

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΘ. ΤΟΥΡΛΙΔΗΣ

ΕΥΘΥΜΙΟΣ Β. ΑΝΤΩΝΑΡΟΣ

(26.12.1915 - 11.8.1995)

Α' ΒΙΟΣ - ΔΡΑΣΙΣ

«Καὶ νοερῆς ἄφθεγκτα Λατινόδος δόγμα Μούσης

“Ἄξετο παπτάνων Ἀπολήπιος ὅτινα μύστην

Ἄδσονις ἀρρήτου σοφίης ἐθέφατο Σειρήνν.

Ἐπιγραμμα εἰς Ἀπονήσιον Μαθούριον (125-180 μ.Χ.)

‘Η Φιλοσοφική Σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ ἴδιᾳ ὁ Τομεὺς Κλασσικῆς Φιλολογίας θρηνεῖ τὴν ἀπώλειαν τοῦ Διατελέσαντος Τακτικοῦ Καθηγητοῦ τῆς Α' “Ἐδρας τῆς Λατινικῆς Φιλολογίας (1976-1983) Εὖθυμίου Βασιλείου Ἀντωνάρου (1915-1995). Διὰ τοῦ θανάτου τοῦ ἐν λόγῳ Καθηγητοῦ συνετελέσθη ἡ εἰς “Ἄδην κάθοδος ἀπάντων τῶν πρὸ καὶ μετὰ τὸν Β' Παγκόσμιον Πόλεμον διατελεσάντων ‘Ὑφηγητῶν καὶ Καθηγητῶν τῆς Λατινικῆς Φιλολογίας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ὡς τοῦ Θεοφάνους Ἀ. Κακριδῆ (1869-1929), τοῦ Ἐρρίκου Ἀ. Σκάσση (1884-1977), τοῦ Λουτζού Λ. Λουτζίδου (1912-1982), τοῦ Πέτρου ΑΙ. Κολακλίδου (1920-1985), τοῦ Χρίστου Κ. Καπνουκάγια (1900-1991), τοῦ Κωνσταντίνου Ν. Ἡλιοπούλου (1911-1993) καὶ τοῦ Εὐθυμίου Β. Ἀντωνάρου (1915-1995).

* Ο παρὸν ‘Επικήδειος Λόγος, κατόπιν ἀναθέσεως ὑπὸ τοῦ Προέδρου τοῦ Τμήματος Φιλολογίας καὶ Καθηγητοῦ τῆς Γλωσσολογίας κ. Γεωργίου Δ. Μπαμπινιώτου, ἔξεφουνήθη τὴν 16.8.1995 εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν τὸν Ἀγίων Θεοδώρων τοῦ Α' Νεκροταφείου, παρουσίᾳ τῶν Πανεπιστημιακῶν Ἀρχῶν, Καθηγητῶν, φοιτητῶν καὶ πλήθους κόσμου. Κατὰ τὸν Ὄμβιτον Καθηγητὴ τῆς Ἀρχείας Ἑλληνικῆς Φιλολογίας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. Θησέα Στ. Τζανετᾶτον, ἡ Νεκρολογία διεκρίθη διὰ «τὸν λαμψτὸν ἐλληνικὸν καὶ λατινικὸν λόγον». Ἐπ’ εὐκαιρίᾳ ἐκφράζονται εὐχαριστίαι πρὸς τὸν ἔκλ. Ἐπίκουρον Καθηγητὴ τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. Γεράσιμον Γ. Ζώραν διὰ τὴν παροχὴν στοιχείων σχετικῶν μὲ τὴν Β' ἐκλογὴν (1908) τοῦ Καθηγητοῦ Ε. Β. Ἀντωνάρου.

Ο Εύθυμος Β. Αντώναρος ἐγεννήθη εἰς τὸν Πειραιᾶ τὴν 26.12.1915, καταγόμενος ἐκ Λακώνων γονέων. Τὴν Στοιχειώδην καὶ τὴν Μέσην Παιδείαν ἀπεπεράτωσεν εἰς τὴν γενέτειράν του καὶ κατόπιν ἐφοίτησεν εἰς τὴν Φιλοσοφικὴν Σχολὴν τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἀριστεύσας κατὰ τὰς τμηματικὰς ἔξετάσεις τοῦ Β' ἔτους, ἀπαλλαγεὶς διὰ τοῦτο τῆς καταβολῆς τῶν τελῶν ἐγγραφῆς. Διακατεχόμενος ὑπὸ ἐνθέμου ζήλου διὰ τὰ Λατινικὰ Γράμματα ἥρχισε καλλιεργῶν ταῦτα καθ' ἀπαντα τὰ ἔτη τῆς φοιτήσεώς του, διατηρῶν συγχρόνως καὶ ἀρίστας ἐπιστημονικὰς σχέσεις μετὰ τῶν πανεπιστημιακῶν του διδασκάλων καὶ ἴδιᾳ μετὰ τῶν Λατινιστῶν Καθηγητῶν Ἐρρίκου Ἀ. Σκάσση καὶ Χρίστου Κ. Καπνουκάγια. Μετὰ τὴν λῆψιν τοῦ πτυχίου του διωρίσθη καὶ ὑπηρέτησεν ὡς φιλόλογος καθηγητῆς εἰς Σχολεῖα Μέσης Ἐκπαιδεύσεως, προαχθεὶς εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ Γυμνασιάρχου καὶ τοῦ Γενικοῦ Ἐπιθεωρητοῦ. Ἡ συνεχὴς περὶ τὰ Λατινικὰ Γράμματα ἐνασχόλησις καὶ μελέτη παρέσχεν εἰς τὸν Εύθυμον Β. Αντώναρον τὴν δυνατότητα τῆς ἐγκρατοῦς μαθήσεως καὶ χρήσεως τοῦ γραπτοῦ καὶ προφορικοῦ λατινικοῦ λόγου, γεγονός τὸ δόποιον τὸν καθιέρωσεν ἔκτοτε εἰς τοὺς πανεπιστημιακούς κύκλους κατὰ τὴν ἀκαδημαϊκὴν του σπουδιδρούμενην.

Ἐλαβε τὸ Διδακτορικόν του Δίπλωμα τὸ 1952 μὲ βαθμὸν ἄριστα, κατόπιν ὑποβολῆς τῆς οἰκείας πρὸς τοῦτο διατριβῆς ὑπὸ τὸν τίτλον «Μελέται περὶ τὸν Ἀπούληιον». (Εἰσηγητῆς ὁ Καθηγητῆς Ἐρρίκος Ἀ. Σκάσσης). Ἀκολούθως τὸ 1953 ἔτυχεν ὑποτροφίας τῆς Ἰταλικῆς Κυβερνήσεως καὶ λαβὼν ἐκπαιδευτικὴν ἀδειαν μετέβη εἰς τὴν Ἰταλίαν, ἔνθα ἐνεγράφη καὶ ἐφοίτησεν εἰς τὴν Φιλοσοφικὴν Σχολὴν τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ρώμης, ὅπου ἡκρούσθη διαπρεπῶν Καθηγητῶν, μεταξὺ τῶν δόποιων τοῦ Λατινιστοῦ E. Paratore. Παραλήλως παρηκολούθησε μαθήματα εἰς τὸ Γρηγοριανὸν Πανεπιστήμιον (Universitas Gregoriana), ὅπου, ὡς γνωστόν, ἡ διδασκαλία ἐγίνετο εἰς τὴν λατινικὴν γλῶσσαν. Εἰς τὸ ἐν λόγῳ Πανεπιστήμιον παρηκολούθησε μαθήματα κυρίως εἰς τὴν Ἀνωτάτην Σχολὴν τῶν Λατινικῶν Γραμμάτων (Schola Superior Litterarum Latinarum). Ἐπίσης τὸ 1953 ἀπὸ τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Περούτζιας ἔλαβε Δίπλωμα Ἀνωτάτων Σπουδῶν εἰς τὴν Γλῶσσαν, τὴν Φιλολογίαν, τὴν Ἰστορίαν καὶ τὴν Τέχνην τῆς Ἰταλίας.

Μετὰ τὸ πέρας τῶν εἰς Ἰταλίαν σπουδῶν του ἤλθεν εἰς τὴν Ἑλλάδα, ὅπου τὸ 1963 ὑπέβαλε πρὸς κρίσιν τὴν ἐπὶ Τριηνίας διατριβὴν του, λατινιστή, ὑπὸ τὸν τίτλον «Quaestiones Lucretianae» (Εἰσηγητῆς ὁ Καθηγητῆς Στυλιανὸς Γ. Κορρέας (1910-1989) καὶ ἐξελέγη Τριηνίας Λατινικῆς Φιλολογίας. Μετὰ τὴν Μεταπολίτευσιν τοῦ 1974 ἐξελέγη, διὰ πρώτην φορὰν τὸ 1976, Τακτικὸς Καθηγητῆς τῆς Α' Ἐδρας τῆς Λατινικῆς Φιλολογίας, ἐπανακριθεὶς ὑπὸ τῆς τριμελοῦς Ἐπιτροπῆς τῶν Ομοτίμων Καθηγητῶν τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν Ἐρρίκου Ἀ. Σκάσση, Ἰωάννου

Ν. Θεοδωρακοπούλου (1900-1981) και 'Ιωάννου Σ. Παπασταύρου (1893-1978), τὸ δὲ 1980 διὰ δευτέραν φοράν, ἐπανεξελέγη εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν, ἐπαναχριθεὶς ὑπὸ νέας τριμελοῦς 'Ἐπιτροπείας ἐκ τῶν 'Ομοτίμων Καθηγητῶν τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς 'Ιωάννου N. Θεοδωρακοπούλου, Γεωργίου Θ. Ζώρα (1908-1982) καὶ Θησέως Στ. Τζαννετάτου (1908-) καὶ ἐδίδαξε μέχρι τοῦ ἔτους 1983, ὅπότε ἀπεχώρησε, καταληφθεὶς ὑπὸ τοῦ ὄριου ἡλικίας. (Σημ. 'Ο Καθηγητής Θ. Στ. Τζαννετάτος ἡρνήθη ψῆφον, διότι κατ' αὐτὸν δὲν ἐτρήθη ἡ κατὰ τὸν 'Οργανισμὸν τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν τοῦ 1932 νόμιμος διαδικασία ἐκλογῆς, ἤτοι προκήρυξις θέσεως καὶ ὑποβολὴ νέας ὑποψηφιότητος).

'Ο Εύθυμιος Β. 'Αντώναρος πλὴν τῶν ἐλληνιστὶ συντεταγμένων ἔργων του, ἔγραψε καὶ ἄλλας μελέτας κυρίως λατινιστὶ. Τὸ 1978 ἐξεφώνησεν εἰς τὴν Μεγάλην Αἴθουσαν Τελετῶν τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν τὸν Πανηγυρικὸν Λόγον διὰ τὴν Ιστορικὴν ἐπέτειον τῆς 28ης Οκτωβρίου 1940, δημοσιευθέντα εἰς τοὺς 'Ἐπισήμους Λόγους τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν. Πάντα τὰ ὡς ἄνω συγγράμματα αὐτὰ ἔτυχον εὑμενῶν κρίσεων εἰς τὰ λατινιστὶ συντασσόμενα ξένα περιοδικὰ Latinitas, Melissa, Vox Latina, ὡς καὶ εἰς τὸ Latin Teaching, καθὼς ἐπίσης καὶ εἰς ἀντίστοιχα ἐλληνικά, ὡς Πλάτων, Παρνασσὸς καὶ Νέα 'Εστία. Προσθετέον ὅτι τὴν κλασσικὴν του παιδείαν συνεπλήρωνε καὶ ἡ μουσικὴ τοιαύτη, ἀσχολουμένου μὲ τὴν σπουδὴν καὶ τὴν μελέτην τοῦ βιολοῦ. 'Ο Εύθυμιος Β. 'Αντώναρος ἐξεπλήρωσε καὶ τὰς πρὸς τὴν πατρίδα ὑποχρεώσεις του, πολεμήσας ὡς ἔφεδρος 'Ανθυπολοχαγός, καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ 'Ελληνοϊταλικοῦ Πολέμου 1940-41, τραυματισθεὶς καὶ τιμηθεὶς ἐπ' ἀνδραγαθίᾳ διὰ στρατιωτικῶν μεταλλίων.

'Ο Καθηγητής Εύθυμιος Β. 'Αντώναρος διεκρίνετο διὰ τὸ ἥρεμον καὶ φιλόσοφον πνεῦμα, τὴν εὐπροσήγορον ὅμιλητικότητά του, τὸ εὐμέθοδον τῆς διδασκαλίας του καὶ τὸ ἀκριβολόγον τοῦ ὑφους του. Προσωπικῶς εἶχον τὴν τιμὴν νὰ τὸν γνωρίσω τὸ 1965, ὅτε ὡς ἀμιστος 'Υφηγητής ἐδίδασκε λατινιστὶ μίσην φοράν τὴν ἑβδομάδα, εἰς τὴν Αἴθουσαν Γεωργίου N. Χατζιδάκι (1849-1941), ἐνώπιον πολυπληθοῦς ἀκροατηρίου φοιτητῶν, συνδεθεὶς ἐκτοτε μετ' αὐτοῦ διὰ τριακονταετοῦς φιλίας. 'Ο Εύθυμιος Β. 'Αντώναρος ἐγνώριζεν εἰς τὸν βίον του νὰ μάχεται καὶ νὰ ὑπομένῃ, διότι ἐπίστευεν ἀσφαλῶς ὅτι ὅσον περισσότερον ἐβράδυνεν ἡ ὥρα τῆς δικαιώσεως του, τόσον βαθύτερον ἐρρίζωνεν ἡ δάφνη τῆς ἀξίας του, προτιμῶν νὰ πίνῃ μόνος πάντοτε τὸ κώνειον τῆς ἀδικίας, γνωρίζων δὲ δίδιος καλῶς τὴν πικρίαν τῆς ἡθικῆς του νικηφορίας. 'Ο Εύθυμιος Β. 'Αντώναρος, καίτοι ἀδικούμενος, ἐδικαίωνε καὶ δικαιώνων ἀντεδίκει πρὸς τὴν ἀδικίαν.

Διὰ τὸν ἀοίδιμον Καθηγητὴν Εύθυμιον Β. 'Αντώναρον ἀντιστοιχεῖ τό, κατά τινα παραλλαγήν, ἐπίγραμμα, τὸ ἀφιερωμένον εἰς τὸν Ρωμαῖον ἐπικόν ποιητὴν Γναῖον Ναίθιον (270-204 π.Χ.) διὰ τὸν θάνατον αὐτοῦ.

«Inmortales mortales si foret fas flere,
flere divae Camenae Naevium poetam.
Itaque postquam est Orchi traditus thesauro,
Obliti sunt Romae loquier lingua Latina».

”Ητοι:

«Ἐὰν οἱ ἀθάνατοι θὰ ἥτο ὅσιον νὰ κλαίουν τοὺς θυντούς,
θὰ ἔχλαιον αἱ θεῖαι Μοῦσαι τὸν ποιητὴν Ναΐβιον.
Οθεν, ἀφοῦ παρεδόθη εἰς τὸν θησαυρὸν τοὺς Ἀδου,
ἔλησμόνησαν εἰς τὴν Ρώμην νὰ ὁμιλοῦν τὴν λατινικὴν γλῶσσαν».

Συνεπῶς: (μετά των παραλλαγήν).

«Post mortem Professoris Euthymii B. Antonari,
obliti sunt Athenis loquier lingua Latina».

”Ητοι:

«Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Καθηγητοῦ Εὐθυμίου Β. Ἀντωνάρου,
ἔλησμόνησαν εἰς τὰς Ἀθήνας νὰ ὁμιλοῦν τὴν λατινικὴν γλῶσσαν».

Dilectissime et venerabilime Praeceptor, societas Professorum et studiosorum Aliae Scholae Litterarum et Scientiarum Humanarum Universitatis Atheniensis advenit ibidem reddere tibi, ab pectore, ultiman salutationem. Fuisti Demosthenes Graeciae recentioris, sicut alienigenae Professores dixerunt, et si tota Graecia una cum voce loqueretur hoc diceret. Nunc requiescis in pace. Terram Atticam levem in sempiternitate habeas!

”Ητοι:

’Αγαπητότατε καὶ λίαν σεβαστὲ Διδάσκαλε, ἡ κοινωνία τῶν Καθηγητῶν καὶ φοιτητῶν τῆς Τροφοῦ Σχολῆς τῶν Γραμμάτων καὶ τῶν Ἀνθρωπιστικῶν Σπουδῶν τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν προσῆλθεν ἐδῶ διὰ νὰ σου ἀποδώσῃ, ἐκ βάθους καρδίας, τὸν ὄντας χαρετισμόν. Τυπῆρξες δὲ Δημοσθένης τῆς Νεωτέρας Ἑλλάδος, ὡς ἀλλοιοθεῖς Καθηγηταὶ εἶπον, καὶ ἔχει σύμπασα ἡ Ἑλλὰς διὰ μᾶς φωνῆς ὡμήλει αὐτὸ θὰ ἔλεγε. Νῦν ἀναπαύεσαι ἐν εἰρήνῃ. Τὴν ἀττικὴν γῆν ἐλαφρὸν εἰς τὴν αἰωνιότητα δέξ ἔχης!

Β' ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

(1952—1992)

1. Μελέται περὶ τὸν Ἀπουλήιον. Ἐν Ἀθήναις 1952, σσ. 128 (δ.δ.).
2. Ἡ γησιότης τοῦ «Pro M. Marcello» Λόγου τοῦ Κικέρωνος. Ἐν Ἀθήναις 1958, σσ. 170.
3. Quaestiones Lucretianae (I). Athenis MCMLVIII, pp. 30 (δ. ὑφ.). (Λατινιστέ).
4. Ἡ γησιότης τοῦ «Pro M. Marcello» Λόγου τοῦ Κικέρωνος. (Συμπλήρωμα). Ἐν Ἀθήναις 1958, σσ. 24.
5. Περὶ τὴν σύνταξιν τοῦ Λουκρητίου. (Ίδιάζουσα χρῆσις τοῦ ρήματος παρὰ Λουκρητίῳ). Ἐν Ἀθήναις 1958, σσ. 48.
6. Quaestiones Lucretianae (II). Athenis MCMLX, pp. 31. (Λατινιστέ).
7. Erat Italia tum plena Graecarum artium ac disciplinarum. Athenis MCMLX, pp. 15. (Λατινιστέ).
8. Vergili poemata Catullum passim redolent. Athenis MCMLX, pp. 10. (Λατινιστέ).
9. Quantum Catullus apud Horatium valuerit. Quid elegiaci poetae Catullo debeat. Athenis MCMLXIV, pp. 55. (Λατινιστέ).
10. Quid Ovidius e Catullo libaverit. Athenis MCMLXIV, pp. 24. (Λατινιστέ).
11. Catullus et Appendix Vergiliana (I) Athenis. MCMLXIV, pp. 16. (Λατινιστέ).
12. Ἐρρήκος Ἀντ. Σκάσσης (1884-1977), ἐν ΕΕΦΣΠΑ, 26 (1977-1978) 554-576. [Ἀθῆναι 1979]. (Νεκρολογία). (Ἀνάτυπον).
13. Δίκαιος τῶν Νεοελλήνων Ἐπαινος, ἐν ΕΛΠΑ, 23 (1978-1979) 63-99. [Ἀθῆναι 1980]. (Ἀνάτυπον).
14. Catullus et Appendix Vergiliana (II). Athenis MCMLXXXIV, pp. 20. (Λατινιστέ).
15. Vergilius et Aegaeum mare. Athenis MCMXC, pp. 32. (Λατινιστέ).
16. Catullus et poetae post Augusti aetatem. Athenis MCMXCII, pp. 36. (Λατινιστέ).
17. De humanitate et de cultu. (Πρακτικὰ ΣΤ' διεθνοῦς Συνεδρίου Latinitatis vivae. Durham Ἀγγλίας. [Αὔγ. 1985]. 'Ὕπὸ ἐκτύπωσιν. (Λατινιστέ).
- [Πρβλ.: 'Ὕπομνήματα τοῦ συγγραφέως, I πρὸς τὸ Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν (1965) καὶ II πρὸς τὴν Ἀκαδημίαν Ἀθηνῶν (1993).