 - 377.
 Machiaveli, 30.
 Μαγκριώτης Δ., 104.
 Μακρῆς Βησσ., 242, 289.
 Μακρόπουλος Θ., 27.
 Μακρυγιάννης Γ., 27, 333.
 Μαλακάσης Μ., 32, 34, 39, 494 - 496, 777.
 Μάμωνη Κυρ., 104.
 Μανασσῆς Κ., 272.
 Μανούσος 'Αντ., 335.
 Μαπούρας Α. Π., 216.
 Μαργούνιος Μάξ., 247, 255, 258, 264.
 Marinetti, 479.
 Μαρκίδης Γ., 533.
 Μαρκοῦς Γερ., 34, 367, 368.
 Μαρτελάος 'Αν., 340.
 Μαρτζώκης Στ., 32, 335, 394.
 Μάτεσις 'Α., 339, 361, 725.
 Ματθαῖος, ἐπίσκοπος Μυρέων, 157, 264.
 Μάτσας 'Αλ., 126, 550, 713.
 Μαυροκορδάτος 'Αλεξ., 30, 324.
 Μαχαιράς Λ., 44.
 Μεγάλου Λία, 14.
 Μελάς Σπ., 27, 34, 43, 343, 611, 658, 696, 723.
 Μελισσηνός Θεόδωρος, 290.
 Μελισσηνός Μακάριος, 290.
 Μελισσηνός Νικηφόρος, 290.
 Μελισουργοί, 290.

- Μενάρδος Σ., 442.
 Μέξας Β., 765, 766.
 Mercantini L., 352.
 Μεταστάσιος Π., 315.
 Μηνιάτης 'Ηλ., 239, 259, 265, 266, 273.
 Μητσάκης Κ., 191.
 Μητσάκης Μιχ., 422.
 Miller Emm., 64.
 Μιστράλ Φρειδ., 229.
 Μιχαηλίδης Κ., 371.
 Μοντσελέζε Θ., 725.
 Μόρμορης Γ., 269.
 Μοσχόπολις ('Ηπειρού), 769.
 Μουρούζης 'Αλέξ., 295.
 Μπαλάνος Δ., 343.
 Μπεκές 'Ομ., 534.
 Μπεράτης Γ., 117, 139.
 Μπόγκας Εδάγγ., 130.
 Μπόγρης Δ., 697, 706, 708, 723, 726, 731.
 Μπράνις Στ., 27.
 Μυριβήλης Στρ., 34, 105, 138, 431, 559 - 561, 585, 586, 606, 620.
 Μυριτώσις, 34, 125, 522 - 533.
 Μυστάκης Σ., 238.
 Μυστακίδης 'Αντ., 150.
 Μωραϊτίδης 'Αλ., 42, 451 - 453.
 Μωραϊτίνης Τ., 472.
- Nadeau M., 90.
 Ναχμία Νίνα, 9.
 Νικολίδης Ν., 241.
 Νιρβάνας Π., 45, 458.
 Notopoulos James A., 131.
 Νούκιος Νικάνδρος, 250.
 Ντάκου Θ., 9.
- Ξανθουδίδης Στ., 120, 146.
 Ξενοπούλος Γρ., 343, 463 - 470, 693, 702, 703, 707, 710, 711, 714.
- Οικονομίδης Δημ., 104.
 Οικονόμος Κων., 307, 308, 725.
 Οικονόμου 'Ιω., 237.
 'Ομπερλέν, 534.
 Ούρανής Κ., 39, 497 - 500.
- Παΐσιος Λαρισσαίος, 321.
 Παΐσιος, επίσκοπος Σταγών, 238.
- Παλαιόκαπας 'Ιωσάφат, 257.
 Παλαμᾶς Κ., 19, 27, 71, 343, 430 - 444, 529.
 Παλαμᾶς 'Ιω., 439.
 Παλαμᾶς Νικ., 439.
 Παλαμᾶς Παν., 438, 439.
 Πάλλης 'Αγγ., 50.
 Πάλλης 'Αλέξ., 32, 50.
 Παναγιωτόπουλος Σπ., 32.
 Πανόπουλος 'Αγαθ. Γ., 298.
 Παπαδημητράκοπουλος 'Ηλ. 14.
 Παπαδημητρίου Σ., 9, 10, 14.
 Παπαδιαμάντης 'Αλ., 29, 34, 445 - 450.
 Παπαδόπουλος - Βρετὸς 'Ανδρ., 240.
 Παπαδόπουλος Γ. Π., 240.
 Παπαδόπουλος - Κεραμεὺς 'Α., 748.
 Παπαϊωάννου Μ. Μ., 447.
 Παπαλεξανδρῆς Ν., 431.
 Παπανικολάου Μ., 603, 632.
 Παπαντωνίου Ζαχ., 27.
 Παπαντωνίου Χαρ., 27, 490 - 492.
 Παπαρρηγόπουλος Κ., 293, 395.
 Παπατσώνης Τ. Κ., 636, 637.
 Παπαχαλαράμπους Γ., 236.
 Παπαχριστοδοῦλου Πολ., 104, 140.
 Παρανίκας Μ., 61.
 Παράσχοι (ἀδελφοί), 402.
 Παράσχος 'Αχ., 34, 400.
 Παράσχος Κλ., 34.
 Πάριος 'Αθαν., 322.
 Παρορίτης Κ., 42.
 Πατσιδιώτης Μαθίος, 193.
 Πελλερέν Γ., 50.
 Πελοποννήσιος Μάξ., 239, 274.
 Πεντζίκης Ν. Γ., 9.
 Περάνθης Μιχ., 542.
 Περίδης Μιχ., 110.
 Πετρουνάκος 'Ιω., 51.
 Πετροπούλου Ναυσ., 9.
 Πηγᾶς Μελέτ., 239, 248, 264, 746.
 Πήλικας Σπ., 350.
 Πιερίδης Ζ. Δ., 301.
 Πικρὸς Π., 43.
 Πολίτης Φ., 41.
 Πολίτης Α., 775.
 Πολυδούρη Μαρ., 39.
 Πολυλᾶς 'Ι., 343, 376.
 Πορφύρας Α., 39, 443, 471.
 Ποστολάκα (ἀδελφοί), 300.

- Πρεβελάκης Π., 612, 648, 688, 776.
 Προβελέγγιος Ἀρ., 47.
 Πρόδρομος Θ., 160.
 Προεστόπουλος Ν., 114.
 Πρώτος Δωρόθεος, 238, 321.
- Ραγκαβῆς Ἀλ. Ρ., 398, 404.
 Ραρτοῦρος Ἀλέξ., 239.
 Ρέντιος Θ., 249.
 Ρήγας, 315, 316, 317, 322, 326.
 Ricchi Α., 736, 737.
 Ρίζος - Νερουλός Ἰάκ., 725.
 Ρίτσος Γιάνν., 15.
 Robbe - Grillet Αλ., 90.
 Rochefoucauld Λα, 30.
 Ροίδης Ἐμμ., 32, 413.
 Romani Fel., 349.
 Ρομάνο Διον., 325.
 Ρούσμελης Σ., 725.
 Ρωμαῖος Κ., 104.
 Ρώμας Διον., 694, 695, 698.
 Ρώτας Β., 15.
- Σάθας Κ., 3.
 Σαῖξπηρ, 64, 626.
 Σακελλάριος Ἀθ., 222, 301.
 Σαλαμάγκας Δημ., 591.
 Σαλουμίδης Σόλ., 222.
 Σαραντάρης Γ., 662.
 Σαριγιάννης Γ., 33.
 Sarraute Ν., 90.
 Σατωμπριάν, 26, 405, 598.
 Schrareika Helmut, 189.
 Σεβήρος Γαβριήλ, 264.
 Σεγκόπουλος, 476.
 Σεφέρης Γ., 650, 682.
 Σημηριώτης Ἀγγ., 501.
 Σιβεριώτης Κ., 9.
 Σιγοῦρος Μ., 343, 352, 517.
 Σικελιανός Ἀγγ., 15, 19, 25, 34, 503 - 513.
 Σικελιανού Εὔα, 513.
 Simon Ρ. Α., 90.
 Σκαρίμπας Γιάνν., 27, 650.
 Σκίπης Σ., 50.
 Σολωμός Διον., 16, 29, 34, 39, 42, 337, 340, 341 - 360.
 Simonis de Ἰώσ., 186.
 Σουγδουρῆς Γ., 242.
- Σουρῆς Γ., 34, 400, 454.
 Σουτζος Δράκος Κ., 328.
 Σουτσοῦς Ἀ., 340.
 Σοφριανός Νικ., 190, 256, 736, 737.
 Σπεράντσας Στ., 35.
 Στάης Ἐμμ., 730.
 Σταματάκος Ἰω., 142.
 Σταμάτης Στ., 14.
 Σταματίου Σταμ., 27.
 Σταματίου Χαρ., 27.
 Στασινόπουλος Μιχ. Δ., 625.
 Σταυρίδης Γρ., 68.
 Στογιάννης Γ., 148.
 Στρατήγης Γ., 35.
 Συκουρῆς Ἰω., 41.
 Συνοδινός Π., 403.
 Συρίγος Μελέτ., 267.
 Σχινᾶς Δημ. Γεώρ., 299.
 Σωτηρίου Δ., 15.
- Tasso Τ., 184, 269, 366.
 Τερζάκης Ἀγγ., 705.
 Τεριαχίτης Κων., 302.
 Τερτσέτης Γ., 362 - 365.
 Τζελέπης Π., 27.
 Τραυλαντώνης Ἀντ., 27, 42, 514 - 516.
 Τριανταφυλλίδης Μαν., 107.
 Τριαντάφυλλος Κλ., 47.
 Τριανταφύλλου Κωνστ., 303.
 Trissino Γ., 184.
 Τσάτσος Κλ., 27.
 Τσάτσου Ἰω., 665.
 Τσιμαρῆτος Γεννατᾶς Χαρ., 747, 748.
 Τσιλιμίγκρας Ἰω., 337.
 Τσοκόπουλος Γ., 700.
 Τυμφορηστός, 27.
 Τυπάλδος Ἰούλ., 366.
- Φαλαγγᾶ - Γεωργίου Μ., 672.
 Φιλύρας Ρ., 780.
 Φοιβαπόλλων [ὁ ἐκ Σμύρνης], 292.
 Φοιβαπόλλων Παναγιώτης, 299.
 Φραγκιάδης Πλάτ., 238, 321.
 Φραγκοῦδης Ἐπαμ., 222.
 Φέρης Βελ., 103, 124.
 Φτέρης Γ., 106.
 Φώσκολος Μᾶρκος Ἀντ., 193.
 Φώσκολος. Οὔγος, 31, 339, 361.

Φωτιάδης Θ., 15.

Φωτιάδης Λάμπρος, 279.

Χαντζάρας Ν., 602.

Χάρης Π., 631, 676 - 681.

Χατζηϊωάννου Παναγ., 227.

Χατζής Δ., 15, 278.

Χατζόπουλος Δημ., 27, 431.

Χατζόπουλος Κ., 27, 460 - 462.

Χιώτης Π., 717.

Χόλλαντ Χένρυ, 309.

Χόρν Π., 699, 704.

Χουρμούζης Μ., 725.

Χρηστοβασίλης Χρ., 50, 473.

Χρηστομάνος Κ., 39, 42, 459.

Χριστιανόπουλος Ντ., 9, 10.

Χριστόπουλος 'Αθαν., 325, 326, 330.

Χρυσάνθης Κ., 228, 691, 727, 728.

Χρυσολωρᾶς 'Εμμ., 255.

Ψαλλίδας 'Αθ., 309.

Ψυχάρης Γιάν., 377.

Ψωμάκης, 321.

Vico, 30.

Vitti M., 381, 382.

Voltaire, 30, 63.

ΦΑΙΔΩΝ Κ. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΗΣ