

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΘ. ΤΟΥΡΑΙΔΗΣ

ΧΡΙΣΤΟΣ Κ. ΚΑΠΝΟΥΚΑΓΙΑΣ

(1900 - 1991)

Α'. ΒΙΟΣ — ΔΡΑΣΙΣ

Ὁ Καθηγητὴς Χρῖστος Κ. Καπνουκάγιας ἐγεννήθη τὴν 20ην-8-1900 εἰς τὴν Σιάτισταν τῆς Κοζάνης, ὅπου καὶ ἀπεβίωσε τὴν 9ην-4-1991 εἰς ἡλικίαν ἐνεήκοντα καὶ ἐνός ἐτῶν.

Ἐπεράτωσε τὴν Στοιχειώδη καὶ Μέσσην Ἐκπαίδευσιν εἰς τὴν γενέτειράν του. Τὸ 1920 ἐνεγράφη εἰς τὴν Φιλοσοφικὴν Σχολὴν τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἀποφοιτήσας τὸ 1924. Κατὰ τὰ ἔτη 1924-1926 ἐδίδαξεν ὡς γυμνασιακὸς καθηγητὴς εἰς τὴν Μέσσην Ἐκπαίδευσιν, ἐνῶ κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα 1926-1930 παρέμεινεν εἰς Γερμανίαν, ὅπου ἐφοίτησεν εἰς τὰ Πανεπιστήμια Λειψίας καὶ Βερολίνου, εὐτυχήσας νὰ ἔχη διαπρεπεῖς διδασκάλους, καὶ δὴ καὶ εἰς τὴν Λατινικὴν Φιλολογίαν.

Τὸ 1929 ἀνηγορεύθη διδάκτωρ τῆς Λατινικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Λειψίας. Ἐπανελθὼν εἰς Ἑλλάδα, διωρίσθη τὸ ἔτος 1930 Βοηθὸς τοῦ Φιλοσοφικοῦ Σπουδαστηρίου, τὸ αὐτὸ δὲ ἔτος 1930 ἐξελέγη Ὑφηγητὴς τῆς Λατινικῆς Φιλολογίας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Κατὰ τὰ ἔτη 1930-1936 διετέλεσεν Ἐντεταλμένος Ὑφηγητὴς τῆς Λατινικῆς Φιλολογίας. Ἀκολούθως κατέστη Ἐκτακτὸς Καθηγητὴς κατὰ τὴν χρονικὴν περίοδον 1936-1939 καὶ τελικῶς ἐγένετο Τακτικὸς Καθηγητὴς τὸ 1939, διδάξας ἀπὸ τὴν 12ην-4-1939 ἕως τὴν 16ην-2-1946. Τὸ 1949 ἀπεχώρησεν ἐκ τοῦ Πανεπιστημίου διὰ λόγους υγείας. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς Τακτικῆς του Καθηγεσίας εἶχεν ἀπομακρυνθῇ ἐκ τοῦ Πανεπιστημίου, ἐπὶ τι χρονικὸν διάστημα, διὰ λόγους πολιτικούς. [Κυβέρνησις Ἰ. Μεταξῆ 1871-1941]]. Τέλος κατὰ τὴν Μεταπολίτευσιν (1974), ἀποκατασταθεὶς, κατέστη Ὁμότιμος Καθηγητὴς τῆς Λατινικῆς Φιλολογίας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.



Β' ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

(1924 - 1977)

Σ χ ε δ ί α σ μ α

1) Die Nachahmungstechnik Senecas in den Chorliedern des Hercules furens und der Medea. Leipzig 1930 (δ.δ.)

2) Catull und Phalaecos. Athen 1930, σσ. 14.

3) R. Heinze, Τὰ αἴτια τοῦ μεγαλείου τῆς Ρώμης, μεταφρασθὲν ὑπὸ Χ. Κ. Καπνουκάγια. 'Αθῆναι 1930, σσ. 42.

4) Quem ad modum Eugenius Bulgaris Virgili Aeneida ex latino in sermonem Homericum converterit. Athenis 1930.

5) Τὰ Λατινικά ὡς παράγων ἀναγεννήσεως τῆς 'Επιστήμης ἐν 'Ελλάδι. 'Ανατύπωσις ἐκ τοῦ περιοδικοῦ *Κοσμοθεωρία*, τεῦχ. 6 ('Αθῆναι 1932), σσ. 16.

6) Miscellanea Horatiana, *ΕΕΦΣΠΑ*, Α' (1935-1936) 162-166.

7) 'Η ἀρχαία 'Ρωμαία. 'Αθῆναι 1935, σσ. 139. (Βιβλιοθήκη 'Ανωτέρας Σχολῆς Μορφώσεως 'Ελληνίδων 'Ιονίου Σχολῆς. 'Αρ. 1. Εἰς μνήμην 'Απόλλωνος Καβαλλιεράτου).

8) Τὰ πρότυπα τῶν Τρωάδων τοῦ L. Annaei Senecae. 'Αθῆναι 1936, σσ. 142. (ὑφ.).

9) Οἱ ἡγήτορες τῆς ἀρχαίας 'Ρώμης λόγιοι καὶ οἱ νεωτερισμοί, *ΕΕΦΣΠΑ*, Β (1937-1938) 83-112.

10) Τὸ πρότυπον καὶ ὁ μιμητὴς τοῦ 45ου ποιήματος τοῦ C. Valerii Catulli, 'Επιστημονικὸν Μνημόσυνον Γεωργίου Κ. Γαρόδικα, 'Αθήνησι 1939, σσ. 5-9.

11) Salaputium disertum, 'Ανάτυπον ἐκ τοῦ τόμου τῆς 'Εκατονταετηρίδος τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν, 'Αθῆναι 1939, σσ. 1-6.

12) Τὰ προοίμια τοῦ Σαλλουστίου Κρίσπου καὶ τὸ «περὶ Εὐβουλίας» ἔργον τοῦ Κλεάνθους, *Τεσσαρακονταετηρίς Θεοφίλου Βορέα*, τόμος δεῦτερος, ἐν 'Αθήναις 1939, σσ. 107-121.

13) 'Ο πολιτισμὸς τῆς Σιατίστης, *Θεσσαλονίκη* 1959.

14) Οἱ ἔρωτές μου, 'Αθῆναι 1961.

15) 'Η πρωτοτυπία ἐν τῇ ποιήσει τοῦ Βεργιλίου (P. Vergili Maronis). 'Αθῆναι 1962, σσ. 28.

16) 'Ο ζωικός μου ἔρω, 'Αθῆναι 1963.

17) 'Η ἐρωτικὴ τέχνη κατὰ τὸν 'Οβίδιον, 'Αθῆναι 1964.

18) Τὰ ἀντιφάρμακα τοῦ ἔρωτος κατὰ τὸν 'Οβίδιον, 'Αθῆναι 1964.

19) 'Ο Σενέκας καὶ ἡ 'Αναγέννησις, 'Αθῆναι 1967, σσ. 36.

- 20) *Περὶ τῶν «Ἡρωίδων» τοῦ Ὀβιδίου*, Ἀθῆναι 1968, σσ. 69.
- 21) *Ἡ μητέρα μου*, Ἀθῆναι 1969, σσ. 216.
- 22) *De L. Annaei Senecae Apocolocyntose-Collatio editionis Jean-Jacques Rousseau*, Catania 1972.
- 23) *Ὁ πατέρας μου*, Θεσσαλονίκη 1972.
- 24) *Οἱ Διδάσκαλοι καὶ Καθηγηταί μου. Τεῦχος Α' Οἱ διδάσκαλοί μου τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Σιατίστης*. Θεσσαλονίκη 1975, σσ. 106.
- 25) *Οἱ Διδάσκαλοι καὶ Καθηγηταί μου. Τεῦχος Β' Οἱ καθηγηταί μου τοῦ Τραπαντζείου Γυμνασίου Σιατίστης*. Θεσσαλονίκη 1976, σσ. 107-224.
- 26) *Διδάσκαλοι καὶ Καθηγηταί μου. Τεῦχος Γ' Οἱ καθηγηταί μου τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (τῆς Ἑλλάδος) καὶ Λιψίας καὶ Βερολίνου (τῆς Γερμανίας)*. Θεσσαλονίκη 1977, σσ. 225-354.
- 27) *Ποικίλα Θέματα, Βιβλιοκρισίαι, Νεκρολογίαι εἶδον τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος εἰς τὴν ἑφημερίδα «Καστορία», 1924 κ.έξ., «Μακεδονικὸν Ἡμερολόγιον», κ.ά.*