

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ
ΤΟΥ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Στά χρόνια 1962-1964 οί Γ.Θ. Ζώρας και Φ.Κ. Μπουμπουλίδης δημοσίευσαν τόν κατάλογο τῶν πενήντα χειρογράφων πού ἦταν ὡς τώρα γνωστά, ὑπό τόν τίτλο "Κατάλογος χειρογράφων κωδίκων Σπουδαστηρίου Βυζαντινῆς καί Νεοελληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν", σέ δυό συνέχειες στήν *Ἐπιστημονική Ἐπετηρίδα τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν*, τόμοι 13 (1962-1963) 464-488 καί 14 (1963-1964) 205-265, καί σέ ἀνάτυπο 100 σελίδων μέ δική του σελιδαρίθμηση.

Ὁ παρὼν κατάλογος περιέχει τήν περιγραφή ἄλλων τριανταδύο χειρογράφων (καί μή) πού παρέμεναν ἄγνωστα. Ἀρίθμησα τὰ περιγραφόμενα μέ τοὺς ἀριθμοὺς 51-82, συνεχίζοντας δηλ. τήν ἀρίθμηση τῶν γνωστῶν πενήντα. Γιά τήν ἀκρίβεια, ὁ ἀρ. 57 εἶναι ἔντυπο τοῦ ὁποίου συμπληρώθηκαν μέ χειρόγραφο τὰ πρῶτα καί τελευταῖα φφ πού εἶχαν ἐκπέσει, ὁ ἀρ. 68 περιέχει νοταριακὰ ἔγγραφα ἀπὸ τὴν Κέρκυρα, ὁ ἀρ. 69 εἶναι συνοδικὸν γράμμα, ὁ ἀρ. 72 εἶναι ἔντυπη συνοδικὴ ἀπόφαση, ὁ ἀρ. 73 εἶναι ἔντυπο, ὁ ἀρ. 74 εἶναι ἐπιστολὲς τοῦ Σπ. Τρικούπη. Ἐπίσης, ὁ ἀρ. 80 εἶναι φύλλο λατινικῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, καί ὁ ἀρ. 82 εἶναι αἰθιοπικὸ χαῖμαλί. Παρὰ ταῦτα, συμπεριέλαβα καί αὐτὰ τὰ μνημόνια στήν περιγραφή, γιὰ νὰ μὴ ταραχθῇ ἡ ἀρίθμηση τῆς καταχώρησής τους στὸ κτηματολόγιο. Ὁ πρῶτος ἀριθμὸς στὴν πρώτη σειρὰ τῆς περιγραφῆς εἶναι ὁ ἀριθμὸς τοῦ κτηματολογίου ἢ τῆς εἰσαγωγῆς. Συγκεκριμένα, οἱ ἀριθμοὶ 58-69 καί 80-84 εἶναι ἀριθμοὶ κτηματολογίου, ἐνῶ οἱ ἀριθμοὶ 7677-7684 εἶναι ἀριθμοὶ εἰσαγωγῆς.

Ἀντὶ ἀριθμοῦ κτηματολογίου, οἱ τελευταῖοι περιγραφόμενοι ἀριθμοὶ 76-82 ἀρχίζουν μέ τὴν ἔνδειξη Ἀταξ., πού σημαίνει Ἀταξινόμητο.

Ἡ περιγραφή ἐγίνε ὑπὸ τίς ὁδηγίες μου σέ δυό μεταπτυχιακὰ σεμινάρια παλαιογραφίας. Στὴν πρώτη περιγραφή συμμετεῖχαν οἱ φοιτητὲς Παναγιώτης Κουτουβάλας, Δήμητρα Πανοπούλου, Ἀλεξία Σταμούλη καί Ἡσάμ Χασάν. Στὴ

δεύτερη περιγραφή, όπου ἐλέγχθηκαν ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τὰ πάντα, συμμετεῖχαν οἱ Ἀνδρέας Μαρίνος, Δημήτριος Κωνσταντινόπουλος, Σάμεχ Σολιμᾶν καὶ Μαρίνα Χαλιβελάκη. Μετὰ τὴ δεύτερη πολυτονικὴ πληκτρολόγηση (ἡ πρώτη εἶχε γίνῃ στὸ μονοτονικό) ποὺ ἀνέλαβε ἡ Μαρίνα Χαλιβελάκη (ὡς καὶ τὸν ἀρ. 75), ἤλεγξα καὶ διόρθωσα ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τὴν περιγραφή καὶ τὴν ὁλοκλήρωσα μὲ τοὺς ἀρ. 76-82. Σὲ ὅλους τοὺς φοιτητὲς ἐκφράζω τὶς εὐχαριστίες μου γιὰ τὴ συνεργασία μας, γιὰτὶ χωρὶς αὐτοὺς ὁ συμπληρωματικὸς κατάλογος ποὺ σχεδίαζα τόσα χρόνια δὲν θὰ εἶχε δεῖ τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος.

Κατὰ τὸν ἐπανελέγχο τῶν χειρογράφων διαπιστώθηκε ὅτι λείπουν οἱ ἀριθμοὶ 1, 3, 18 καὶ 25. Ἀπὸ τὸ πρωτόκολλο τοῦ Σπουδαστηρίου βρέθηκε ὅτι τὰ τέσσερα αὐτὰ χειρόγραφα εἶχαν δοθῇ στὴν ἐκθεσὴ τοῦ Μουσείου τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν γιὰ τὸν ἑορτασμὸ τῶν 150 χρόνων τοῦ Πανεπιστημίου τὸ 1987, ὅπου καὶ ἔκτοτε παραμένουν.

Ἀπὸ μία πρώτη ἔρευνα στὸ ἀρχεῖο τοῦ Σπουδαστηρίου διαπιστώθηκε ὅτι οἱ ἀρ. κτηματολογίου 58-69 καὶ 80-84 ἀγοράστηκαν στὶς 30 καὶ 31 Δεκεμβρίου 1965 ἀντιστοίχως, μάλιστα οἱ ἀρ. 80-84 ἀγοράστηκαν ἀπὸ τὸ Βιβλιοπωλεῖον «Καποδιστριακὸν» τῆς Ε. Εὐσταθιάδου. Ἐπίσης, οἱ ἀριθμοὶ εἰσαγωγῆς 7677-7684 ἀγοράστηκαν στὶς 14 Ἰουλίου 1971, ἀπὸ κάποια κα Μαρίνα Δ. Τσούκα. Δὲν μπορέσαμε νὰ βροῦμε ἄλλα στοιχεῖα. Εὐχαριστῶ τοὺς βιβλιοθηκονόμους τοῦ Σπουδαστηρίου κα Οὐρανία Καρυπίδου καὶ κο Βαλσαμῇ Βαλσαμάκη γιὰ τὴν πρόθυμη συνεργασία τους. Ἐπίσης εὐχαριστῶ τὸν λόγιο συνταγματάρχη κο Νίκο Κουρκουμέλη, δ.Φ., γιὰ τὴ βοήθειά του.

Nihil parvum in litteris. Ἄν μάλιστα, ὅπως συμπεραίνω, ὁ ἀρ. 70(7679) περιέχει ἄγνωστο αὐτόγραφο ἔργο τοῦ Ἀνδρέα Κάλβου, ἡ περιγραφή ἄξιζε τὸν κόπο, μὲ τὸ παραπάνω. Ἐτοιμάζω ἤδη μεταγραφή καὶ σχολιασμὸ τοῦ συγκεκριμένου χειρογράφου.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ
ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ ΜΝΗΜΟΝΙΩΝ

51

58 Χαρτ. 10, 5 x 16, 3 φφ 47 17ος αί.

Εὐχῆς καὶ ἀποφθέγματα Πατέρων

- φφ 2-7: *Εὐχαῖ ἀπὸ τὸ βιβλίον τοῦ Θηκαρά, λεγόμενε κάθε τὸ ταχῆ:-*
 φφ 7-8: *Εὐχαῖ λεγόμεναι μετὰ τὴν τελήσιν τοῦ κανόνος.*
 φφ 8v-9: *Τοῦ ἁγίου Γριγορίου συναΐτου [περὶ ἄρετῶν τῶν μοναχῶν].*
 φ 9v: *Λευκό [φέρων στρογγύλη σφραγίδα: ΜΑΡΚΙΑΝΟΣ ΜΟΝΑΧΟΣ ΤΣΙΚΟΥΡΑΣ ΧΙΟΣ].*
 φφ 10-12v: *Εὐχῆ ἡκαίσιος εἰς τὸν Κ(ύριο)ν, ἡμῶν Ἰησοῦν Χ(ριστό)ν, λεγομένη κάθε σπέραν μετὰ τὸ ἀπόδηπνον.*
 φφ 12v-14: *Εὐχῆ εἰς τὸν Κ(ύριο)ν, ἡμῶν Ἰ(ησοῦ)ν Χ(ριστό)ν, λεγομένη ὅταν ἀπερχόμεθα εἰς τὸ ὑπνόσαι.*
 φφ 14-14v: *Εὐχῆ εἰς τὸν ἅγιον ἄΓΓελον.*
 φφ 14v-15: *Εὐχῆ εἰς τὴν παναΓ(ίαν) Θ(εοτό)κον.*
 φ 15: *Ἐτέρα εὐχῆ.*
 φφ 15v-19v: *Ἀκολουθίαν, εἰς ἐνυπνιασμόν.*
 φφ 20-23v: *Εἶπεν ὁ ἀββᾶς ἀμωνᾶς. Τεσσαρα πράγματα εἰσὶν, ἅτινα ἐὰν ᾖ ἐξ αὐτῶν ἔχει ὁ ἄν(θρωπ)ος, οὔτε μετανοῆσαι δύναται οὔτε τὴν εὐχὴν αὐτοῦ πρὸς δέχεται ὁ Θ(εός). Πρῶτη ἡ ὑπεριφανία... Δεύτερον, ἐὰν ἔχη μνησικακίαν... Γ' ἐὰν κατακρίνειν ἄν(θρωπ)ον ἀμαρτάνοντα... Δ' Ἐὰν μὴ ἔχειν ἀγάπην.*
 φφ 24-31v: *Ὅταν πολεμῇται τινᾶς ἀπὸ αἰσχροῦς λογισμοῦς τῆς βλασφημίας [κατ' ἐρωταπόκρισιν].*
 φφ 32-43v: *Τοῦ ἐν ἁγίοις π(ατ)ρ(ό)ς ἡμῶν ἀθανασίου τοῦ μεγάλου π(ατ)ριάρχου ἀλεξανδρίας· λόγος πρὸς τὰς ἐντολὰς τοῦ Θ(εο)ῦ, πᾶσι τοῖς ἀποταξαμένοις καὶ θέλουσι σωθῆναι.*

φφ 44-47v: Τοῦ ἀββᾶ ἡσαίου. Ἐλεγεν ὁ ἀββᾶς ἡσαίας· ὅτι πᾶς ὁ ποιῶν τὸ θέλημα αὐτοῦ, οὐδὲν διαφέρει κτήνος·

Α. Ἐρυθρογραφία στοὺς τίτλους καὶ τὰ πρωτογράμματα. Κατάσταση μέτρια· φθορὲς ἀπὸ ἔντομα. Στάχωση παλαιὰ ἀπὸ μαῦρο δέρμα, σὲ χάρτινη πινακίδα ἀπὸ συγκολλημένα φύλλα, μὲ ἴχνη ἀπὸ κατεστραμμένους θηλυκωτῆρες, ἔντυπα ἀνθέμια καὶ ρόδακες στὸ κέντρο.

Ε. Στὰ φύλλα 1 καὶ 9v σφραγίδα στρογγύλη φέρουσα στὸ κέντρο σταυρὸ μὲ τὴν ἐπιγραφή: Ι(ΗΣΟΥ)Σ Χ(ΡΙΣΤΟ)Σ ΝΙ ΚΑ. Στὴν περιφέρεια τῆς σφραγίδας διαβάζουμε: ΜΑΡΚΙΑΝΟΣ ΜΟΝΑΧΟΣ ΤΣΙΚΟΥΡΑΣ ΧΙΟΣ.

52

59 Χαρτ. 15 x 21 φφ 173 ἀρχὲς 19ου αἱ.

Χρηστομάθεια. Μεταφράσεις

- φ 1-10: Λουκιανὸς ἀποκηρυττόμενος.
 φφ 10v-12v: Λευκά.
 φφ 13-16v: Λιβανίου πρεσβευτικὸς πρῶτος. Πρὸς τοὺς Τρωᾶς ὑπὲρ Ἑλένης. Μενέλαος.
 φφ 17-31: Τοῦ αὐτοῦ πρεσβευτικὸς δεύτερος. Ὀδυσσεύς.
 φφ 31v-32v: Λευκά.
 φφ 33-47: Λιβανίου ἀποκηρυττόμενος.
 φ 47v: Λευκό.
 φφ 48-79v: Ξενοφῶντος Κύρου Παιδείας Ἱστοριῶν Βιβλίον α', Κεφ. α'.
 φφ 80-89v: Λευκά.
 φφ 90-113v: Ξενοφῶντος Κύρου Ἀναβάσεως Ἱστοριῶν, Βιβλίον α', Κεφ. α'.
 φφ 114-150: Ξενοφῶντος Κύρου Ἀναβάσεως Ἱστοριῶν, Βιβλίον β', Κεφ. α'.
 φφ 150-172v: Βιβλίον δ', Κεφάλ. α'.
 φφ 173r-v: Λευκό.

Α. Κατάσταση καλή. Βιβλιοδεσία νεώτερη· χαρτόδετο μὲ δέρμα στὴ ράχη.

53

60 Χαρτ. 13,5 x 19 σσ. 262 post 1844

Ἀκολουθία τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Διονυσίου τοῦ Νέου
Ἀρχιεπισκόπου Αἰγίνης τοῦ θαυματουργοῦ

Α. Ἀντιγράφει ἔντυπο βιβλίο τοῦ 1844. Ἐρυθρογραφία στοὺς τίτλους καὶ τὰ πρωτογράμματα. Κατάσταση καλή. Βιβλιοδεσία σύγχρονη με δέρμα στὴ ράχη.

Ε. σ. 261 με μολύβι: *παγόνης Αναγνώστοπουλος/ λαγον τήν 25 7βρίου 1875. σ. 262 με μολύβι: ΑΙ/ Ἐβρέθησα ΑΓαλάρο τήν 20/ 7βρίου 1875/ Κε Αναχορίσασα τήν 25 ιδίου. / Διονησιος Παγόνης Αναγνωστόπουλος / Τὸ βιβλίον τούτο ινε του Διονησήου/ ράλη Κατήκον Γαλάρος.*

Βιβλιογραφία: Κ. Μανάφη, Δ. Καλαμάκη, Δ. Μούσουρα, "Χειρόγραφος παράδοσις, ἐκδόσεις καὶ φιλολογικαὶ παρατηρήσεις εἰς τὰς ἀκολουθίας καὶ τὸν βίον τοῦ ἀγίου Διονυσίου, ἀρχιεπισκόπου Αἰγίνης τοῦ ἐκ Ζακύνθου", ἀνάτυπο ἀπὸ τὰ *Πρακτικά τοῦ Διεθνoῦς Συνεδρίου Ἁγιοι καὶ ἐκκλησιαστικὲς προσωπικότητες στὴ Ζάκυνθο* (Ζάκυνθος 6-9 Νοεμβρίου 1997), τόμος Β', Ἰερὰ Μητρόπολη Ζακύνθου καὶ Στροφάδων, Ἀθῆναι 1999, σσ. 107-150.

54

61 Χαρτ. 14 x 18 φφ 359 ἔτ. 1786

Παράφρασις ἐπιστολῶν Συνεσίου Κυρήνης

φφ 335-355: Λευκά.

φ 355ν, φ 356: τροπάρια παρὰ Ἰωάννου καὶ Εὐσταθίου Παλαμᾶ.

φ 357r: ποίημα Εὐσταθίου Παλαμᾶ.

φφ 357ν-359ν: Λευκά.

Α. Χάρτης με ὑδατόσημα. Κατάσταση σχετικὰ καλή. Φθορὲς ἀπὸ ὑγρασία καὶ ἔντομα. Στάχωση παλαιὰ με δέρμα καστανόχρωμο. Χάρτινες πινακίδες- τυπωμένα ἄνθη στὴ ράχη. Στὸ κέντρο τοῦ ἐξωφύλλου (ἐμπρὸς καὶ πίσω) φέρει σφραγίδα με τὴ Θεοτόκο Βρεφοκρατοῦσα.

Β. φ 2: Καὶ ἦδε βίβλος ὑπάρχει ἀνδρέου τοῦ Παλαμᾶ.-/ ἐποχὴ θρησκείας.-/ «νῦν ἡ θρησκεία διέφθαρται· ὅθεν οὐαὶ τοῖς/» εἰδώλοις θύουσι!- φ 356ν: Τὸ παρὸν ἐγράφη ἐν μεσολογίῳ χειρὶ/ ἐμοῦ τοῦ ταπεινοῦ δούλου Εὐσταθίου Παλα/μᾶ, ἐν ἔτει αψπς· τὸν μῆνα/ Ἰαννουάριον:-

Βιβλιογραφία: Ὁ Ἰωάννης Παλαμᾶς ἦταν παπποὺς τοῦ ποιητῆ Κωστῆ

Παλαμᾶ, καὶ ὁ Ἀνδρέας, γιὸς τοῦ Εὐσταθίου, ἦταν ψάλτης καὶ ὑμνογράφος, βλ. Χρήστου Γ. Κωνσταντινόπουλου, «Ἰωάννης ὁ Παλαμᾶς, ὁ παπποὺς τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ», *Νέα Ἑστία* 1 Μαρτίου 1963, σσ. 284-296.

55

62 Χαρτ. 10 x 13,4 φφ 144 μέσα 19ου αἰ.

Τετράδιο περιέχον σημειώσεις παραδόσεων μαθημάτων φυσικῆς, γεωγραφίας, ἀστρονομίας καὶ κοσμογραφίας· [κατ' ἐρωταπόκρισιν παραδείγματα καὶ προβλήματα]

φ 142: Διπλωμένος ἔνθετος πίνακας μιλίων καὶ λευγῶν.
φφ 143v-144v: Λευκά.

Α. Κ α τ ά σ τ α σ η καλή. Β ι β λ ι ο δ ε σ ί α σύγχρονη μὲ δέρμα στῇ ράχη.

Β. φ 1: *Εὐαγγελινὸς Νικολάου Ζουπονέλος*

Ε. φ 142v: ὁμιος τὸν ὁμοίον ἀγαπᾶ/ κάθε πέρσι και καλιτερα.

56

63 Χαρτ. 13 x 18 φφ 57 1814

Τάξις διακονικῆ

φφ 1-11v: Διάταξις τοῦ ἱεροδιακόνου πῶς ὀφείλει ὑπηρετῆσαι τῷ Ἱερεῖ.
Ἐν τε τῷ Μεγάλῳ ἐσπερινῷ, τῷ ὁρθρῷ, καὶ τῇ λειτουργίᾳ.

φφ 12-17: Ἀρχὴ τοῦ ὁρθρου τῆς Κυριακῆς.

φφ 17-23: Ἀρχὴ τοῦ διακονικοῦ τῆς θείας καὶ ἱερᾶς λειτουργίας.

φφ 23-40v: Ἀρχὴ τῆς θείας καὶ ἱερᾶς λειτουργίας.

φφ 41-57: Ἐτέρα διάταξις τῆς θείας καὶ ἱερᾶς λειτουργίας τῶν προηγουμένων.

Α. Ἐρυθρογραφία στὰ ἀρχικά, στοὺς τίτλους καὶ τὶς ὁδηγίες. Κ α τ ά σ τ α σ η καλή. Β ι β λ ι ο δ ε σ ί α μὲ δέρμα στῇ ράχη.

B. φ 57: 1814 μαρτίου θ'. / Τέλος τῆς διακονηκείς τάξεως/ καὶ τῷ
Θεῷ δόξα.

57

64 Χαρτ. 14 x 19 φφ 59 17ος αἰ.

Τοῦ ταπεινοῦ μητροπολίτου φιλαδελφείας γαβριήλ, ἐπιτρόπου καὶ ἐξάρχου
πατριαρχικοῦ, συνταγμάτιον περὶ τῶν ἀγίων καὶ ἱερῶν μυστηρίων

φφ 1-4v: Εἰσαγωγή. [χειρόγραφο]

φφ 5-36: Περὶ τῆς τῶν μυστηρίων ποσότητος.

φφ 36-39: Περὶ τῆς τάξεως τῆς ἱερωσύνης.

φφ 39-56v: Περὶ τοῦ μυστηρίου τῆς μετανοίας ζητεῖται/ ταῦτα.

φφ 57-59v: Περὶ τοῦ μυστηρίου τοῦ εὐχελαίου. [χειρόγραφο]

A. Πρόκειται περὶ ἐντύπου βιβλίου, τοῦ ὁποῖου τὰ φφ 1-4 καὶ 57-58 ποὺ
εἶχαν ἐκπέσει, ἀντικαταστάθηκαν ἀπὸ χειρόγραφα φύλλα ποὺ ἀντιγράφουν τὰ
ἐκλιπόντα φύλλα τοῦ βιβλίου. Σ τ ά χ ω σ η παλαιὰ ἀπὸ λευκὴ περγαμηνή. Κ α -
τ ά σ τ α σ η κακὴ, ἐκτεταμένες φθορὲς ἀπὸ ἔντομα.

B. Στὸ ἐξώφυλλο, μὲ μαύρη μελάνη: I. / Νομικος Ἰερεὺς. / A.

E. Στὸ παράφυλλο τῆς σταχώσεως μὲ μολύβι: Ἐν Βενετία παρὰ Ἰωαννῇ
Ἀντωνίῳ/ τῷ Πινέλλῳ ἀχ' (1600)/ (Μετετυπώθη τὸ 1691 εἰς τυπογ. Γλνκ./
Ἰωαν. Ἀβράμιος)

φ 9 μὲ μαύρη μελάνη: 1660 Γεναρι, 21/ παραχραντε/ του ουρανου μου.

φ 15 μὲ μαύρη μελάνη: αἱσος του ωνωματος επολιτευσο στρατιοτα γεορ/γνε
τον σταβρων του χρηστου επομων αραμενος/ την εκ διαβολικis πλανis χερσοθι-
σαν γην εκαλυε

φ 20v: παπα Ιω Τριανταφυλος

φ 21 μὲ μαύρη μελάνη: Εμάνουλ πεδίων κατα τὸ γεγραμεν μεθ ειμον/ γενον ὁ
θ(εο)ς τὸν ἀπαντ(ων) ο πασην ἀθεωρητος κ/ μενον ἢ ἑωνας ἀλλιλουεια.

φ 28: 1661 []

φ 36v: και ο θεος να δοσιν να σε βρην γραφι μον καλα []

φ 44: 1660 []

φ 48v: Τό θύο πύρπολούμενος/ ἐροτη τις αθειοιας την

φ 56v: 1886 []

φ 59: -το φωτοστε[]ρις []/ εις τη κοντε[] να δο τὸ χοραφι/ οπου ννε ομπρος εις
την εκλυσια.

- τη μεγαλι πιστη της χηρα του γεροντα/ λιτουργια.
 -ο Ααντονις ο φημεριος το χοραφι εις/ στα μαγκανα δια την εορτην του αγιου
 πν(εύματο)ς.
 -του γιοργακι του συγαμπρον μου του αγιου/ γεοργίου τον απριλι.
 -του παπου □ του χριστου> κ(αι) της/ παναγίας το δεκαπεντα κοντετζι να/
 δο το πρμα εις την λαγκαδα.
 φ 59ν: -του αγιου αθανασίου αδερφάτον.
 Και άλλες σημειώσεις που δὲν διακρίνονται.

58

65 Χαρτ. 17 x 23 φφ 58 τέλη 19ου αι.

Προσευχητάριον κατὰ τῷ 1886ῳ τῇ 1ῃ Ἰουλίου.

*Περιέχει μερικά κατανυκτι(κὰ) τροπάρια τὰ ὁποία ἐρευνήθησαν ἐκ τῶν
 ἐκκλησιαστικῶν βιβλίων καὶ πάνυ ὀφελεῖ εἰς τοὺς θέλοντας κατάνυξιν.
 ΕΝ ΜΟΥΤΑΛΑΣΚΗ Ἐκ τῶν μοναζουσῶν τῆς Μονταλᾶς Αἰκατερίνας κ(αι)
 τοῦ Ἀναστασίου.*

- φφ 2-5ν: *Η κατ(α)νυκτι(κὰ) τινὰ τροπάρια(α) /ἐκ τοῦ μεγάλου
 κανῶνος/ εἰς τὸν ἁμαρτ/τολόν.*
 φφ 5ν-8ν: *Ὁ Κανὼν τῆς δευτέρας Παρουσίας. (Καραμανλίδικα).*
 φφ 9-12: *Κανὼν ὁ γ'./ Περὶ Ἀσωτίας κ(αι) περὶ μετανείας. (Καραμανλί-
 δικά).*
 φφ 12-15: *Κανὼν εἰς τὸν Ἀμαρτάνοντα. (Καραμανλίδικα).*
 φφ 15ν-19: *Θρεῖνοι εἰς τὸν ἁμαρτωλόν. (Καραμανλίδικα).*
 φφ 19ν-22ν: *Εἰς τὸν Ἀλαζῶνα. (Καραμανλίδικα).*
 φ 23: *Λευκό.*
 φφ 23ν-28ν: *Ἐξήντα (60) τετράστιχες στροφές ἀριθμημένες. (Καραμανλίδι-
 κά).*
 φ 29: *Λευκό.*
 φφ 29ν-32ν: *Δεήσεις πρὸς τὴν Θεοτόκον. (Καραμανλίδικα).*
 φ 33: *Θεοτοκάριον.*
 φφ 33-36: *Κανὼν εἰς τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκον.*
 φ 36ν: *Λευκό.*
 φφ 37-41: *Μερικὰ τροπάρια κατανυκτικά.*
 φφ 39ν-40: *Λευκά.*
 φφ 41ν-44: *Περὶ τῆς ἀθλιοτάτης καὶ φρικωδεστάτης καταστάσεώς μου.
 Εἴκοσι ἕξι (26) τετράστιχες στροφές ἀριθμημένες. (Καραμανλί-
 δικά).*

- φ 44v: Λευκό.
 φφ 45-52v: Κανών (καὶ στιχηρά). (Καραμανλίδικα).
 φφ 53-55: (Στιχηρά) εἰς τὸν Ἑσπερινόν.
 φ 55v: Λευκό.
 φ 56: Ὑμνος ἐπιτάφιος εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.
 φφ 56v-58v: Περὶ τῆς εὐχῆς τοῦ παιδίου Ἰησοῦ. (Καραμανλίδικα).

Α. Συσταχωμένα χειρόγραφα περιέχοντα κανόνες καὶ τροπάρια καραμανλίδικα κυρίως, ἀλλὰ καὶ ἑλληνικά. Γ ρ α φ ῆ: Ἐρυθρογραφία στὰ ἀρχικά καὶ στοὺς τίτλους. Τὸ χρῶμα τῆς μελάνης εἶναι μαῦρο, πλὴν τῶν φφ 41v-52v καὶ 56-58v ποὺ εἶναι σὲ μελανὶ χρῶμα. Οἱ σελίδες κάθε χειρογράφου ἀριθμοῦνται ἀπὸ τὸ χέρι τοῦ γραφέως. Σημειώσαμε ἐνιαῖα ἀρίθμηση φύλλων. Κ α τ ἄ σ τ α σ η καλή. Β ι β λ ι ο δ ε σ ί α σύγχρονη μὲ δέρμα στὴ ράχη.

- Β. φ 8v: Τέλος καὶ δόξα Θεῷ / Αἰκατερίνα Ἀναστασιάδης.
 φ 12: (Τέλος καὶ δόξα Θεῷ) / 1886 Φεβρουάριος (ιος) 15.
 φ 15v: Τέλος κ(αὶ) τῷ Θεῷ δόξα Αἰκ(ατερίνη) Ἀμὴν.
 φ 22v: Κατὰ τῷ 1886ω τῇ 28ῃ Ἀπρηλίου. / Αἰκατερίνας Ἀναστασίον.
 φ 28v: + Ὁ φύλαξ τῆς οἰκουμένης / 1886 Ἰουλίου 6.
 φ 32v: 1886 Ἰουλίου 28 / ἡμέρα Δευτέρα / Κ.Α.
 φ 51v: Τέλος καὶ Δόξα θεῷ / 1893 / Ἰουνίου 8 ἡμέρα Τρίτη.
 φ 58v: Τέλος καὶ δόξα Θεῷ. / Ι(ΗΣΟΥΣ) ΧΡ(ΙΣΤΟΣ) / ὁ Π.Π. Νεόφυτος. 1893.

59

66 Χαρτ. 17,4 x 23,2 φφ 16 ἔτ. 1889

Προσευχητάριον (καραμανλίδικο)

- φφ 1-1v: Εὐχὴ Ὑπεραγίας Θεοτόκου.
 φφ 2-6: Ζιγριαδὲ ἀζιζ Βαλιδὲ Τουλλαχὰ Εὐχὴ. (Καραμανλίδικα).
 φφ 6v-8v: Εὐχὴ= ΔΟΑ. Δζούμλεδεν τεραχουμλοῦ/ Ἀλλαχὰ Βὲ Πετερὲ. (Καραμανλίδικα).
 φφ 9-14: (Κανὼν) περὶ ἀμαρτωλώτατον καὶ Ἀναξιωτάτον εἰς τὴν κιλάδα τοῦ Κλανθμῶνος.
 φφ 14v-16v: Λευκά.

Α. Γ ρ α φ ῆ: Ἐρυθρογραφία στὰ ἀρχικά γράμματα καὶ τοὺς τίτλους. Τὸ χρῶμα τῆς μελάνης εἶναι κυανό, πλὴν τῶν φύλλων 9-14 ὅπου εἶναι μαῦρο. 16

σελίδες ἀριθμοῦνται ἀπὸ τὸ χέρι τοῦ γραφέως. Σημειώσαμε ἀρίθμηση φύλλων.
Κ α τ ά σ τ α σ η καλή. Βι β λ ι ο δ ε σ ί α σύγχρονη με δέρμα στὴ ράχη.

+

Β. φ 6: Ὁ φύλαξ τῆς οἰκουμένης
Αἰκατερίνα/ Ἀναστασίους
1889/ Ὀκτομβρίου 24.

φ 8v: Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ Υἱὲ τοῦ Θεοῦ ἐλέησόν με.

60

67

Χαρτ.

17,3 x 23

φφ 71

post 1883

Ἀντιγραφὴ τοῦ ἐντύπου ποὺ ἐκδόθηκε τὸ πρῶτον τὸ 1855, βλ. Γκίνη- Μέ-
ξα 6536 καὶ 8024:

Σιωνίτης Ὑμνωδὸς Ἡ Μελωδικοὶ καὶ θεοὶ ὕμνοι οὓς ψάλλομεν περιερ-
χόμενοι καὶ λιτανεύοντες εἰς τὰ ἐντὸς τοῦ πανιέρου Ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως πανσέ-
βαστα Προσκυήματα καὶ θεῖα Παρεκκλήσια.

Ἐκδίδονται ἤδη τὸ τέταρτον ἐγκρίσει τοῦ Μακαριωτάτου καὶ Θειοτάτου
Πατριάρχου τῆς Ἀγίας Πόλεως Ἱερουσαλὴμ καὶ πάσης Παλαιστίνης Κυρίου
Κυρίου Νικοδήμου τοῦ Α'. Ἐν Ἱεροσολύμοις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τοῦ Π. Τά-
φου. 1883.

φφ 1-1v: Λευκά.

φ 2: Ὁ Σιωνίτης Ὑμνωδός. (Τίτλος).

φ 3: Σελίδα τίτλου.

φφ 4-6v: Διάταξις τῆς ἱερᾶς λιτανείας.

φφ 7-8: Ἡ εἰς τὴν Μαγδαληνὴν ἐμφάνισις τοῦ Κυρίου.

φφ 8v-10: Τροπάρια εἰς τὸ προσκύνημα τῆς φραγγελώσεως εἰς ἥχον
πλ.β/ κατὰ ἀλφάβητον.

φφ 10v-64: Τροπάρια μεθ' ἐρμηνείας ἀναφερόμενα στὴ Σύλληψη, Σταύρω-
ση καὶ Ἀνάστασις τοῦ Κυρίου.

φφ 64v-70: Κανὼν Παρακλητικὸς εἰς τὸν πανάγιον καὶ ζωοδόχον Τάφον
τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

φφ 70v-71: Εὐχὴ εἰς τὸν πανάγιον καὶ ζωοδόχον Τάφον τοῦ Κυρίου.

φ 71v: Λευκό.

Α. Χειρόγραφο ποὺ ἀντιγράφει ἔντυπο βιβλίον. Γ ρ α φ ή: Χρῶμα μελάνης
κυανό. Κ α τ ά σ τ α σ η καλή. Βι β λ ι ο δ ε σ ί α σύγχρονη με δέρμα στὴ ράχη.

61

68

Χαρτ.

17 x 23

φφ 70

έτ. 1893-1896

Προσευχητάριον

- φφ 1-3: Τοῦ μακαρίου Συμεὼν τοῦ Λογοθέτου καὶ Μεταφράστου
Θρηνοὶ κατ' Ἀλφάβητον.
- φ 3v: Λευκό.
- φφ 4-7: Τροπάρια (Καραμανλίδικα).
- φφ 7v-8v: Λευκά.
- φφ 9-23v: Εὐχαὶ κατ' ἀλφάβητον, ἐν εἵδει οἰκων, εἰς τὸν Κύριον ἡμῶν
Ἰησοῦν Χριστόν.
- φφ 24-24v: Λευκά.
- φφ 25-29v: Εὐχὴ β, εἰς τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν, πάνν κατανυκτικὴ
καὶ ἱκετήριος. Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.
- φφ 30-31: Εὐχαὶ κατὰ τὸ μέτρον τῶν εἰκοσιτεσσάρων ὥρων τοῦ νυχθημέ-
ρου, ἐπιγραφόμεναι Ἰωάννῃ τοῦ Χρυσοστόμου.
- φφ 31-31v: Εὐχὴ λεγομένη μετὰ τὴν ἀπόλυσιν τῆς ἀκολουθίας, διὰ τὰς ἐν
τῷ μεταξὺ τῆς δοξολογίας συμβαινούσας παρατροπὰς τοῦ νο-
ός.
- φφ 32-33: Εὐχὴ Η, εἰς τὸν φιλόανθρωπον Θεὸν καὶ Πατέρα.
- φ 33v: Λευκό.
- φφ 34-35: Στιχηρὰ εἰς τὸν Ἑσπερινόν, τῇ Τετάρτῃ τῆς ε'. ἑβδομάδος.
- φ 35v: Αἱ κολάσεις τοῦ Ἄδου.
- φ 36: Τρόποι τῆς νήψεως.
- φφ 36v-38v: Λευκά.
- φφ 39-49: Στάσεις γ' τῶν Ἐγκωμίων τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.
- φφ 49v-50v: Εὐλογητάρια.
- φ 51: Λευκό.
- φφ 51v-52: Εὐχὴ τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Συμεὼν τοῦ νέου Θεολόγου.
(Καραμανλίδικα).
- φφ 52v-54: Νοερὰ Προσευχὴ (Καραμανλίδικα).
- φφ 54v-56v: Εὐχὴ Νοερὰ (Καραμανλίδικα).
- φφ 56v-57: Νοερὰ Προσευχὴ (Καραμανλίδικα).
- φφ 57v-58: Μεγάλῃ Τρίτῃ (Καραμανλίδικα).
- φφ 58-59: Νοερὰ Μεγάλῃ Παρασκευῇ 1896 (Καραμανλίδικα).
- φφ 59-60: Μέγα Σαββάτῳ (Καραμανλίδικα).
- φφ 60v-61: Στιχηρὰ εἰς τὴν γέννησιν τοῦ Χριστοῦ (Καραμανλίδικα).

- φφ 61v-63: *Φικιριν γητασή νέτιο βέ πουνου νάσηλ τεταρικ έτμελί* (Καρα-
μανλίδικα).
φ 63v: *Λευκό.*
φφ 64-69: *Κανών παρακλητικὸς εἰς τὴν Ὑπεραγίαν Θεοτόκον ἐπὶ προσδο-
κία πολέμου.*
φφ 69v-70v: *Λευκά.*

Α. Γ ρ α φ ή: Ἐρυθρογραφία στὰ ἀρχικά καὶ τοὺς τίτλους. Τὸ χρῶμα τῆς μελάνης εἶναι μαῦρο ἢ κυανό. Κ α τ ά σ τ α σ η καλή. Β ι β λ ι ο γ ρ α φ ί α σύγ-
χρονη μὲ δέerma στὴ ράχη.

- Β. φ 4v: *Τέλος καὶ Δόξα Θεῶ. / 1893 Ἰουνίου 14.*
φ 5v: *Τέλος καὶ Δόξα Θεῶ. / 1893 Ἰουνίου 14.*
φ 7: *Τέλος καὶ Δόξα Θεῶ. / Ταλάς τῷ 1893ῳ Ἰουνίου 28.*
φ 51v: *Τῇ 5 Δεκεμβρίου 1896.*
φ 53: *Τῇ 19 Φεβρουαρίου 1896. / Ἡμέρα Δευτέρα.*
φ 54: *Τῇ 4 Μαρτίου 1896 Τέλος.*
φ 56v: *Τῇ 29 Φεβρουαρίου 1896 Ἡμέρα Τετάρτη.*
φ 57: *Τῇ 7 Μαρτίου 1896.*
φ 60: *Τέλος καὶ δόξα Θεῶ ἡμέρα Σάββ.*
φ 61: *Τῇ 24ῃ 10μβρίου / 1896.*
φ 63: *Κοσμάς Ε. Πιλαφίδης.*

62

69 Χαρτ. 10,5 x 15,5 φφ 218 16ος αἰ.

- φ 1: Φύλλο σὲ κακὴ κατάσταση, ἀπὸ ποιητικὸ χρησιμολογικὸ κείμε-
νο.
φφ 2-8v: Ἀκολουθία ἀκέφαλη τοῦ Ἀγιασμοῦ τῶν ὑδάτων.
φφ 9-21: Ψυχωφελεῖς διηγήσεις.
φφ 22-173v: Νομοκάνων σὲ ρνζ' κεφάλαια, κολοβός. Τὰ φφ 174-218 γραμ-
μένα ἀπὸ ἄλλο χέρι, προέρχονται ἀπὸ ἄλλο ἀκέφαλο χειρόγρα-
φο.

Α. Γ ρ α φ ή: Ἐρυθρογραφία στοὺς τίτλους καὶ τὰ πρωτογράμματα. Διαφορετικὰ χέρια γραφῶν: α) φφ 1-7, β) φ 8r-v, γ) φφ 9-17v, δ) 17v-21, ε) φφ 22-173v (φφ 39v-40 ἄλλο χέρι ἔγραψε συγχωρητικὴ εὐχή, φφ 42v-43v ἄλλο χέρι ἔγραψε ἐρωτήσεις ποὺ ὑποβάλλει ὁ ἱερεὺς σὲ ἐξομολογούμενο). Μεταξὺ τῶν

φφ 212-213 έχει αποκοπή ένα φύλλο. Χάρτι παχύ και στιλπνό με υδατόσημο ἄγκυρα μέσα σὲ κύκλο καὶ ἀπὸ πάνω ἀστέρι ἐξάκτινο, ὅπως περίπου τοῦ Briquet, ἀρ. 484 ἢ 485, μέσα 16ου αἰ. Ἀριθμήσαμε φύλλα. Κατάσταση μέτρια, φθορὲς ἀπὸ ἔντομα. Στάχωση παλαιά, μαῦρο δέρμα πάνω σὲ ξύλινες πινακίδες, σὲ κακὴ κατάσταση. Ἰχνη ἀπὸ κατεστραμμένους θηλυκωτῆρες.

Ε. φ 27ν: *Cirion Nicolaon Mponin / pantopolin ayie.*

63

80 Χαρτ. 12,5 x 18 φφ Α'-Γ'+194+α' β' μισὸ 16ου αἰ.

Ὁμιλίας κατὰ Κυριακάς,

Ἀπὸ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου ἕως μετὰ τὴν Χριστοῦ γέννησιν

Α. Γραφὴ ἐπιμελημένη ἀπὸ λεπτὴ μολυβδίδα με μαύρη μελάνη. Ἐρυθρογραφία τῶν τίτλων καὶ τῶν ἀρχικῶν. Χάρτης παχύς καὶ στιλπνός. Κατάσταση καλή. Στάχωση: ξύλινες πινακίδες με δερμάτινη μαύρη ἐπένδυση. Ἐνας κατεστραμμένος θηλυκωτῆρας. Παράφυλλα ἀπὸ παλαιὸ ἔντυπο, τρία στὴν ἀρχὴ τοῦ κώδικα καὶ ἓνα στὸ τέλος. Δυσδιάκριτο υδατόσημο.

64

81 Χαρτ. 12,5 x 20,8 φφ α'-γ'+σς. 43+φφ Α'-Ε' ἔτ. 1801

Ἀκολουθία καὶ Οἵκοι τοῦ Τιμίου καὶ Ζωοποιοῦ Σταυροῦ

Α. Γραφὴ με μαύρη μελάνη. Χάρτης παχύς καὶ στιλπνός. Κατάσταση καλή. Βιβλιοδεσία σύγχρονη με δέρμα στὴ ράχη. Ἡ ἀρίθμηση τῶν σελίδων, ἐκτὸς τῶν τριῶν πρώτων-ἀρχικῶς ἀγράφων- καὶ τῶν πέντε τελευταίων σελίδων, ἔγινε ἀπὸ τὸ χέρι τοῦ γραφέα.

Β. σ. α: 1810: *Ιηου: 8/ ετουτοτη/ετουτοτο ψάλ/ ετουτη η φιλαδα ηνε εμον/ Σπιριδονου Ιερους Κουρκουμε/λη λεγωμενον Κοθηη και οπιος/ μον την παρει να εχη την καταρα του/ θεου και της παναγιας και ολον τον αγιον αμην.*

σ. β: 1801: *Τουλίον: 8/ Ἐτούτη ἡ φυλάδα εἶναι ἐμὸν / Σπιριδώνον Ἱερῆος Κουρκουμέλει/ λεγομένον Κοθρεῖ: καὶ ὅπιος μὸν/ τὴν πάρει, νὰ ἔχει τὴν κατάρα/ τοῦ Θεοῦ καὶ τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου.*

Στὸ τέλος τῆς Ἀκολουθίας, σ. 23: *Τέλος καὶ τῷ Θεῷ Δόξα: / χεῖρ Δ:Ι:Α: 1801:23 / Αὐγούστου: ε: π:*

σ. γ: πρόσεχε ὡ ἀναγνώστα ὅ,τι/ ψάλλεις ἢ ἀναγινώσκεις ἐκ τοῦ/ στόματος, νὰ πιστεύης καὶ ἐν τῇ/ καρδίᾳ σου, καὶ ὅτι πιστεύης ἐν/ τῇ καρδίᾳ σου, νὰ ἐπισφραγίσῃς/ διὰ τοῦ βίον σου./ Γεωρ. Τερεὺς Γιακομέλος./ Ζακ. τῇ 12 Σεπτεμβρίου 1894.

Ε. Στὸ φύλλο γ' ὑπάρχει ἡ σφραγίδα: ΑΝ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ/ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΗΣ / ΖΑΚΥΝΘΟΣ. Στῇ σ. 1 ἔχει ζωγραφηθῇ ἡ εἰκόνα τῆς Σταυρώσεως.

Βιβλιογραφία: Ὁ ἱερεὺς Σπυρίδων Κουρκουμέλης ἦταν ἐφημέριος τοῦ Ἱ.Ν. Ἀγίας Τριάδος Ζακύνθου, πατέρας τοῦ μουσικοδιδασκάλου Θεοδώρου (1790-1881), γιὰ τὸν ὁποῖο βλ. Π. Χιώτου, *Ἱστορικὰ Ἀπομνημονεύματα Ἐπτανήσου*, τ. 7, Ἀθήνα 1981, σ. 55.

65

82 Χαρτ. 15,4 x 21,7 φφ 127 ἀρχές 18ου αἰ.

Ἀλεξάνδρου Μαυροκορδάτου ἐπιστολαὶ

Α. Γραφὴ με μαύρη μελάνη. Χάρτης παχύς. Κατάσταση μέτρια. Στάχωση χάρτινη, πινακίδες με δερμάτινη καφέ ἐπένδυση, δύο θηλυκωτῆρες.

Βιβλιογραφία: Δημητρίου Γ. Ἀποστολόπουλου, "Ἡ ἐλληνικὴ ἐπιστολογραφία τοῦ Ἀλεξάνδρου Μαυροκορδάτου τοῦ ἐξ ἀπορρήτων", *Ὁ Ἑραριστὴς* 16(1980) 151-189, 17(1981) 236-243.

φ 1: ἀνωνύμω

ὥς γέ μοι λιπαρὲς αἶε τὸ τὰ τῶν φίλων εἰδέναι, καὶ μάλα τέρπομαι ἐπὶ τῇ σφῶν ἀγγελίᾳ
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 208)

φ 2: κύρ δοσιθέω Ἱεροσολύμων πατριάρχη

Πάρεμι μὲν σὺν τοῖς ὀθωμανικοῖς στρατεύμασι τῆς παρὰ τὸν Ἰστρον ποταμὸν
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 120)

φ 3: Τῷ διδασκάλῳ τῶν ἐμῶν παιδῶν Ἰακώβω χαίρειν

Ἀλλὰ σὺ μὲν ἀποδεδημηκότας ἡμᾶς ἐπίστασαι, καὶ διαβάλλοντας εἰκάζῃ
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 7)

φ 3ν: Τῷ ἐλλογίμῳ διδασκάλῳ κύρ Ἰακώβω εὖ πράττειν

- Κάλλιστον τὸ ὅτι τέκνων οὐκ ἐφάπτεται, καὶ ἥκιστα γοῦν
ἀφειδεῖ ὁ πάντων ἐπικρατέστατος φθόνος
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 80)
- φ 4: Τῷ διδασκάλῳ κὺρ Ἰακώβῳ
Κάγῳ ὑγιαίνω, καὶ σὲ ὑγιαίνειν ἐπεύχομαι, καὶ χάρις ὑπὲρ τῆς
ἀμφοῖν ἡμῶν εὐρωστίας
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 70)
- φ 5v: Τῷ πατριάρχῃ ἀλεξανδρείας κυρίῳ γερασίμῳ
Πέρυσι στρατευομένῳ τὸ ἱερὸν ἐδόθη μοι γράμμα τῆς ὑμετέρας
μακαριότητος
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 122)
- φ 6: Κωνσταντίνῳ
Πάμπολλα μὲν ἐστὶ καὶ χαλεπά, ὧν ἐμοὶ κατηγορεῖς ἡττων
εἶτε χρημάτων, εἶτε θυμοῦ γενόμενος
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 116)
- φ 6: Τῷ αὐτῷ
ᾧ με κατηγορήσας ἀπέραντόν τινα λόγον ἐξηγητικῶς μηδὲν
δίδωμι λόγον
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 206)
- φ 6v: ἄνωνύμῳ
Τοῖς κρείττοσι ἴσοι, καὶ ὅμοιοι φιλοῦσι δοκεῖν οἱ πολλοί, καὶ ὧν
αὐτοὶ φεύγουσι τὰς δίκας
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 174)
- φ 7: ἄνωνύμῳ
Φοιτῶσιν ὧ φιλότῃς συχνάκις ὡς ἡμᾶς οἱ αὐτόθεν ἐπιστολεῖς,
προσορμίζονται δὲ θαμὰ
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 195)
- φ 7: Τῷ πατριάρχῃ ἀλεξανδρείας γερασίμῳ
Ἰερὰ τῆς ὑμετέρας μακαριότητος ἐπιφοιτήσαντα γράμματα
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 68)
- φ 9: Τῷ πατριάρχῃ Ἱεροσολύμων κυρίῳ δοσιθέῳ
Καὶ ὅποσα μὲν ἀπελούνουσι διὰ τῆς κάτω μουσίας ἐνταῦθ' ἡμῖν
ἐρραδιούργηται
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 73)
- φ 12v: Τῷ κὺρ Ἰακώβῳ
Ἄλλὰ τὴν σὴν μακρὰν σιωπὴν τὴν ἄχρι δεῦρο, οὐκ ἂν ἔγωγε
πυθαγόρειον φαίην
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 8)
- φ 13: Τῷ αὐτῷ κὺρ Ἰακώβῳ

- “Οσα μὲν οὖν τοῖς ἑμοῖς παισὶ ἐγκέκληκας, ταῦτα εὖ μάλα μοι διώχληκε τὰς ἀκοάς
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 101)
- φ 15: κὺρ σπανδονῇ τῷ πρωτεκενδίκῳ [sic] τῆς μεγάλης ἐκκλησί(ας)
Εἰ καὶ ἦθος, καὶ τρόπον οὐδὲν ἔλαττον, ἢ θεωρίαν φιλόσοφον
ἀνδρὶ καλῶς πεπαιδευμένῳ
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 36)
- φ 17: Τῷ αὐτῷ
Ψυχῆς τὴν ἐκ σώματος ἀπαλλαγὴν χαλεπωτάτην εἶναι φασὶ καὶ
τοῖς γενομένοις
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 204)
- φ 17v: Τῷ οἰκουμενικῷ πατριάρχῃ κὺρ καλληνίκῳ
Καταπέφευγεν ὡς ἐμὲ κλήμης ὁ ἱερώτατος Ἰωαννίνων
Ἱεράρχης
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 84)
- φ 18v: ἀνωνύμῳ
Ἐγκαλεῖς ἔμοιγε διὰ πολλῶν ὀγαθέ, ὅτι δὴ τῶν σοι πεπραγ-
μέν(ων) πικρότερον ἐφάπτομαι
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 33)
- φ 19v: Τῷ μεγάλῳ σκευοφύλακι κὺρ παλασίῳ εὖ πράττειν
Τὴν διάπυρον ἔφεσιν τῆς ὑμετέρας ὁμιλίας τῆς ἐμοὶ ἀντὶ πολλῶν
ἀεὶ τιμωμένης
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 149)
- φ 20: Τῷ αὐθέντῃ μολδαβίας κυρίῳ κωνσταντίνῳ δούκα βοεβόδα
Ὡ φρενῶν, ὦ γλυκύτητος, καὶ ἀγλαίας, τέρπει γὰρ ἀμφοτέρα,
καὶ διαχέει
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 213)
- φ 20v: Τῷ πατριάρχῃ Ἱεροσολύμων κυρίῳ δοσιθέῳ
Πρὸ ἡμερῶν οὐκ ὀλίγων τοῖς ἑμοῖς τερπνοτάτοις γράμμασι τῆς
ὑμετέρας μακαριότητος
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 127)
- φ 21v: Τῷ μητροπολίτῃ ναυπάκτου καὶ ἄρτης κὺρ μελετίῳ χαίρειν
Βραδὺ μὲν, οὐδὲν ἤττον ὅμως καὶ διὰ τὴν μέλλῃσιν ἡδὺ παρ’ ἐμὲ
τὸ ἱερὸν ἀφίχται γράμμα
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 19)
- φ 22: Κωνσταντίνῳ Δούκα τῷ κυρίῳ ἀλεξάνδρῳ εὖ πράττειν
Καὶ πρότερον ἔγωγε τὴν σὴν ἡγάμην φιλόσοφον κεφαλὴν καὶ
ἐθαύμαζον, ἅς μὲν ἰδὼν, ἅς δὲ ἐπαύων τῶν ἐμφύτων
- φ 22v: ἀλέξανδρος τῷ αὐτῷ χαίρειν

- Ταῖς περὶ λόγου δυνάμεσι μᾶλλον, ἢ τοῖς στρατεύμασι, καὶ τῇ
λοιπῇ ἀγερωχίᾳ
(πρβλ. Ἀποστολόπουλο, ἀρ. 137)
- φ 24: κυρ σπανδονῇ τῷ πρωτεκδίκῳ τῆς μεγάλης ἐκκλησίας
Τέρπει μὲν ὡς ἀπὸ φίλων γλώττης, ἐρχόμενα, καὶ νοῦν ἡμῖν
ἐμφαίνοντα προσηνῇ
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 146)
- φ 26: ἀνδρέα τῷ λικινίῳ χαίρειν
Ἀσμένως, καὶ ἡδέως ἐκομισάμην σου τὴν ἐπιστολήν, ὅτι τε
ἀττικῆς ἐμφοροῦμαι γλυκύτητος
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 16)
- φ 26v: κυρ σπανδωνῇ χαίρειν
Σὺ μὲν ἐπέυχῃ πάνθ' ὅσα καλὰ καὶ τερπνὰ τοῦ δεσπότη
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 133)
- φ 26v: Κωνσταντίνῳ τῷ κατακουζηνῷ εὖ πράττειν
Τὰ μὲν ἄλλα ῥαθυμότεροι γιγνόμενοι, ὀπηνίκα μακρότερον
σιωπῶντες διατελοῦμεν
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 139)
- φ 26v: Τῷ μεγάλῳ σκευοφύλακι παλασίῳ χαίρειν
Χάριτας ἀνθωμολόγηκα τῷ κρεῖττονι τῷ γε τὴν ἀσχολίαν σοι
παρεσχηκότι
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 202)
- φ 27: Τῷ αὐτῷ
Τὴν σὴν εὐθύμως ἐδεξάμην ἐπιστολήν, ἥπερ αἰσίως ἐμοὶ διευ-
αγγελίζεται
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 154)
- φ 27: δημητρίῳ Ἰουλιανῷ χαίρειν
Φέροι σοι Χριστὸς ἐκ νεκρῶν ἐγερθεῖς, ὅπόσα κεχαρισμένα καὶ
αἴσια
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 192α)
- φ 27v: ἀνωνύμῳ
Ἰσχυρόν τι καὶ βίαιον χρῆμα ἢ ἀγάπη, καὶ ψυχῆς ἐπικρατήσασα
πᾶσαν ὑπὸ χεῖρα ποιεῖται
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 69)
- φ 29: ἀνδρέα λικινίῳ εὖ πράττειν
Γυμνὴ φασιν ἢ ἀγάπη, καὶ ἀπέριττος ὠγαθὴ φιλότης, καὶ οἶον
ἐξ ὑπερψήλου πηγῆς ὕδωρ ἀνίσχει
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 23)
- φ 29v: κωνσταντίνῳ δούκα βοεβόδα χαίρειν

- Εἰκὼν ἂν ὡς ἀληθῶς ζῶσα, καὶ χαρακτὴρ ἐπιφανὴς ἡ πρὸς ἐπιστολὴν τῆς ὑμετέρας θαυμασιότητος
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 39)
- φ 30: Τῷ αὐτῷ
Διὰ τί ἐκ πολλοῦ συγκέκλεικας ὦγαθὲ τὴν γλῶτταν
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 30)
- φ 30: ἀνωνύμω
Μὴ φερέτω βαρέως ἡ ὑμέτερα μεγαλοπρέπεια, εἰ συστατικοῖς γράμμασιν ἐφοδιάσας συγνοῦς ὡς ἐαυτὴν ἐκπέμπω
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 93)
- φ 30v: ἀνωνύμω
Καιροῦς ἐμοὶ χρεωκοπίας ἐνδίδωσιν ἡ τοῦ σωτῆρος ἡμῶν ἀνάστασις
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 76)
- φ 31: αὐτῷ
Φροντίσι περισπώμεθα αὐλικάϊς, καὶ διὰ ταῦτα τί οὐδ' ἀκαριαία τις ἀσχολία μοι περίεστι
(πρβλ. Ἀποστολόπουλο, ἀρ. 197)
- φ 31v: ἀνωνύμω
Ἐκόμπαζον μὲν παρὰ πολλοῖς, ὅτι μοι πολλή τίς ἐστι ἡ μετουσία τῆς ὑμετέρας εὐνοίας, καὶ φιλαν(θρωπ)ίας
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 43)
- φ 32: ἀνωνύμω
Ἔχει μὲν οὖν ἡ φιλία πάμπολυ τὸ διαδόσιμον καὶ ἐνίδρυται αὐτῇ ἡ τοῦ πληθυσμοῦ δύναμις
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 54)
- φ 32v: Δανιὴλ ἀγγέλου μητροπολίτη
Οὐκ ἀπεικότως, ὦ περισπούδαστέ μοι κεφαλὴ, καὶ ἐπέραστε φιλότης ἐφ' ἐκάτερα διαφέρη
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 110)
- φ 33: κωνσταντίνω δούκῃ βοεβόδα
Ὑψηλότατε, καὶ θεοσέβαστε, καὶ ἀντὶ παντὸς ἐμοί, καὶ κόρης ὀφθαλμοῦ τιμαλφέστατε αὐθέντα
- φ 33v: Τῷ μητροπολίτῃ κυζίκου κυρ κυρίλλω
Ζηλωτῆς εἰμι καὶ παρὰ τοῦ μετρίου διάπυρος, οὔτε τὸ θεῖον περιορᾶν ὑβριζόμενον
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 56)
- φ 34v: Τῷ δικαιοφύλακι
Προσηγὴς σύ, ἀγῶ προσηγνέστερος, ἀγνωμονεῖς σύ, ἀγῶ ὀργίζομαι

- (Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 129)
- φ 34v: τῷ αὐτῷ
Ἀποκρίνου, φησίν, ἄφρονι ἐν καιρῷ, ἵνα μὴ σοφὸς ἑαυτῷ δόξῃ
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 14)
- φ 34v: ἀνωνύμῳ
Εὗγε τοῦ ζήλου. Εὗγε τοῦ προθύμου τὴν θυμηδίαν, καὶ τὴν
ἡδονὴν
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 53)
- φ 35v: Ἰωάννη τῷ ἀδελφῷ χαίρειν
Ὡς οὐκ ἂν ὠφελεν ἱκετῶν, καίτοι τῶν ἐγγυτάτω τοὺς ἐμοὺς
ἐπιδεήσασθαι παῖδας
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 210)
- φ 37: κωνσταντίνῳ δούκᾳ βοεβόδᾳ χαίρειν
Μήτ' ἐμοὶ λίαν εὐμαρὲς ὑπὲρ ἄλλων ἐξαίτεῖσθαι συγγνώμην
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 92)
- φ 37v: τῷ πατριάρχῃ ἱεροσολύμων κυρίῳ δοσιθέῳ
Εἴ τι αἰτούμενοι παραπαίομεν, καὶ τὸ δέον ὑπεραλλοίμεθα
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 40)
- φ 38: κωνσταντίνῳ δούκᾳ βοεβόδᾳ
Ἰδιαιτάτῳ ἐστι τῇ ὑμετέρᾳ μεγαλονοίᾳ ἐποργίζεσθαι, καὶ δυ-
σχεραίνειν τοὺς μηδὲν αἰτουμένους
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 65)
- φ 38v: Κυρ σπανδωνῇ εὖ πράττειν
Καὶ συνεχίῃ μὲν τῷ πάνυ ἐν ἐλλογίμοις οἱ λόγοι παῖδες, ἐμοὶ δὲ
καὶ τῶν λόγων
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 77)
- φ 39: Ἰακώβῳ
Τὴν εἰς τὴν βασιλεύουσαν ἀφίξιν ὑμῶν ἀγαθὴ εὐχὴ γεγεννημένην
ἐκ τῶν σῶν γραμμάτων ὡς ἀσμένως ἔλαβον
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 150)
- φ 39v: Τῷ πατριάρχῃ ἱεροσολύμων κυρ δοσιθέῳ
Ὅσην ἐμοὶ παρέσχεν χαρὰν ἡ τῆς ὑμετέρας φαιδροτάτης, καὶ
περισπουδάστου παρουσίας ἀπόλαυσις
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 103)
- φ 40v: κωνσταντίνῳ βοεβόδᾳ εὖ πράττειν
Δεινὴ καὶ χαλεπὴ τις Ἐνυὼ τοῖς ἡμετέροις ἀράξασα πράγμασιν
ἐπὶ τοσοῦτον ἡμᾶς περιέστη
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 25)
- φ 41: Ἰωάννη τῷ ἀδελφῷ χαίρειν

- Τὴν σὴν ἐκομισάμην ἐπιστολὴν δάκρυσιν ὑποβρύχιον, κατολο-
φυραμένην τὰ σοί τε συμβάντα
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 153)
- φ 42: κωνσταντίνῳ καντακουζινῷ χαίρειν
Οὐ ῥάθυμος ἐγὼ φίλων ἐπιλαβέσθαι, καὶ ἐφάψασθαι ὁπηνίκα
ῥαθυμίας ἁλώσι, καὶ ἀφιλίας
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 114)
- φ 42v: κωνσταντίνῳ δούκα βοεβόδα
Αἱ διὰ μακρῶν συστάσεις εἰς πολλὴν αἰνίττονται ἔνδειαν, καὶ
ἀνεπιτηδειότητα τοῦ φέροντος
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 2)
- φ 43: τῷ πρωτοσπαθαρίῳ
Τὸ μέγεθος τοῦ ἀξιώματος δυσέντευκτόν ἐστιν, καὶ ἀπρόσιτον
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 179)
- φ 43: ἀνωνύμῳ
Συνάγει, φησί, τοὺς ἀνθρώπους κακά, καὶ τόδε γὰρ τῆς
ἀμηχάνου σοφίας
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 135)
- φ 43v: ἀνωνύμῳ
Ἄλλ' ὦμην, καὶ γε οὐκ ἀπεικόντως, ὦμην, ὅποτε σοι παρίστημι,
καὶ συνίστημι
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 10)
- φ 44: Ἰακώβῳ διδασκάλῳ
Χαλεπὸν μὲν τῆς ἐνεγκαμένης πόρρω που στρατεύεσθαι, ἐὰν δὲ
παρὰ τῶν ἐκεῖ φίλτάτων
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 199)
- φ 44v: κωνσταντίνῳ δούκα βοεβόδα εὖ πράττειν
Ἐκ πολλοῦ μέντοι γε τὴν βάσκανον ἐμεμφόμεθα τύχην, ἣ βέλ-
τιον φάναι
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 44)
- φ 45v: κυρίῳ δοσιθέῳ πατριάρχῃ Ἱεροσολύμων
Τὴν γε ταύτην ἐπιστολὴν ὧ θεσπεσία, καὶ σεβαστὴ κεφαλὴ, πέ-
μπων τῆς προπεμφθείσης οὐδετέρας ἐκομισάμην ἐπάμειψιν ἄλλ'
οὐ τιμὴν οἴκοθεν
- φ 46v: Τῷ μεγάλῳ σκευοφύλακι
Τῆς ἐπεράστου, καὶ περισπουδάστου μοι συμβίου, τὴν ἐντεῦθεν
ἀπαλλαγὴν
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 161)
- φ 49v: Τῷ δόκτορι Ἰωάννῃ κομνηνῷ

- Καὶ παρόντι μὲν ἔναγχος ὠμιληκόςτος ἐμοῦ τῶν σῶν πλεονεκτη-
μάτ(ων) τὴν ἀκοήν
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 75)
- φ 50: τῷ διδασκάλῳ σεβαστῷ
ὦ τοῦ χεύματος, ὦ τῆς πλήμμης, πᾶσαν ὄχθην ὑπερηκοντικεῖα
φιλοσόφου καὶ θεολόγου θιάσου
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 212)
- φ 50v: Ταῖς παισὶν εὖ πράττειν
Χαλινῶν ἐπιδεῖται τὸ νεάζον ὦ φίλτατοι, καὶ κέντρων, τῶν μὲν
ἔν' ἀπὸ τῶν φαύλων
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 200)
- φ 52: κυρ Ἰακώβῳ εὖ πράττειν
Ἥδεά μοι καὶ τερπνὰ τὰ παρὰ τῆς σῆς λογιότητος γράμματα· αἱ
γὰρ ἀποφιλουμένου
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 58)
- φ 53: τῷ πολυεράστῳ μοι νικολάῳ εὖ πράττειν
Ὡ πόσης ἀπὸ τῶν γραμμάτων ἡδονῆς ἐνεφορήθην, φίλων μὲν,
ὡς ἀπὸ ἐμῶν σπλάγχων
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 207)
- φ 53v: ἀνωνύμῳ
Διὰ πολλῆς ἀποκεχρημένου σοι πικρίας, καὶ ὠμότητος τοῦ
ἄρχειν εἰληχότως αὐτόθι
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 28)
- φ 55: Τοῖς παισὶν αὐτοῦ
Τραχεῖα ἢ ἐπ' ἀρετῆς ὁδός, ὦ φίλτατοι, καὶ σκληρὰ καὶ ἀνάντης
καὶ δυσχερὲς
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 185)
- φ 55v: κυρ Ἰακώβῳ
Οὐκ ὀλίγην ἀθυμίας αἰθάλην ἀπήνεγκέ μου τῇ ψυχῇ τὰ ὑμέτερα
γράμματα
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 112)
- φ 57: ἀνωνύμῳ ζηλοτυπούση
Ἀγανακτεῖς ἀδικεῖσθαι σε παρὰ τοῦ συζύγου τῆς σῆς εὐνῆς
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 1)
- φ 58: μανουήλῳ
Ὑλὴν ὑποτίθιμί σου τῇ ἀγαθοποιῷ φύσει τῇ τῷ ὄντι μιμητικῇ
τοῦ κρείττοντος(ος)
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 192)
- φ 58v: ἀνωνύμῳ

- Τί μοι ἀφιλίας ἐγκαλεῖς ὦ βλάξ, ὁ τῆς φιλίας αὐτόμολ(ος) καὶ
δραπέτης
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 166)
- φ 59v: Τοῖς υἱοῖς αὐτοῦ χαίρειν
Ὡς ἐνὶ μάλιστα προσεταιρίζουσι, καὶ ἐξοικειοῦν(ται) τοὺς
ἀπεχθανομένους οἱ νοῦν ἔχοντες
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 209)
- φ 61: Τοῖς παισὶν αὐτοῦ
Τῆς προσκαίρου ζωῆς μήτηρ ἐστὶν ἡ μέλλουσα, γεννῶσι δὲ αἱ
φύσαι παῖδας ὁμοίως ἑαυταῖς
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 162)
- φ 61v: Τοῖς αὐτοῖς
Καλὸν τὸ μὴ ἀμαρτάνειν, τὸ δὲ ἡμαρτηκότας μεταγνῶναι βέλ-
τιον
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 81)
- φ 62: Τοῖς φιλότοις
Ὅτι μὲν λίαν διαφιλοτιμεῖσθαι περὶ τὸ σῶμα καὶ ἐν ἐργασίμοις
ἡμέραις ἀβροτέραις ἐσθῆσιν ἀμφιένυσθε
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 106)
- φ 62v: νεοφύτῳ
Τοῖς σοῖς ἀχθεασθεῖς δυνάσταις ὅτι μὲν πικρίας καὶ βαρύτητος
πολλῆς ἀπαιτοῦσι τὰ ὀφειλόμενα
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 175)
- φ 63v: Τοῖς ἐπεράστοις υἱοῖσιν
Αἱ μὲν κατορθώσεις ὦ φίλτατοι, πολλῶν ἐπιδέοντων μέσων
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 3)
- φ 65: τοῖς ἐμοῖς φιλότοις χαίρειν
Πολλοὺς τῶν φίλων ὡς ὑμᾶς ἐπιφοιτῶντας, τῆς συνήθους δεξι-
ώσεως καὶ φιλοπροσηγορίας ἐστερημένους
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 126)
- φ 69v: Ἰωάννη Κωνσταντίνῳ βασαράβῃ βοεβόδῃ ἡγεμόνι οὐγγρο-
βλαχίας
Παῖδές εἰσιν ἡμῶν οἱ λόγοι, καὶ τοιοῖδε ἀφ' ἡμῶν ἐναποτίκτεται
τὸ μετ' εὐφημίας αἶδιον
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 115)
- φ 70: Ἰακώβῳ τῷ διδασκάλῳ
Τῶν ὑπηρεγμένων ὁπόσοι τὰς χαρίτας ἀποτίουσι ἀντὶ μεγάλων
ἐν δέοντι σμίχρ' ἄττα προσαποδίδοντες
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 189)
- φ 70v: σεβαστῷ τῷ καθηγεμόνι τοῦ ἐν τῷ φροντιστηρίῳ εὖ πράττειν

- Τὴν ἀπέραντόν σου σιωπὴν ἐνεκάλουν, καὶ διηγανάκτου ἐπὶ τῷ
ἀδικήματι
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 148)
- φ 71: Τίνας ἂν εἴποι λόγους, Περίλαος τῷ ταύρῳ περιαφθῆναι
φεῦ ὦ δύστηνε ποῖόν σοι μόνον ἐχαλκέυσω λαθῶν σεαυτὸν καὶ
ὠμότητος ἀπίστου
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 194)
- φ 73v: δημητρίῳ
ἀλλ' ὦ καλὲ τοσοῦτον ἔλκομαι τῇ ἱυγί τῶν σῶν λόγων ἐγὼ
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 9)
- φ 74: ἀνωνύμῳ
Ἀκούω σε πολὺν ἔμοῦ καταχέοντα φλήναφον, ἀλλὰ σὺ μὲν τοῖς
λόγοις ἀδικεῖν ἤρξας
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 5)
- φ 74: Χουρμούζη
Τί ἄρα σεσίγηκας οὕτω παντελῶς ὠγαθέ, οὔτε φωνὴν ἀπὸ
γλώττης, οὔτε στοιχεῖον
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 163)
- φ 74: ἀνωνύμῳ
Ἀσχὸν τίλλειν, αἰθίοπα σμήχειν, νεκρὸν μαστίζειν, αἰγιαλῷ
λαλεῖν
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 15)
- φ 74v: τῷ αὐτῷ
Ὅσα σοι φθὰς ἐπέστειλα περὶ ἀχαριστίας, οὐχ οὕτω σε βούλο-
μαι ταῦθ' ὑπολαβεῖν
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 102)
- φ 75v: δημητρίῳ
Πιστοῦ φίλου, φασίν, οὐκ ἔστιν ἀντάλλαγμα, εἰ δὲ φίλος, καὶ
συγγενής, καὶ γείτων
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 123)
- φ 75v: γεωργίῳ
μνήμης ὦ καλὲ σύ, καὶ γενναῖε, μηδὲν ἀνθρώποις ὀνησιμώ-
τερον
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 94)
- φ 76: τῷ αὐτῷ
ὅσον σε κατηγόρηκα τῆς εἰς φιλίαν ἀδικίας, τοσοῦτον τῆς καλῆς
νῦν προαιρέσεως ἐπαινῶ
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 105)
- φ 77: Ἰωάννη

- Νενίκηκας ὦ γενναῖε, καὶ ποταπὴν νενίκηκας νίκην, ἣν οὐθ' ἡρακλῆς αὐτὸς ἐνίκησατο
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 94α)
- φ 78: δημητρίῳ
Κοινὰ φασὶ τὰ τῶν φίλων, καὶ μὴ μόνον οὖν αἱ περιουσίαι, ἀλλὰ καὶ αἱ ἐξουσίαι κοιναὶ
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 85)
- φ 78v: γεωργίῳ
Τί ταῦτ' ὦ γενναῖε, πόθεν ἐξαπίνης ἐκ φίλου καὶ εὖνου ἀπεχθής, καὶ κακόνους
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 167)
- φ 78v: ἀνωνύμῳ
Πολλάκις ἡ σὴ λογιότης ὑπ' ἀχαριστίας εἰς ἐμὲ διημαρτηκυῖα
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 125)
- φ 79: Ἰωάννῃ
Βουλὴν αὐθις αἰτῇ παρ' ἐμοῦ τῆς ἐμῆς βουλῆς πολλάκις ἀρίστην ἰδεῖν ἀπόβασιν
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 18)
- φ 79v: τῷ ἐπεράστῳ μοι υἱῷ χαίρειν
Τοῖς σοῖς ἐντετυχότι λατινικοῖς γράμμασι ἡλατό μοι ἡ καρδία, καὶ θυμηδίας ἀνάπλεως ὑπερήλατο
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 176)
- φ 80: ἀνωνύμῳ
Τὴν τιμίαν ἐπιστολὴν τῆς σῆς εὐγενίας δεξάμενος τοσαύτης θυμηδίας ἐνεπλήσθην, ὅσος εἶχέ με πόθος αὐτῆς
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 159)
- φ 80v: τῷ ἐπεράστῳ μοι υἱῷ νικολάῳ χαίρειν
Ἑλληνιστί, καὶ τῇ ἀγοραίᾳ διαλέκτῳ γεγραμμένας δύο σου ἐπιστολάς ἐδεξάμην ἐχθὲς
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 46)
- φ 81v: κύρ Ἰακώβῳ τῷ διδασκάλῳ
Διὰ πολλῶν ἐμὲ προσπεποιηκώς, ὡγαθὲ ἐν τῷ καταλόγῳ τῶν ἐμῶν ἐταίρων οὐκ ἔχεις τὰ δευτερεῖα
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 29)
- φ 82v: σεβαστῷ τῷ διδασκάλῳ
Τὰ σὰ γράμματα τὰ ἐναγχος ἐπισταλέντα μοι τὸν ἐμὸν πόθον ἐνέπλησε
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 143)
- φ 83: Ἰακώβῳ διδασκάλῳ

- Τὰ πρῶτά μοι τῆς ἐπανελθούσης ὑγιείας προοίμια ἀπὸ μουσῶν
ἄρχεται
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 142)
- φ 83v: ἀγιορίτη τινὶ κακογέρῳ
Τί μέμνηας οὕτως, ἅτε δὴ πάσαις ἐριννύσιν ἐξοιστρούμενος
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 164)
- φ 84v: τῷ διδασκάλῳ κῦρ Ἰακώβῳ χαίρειν
Ὅσον γε τῶν ἐμῶν παίδων ὀρέγομαι τῆς ἐπιδόσεως τοῖς παρά
σου τῆς περὶ αὐτῆς ἀγγελίας ἴσοι με τοῦτον ἐντροφῶντα
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 104)
- φ 85: Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν πατριάρχην, κῦρ γεράσιμον ἀλεξανδρείας
συνοδικῇ
Καινοτομίας τινὸς εἰσηγητὴν γενέσθαι τὴν ὑμετέραν μακαριό-
τητα
- φ 87: ἀωννύμῳ
Ὡσπερ ὁ χαλκεὺς τὴν τοῦ χαλκοῦ φύσιν, καὶ ὁ χρυσοχόος τὴν
ιδιότητά τοῦ χρυσοῦ
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 211)
- φ 87v: ἀωννύμῳ
μεγάλῃ ἐπήνεγκέ μοι τῇ ψυχῇ τῆς ἐπισκηψάσης σοι τὸ μήνυμα
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 88)
- φ 88v: τῷ φιλάτῳ υἱῷ νικολάῳ
Τῶν σῶν γραμμάτων ἄρτι ἐπιδιοθέντων μοι τῷ χρυσοπάστῳ
ὑφει τοὺς ὀφθαλμοὺς ἐπαφέντος ἐμοῦ
(πβ. Ἀποστολόπουλο, ἀρ. 188)
- φ 89v: νικολάου ἀλεξάνδρου βοεβόδα ἡγεμόνος μολδοβλαχίας, ἐπιστο-
λαὶ πρὸς διαφόρους
τῷ πανιερωτάτῳ μητροπολίτῃ Ἰωαννίνων κῦρ κλήμεντι
Τὰ σιωπὴν ἐγκαλοῦντά μοι γράμματα τῆς σῆς πανιερότητος
εἰληφώς
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 145)
- φ 90v: Τῷ αὐτῷ
Τὰ παραμυθητικὰ γράμματα τῆς σῆς λογιότητος τὰ μετὰ
πολλῆς εὐνοίας
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 140)
- φ 91: ἀωννύμῳ
Εἰ καὶ ὕλης τοῦ γράφειν ἀμοίρῳ, ἀλλ' οὖν γε ὁ πρὸς σε ἔρως
διαρκὲς
(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 38)
- φ 91v: ἀωννύμῳ

- Ἡδὺς μετὰ τὰ νέφη ὁ ἥλιος, ἡ παροιμία φησὶν· ἡδέα δὲ καὶ τὰ
 σὰ γράμματα
 (Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 59)
- φ 92: τῷ διδασκάλῳ κύρ Ἰακώβῳ
 Ἐπιστέλλειν σοι βουλούμενος ἐρασμιώτατε καθηγητά, καὶ τὰ
 κατ' ἐμὲ δῆλα ποιεῖν
 (Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 51)
- φ 93: ἀνωνύμῳ
 Τὰ γράμματα τῆς σῆς λογιότητος ἀσμένως ἐκομισάμην, καὶ
 καθάπερ εἰκόνα τῆς φύλης ἐμοὶ ψυχῆς
 (Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 136)
- φ 94: ἀνωνύμῳ
 Λίαν ἄσμενος ἐκομισάμην τὰ παρὰ τῆς σῆς λογιότητος γράμ-
 ματα
 (Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 87)
- φ 94v: Τῷ ὅσῳ μοναχῷ Παχωμίῳ
 Τὸ μὲν ἀποτάξασθαι τῷ κόσμῳ, καὶ τὸν Εὐαγγελικὸν βίον
 ἐνστερνισάμενον
 (Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 180)
- φ 95v: μητροπολίτῃ καισαρείας Χρυσάνθῳ
 ἡδέα μὲν αἰεὶ καὶ τερπνὰ τὰ τῆς ἀηδόνος ἄσματα
 (Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 57)
- φ 96: ἀνωνύμῳ
 Οἶσθα καλῶς ὁπόσα περὶ ἡφαίστου, καὶ ἀφροδίτης ποιητῶν
 παισὶ μεμύθευται
 (Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 98)
- φ 96v: τῷ πνευματικῷ κύρ αὐξεντίῳ
 Ὅποσα περὶ μεταμορφώσεως ἐλλήνων παισὶ μυθεύεται, πρὶν
 ἀναλεγόμενος
 (Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 99)
- φ 97v: ἀνωνύμῳ
 Εἰ καὶ τὴν εἰκόνα τῆς ὑμετέρας φιλοσόφου ψυχῆς πρὸ πολλοῦ
 ἐγκεκολλημένην φέρω
 (Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 37)
- φ 98: Τῷ αὐτῷ
 Τὴν ἀνδριανούπολιν ᾧ φιλότῃς, πεμπταῖος κατέλαβον, καὶ
 οὕτω τὴν κόνιν ἀποτιναζάμενος
 (Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 147)
- φ 98: δημητρίῳ

Σιωπῆς ἀκίνδυνον γέρας, ἡ παροιμία φησί: φίλου δ' ἐν κινδύνῳ ὄντος

(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 131)

φ 98v: μάρκῳ

Σιωπῆς ἀκίνδυνον γέρας, ἡ παροιμία φησίν. Εἰ δὲ ἡ σιωπὴ ἐν ὅτῳ πρᾶγματι

(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 130)

φ 99v: Τῷ πανιερωτάτῳ μητροπολίτῃ κλαυδιουπόλεως κυρίῳ κοσμά
Εἴ τις ἕτερος ἐπιστέλλων μοι οὕτως ἐπέστελλεν ὥς ἡ ὑμετέρα
πανιερότης

(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 41)

φ 100: Δημητρίῳ

Ἐν ταῖς δυστυχίαις ἡ ἀρετὴ μᾶλλον εἴωθε ἀναλάμπειν

(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 48)

φ 100: τῷ αὐτῷ

Κυοφορεῖται οὐ μόνον τὰ ζῶα, ὦ φιλότης, ἀλλὰ καὶ τὰ ἐγχειρήματα

(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 86)

φ 101: ἀνωνύμῳ

Χθὲς κατέλαβε τὴν βασιλεύουσαν τῶν πόλεων ὁ πολύτλας γε-
ώργιος μετὰ πολυχρόνιον περιήγησιν

(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 203)

φ 101v: ἀνωνύμῳ

Βραχὺν ὄντα τὸν βίον, καὶ ἀκαθέκτως πρὸς τὸ τέλος φερόμενον

(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 20)

φ 102v: τῷ υἱῷ σκαρλάτῳ

Οὐδὲν καλὸν κακότητος ἄμικτον, ἔννεισι γὰρ καὶ ταῖς περιφή-
μοις πόλεσι

(Ἀποστολόπουλος, ἀρ. 108)

φ 103: τοῦ μητροπολίτου δρύστρας ἀπάντησις

Οὐκ ἂν ἐς τοῦτον ἀνὴρ μυρεψός, κἂν ἅπαντα τῶν ἀρωμάτων

φ 104v: Ἰακώβῳ

Φέρει πολλὴν ἡδονὴν τῷ σφθέντι μέμνησις πόνων παροιχομέ-
νων, ἡ τραγωδία φησίν

φ 105v: τοῦ διδασκάλου κυρ Ἰακώβου ἀπάντησις

Τὴν ἔκλαμπρον αὐτῆς ἐπιστολὴν προσκυνητῶς ἀσπασάμενος
(πρβλ. Ἀποστολόπουλο, ἀρ. 151)

φ 106: τῷ διδασκάλῳ κυρ Ἰακώβῳ

Ἡδεὰ μὲν τὰ ὑμέτερα γράμματα, καὶ ἀμύθητον ὅσην ἀποστάζει
γλυκύτητα

- φ 106: τῷ μεγάλῳ ἐκκλησιάρχῃ κὺρ Χουρμούζη
νέοις μὲν τὸ ἀστάτῳ γνώμῃ ταλαντεύεσθαι συγγνωστὸν εἶη
- φ 106v: τῷ μακαριωτάτῳ πατριάρχῃ Ἱεροσολύμων χρυσάνθῳ
Παῖσιος ὁ ὑμέτερος ἀφίκετο γράμματα κομίζων τῆς ὑμετέρας
σεβασμιότητος
- φ 107: δημητρίῳ
Οἶδα σὸν τὸ πρόθυμον, τὸ ἄγρυπνον, τὸ τῆς ἐπιμελείας σύντο-
νον
- φ 107v: τῷ μητροπολίτῃ Δρύστας Κυρίῳ Ἱεροθέῳ
Σιγὴν ἡμῖν ἐγκαλεῖ τὰ ἄρτι φοιτήσαντα γράμματα ἱερὰ τῆς
ὑμετέρας πανιερότητος
- φ 108: Τῷ πατριάρχῃ πρώην ἀλεξανδρείας κὺρ Ἱερασίμῳ
Συγγνώμην αἰτησόμενος ἦκα τῆς μέχρι δεῦρο σιωπῆς μακαρι-
ώτατε πάτερ
- φ 114v: ἐπιστολὴ διηγηματικὴ τῷ σοφωτάτῳ διδασκάλῳ κὺρ Ἰακώβῳ
"Οὐτὶ φιλία τῇ σῇ λογιότητι τὰ παρ' ἡμῶν φοιτῶντα γράμματα
ἤκιστ' ἀμφιγνοοῦμεν
- φ 119v: τῷ λογιωτάτῳ παπᾶ κὺρ σεραφεῖμ
Ἦδέα μὲν αἰεὶ καὶ τερπνὰ τὰ παρὰ τῶν φιλοῦντων
- φ 119v: τῷ αὐτῷ
Τίποτ' ὦγαθὲ οὕτω μακρὸν σεσίγηκας χρόνον, καὶ τῆς ἀπὸ τῶν
λόγων ψυχαγωγίας ἀκμὴν ὡς δεομένους ἡμᾶς
- φ 120v: ἀνωνύμῳ
Σὺ μὲν ὦγαθὲ οὐκ ἐθέλεις ἡμῖν ἀνακαλύψαι τὰ κατὰ σεαυτὸν
(στὸ τέλος ὑπάρχει ἡ ἡμερομηνία 11 Νοεμβρίου 1713)
- φ 122: τῷ διδασκάλῳ κὺρ Ἰακώβῳ
Ἦ μὲν χαρὰ λάλος ἐστίν, ὑπὸ δὲ λύπης καὶ καρδία συστέλλεται,
καὶ ἡ γλῶσσα δεσμεῖται
- φ 122v: ἀπάντησις
Ἦκέ μοι τὰ παρὰ τῆς ὑμετέρας ὑψηλότητος ὑπέρτιμα γράμμα-
τα
- φ 123v: τῷ πατριάρχῃ πρώην ἀλεξανδρείας κυρίῳ Ἱερασίμῳ
Τὰ παρὰ τῆς ὑμετέρας μακαριότητος γράμματα μεθ' ὅσης πλει-
στης αἰδοῦς περιπτυσσόμενος
- φ 124: τῷ διδασκάλῳ κὺρ Ἰακώβῳ
Ταῖς ὁσημέραι φροντίσι τρυχόμενος, ἀπὸ δὲ τῶν αὐτόθεν
φοιτῶντων γραμμάτιον (στὸ τέλος ὑπάρχει ἡ ἡμερομηνία 1
Ἰανουαρίου 1714)
- φ 125: τοῦ διδασκάλου Ἰακώβου

Τὰ βαρύτατα τῶν ὀφλημάτων χρεωκοπεῖται πολλάκις παρὰ τοῖς φιλανθρώποις, καὶ μὴ πικροῖς ἀπαιτηταῖς τῶν δανειστῶν

φ 125v: τῷ διδασκάλῳ κὺρ Ἰακώβῳ

ὦ φρενῶν, ὦ δεινότητος, καὶ εὐμουσίας. Ταῦτα γὰρ μὲν πολλῆς ἐμβριθείας δι' ὅλου τοῦ λόγου διαλάμποντα

φ 126v: ἄλλαι διάφοραι ἐπιστολῶν

ἔσων ἐγὼ καὶ πρὸ τῶν γραμμάτων σου βαθέως ἤσθην τῷ ἀκούσματι

66

83

Χαρτ.

18,3 x 24,3

φφ 18

ἀρχές 19ου αἰ.

Saggio Storico Statistico della Città, ed Isola di Zante Compilati dal Co.

Paolo Mercati Nell' Anno []II

Α. Γ ρ α φ ῆ μὲ μαῦρο μελάνι. Χ ά ρ τ η ς κακῆς ποιότητος. Φθορὲς ἀπὸ τὴν ὀξύτητα τῆς μελάνης καὶ ἀπὸ τὴν ὑγρασία. Ἀρχ. ἀπὸ φ 2: Capo Primo, καὶ περιλαμβάνει XIX κεφάλαια, ἕως φ 15. Στὰ φ 15v: Note, φφ 16-17: Serie delle Medaglie Antiche Zacintie, φφ 17v-19v λευκά. Βιβλιοδεσία ἀπὸ μπλε χαρτόνι.

Βιβλιογραφία: Περὶ τοῦ Παύλου-Ἰωάννου Μερκάτη βλ. Λεωνίδα Χ. Ζώη, *Λεξικὸν Ἱστορικὸν καὶ Λαογραφικὸν Ζακύνθου*, τόμος Α', Ἀθήνα 1963, σ. 417. —Πρώτη ἔκδοσις τοῦ Saggio Storico τὸ 1811.

67

84

Χαρτ.

14 x 19

φφ 41

ἔτ. 1786

Βιβλίον προθέσεως τοῦ ναοῦ τῆς ἁγίας Παρασκευῆς Κλिनoboῦ

φφ Α-Δ Λευκά.

Ἀπὸ τὸ φ 11—φ 12 ἄλλο χέρι.

φφ 12v: Λευκό.

φ 13v: Διαφορετικὰ χέρια.

φφ 14-23v: Λευκά.

φφ 25-31: Λευκά.

Α. Κ α τ ά σ τ α σ η: ἐφαρμένο. Σ τ ά χ ω σ η: χάρτινη· δερμάτινη ἐπένδυση χρώματος καφέ.

Β. Δν: (μὲ ἐρυθρὰ γράμματα) Πνκτίον ἱερῶς προθέσεως ἐκ τοῦ ναοῦ τοῦ θείου τῆς ἁγίας ὁσιοπαρθενομάρτυρος, καὶ θαυματοργοῦ παρασκευῆς, κειμένου κατὰ κόμην κλινοβοῦ, περιέχον ὀνόματα εὐσεβῶν, καὶ ὁρθοδόξων χριστιανῶν ζώντων, καὶ τεθνεώτων, καλλιεργησάντων, καὶ κοπησάντων, καὶ ἀφιερωσάντων ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ σκευὴ ἱερὰ, ἅμφια, κτίματα, καὶ χρήματα, εἰς τὸ μνημονεύεσθαι διαπαντός μετὰ παρρησίας εἰς ἐπίκοον πάντων ἐνώπιον τοῦ ἁγίου θυσιαστηρίου ἐν τε ἐσπέρᾳ καὶ πρωΐ, καὶ ἐν τῇ προσκομιδῇ, καὶ θεῖᾳ λειτουργίᾳ· ὅστις δὲ τῶν ἱερέων δι' ἀμέλειαν οὐ μνημονεύῃ τούτων, λόγον ἀποδότω τῷ δικαίῳ κριτῇ ἐν τῇ φοβερᾷ ἡμέρᾳ τῆς κρίσεως· διὰ τοῦτο μὴ □ ἀμελῶν φανήτω, ἵνα μὴ κριθῇ καὶ κατακριθῇ· □ ἀφῆσαν δὲ παρ' ἐμοῦ τοῦ οἰκονόμου Γεωργίου ἱερέως, καὶ μέμνησθέ μου συνάδελφοί μου ἱερεῖς ἡνίκα τὴν ἀναίμακτον ἐπιτελεῖτε θυσίαν· κατὰ τὸ ἀψψς ἔτος ἐν αὐγούστῳ:

Τοὺς τῇδε χριστὲ ἐγγεγραμμένους δέλτῳ
αἰωνίοις γράφειαις ἐν πόλῳ βίβλοις·
μνήσθητι καὶ ἐμοῦ τοῦ τὰ τοιάδ' ἐνθάδε
Γεωργίου θύτιοι καὶ οἰκονόμου
γράψαντος, ἡδὲ σφαλμάτων λύσιν πόρε:-
φ 2: 1786

Μνήσθητι Κύριε τῶν αἰοιδίμων κτιτόρων τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου· καὶ ἔτι μνήσθητι φιλόανθρωπε κύριε τῶν προκοπιασάντων, καὶ ἀφιερωσάντων ἐν τῷ ἁγίῳ οἴκῳ τούτῳ, καὶ πάντων τῶν βοηθούντων, καὶ βοηθησάντων.

φ 24: Τὰ ὀνόματα τῶν εὐλαβεστάτων ἱερέων, τῶν κατὰ καιροὺς ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ ταύτῃ τῆς ἁγίας Παρασκευῆς ἐφημερευσάντων· καὶ ἔτι καὶ τῶν ἡδὴ ἐφημερευόντων μέχρι τοῦ νῦν 1790: εἰς τὸ μνημονεύεσθαι παρὰ τῶν ἱερορρογούντων, ἅτινα ἐγράφησαν παρ' ἐμοῦ οἰκονόμου γεωργίου ἱερέως. ὁμοίως δὲ καὶ οἱ μετέπειτα ποιήτῳσαν τούτῃ γραφάτωσαν τὸ ὄνομα ἐκάστου ἱερέως. μέμνησθε δὲ καὶ ἐμοῦ τοῦ ταῦτα γράψαντος· 1790: ἰαννουαρίον 12.

φ 31ν: Τὰ ἐν τοῖς καθ' ἡμᾶς χρόνῳ γεγονότα | τῇ προτροπῇ ἡμῶν καὶ ἐπιμελείᾳ ἐγράφησαν ὧδε εἰς μνήμην. 10 Ἀπριλλίον 1795. | οἰκονόμος τελέθω ὁ γεωργιος ἐνθάδ' ὁ γράψας, | ὅφρα τὰ τοιάδε πως ἔμενε ὀνιγόνοις· | 1767 καὶ 1768: ἐκτίσθη ὁ νάρθηξ τῆς ἐκκλησίας τῆς παραγίας, ἥτοι ὁ γυναικωνίτις ὁ πρὸς δυσμᾶς, καὶ οἱ τοῦ σχολείου ὀντάδες, ὁμοῦ καὶ τὰ κελλία τῶν καλογραιῶν, καὶ τὸ ἥμισυ τῆς ὅλης περιοχῆς τῆς αὐτῆς ἐκκλησίας· διὰ συνδρομῆς ἡμετέρας, ἐπιτροπεύοντος τηνικαῦτα ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ □ αμαντου τοῦ γεροπάντου τοῦ πικλῆν παρπετίνα, ἐπὶ ἀρχιερέως σταγῶν κυρίου Παρθενίου | 1770: ἔγινεν ἡ βρύσις εἰς τὸ μοναστήριον τοῦ χρυσίνου, ἡγουμενεύοντος θεοφάνους μοναχοῦ διὰ δαπάνης τῆς μονῆς:

-|1776: ἔγινεν ἡ βρύσις εἰς τὸ μοναστήριον τῶν ἀγίων ἀποστόλων τὸ λεγόμενον ποτί[] καὶ τοῦ μεγδάνη. διὰ τὸ νὰ ἐκτίσθῃ κατ' ἀρχάς αὐτὸ τὸ μοναστήριον ὑπὸ τοῦ μεγδάνη δαπάνη τοῦ αὐτοῦ:-|1778: ἀνέκτισται τὸ μοναστήριον αὐτὸ τῶν ἀγίων ἀποστόλων ἐξ αὐτῶν τῶν θεμελίων μετὰ τῆς περιοχῆς ὅλης, καὶ τῶν οἰκίσκων καὶ κελλίων, ὡς φαίνεται σήμερον, πλὴν τῆς ἐκκλησίας μεινάσης τῆς πρώτης, διὰ δαπάνης τῆς μονῆς, ἀρχιερατεύοντος κυρ παρθενίου σταγῶν, καὶ ἐπιστατοῦντος κυρ θεοδώρου παπαχρήστου:- φ 32|1780: ἰστορήθη τὸ ἥμισυ τῆς ἐκκλησίας τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, ἥτοι ὅση καινὴ φαίνεται ἱστορία ἀρχομένη ἀπὸ τοῦ θόλου, ὅπου τὸ πᾶσα πνοή, καὶ ἐφεξῆς μέχρι τῶν τριῶν ὑστάτων θόλων, ἐπιτροπεύοντος τοῦ προειρημένον παπαμάνου πάντου, καὶ τοῦ παρθενίου σταγῶν ἀρχιερατεύοντος, διὰ χειρὸς ἀθανασίου ζωγράφου, καὶ τοῦ αὐτοῦ νιοῦ ναοῦ, τῶν ἐκ κοριτζᾶς, ἀμφοτέρων ζωγράφων ἀρίστων:-|1784: Ἐγινεν ἡ νέα οἰκοδομὴ ἐν τῷ μοναστηρίῳ χρυσίου, ἥτοι τῶν ὀντάδων, τῶν κελλίων καὶ τοῦ μαγειρίου, μετὰ τὴν ἐν αὐτῷ συμβᾶσαν πυρκαϊὰν τῷ αὐτῷ ἔτει τῇ εἰκοστῇ Ἰαννουαρίου, καὶ ἀρχομένον τοῦ ἔαρος ἐκτισται, ὡς ἤδη ὁράται, ἐπιστατοῦντος τὴν οἰκοδομὴν ταύτην τοῦ κυρ θεοδώρου παπαχρήστου, καὶ ἡγουμενεύοντος παπα Εὐγενίου διὰ δαπάνης τῆς μονῆς, ἥτις δαπάνη συνηθροίσθη παρὰ τοῦ εἰρημένον κυρ θεοδώρου πρὸ χρόνων ἐκ [τῶν εἰσο]δημάτων τῆς μονῆς, ἀρχιερατεύοντος τοῦ θεοφιλεστάτου καὶ ἔλλογιμωτάτου ἐπισκόπου σταγῶν κυρίου Παΐσιου, τοῦ ὁρμωμένον ἐκ τῆς χώρας ταύτης τοῦ κλινοβοῦ:-|1784: Ἀνεκαινίσθη ὁ θεῖος καὶ πάνσεπτος ναὸς οὗτος τῆς [ἀγίας] καὶ θαυματουργοῦ παρασκευῆς ἐκ βάθρων θεμελίων, καὶ ἐμεγαλύνθη καὶ ἐπλατύνθη τῷ πρώτῳ ἔτει τῆς ἀρχιερατείας τοῦ ἔλλογιμωτάτου ἐπισκόπου σταγῶν κυρίου Παΐσιου, τοῦ ἔλκοντος τὴν πατρίδα ἐκ φ 32ν χώρας ταύτης, καὶ ἐπιτροπεύοντος τοῦ Γεωργίου παπαρίζου τοῦ πικλῆν τόπρου:-|1786: ἐκτισται νεωστὶ μὴ πρότερον οὔσα, ἡ ἐκκλησία τοῦ ἀγίου Τρύφωνος εἰς τὰ ἀμπέλια τῇ δαπάνῃ τῶν χριστιανῶν, ἀρχιερατεύοντος κυρίου Παΐσιου σταγῶν, καὶ ἐπιστάτου ὄντος εἰς τὴν οἰκοδομὴν τοῦ Εὐσταθίου ἀναγνώστου τοῦ παπαχρήστου σμέτη τῆς ὁποίας τὸ ὁροφούργημα ἦτοι τὸ νταβάνι ἔγινεν 1791:-|1787: Ἐγινεν ὁ θόλος τούτου τοῦ θείου ναοῦ τῆς ἀγίας παρασκευῆς ὥσαν ὅπου εἰς τὸ πρῶτον ἔγινεν ἐκ ξυλικῆς ἡ ὁροφονργία αὐτοῦ, ἐπὶ δαπάνῃ γροσίων ἐξακοσίων, καὶ τετρακοσίων ἐπὶ τῇ πρώτῃ ἐκ θεμελίων οἰκοδομῇ, ὥστε τὰ πάντα Γρόσια χίλια ἐδαπανήθησαν εἰς τε τοὺς τοίχους, τὰ [], ἀρχιερατεύοντος τοῦ προειρημένον κυρίου παΐσιου σταγῶν, καὶ ἐπιτροπεύοντος τοῦ παπα εὐσταθίου παπα ἀδάμ κοκόση:-|1787: Ἐχρυσώθη τὸ τέμπλεον τοῦ μοναστηρίου τῶν ἀγίων ἀποστόλων τοῦ μεγδάνη καὶ ἰστορήθη τὸ αὐτὸ τέμπλεον [] ὅλη ἡ ἐκκλησία δι' ἐπιστασίας τοῦ κυρ θεοδώρου παπαχρήστου, τοῦ ἔλλογιμωτάτου κυρ Παΐσιου ἐπισκόπου σταγῶν ἀρχιερατεύοντος:- |1793: Ἐγινεν ὁ νάρθηξ καὶ ἡ τροῦλλα ἥτοι ὁ κουμπὲς εἰς| φ 33 1799: ἐσοφάτισθη ὁ πάνσεπτος οὗτος ναὸς ἔνδον ὁμοῦ καὶ ὁ νάρθηξ: ἀρχιερατεύοντος τοῦ αὐτοῦ κυρ σταγῶν, καὶ ἐπιτροπεύοντος τοῦ αὐτοῦ παπα ρίζου, διὰ δαπάνης γροσίων διακοσίων δέκα πέντε:-| 1808. ἐν μηνί

σεπτεμβρίῳ ἀνεπαύθη ὁ μακαρίτης γεώργιος οἰκονόμος τοῦπίκλῃν παπαγιανί-
τζου ὁ ἐν τοῖς ἱερεῦσιν ἐλλογιμώτατος, ἐν φυλακῇ εἰς ἰωάννινα, ὅστις τῇ πολλῇ
αὐτοῦ ἐπιμελείᾳ, ἔγραψε καὶ τὴν ἱερὰν ταύτην πρόθεσιν· μετὰ δὲ τοῦτον τὸν
ἅγιον οἰκονόμον οὐκ οἶδ' ὅπως κακῇ □ του τοῦ χωρίου, κρίμασιν οἷς οἶδεν αὐτὸς
μόνος ὁ κύριος, δὲν ἐκτίσθη λέγω κανένα ἔργον, ἄξιον μνήμης διὰ τὰ τὸν γρά-
ψω:

68

7677

Χαρτ.

ποικίλες διαστάσεις
περίπου σὲ Α4

φφ 238

Νοταριακὰ ἔγγραφα ἀπὸ τὴν Κέρκυρα

Τὰ ἔγγραφα ἀναφέρονται στὸ χωριὸ Ἄνω Βιρό, στὴ μονὴ τῆς Θεοτόκου Πα-
λαιοπόλεως ἢ Νέα Ἀναφωνήτρα. Στὸ πρῶτο ἔγγραφο τοῦ 1547 ἀναφέρονται τὰ
ἀγαθὰ τῆς ἐκκλησίας τοῦ Ταξιάρχου Μιχαὴλ καὶ τῆς Θεοτόκου Ἄνω Βιροῦ, τὰ
ὁποῖα περιέρχονται στὴν ὡς ἄνω μονή. Ἀπὸ τὸ φ 69, ἔτος 1663, ἡγούμενος ἐμφα-
νίζεται ὁ Γεράσιμος Βλάχος, ἕως φ 88, ἔτος 1667. Κατόπιν, φ 83, ἔτος 1683, ὁ
Ἀρσένιος Καλούδης, ἕως φ 45, ἔτος 1696. Τὸ ἐπώνυμο Βλάχος ἐμφανίζεται ὡς
τὰ τελευταῖα ἔγγραφα.

Σφραγίδες: φ 172ν, 1816, Νῆσος Κέρκυρα ΚΝΠ. — φ 186ν, 1829, Νῆσος
Κέρκυρα, Δημήτριος Ν. Ἀγγελικόπουλος. — φ 199, 200ν, 211, 214, Νῆσος Κέρ-
κυρα, Σπυρίδων Ν. Σταματίου Κουλούρη. — φ 231, Π.Σ. Ζερβόπουλος Συμβολ.
Κερκύρας.

Α. Βιβλιοδεσία: σύγχρονη. Συσταχωμένα ἔγγραφα μὲ ἐπιγραφή στὴ
ράχη: ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΑ ΝΟΤΑΡΙΑΚΑ 1579-1893. Τὰ φύλλα εἶναι ἀριθμημένα
ἀπὸ νεώτερο χερί μὲ κυανὸ μολύβι.

Β. Λευκὰ φύλλα: 2, 6ν, 7ν, 8, 10, 11ν, 12, 14, 15ν, 16ν, 20, 22ν, 24ν, 29ν,
30ν, 31, 33ν, 34ν, 35, 36ν, 37ν, 38ν, 39ν, 40ν, 41ν, 44ν, 50, 51ν, 56ν, 57ν,
59ν, 60ν, 61ν, 63ν, 65, 67ν, 69ν, 70ν, 73ν, 74ν, 86ν, 87ν, 89, 90, 91, 92ν, 94,
95ν, 96, 99, 104, 106, 107, 108, 109, 110, 113, 114, 116ν, 118, 120ν, 122ν,
130, 132, 133, 134ν, 138-144, 152, 153ν, 154, 158, 159ν, 160, 162, 163ν,
164, 165ν, 166, 167ν, 168, 174, 177ν, 178, 180, 181ν, 182, 183ν, 184, 187,
188, 191, 192, 203ν, 204, 208ν, 211ν, 214ν, 215ν, 216, 219ν, 220ν, 221ν,
222ν, 223ν, 224ν, 226-229 (: στὸ πάντα μέρος ἀντίθετη ἀρίθμηση τῶν φφ 224-
220), 232ν, 233, 236ν, 237, 238.

69

7678 Χαρτ. 44, 7 x 58, 7 έτ. 1687

Συνοδικὸν γράμμα τοῦ Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Ἰακώβου, αχπζ' (=1687), ἐπικυρωτικόν, ὅτι ὁ ἀρχιεπίσκοπος Σινᾶ ὑπόκειται εἰς τὸν Πατριάρχην Ἱεροσολύμων

Inc.: +*Tōn ἀπειρημένων τοῖς τοῦ πν(εύματος) νόμοις, ὅσοι τὴν ἱερὰν τῆς Ἐκκλησίας κατάστασιν*

Βιβλιογραφία: Πρβλ. Μανουήλ Γεδεών, *Πατριαρχικοί Πίνακες*, ἀνασύνταξις Νικολάου Λυκ. Φοροπούλου, Ἀθήνα 1996, σ. 482. Σπυρίδωνος Δημ. Κοντογιάννη, *Τὸ Συναῖτικὸν ζήτημα*, Ἀθήναι 1987, σσ. 141-142.

70

7679 Χαρτ. 21 x 31 φφ 18 έτ. 1823

Olympica Carmina in Graecorum proelia ac Libertatem.
Anno a Christi Nativitate 1823.

A. φφ 1, 13v, 18: λευκά. Βιβλιοδεσία: σύγχρονη.

B. Ἀφιέρωση στὸ φ 2: *A Monsieur Casimir Delavigne* φ 3: *Messenica In Graecorum Libertatem* φφ 3-4: *Messenicum I* φφ 4v-6: *Olympicum II. Ad Chelintum* φφ 6v-7v: *Olympicum III* φ 8: *Olympicum IV* φφ 9-11: *Olympicum V* φφ 11v-12v: *Olympicum VI* φ 13: *Casimiri Delavigni In Aurelianam Puellam Messenica Carmina Latinis Numeris Reddita* φφ 14-15: *Messenicum I* φφ. 15v-17v: *Messenicum II*.

Βιβλιογραφία: Casimir Delavigne (1793-1843), διάσημος Γάλλος ποιητής. Ἐγίνε ἀπότομα ἔνδοξος μὲ τὰ πατριωτικὰ του ποιήματα *Messéniennes* (1818), μὲ τὰ ὅποια ἔθεωρεῖτο μαζί μὲ τὸν Beranger ἔθνικὸς ποιητὴς τῆς Γαλλίας. Ἐγραψε ποιήματα ἐμπνευσμένα καὶ ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴ Ἐπανάσταση. Ὁ Ἀνδρέας Κάλβος στὸ γαλλικὸ ἐξώφυλλο τῶν Ὁδῶν τὸ 1824 παραθέτει τέσσερις στίχους τοῦ Delavigne. Ὁ γραφικὸς χαρακτήρας καὶ τὸ περιεχόμενον μὲ ὁδηγοῦν νὰ δεχθῶ ὅτι πρόκειται γιὰ ἄγνωστο αὐτόγραφο ἔργο τοῦ Ἀνδρέα Κάλβου.

71

7680 Χαρτ. 10,5 x 15,5 φφ 94 τέλη 18ου αἰ.

φ 3: ἀρχὴ τῆς ἐξηγήσεως τοῦ Θεοκρίτου

φ 9: ἀρχὴ τῆς ἐξηγήσεως τοῦ Ὁμήρου (Ψιλάδος ραφωδίαί α'-δ')

φ 80: ἀρχὴ σὺν θεῷ τῆς ἐξηγήσεως τοῦ ἀγαπητοῦ διακόνου. Σύνθεσις μερικῶν κεφαλαίων νοητικῶν ἔστωντας καὶ νὰ συνθεθῇ ἀπὸ τὸν ἀγαπητὸν διάκονον τῆς ἀγιωτάτης τοῦ θεοῦ μεγάλης Ἐκκλησίας, τῶν ὁποίων ἡ ἄκρα τῶν στίχων εὐρίσκεται ἔτσι· εἰς τὸν θειότατον καὶ εὐσεβέστατον βασιλέαν μας ἰουστινιανὸν ὁ ἀγαπητὸς ὁ σμικρότατος διάκονος.

Α. Γ ρ α φ ῆ μὲ τεφρόχρωμη μελάνη. Χ ά ρ τ η ς παχύς. Κ α τ ά σ τ α σ η καλή. Σ τ ά χ ω σ η ἀπὸ χαρτὶ κατεστραμμένο.

Β. φ 1: Τῷδε ὑπάρχει ἐμοῦ |||| τοῦ δημητρίου| στεφάνου μακροῦ. Ἀπὸ κάτω ἡ ὑπογραφή Δημήτριος Στεφάνου Μακροῦς.

φ 2: Καὶ τότε πρὸς τοῖς ἄλλοις| πόνημα καὶ κτῆμα Στεφάνου Μακροῦ.

72

7681 Χαρτ. 34 x 92 ἔτ. 1642

Ἐντυπη Συνοδικὴ Ἀπόφασις κατὰ Κεφαλαίων τοῦ Πατριάρχου Κυρίλλου Λουκάρεως καὶ καταδικὴ τῆς πίστεώς του ὡς Καλβινικῆς μετὰ πολλῶν ὑπογραφῶν ἀρχιερέων καὶ κληρικῶν

ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ ΕΛΕΩ Θ(ΕΟ)Υ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΝΕΑΣ ΡΩΜΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ
ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ.

Inc.: Τῆς ἡμῶν μετριότητος συνοδικῶς προκαθημένης.

Des.: Ἐν ἔτει σ(ωτη)ρίῳ χιλιοστῷ ἑξακοσιοστῷ τεσσαρακοστῷ δευτέρῳ· ἐν μηνὶ μαῖῳ· ἡνδικτιῶνος· δεκάτης· Ἀκολουθοῦν ὑπογραφές. Κάτω ἀπὸ τὸ ἔγγραφο ὑπάρχει εὐχαριστήριον διὰ τὴν προθυμίαν τοῦ δουκὸς νὰ τυπώσῃ τὴν συνοδικὴν ἀπόφασιν·

Inc.: ΤΩ ΕΚΛΑΜΠΡΟΤΑΤΩ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΣΤΑΤΩ ΔΟΥΚΙ,| θεοσεβεστάτῳ τε αὐθέντῃ καὶ ἡγεμόνι πάσης Μολδοβλαχίας Κυρίῳ, κυρίῳ| ΙΩΑΝΝΗ ΒΑΣΙΛΕΙΩ ΒΩΙΒΟΝΔΑ| σωτηρίαν παρὰ Θεοῦ. Σὺν ἡν ὡς ἀληθῶς Δοῦξ μεγαλοπρεπέστατε.

Στὸ τέλος:

Ἐτυπώθη ἐν Γίασίῳ τῆς Μολδοβλαχίας, ἐν τῇ Σεβασμίᾳ καὶ αὐθεντικῇ μονῇ τῶν ἁγίων Τριῶν Ἱεραρχῶν κατὰ τὸ λαμβῆ ἔτος τὸ σ(ωτή)ριον, ἐν Μηνὶ Δεκεμβρίῳ κ'.

73

7682 Χαρτ. 9,5 x 16 σσ. 147 ἔτ. 1645

Ἐντυπο

Cyrelli Lucaris Patriarchae Constantinopolitani Confessio Christianae fidei. Cui adjuncta est gemina ejusdem Confessionis Censura Synodalis;

Una, à Cyrillo Berrhoeensi, *Altera*, à Parthenio; Patriarchis itidem Constantinopolitanis, promulgata. Omnia Graecè & Latinè. MDCXLV.

Α. Σὲ καλὴ κατάσταση. Δέσιμο ἀπὸ χάρτινες πινακίδες μὲ καφὲ δέρμα ποὺ ἔχει σπάσει στὴ ράχη.

74

7683 Χαρτ. 126 ἐπιστολὰς ἔτ. 1841-1853

Ἐπιστολαὶ Σπυρίδωνος Τριούπη

1. Ὁκτὼ ἐπιστολαὶ πρὸς τὸν Ἀ. Πάϊκον, Ὑπουργὸν τῶν Ἐξωτερικῶν: Μάρτιος-Μάιος 1841.

2. Εἴκοσι τέσσαρες ἐπιστολαὶ πρὸς τὸν Ἀ. Πάϊκον, Ὑπουργὸν Ἐξωτερικῶν: 9 Ἰανουαρ.- 28 Δ/βρίου 1851.

3. Δέκα τρεῖς ἐπιστολαὶ πρὸς τὸν Ἀ. Πάϊκον, Ὑπουργὸν Ἐξωτερικῶν: 4 Φ/βρίου- 30 Ἀπριλ. 1854.-[Μία ἐπιστολὴ 26 Ἰανουαρ. 1854, ὁμιλεῖ καὶ περὶ τοῦ Χαριλάου Τρ.].

4. Εἴκοσι πέντε ἐπιστολαὶ πρὸς τὸν Ἀ. Πάϊκον, Ὑπουργὸν Ἐξωτερικῶν: 4 Ἰανουαρίου- 5 Δ/βρίου 1852.

5. Πεντήκοντα ἑξ ἐπιστολαὶ πρὸς τὸν Ἀ. Πάϊκον, Ὑπουργὸν Ἐξωτερικῶν, 15 Ἰανουαρ.- 31 Δ/βρίου 1853.

75

7684 Χαρτ. 15 x 20,5 φφ 51 ἔτ. 1677

φ 1: Διάλεξις τοῦ πανευγενεστάτου καὶ χρυσιμωτάτου· ἐν εὐγένεσιν·
σωφοτάτου τε καὶ λογιωτάτου αγχινοστάτου τε, διερμηνευτοῦ
κυρίου κυρίου παραγιδοῦ. ποιηθήσα μετὰ τινὸς διδασκάλου,
καὶ σωφοῦ τῶν ἀγαρηνῶν· ἐν κονσταντινουπόλει, κατὰ τὸ ἀχοβῆ
ἔτη ἀπὸ χ(ριστο)ϥ.

Α. Γ ρ α φ ῆ με μαύρη μελάνη. Ἐρυθρογραφία στὸν τίτλο. Χ ά ρ τ η ς πα-
χύς. Κ α τ ά σ τ α σ η μέτρια· φθορὲς ἀπὸ ἔντομα. Σ τ ά χ ω σ η : χάρτινη δερμά-
τινη πινακίδα καφεῖ χρώματος με μεγάλο κεντρικὸ ἀνθέμιο καὶ ἐπιγραφή: ΚΟ-
ΣΤΑΝΤΗΝ| ΙΟΑΝ| 1677. Ἰχνη ἀπὸ δύο θηλυκωτῆρες. Στὴν ἀρχὴ παράφυλ-
λα ἀριθμημένα με τὶς ἐνδείξεις α, β, γ.

Ε. παράφυλλο α : ἅγιος ὁ θ(εὸ)ς ἅγιος ἰσχηρὸς ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον
ἡμᾶς| ὁ παντοκράτορ. Τέσσερα σχέδια δοκίμια κονδυλίου.

Ἐπάνδρευσά ἐγὼ ὁ νικόλαος υἱὸς τοῦ κακούλη προσκηριτοῦ| καὶ ἡμέρα του
ριζίου τὴν κόριν.| ἀψα ἀπριλλίου ις΄

παράφυλλο α΄: 1855 Ἰουλην 22| ἐκ χορας χαλδιας| ημεραι| ης τους χοιλι-
ους οκτακοσίους πενήντα πεντε ηρθα καγο ανθιμος ιερομοναχος περηστεριοτης|
απο του ικονηου την επαρχιαν εγλεντισα δια εφιμεριαν ης χοριον λεγομενον|
ματαλα ης την εκλησιαν του αγιου βασιλιου χρονους δεκα πεντε 15 επιτα βγη-
κα| και επηγια σαλοχοριον ονομαζομενον τηρμοσον ης εναναν παρα|κλησιον
επονοματη της παναγιας γηλανψη χρονους 6| και ηστερον ηρθα ηφερα μαζημου
μουλαρια διο χαλια διο μακρα δια τὸ σι|νοδικον κηλιμια διο χαλια μαξιλαρια 6

παράφυλλο β: πλοῦτος τάχιστος τὸν κακῶν ὑπηρέτης:

λύπας προήλθον ἡδονὰς θάρη φόνβη:

πλοῦτος πενία δόξα δέκλια θρόνη:

ρίτισαν ὡς θέλουσιν οὐδὲν ἄπταστας:

τῶν οὐμενόντων ἀνδρὸς εὖ βεβηκότος:

Πανίγηριν νόμηξε τῶνδὲ τὸν βίων: μηκρὸν τε μῆζον καὶ ῥέωντ ἀειδίωv:
-.| ἦν πραγματεύσεις κέρδος ἀντάλαγμα γάρ: ἦν δαὲ παρῆλθη καιρὸν ἄλλον οὐκ
ἔχεις:-.|

ἔφησε τίς που: τῶν φιλοχρίστων τὰδε·

θέλω τύχης σταλαγμῶν. ἡ φρενῶν πῆθον.

πρὸς ὧν τίς ἀντέφησε τῶν ἐχεφρόνων:

ῥανὶς φρενῶν μοι μάλον ἢ βυθὸς τύχης:-.

ἅπνους μὲν εἰμὶ τοὺς βροτοὺς δὲ ρωνίω· τὴν κλήσιν ἔσχον εὐαρίθμητον
πάνν·| ἀσπάζομαι γάρ

παράφυλλο γ: ἐτοῦτω τῷ βιβλίον ὑπαρχει καμοῦ τοῦ κα|κούλη τὸ ἀγόρασα ἀπο τὸν λαυίτην καὶ το|ρα| ||||| καὶ ὅποιος ἀποξένοσε τῷ| πάρει ἔχει τὴν καταραν τῶν τριακοσίων δέκα| καὶ οκτῷ θεοφόρον τωαννάθημα καὶ τὴν δυο| καὶ δεκάδα τὸν ἀποστόλον τὸ ὀληγόρημα| ἔστω δὲ ἀργῶς καὶ καθηριμένος πάσης δουλήας:-| καὶ εἶναι διάλε<ξίς> τοῦ σοφ<ωτά>του καὶ λογιωτάτου| κυρ-παναγιότη με τον| ||| ἐν ἔτει χηληροστῶ 672| ἡμέρα 3 ἐμμηρι ἰουλλίου τῆς τὸν τουρκὸν ἐορτῇ:-| ἡ μὲν χεῖρη γράφασα σεπεται τάφω| ἡδὲ βίβλος ὕστατε μέχρη τερμάτων| εὐγάλα βοῦζουνον τῆς πανούκλας ἐμμηρῇ ἰουλλίου 16 ἡμέρα β' εἰς τὴν κηθά|ρεναν ἐν ἔτει ἀπὸ χ(ριστο)ῦ αχμβ ἀπὸ κτήσεως κόσμου ἔς.

παράφυλλο γ': καὶ τὸ δὲ πρὸς τοῖς ἄλλοις υπάρχει, καμοῦ Ἰλαρίου Ἱερομονάχου περιστεριώτου αωβ| γρηγόριως Ἱερομόναχος τὸ ἔγραψε| ἦλθον χάριν προσκνήσεως εἰς τὸν ἅγιον Γεώργιον τὸν περιστεριώτην εἰς τοὺς αωβ| ἦλθον χάριν προσκνήσεως εἰς τὸν ἅγιον Γεώργιον τὸν περιστεριώτην| εἰς τοὺς 1785 σεπτεμβρί(ου) 18 μὲ τὴν σύζηγον καὶ ἀδελφόν μου θεόδωρον| εἰς τὸν ὄντα τῆς ἀκρις τοῦ μακαρίτου ἀνανίου τὸν παραπάνω, ἐκεῖ| μᾶς ἔδωσεν κονάκι ὁ ἅγιος καθηγούμενος κὺρ θεοδόσιος,| καὶ ἐγλεντήσαμ(εν) ἕως ἕναν μῆναν, ἦταν καὶ φόβος θανατικὸν καὶ διὰ ταῦτα,| ἄμποτη ὁ ἅγιος γεώργιος νὰ σκέπη καὶ νὰ διαφυλάττη ἡμας εἰς στερεὰν καὶ θάλασσαν,| καὶ νὰ μᾶς δώσῃ καὶ τὰ προθεμιά μας, καὶ διὰ πρεσβιῶν τοῦ νὰ τύχωμ(εν) τῆς βασιλείας τ(ῶν) οὐραν(ῶν):-| παναγιώτης:| Χ: Γεωργίου κακούλογις| εὐχέσθαι τοῦ γράψαντος. | εἰ μὲν χειρὶ γράφασα σίπετε τάφω:| ἡ δὲ γραφὴ μένει, μέχρι τερμάτων:-

φ 51: ἐν ἔτει ἀπὸ χ(ριστο)ῦ αψβ ἀπριλλίου 17 ἡμέρα παρασκευῇ| ὥρα τρίτῃ τῆς ἡμέρας ἐρχόμενος ἐγὼ ὁ νικόλαος ἀπὸ τὸ χαλέπει| καὶ ἄλλοι πολλοὶ μᾶς ἐπλά-κοσαν 150 καβαλαρέοι καὶ μᾶς ἐγδησαν| εἰς τὴν χώραν κοντά: καὶ τὴν χώραν τὸ ὀνομάζουν μαντζηλοῦκη| καὶ τόσον ἐπείρzan τὸ πρᾶμα μας ἀπὸ τὰ ὀκτακόσια γρόσιων καὶ ἀπάνω| καὶ ὅλα τὰ ἡξευρομεν οὐχεῖ ἀπὸ ἄλλο ἀλὰ ἀπὸ τες ἀμαρτιές μου| με ἐπέδενσεν ὁ κ(ύριο)ς:-

φ 51v: ἐν ἔτῃ αχγς σεπτεμβρίου εἰς τὰ σι ὥρα 4 τῆς νυκτῶς| κηρηακῆς ἐξήλθεν βροχὴ ἐξ οὐρανοῦ καὶ ἐχάλασεν τῷ γεφῆρη τοῦ παζαρήου| καὶ ἐχάλασεν ὡς τεσαράκον|τα οἴκους ἀδελφὲ καὶ συλλειτουργέ: καὶ προπῆν οὐ μὴ ἴδοιεν| ἔχοιεν καὶ τὰς ἀράς τῶν ἁγίων τριακοσί(ων) δέκα καὶ ὀκτῷ θεοφόρ(ων)| π(ατέ)ρων τῶν ἐν νικαία καὶ τῶν λοιπῶν ἁγίων συνόδων:- Ἡ σημείωσις ἐπαναλαμβάνεται.

παράφυλλο τοῦ ὀπισθοφύλλου τῆς σταχώσεως: εἶτος 1856 ομοίνας Ἰουλίου α 1856 ἦλθαν δῖο ἀρχιερεῖς ο| τε ἅγιος χαλδίας καὶ ἅγιος τραπεζοῦντος| 1856 ἐξαρχι, ης του περιστερεῖ| ἀπάνω ης τὸν προηγούμενον κυρ| Γερβάσιον ὁ ἅγιος χαλδίας τίπο|τες δὲν ἔλαβεν παραμόναν τε| κυράδες ἐδόσαμε ἀλὰ ὁ ἅγιος| τραπεζοῦντος καὶ ψαλτικόν με τα σοστα καὶ τε κυράδες ὅλα ἐδο|σεν ὁ περιστερας καὶ μάλιστα| ἦτανε καὶ ἡ μετάνια του ἐνῶ| ὁ ἅγιος χαλδίας ἐδοσεν καὶ|

καταβόδοματa τους οσίους| πατέρας μάλιστα καὶ ολους καὶ| προτοσίνγγελοσ
του ἔδοσεν| καταβόδοματa. ἄς εχομεν την| ἀγίαν του εὐχὴν.

Βιβλιογραφία: Γιὰ τὸν Παναγιώτη Νικούσιο βλ. πρόσφατα Φ. Ἀ. Δημητρακόπουλου, "Παλαιογραφικὰ καὶ Μεταβυζαντινά, Ε'", *Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρὶς τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν*, τόμ. 30(1992-1995), σσ. 539-542. Δύο χφα τοῦ Νικούσιου ἐντόπισα τὸ 2000 σὲ ἔρευνά μου στὴν Beinecke Rare Book and Manuscript Library, στὸ Yale University, ὑπ. ἀρ. 299 καὶ 300.

76

Ἀταξ. Χαρτ. 11 x 14,5 φφ 129 18ος αἰ.

Σύνοψις ἢ Συνέκδημος ἀκολουθιῶν

Α. Γ ρ α φ ή. Ἐπιμελημένη. Μαύρη μελάνη μὲ ἐρυθρογραφία, καὶ πολλὲς μικρογραφίες μὲ ἐρυθρὸ καὶ πράσινο.

Κ α τ ά σ τ α σ η κακὴ ἀπὸ τὴν πολλὴ χρῆση καὶ τὴν ὑγρασία. Σ τ ά χ ω σ η διαλυμένη, ξύλινες πινακίδες μὲ δέρμα. Χφο κολοβό.

77

Ἀταξ. Χαρτ. 19 x 26 φφ 156 19ος αἰ.

Θουκυδίδης μὲ διάστιχες ἐρμηνεῖς

Α. Γ ρ α φ ή μὲ μαύρη μελάνη. Χ ά ρ τ η σ παχύς. Κ α τ ά σ τ α σ η καλή. Σ τ ά χ ω σ η ἀρχικὴ, ἀπὸ καστανὸ ἀνοιχτὸ δέρμα πάνω σὲ χάρτινες πινακίδες μὲ διακοσμητικὰ ἀνθέμια καὶ τρεῖς τριπλὲς γραμμὲς ὡς πλαίσια.

Ἀρίθμηση φύλλων ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν γραφέα. Διάστιχες ἐρμηνεῖς καὶ σχόλια στὰ περιθώρια. Οἱ ἐρμηνεῖς πάχουν ἀπὸ τὸ φ 101v.

φφ 1-2v: Πίνακας μὲ τὰ περιεχόμενα τοῦ κώδικα, εὔρετηριάζων τὶς δημηγορίες.

φ 143: *Τῶν τοῦ Θουκυδίδου τέλος, / τῷ δὲ θεῷ ἡμῶν δόξα. / χίου νεοφύτου καρανι / κολάου πόνος.*

φφ 3, 143v-156v: λευκά.

78

Ἀταξ. Χαρτ. 16,2 x 24 φφ 351 (φφ 16-368 κατὰ τὴν ἀρίθμηση) ἔτ. 1644

Ἑρμηνεία τῶν κατὰ Κυριακὴν Εὐαγγελικῶν Περικοπῶν στὴν ἀπλοελληνικὴ

Α. Ἀκέφαλο, λείπουν τὰ δυὸ πρῶτα τετράδια (φφ 1-15). Γ ρ α φ ῆ μὲ μαύρη μελάνη, ἡ ὀξύτητα τῆς ὁποίας ἔχει καταστρέψει πολλὰ φύλλα. Ἐρυθρογραφί-ες στοὺς τίτλους, τὰ πρωτογράμματα καὶ ἀρχικὰ παραγράφων. Χ ά ρ τ η ς πα-χύς. Κ α τ ά σ τ α σ η μέτρια. Σ τ ά χ ω σ η νεώτερη κατεστραμμένη στὴ ράχη. Σταυρὸς στὴν ἀρχὴ καὶ στὸ τέλος κάθε τετραδίου στὸ μέσο τῆς ἄνω ὥας. Στὴν ἄνω ἐξωτερικὴ ἄκρῃ ἀναγράφεται ὁ ἀριθμὸς τοῦ τετραδίου στὴν ἀρχὴ καὶ στὸ τέλος.

Ἡ ἐρμηνεία τῶν περικοπῶν ἄρχιζε ἀπὸ τὴν Κυριακὴν α' τῶν Νηστειῶν, στὰ πρῶτα φφ ποὺ ἐξέπεσαν. Στὸ φ 23 ἡ περικοπὴ τῆς Κυριακῆς β' τῶν Νηστειῶν. Ἀπὸ τὸ φ 339ν ἀρχίζει ἡ ἐρμηνεία τῆς τελευταίας περικοπῆς, τῆς Κυριακῆς τῆς Χαναναίας.

Β. φ 351ν: ἔτους ζ ρ ν β μηνὶ ἰουλλίῳ ια: ἰωάσαφ ἱερομόναχος

79

Ἀταξ. Χαρτ. 10,5 x 15,5 φφ 114 1695

φφ 1-52: Τοῦ σοφωτάτου καὶ λογιωτάτου καὶ τῶν ἐπιστημῶν διδασκάλου καὶ μεγάλου ρήτορος τῆς μεγάλης ἐκκλησίας, ἱατροῦ τε ἀρί-στου Ἀλεξάνδρου ἐκ Κωνσταντινουπόλεως περὶ γραμματικῆς συντάξεως κατὰ τὰ ὀκτὼ μέρη τοῦ λόγου.

φφ 52ν-54: Τοῦ σοφοτάτου ἀλεξάνδρου τοῦ ἐξ ἀπορορήτων ἐπιστολὴ κριτι-κὴ ἐς τὰ μάλιστα συμβάλλονσα τοῖς φιλολόγοις, τοῦ καὶ τήνδε τὴν γραμματικὴν τεχνιέντως πονήσαντος πρὸς τὸν υἱὸν αὐτοῦ Νικόλαον Βοεβόνδαν.

φφ 55-64ν: Λευκά.

φφ 65-115: Θέσεις γραμματικαὶ [] Γλαρίωνος Κιγάλα Κυπρίου ἱεροδιδασκά-λου καὶ ἱεροκήρυκος.

Α. Κ α τ ά σ τ α σ η κακὴ, κατεστραμμένο στὴν ἀρχὴ καὶ στὸ τέλος. Σ τ ά -χ ω σ η παλαιά, κατεστραμμένη. Τὰ φφ 50-54ν εἶναι γραμμένα ἀπὸ ἄλλο χέρι μὲ χρῶμα μελάνης μαῦρο.

Β. φ 54ν: αχθε: δεκεμβρίου ιδ' ης

φ 52: τέλος τῆς παρούσης γραμματικῆς του ἀλεξάνδρου: /-διπλοῦν τὸν ἀπλοῦν ἢ κυήσασα λόγον, / διπλὴν ρῶσιν δίδου μοι τῷ γε-γραφότι / Ἰακώβω Ἱεροδιακόνῳ χίω.

Βιβλιογραφία: πρβλ. τὴν περιγραφή τοῦ χφου ΕΒΕ 2298 στοῦ Λίνου Πολίτη, *Κατάλογος χειρογράφων τῆς Ἑθνικῆς βιβλιοθήκης τῆς Ἑλλάδος ἀρ. 1857-2500*, μὲ τὴ συνεργασία Μαρίας Α. Πολίτη, Ἀθήναι 1991, σ. 309.

80

Ἀταξ. Περγ. 33 x 22 φ 1 18ος αἰ.
Φύλλο λατινικῆς ἐκκλ. Μουσικῆς

Α. Περγαμνὸν μουσικὸ φύλλο, προερχόμενο ἀπὸ στάχωση ὅπου χρησίμευε ὡς ἐξώφυλλο.

Γραφὴ λατινική. Ἐρυθρὸ τετράγραμμο ἐπὶ τοῦ ὁποίου σημειώνονται τὰ σημάδια καὶ μεταξὺ τῶν τετραγράμμων οἱ στίχοι. Γραμμένο καὶ ἀπὸ τὶς δυὸ ὀφεις. Χρῶμα μελάνης καστανό. Κατάσταση καλή.

81

Ἀταξ. Περγ. 26 x 18,5 φ 1 11ος αἰ.

Φύλλο θεολογικοῦ περιεχομένου

Α. Περγαμνὸν φύλλο θεολογικοῦ περιεχομένου, προερχόμενο ἀπὸ στάχωση ὅπου χρησίμευε ὡς παράφυλλο. Γραμμένο σὲ δυὸ στῆλες μὲ χαρακώσεις. Στὸ ἐχέσαρκον τοῦ φύλλου ἡ γραφὴ συχνὰ ἐξίτηλη. Χρῶμα μελάνης καστανό. Ἐρυθρὰ ἀρχικὰ παραγράφων. Κατάσταση μέτρια.

Ἀπὸ τὸ περιεχόμενο τῆς β' στήλης τοῦ ἐχεσάρκου εἰκάζομεν ὅτι τὸ κείμενο ἀναφέρεται εἰς ἐρμηνείαν τῆς θείας λειτουργίας.

82

ἀρ. εἰσαγ. 18472 ἀρ. κτημ. 12039 περγαμ. ὑπὸ μορφῇ εἰλητοῦ 158 x 8

Προσευχές

Α. Τέσσερα κολλημένα τεμάχια πλάτους 8 ἐκ. Γραμμένο μόνον στὴν ἐσωτερικὴ ὀψη. Μελάνη μαύρη καὶ ἐρυθρή. Στὴν ἀρχὴ μικρογραφία ἀρχαγγέλου, στὸ μέσο περίπου κόσμημα ἐπίτιτλο.

Ε. Παραθέτουμε τις πληροφορίες που υπάρχουν σὲ ἐσώκλειστη ἐπιστολή (μὲ ἡμερομηνία 26-5-1985) τοῦ κ. Μεϊμάρη πού τὸ ἐξέτασε:

«Τὸ παρὸν χειρόγραφον εἶναι ἓνα χαίμαλι πού περιέχει μία προσευχή πρὸς τὸν θεὸν καὶ τρεῖς ἀπεικονίσεις πού καλοῦνται Τέλσεμ. Εἶναι γραμμένο στὴν ἱερὴ αἰθιοπικὴ γλώσσα Ge' ez. "Ὅποιος φέρει αὐτὸ ἐπάνω του, ὁ θεὸς τὸν προστατεύει ἀπὸ τὰ κακὰ πνεύματα, τὸ κακὸ μάτι καὶ τοὺς φοβεροὺς πόνους. Τὸ κρεμοῦν σὰν φυλακτό, τὸ τυλίγουν στὸ σῶμα ἢ τὸ διαβάζουν σὲ ἀσθενεῖς ἢ σὲ ἀνθρώπους πού θέλουν νὰ φυλαχτοῦν ἀπὸ τὰ κακὰ πνεύματα. Παρόμοια φυλακτὰ ὑπάρχουν στὴν ἄρμενικὴ καὶ συριακὴ γλώσσα».

ΓΕΝΙΚΟ ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

(οἱ ἀριθμοὶ παραπέμπουν στὰ χειρόγραφα)

- Ἁγίας Παρασκευῆς νάος, Κλινοβὸς Τρικάλων 67
 Ἀγίων Ἀποστόλων μοναστήρι, Κλινοβὸς Τρικάλων 67
 Ἀθανάσιος μέγας, πτρχης Ἀλεξανδρείας 51
 Ἀναγνωστόπουλος Διονύσιος Παγόνης 53
 Ἀναστασιάδης ἢ Ἀναστασίου Αἰκατερίνα, μονάζουσα ἐν Μουταλάσκη 58, 59
 (κτήτωρ)
 Ἀνθιμος ἱερομόναχος περιστεριώτης 75
 Γαβριήλ μητροπ. Φιλαδελφείας 57
 Γαλάρο Ζακύνθου 53
 Γερβάσιος προηγούμενος περιστεριώτης 75
 Γεώργιος ἱερεὺς καὶ οἰκονόμος, τοῦπίκλην Παπαγιαννίτζης, (γραφεὺς 1786)
 Κλινοβὸς Τρικάλων 67
 Γιακομέλος Γεώργιος, ἱερεὺς, Ζακύνθιος 64
 Γρηγόριος ἱερομόναχος περιστεριώτης 75
 Γρηγόριος σιναΐτης 51
 Delavigne Casimir 70
 Δ.Ι.Α. 64 (γραφεὺς 1801)
 Διονύσιος ἄγιος, ἀρχιεπ. Αἰγίνης 53
 Εὐγένιος, ἡγούμενος μονῆς Χρυσίνου, Κλινοβοῦ Τρικάλων 67
 Ζάκυνθος 53, 64, 66
 Ζουπονέλος Εὐαγγελινὸς Νικολάου 55
 Ζωγράφος Ἀθανάσιος καὶ ὁ υἱὸς αὐτοῦ Ναοῦμ, ζωγράφοι ἐκ Κοριτζᾶς 67

Θεοδόσιος, ἡγούμενος περιστεριώτης 75

Θεόκριτος 71

Θεοφάνης μοναχός, ἡγούμενος μονῆς Χρυσίνου, Κλινοβοῦ Τρικάλων 67

Θηκαρᾶς 51

Θουκυδίδης 77

Ίάκωβος, ἱεροδιάκονος χῖος 79 (γραφεὺς 1695)

Ίάκωβος πτρχης Κπόλεως 69

Ίάσιον 72

Ίλάριος ἱερομόναχος περιστεριώτης 75

Ίωάννης Δαμασκηνός 61

Ίωάννης Χρυσόστομος 61

Ίωάσαφ ἱερομόναχος 78 (γραφεὺς 1644)

Κακούλης Νικόλαος 75

Κακούλογλις Παναγιώτης Χ: Γεωργίου 75

Κάλβος Ἀνδρέας 70

Καρανικολάου Νεόφυτος, χῖος 77 (γραφεὺς 19. αἰ.)

Κέρκυρα 68

Κιγάλας Ίλαρίων 79

Κλινοβός Τρικάλων 67

Κοθρῆς, βλ. Κουρκουμέλης

Κοκόσης Εὐστάθιος Παπααδάμ, Κλινοβός Τρικάλων 67

Κουρκουμέλης Σπυρίδων, ἱερεὺς, λεγόμενος Κοθρῆς, Ζακύνθιος 64

Κύριλλος Λούκαρις 72, 73

Λιβάνιος 52

Λουκιανός 52

Μακρῆς Δημήτριος Στεφάνου 71 (γραφεὺς καὶ κτῆτωρ)

Μαυροκορδάτος Ἀλέξανδρος 65, 79

Μεγδάνης 67

Μερκάτης Παῦλος-Ίωάννης 66

Μεσολόγγι 54

Μουταλάσκα 58, 59 βλ. καὶ Ταλάς

Μπόνης Νικόλαος, παντοπώλης 62

Νεόφυτος, ἱερεὺς ἐν Μουταλάσκη 58

Νικούσιος Παναγιώτης 75

Νομικὸς Ι.Α., ἱερεὺς 57

Ξενοφῶν 52

Ὅμηρου Ἰλιάς 71

Πάϊκος Ἀ., Ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν 74

Παῖσιος, ἐπίσκοπος Σταγῶν 67

Παλαμᾶς Ἀνδρέας 54 (κτήτωρ)

Παλαμᾶς Εὐστάθιος 54 (γραφεύς, 1786 Μεσολόγγι)

Παλαμᾶς Ἰωάννης 54

Παπαγιαννόπουλος Ἀν., βιβλιοπώλης, Ζάκυνθος 64

Παπαχρήστος Εὐστάθιος καὶ Θεόδωρος, Κλινובὸς Τριχάλων 67

Παρθένιος, πτρχης Κπόλεως 72, 73

Παρθένιος, ἐπίσκοπος Σταγῶν 67

Παρπετίνας, γεροπάντος, Κλινובὸς Τριχάλων 67

Περιστερεῶτα μονή 75

Πιλαφίδης Κοσμᾶς Ε. 61 (κτήτωρ)

Ράλης Διονύσιος, κάτοικος Γαλάρου Ζακύνθου 53 (κτήτωρ)

Συμεὼν λογοθέτης καὶ μεταφραστῆς 61

Συμεὼν ὁ Νέος Θεολόγος 61

Ταλᾶς 61, βλ. καὶ Μουταλάσκα

Τόπρος Γεώργιος παπαρίζος 67

Τραπεζοῦντος ἀρχιερεὺς 75

Τριαντάφυλλος Ἰω. ἱερεὺς 57

Τρικούπης Σπυρίδων 74 (γραφεύς)

Τσικούρας Μαρκιανός, μοναχός, χῖος 51 (κτήτωρ)

Χαλδίας ἀρχιερεὺς 75

Χίος 51, 77, 79

Χρυσίνου μοναστήρι, Κλινובὸς Τριχάλων 67

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΠΑΝΟΜΟΙΟΥΤΥΠΑ



+

Εὐχὴ ἡ καίσιος εἰς ἰὸν χρ,
 ἡμεῶν ἰησοῦν χρ, λελομεν
 καθεσθῆσαν μετὰ σὸ ἀπο-
 θνήσκον

Δεωδοα κύριε ἰησοῦ χε, ὁ θεὸς
 ἡμῶν. ὁ ποιησας ἰὸν οὐρανὸν καὶ
 τὴν γῆν καὶ ἰὸν θάλασσαν καὶ πᾶν
 τὸ ἐν αὐτοῖς. ἐχρησόμεν καὶ
 συγχρισόμεν τῷ θαλάτῳ ἡμῶν
 καὶ ἀμαρτοχῇ, καὶ ἀχρῇ ὁλοοῦν.
 καὶ τὸ συμφερῶν τῇ λα πῆναι
 ψυχῇ οἰκονομῶν. καὶ πᾶσιν ἀ-
 φῆς ἰὸς ἀμαρτίας, καὶ ὁδὸν ἡ-
 γούμεν πρὸς ὁρίαν. Ἡ, ὁ θεὸς
 μὴ ἡμεῖς ἡμεῖς τῇ ἐπιστά-
 νεισ βασιλείας. Ἡ, ὁ θεὸς
 ἰὸς σαρκὸς με ἰὸν παθῶν ἐχθ-
 ῆς ὁλοοῦν, καὶ ἐκ τοῦ πολεμοῦ ἰὸν
 πονηρῶν καὶ ἀκαθάρτων χρι-

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 17.

Μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Διονυ-
σίου Ἀρχιεπισκόπου Αἰγίνης τοῦ Θαυματουργῆ.

Εὐ τῷ μικρῷ ἔσπερινῷ.

Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἱτῶμεν ἑλ. δ. καὶ ψάλλομεν

Σπικηρεὶ προσόμια.

Ἦχος α'.

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Χόρευε, σκίρτα, εὐφραίνου σήμερον Ζάκυν-
θος, ἐκ σοῦ γὰρ ἀνεβύη, ὁ κλεινὸς Ἱεράρχης,
ἥλιος καθάπερ, λάμπων φαιδρῶς, εἰς ὑψηλὸν ἀ-
πασαν· καὶ ἐκκλησίαν φαιδρύνων τὴν τοῦ Χρι-
στοῦ, Διονύσιος ὁ ἐνδοξος.

Τέρπου, ἀγάλλου, σεμνύνου καὶ αὐτὴ Αἶγινα,
ὁρῶσάσου ποιμένα, τὸν καλὸν ἐν τῷ ὕψει, ὅστις
δον-

καὶ ἡδε βίβλος εὐάρεστος αὐτοῦ τοῦ

Παραμῦ. — —

. ἐπὶ τῇ ἀποστασίᾳ. —

καὶ τῶν ἡ ἀποστασία διεβήσεται. ὅτι οὐαὶ τοῖς
οἱ ῥήματα τοῦτο! —

ἡ δὲ τὰς ἐν ἡμετέροις χεῖ
ἐπὶ τῇ λατρῇ δὲ τῇ ἑαυτῇ ποίᾳ
μαρ. ἐν ἡμ. αὐτῇ. ἡ δὲ ποίᾳ
ἐκτελέσει. ~

ὡς δὲ ἀρχαῖοι δὲ μαρτυροῦντες, ὡς δὲ
οὐκ ἀποκρίνομεν ἀλλὰ, δὲ μαρτυροῦντες ἐκτελέσει,
ἡ δὲ ἀρχαῖοι ἐκτελέσει ἀποκρίνομεν

ὅς τις ἀδελφός ἢ πατέρας, ἢ υἱὸν ἀγαπᾷ ἐξ ἀγάπης

τοῦτο αὐτὸν ἀγαπᾷ.

ὅς τις ἀδελφός ἢ πατέρας ταῦτα, ἢ υἱὸν ἀγαπᾷ ἐξ ἀγάπης
 φανεροῦ ἐξελίσσεται, ἀγαπᾷ δὲ παντοῦ ἐξ ἀγάπης, ἢ
 ἀγαπᾷ πατέρα. ὃ ἀγαπᾷ, οὐκ ἀγαπᾷ, οὐκ ἀγαπᾷ
 ἡμεῖς, οὐδὲ ἀγαπᾷ, οὐκ ἀγαπᾷ, οὐκ ἀγαπᾷ.

ὅς τις ἀγαπᾷ ἡμεῖς.

ἐξελίσσεται, ἀπὸ τοῦ ἡμεῖς, οὐκ ἀγαπᾷ ἡμεῖς, οὐκ ἀγαπᾷ
 ἀγαπᾷ ἢ πατέρα. ἀγαπᾷ ἢ ἡμεῖς, οὐκ ἀγαπᾷ ἡμεῖς
 ἡμεῖς, οὐκ ἀγαπᾷ, οὐκ ἀγαπᾷ, οὐκ ἀγαπᾷ, οὐκ ἀγαπᾷ
 ἡμεῖς, οὐκ ἀγαπᾷ, οὐκ ἀγαπᾷ, οὐκ ἀγαπᾷ.

Εὐαγγελιστὸς
Μιχαὴλ Ἀρσενίου
ῥήος



Πραγματὰ Περὶ

Σφύρας

Μέρος ὀρώων - Μείδων

Α:

Ερ: Τί' ἐστὶ σφύρα;

Α: Μοχλὴν ἢ ἰσορροπία διὰ τὴν
νάμην δι' ἡμέας ἰσορροπία τοῦ σφύ
μασὶν διὰ τὴν αὐτὴν διὰ τὴν ὅσον
τῶν μερῶν τοῦ σώματος ἢ μείζονα
ἢν μεταβολήν, ἢν ὁσίων ἐστὶ
γὰρ ὅσοι αἰσάντα τὰς τοῦ σώματος

Ερ: Διὰ τὴν γὰρ ἰσορροπία μολύνει;

Α: Διὰ τὴν σφύρας ἢ σφύρας τοῦ
σώματος, ὅσοι ὑποκρίνεται ἰσορροπία
νύκτος ὡς σφύρα

Ερ: Ἀλλὰ γὰρ σφύρας μολύνει ἰσορροπία τοῦ σώματος

Μ: δι' ἡμέας φανερὰ τοῦ σώματος. Διὰ τὴν
δι' ἡμέας σφύρας αἰσάντα αἰσάντα αἰσάντα αἰσάντα



ΔΙΑΤΑΞΙΣ ΤΟΥ ΕΥΦΟ-
 διακονου τως οφθλγ ηηρα/η-
 σαι τω τωρ. Εν τα τω Μαγάχα α
 αουρινω, τω ορθρω, και ηηληθρ-
 ρια. και Πρωτον. τωρι τω εαουρινου.

Θ διακονος .

Εν γρηνη τω Κυριε δαηθωμεν .

Επειρ της ανωθαν γρηνης, και της σω-
 ηηριας των ψυχων ημεων τω Κυριε
 δαηθωμεν .

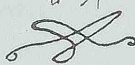
Επειρ της γρηνης τω ουμμανδος κη-
 σμα, διαθγας των αγίων τω θεω
 επακηστων, και της των θάντων
 ενωσαως, τω Κυ δαηθωμεν

Επειρ τω αγιε οίκετ ιερε, η των με-
 ρα



σαν ὄργην ἣν καὶ ἡμεῖς κινεσμένον,
 καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἀδικη-
 νης δικαίας ὡς ἀδικῆς, καὶ ἀγα-
 σαι ἡμᾶς: Ὁ ἄρτι, ἐπὶ πᾶσιν ἡ-
 καὶ ἀσέβητοις.

57

18  14 μαρτ. θ'.
 ἰάχος τῆς διακονησῶς ἰαζαίως
 ὑψ. τῶ Θεῷ δοξα.

London 20/11/75

Περὶ τῆς τῶν μυσηίων προσόψης.

κεφ. ε.

Ἐπὶ εἰσὶ τὰ τῆς ἐκκλησίας μυσηία.

ἥτοι τὸ ἅγιον βάπτισμα.

τὸ ἅγιον μῦρον

ἡ ἁγία λειτουργία.

ἡ τάξις τῆς ἰδρωσώκας,

ἡ μετανοία.

ὁ νόμιμος γάμος,

καὶ τὸ ἀχέλαιον.

Καὶ διατίθουσιν ἐπὶ τὰ; ὅτι ἐπὶ τὰ εἰσὶ καὶ αἱ ἀρε-

ται. φῶς δηλαδὴ θεολογικαὶ, καὶ τέσσαρες γε-

μικαῖτε καὶ ἡθικαὶ. καὶ θεολογικαὶ εἰσιν,

ἡ πόσις

ἡ ἐλπίς

καὶ ἡ ἀγάπη.

Καὶ ἡ μὲν πόσις, ἥτις ὅτι πραγμάτων ἐλπίς, παῦλ.

μὲν ὑπόστασις, τελειοῦται διὰ τῆς ἁγίου βα-

πτίσματος. φησὶ γὰρ ὁ ἅγιος βασιλεὺς ἐν τῷ

δεκάτῳ κεφαλαίῳ τῶν περὶ τῆς ἁγίου πρῶ. βασιλ.

• Ὅτι ἡ πόσις τελειοῦται διὰ τῆς βαπτίσματος.

• Τὸ δὲ βάπτισμα θεμελιούται διὰ τῆς πίστεως.

Εἴτι ὁ μακάριος παῦλος ἐν τῷ ἐνδεκάτῳ τῆς ἐβραί.

προς ἐβραίους ἐπιτολῆς φησὶν, ὅτι χωρὶς πίστεως

ἀδωμάτων ἀρεσῆται ~

•

Ἡ δὲ

ΠΡΟΣΕΥΧΗΤΑΡΙΟΝ

κατα τὴν 1886 αὐτὴν
1 η τοῦτον.

Περιέχει μερικὰ καὶ παννυχ
προσάφια καὶ ὅσοι αὐτοὶ ἐρε-
χόμενοι ἐκείνων ἐκμυστοία
ὁμιλῶν ἐκείνων καὶ πάντες
ὁμοῦ καὶ τοὺς ἑξῆς κα-
τανοῦν.

ΕΝ ΜΟΤΤΑΛΑΣΚΗ

Εἰς τὴν μοναστήριον τῆς Μοτταλᾶς
Ἀνατολίας καὶ Ἀνατολίου.

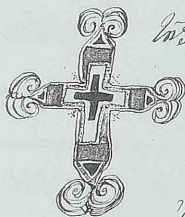
—11—

Μηράς, καὶ Μεράς, Χριστοῦ ἐξ ἑνὸς ὅριος
 Ρεσῶ, Ἰωάννης Πρόδρομος Χριστοῦ βασιλῆς ἰδὲν,
 Ἰωάννης Ἀπὸ Λογισμῶν, Ἰωάννης Λογισμῶν, Βίαντος,
 ἐν Μονῇ ἐν Βενετίας, Οὐδὲτος Δυμῆτος, ἐν ἀπὸ
 οὐρανῶν ὅς Γάμος ἐν ἀπὸ Θεοῦ Βασιλῆς, Πρωτότος,
 Ἰουδοῖος, Αἰσάτος ἐν Νιόβας, οὐρανῶν ἐν
 αἰσάτος ἐν ἰσού.



Ἰωάννης

ἐν οὐρανῶν



Ἰωάννης

Ἰωάννης

1889

Ἰωάννης 24

ΣΙΩΝΗΤΗΣ

ΥΜΝΩΔΟΣ

Ἡ

μελωδία καὶ οἱ υμνοί,
οὓς ψάλλομεν σπυριζόμενοι καὶ ψαλμώσαντες ἐν τῇ
καρδίᾳ τοῦ κυρίου ᾠδὴν τῆς ἀναστάσεως πάντοτε
ὡς ᾠδὴν ψαλμῶν καὶ ᾠδὴν ψαλμῶν.



ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ἩΔΥΚ ΤΟΤΕΤΕΡΩΝ ΕΚΡΕΙΣ
ΤΟΥ

μακαριώτατον καὶ εὐδοκίαν ἀγαθόν
τῆς ἀγίας ἐκείνης ἐκείνης καὶ εὐδοκίας ἀγαθῆς
κυρίου κυρίου

ΝΙΚΟΛΑΗΜΟΥ ΤΟΥ Α΄.



ΕΝ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΟΙΣ

ἐκ τοῦ πνευματικοῦ τοῦ π. τῆς.



1883.

63
ὁρμαίνης ἀπηνάδαν ὅαν ὄνερ γιάχοι διγερμοῖς σα-
ρά μεταρτίι υπαγὲλ ἡλρ.



Ἄδρασα σοῦ ἡλουργίρ ἡί γιά'νι υπααλχαν-
γερτί βί γιάχοι χανγερντίι μλασγάρ βί γαρί'τα
μουλαμασὶ ἡί βί σοῖϊόδε διγερμῶνι σογμῆ
μπε ἰναλορρὸ χίμβα'ανλασγερμῶνι μουδρόδε
μμουλὲν ἡμῶν νί καλάρ ὁαβυρτί νί καλάρ οαρ
γάν ὅλταγνῶν ἀνγάρμαγανγάρ σαγαραῶνι πο-
σθιρδινῶνι ὀδουγερτί ὅγρρὸ χανῶδε ἡβαμ ἱ-
ἡδφερμῶνι;

Λεγνάν μουσπερρῶνι,

Γενίρ μωλῶσι λαροσινῶν

Κοσμάς Ε. Πηγαζίδης

κη από δε το χυνοῦ τὰν
 γινούσιν κη τὸ παρὶς δὲ ἐν τῷ
 ἵαμα πρὸς ἐποιοῦ
 κη πρὸς ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ ἐπὶ
 κη ἵμα χεῖς αὐτοῦ ἵεπὸς
 κη βαρὺ φαντα
 κη ἐπὶ χεῖς κη ἵμα
 κη ἐπὶ ἀπὸ σινηροῦ τῆς καπνῆ
 κη ἐπὶ τῶν τοῦ τοῦ τοῦ
 κη ἐπὶ τῶν τοῦ τοῦ τοῦ
 κη ἐπὶ τῶν τοῦ τοῦ τοῦ
 κη ἐπὶ τῶν τοῦ τοῦ τοῦ
 κη ἐπὶ τῶν τοῦ τοῦ τοῦ
 κη ἐπὶ τῶν τοῦ τοῦ τοῦ
 κη ἐπὶ τῶν τοῦ τοῦ τοῦ

αἰρεῖται, ἡ δὲ τῶν αἰρετῶν
τινὸν αὐτῶν κεφαλὴν, καὶ
περὶ αἰμορροΐας κεφαλὴν, καὶ
περὶ παιδοφθορίας θυμολοῦ, καὶ
κεφαλὴν, καὶ
περὶ τοῦ ἀρεθείου θεοῦ κεφαλὴν
μετὰ τοῦ πνεύματος αὐτοῦ καὶ
κεφαλὴν, καὶ
περὶ γυναικὸς τοῦ ἀριστοῦ
μετὰ τοῦ γυναικὸς αὐτοῦ καὶ
κεφαλὴν, καὶ
περὶ τοῦ ἀρεθείου θεοῦ τῶν αἰρετῶν
αὐτῶν καὶ τοῦ πνεύματος αὐτοῦ καὶ
κεφαλὴν, καὶ

ὁ δὲ μακάριος Ἰωάννης
 γε ἐκ πλεονῶν διδάσκων
 τὸ ὅτι οὐ περιελάττει καὶ
 νότας τῶν ἀμαρτανῶν·
 πῶς γὰρ καὶ οὐκ ὁ πνεῦς
 πῦρ τοῦ ἵματι τοῦ ἁγίου
 περὶ πνεύματος πῶς καὶ μετὰ
 χάριτα καὶ ἀγάπην καὶ ὁ ἁγίος
 καὶ ἐρμηνεύει ἀνεμπόδιον
 ἔως τοῦ ἁγίου αἵματος ἐρχομένου
Ὁ πνεῦς ὁ πῦρ δὲ χάριτα τοῦ
 λογισμοῦ τῶν αἰώνων χάρις
 ἡ γὰρ καὶ διὰ τὴν χάριν

226

15 Ποικιλία

βρέχεται ὁ δὲν ἰσοδὺν ἢ περὶ
 Πηγαῖα οὐ σία·
 καὶ παλὴν ἴσται ὁρίων ὀρθῶς ἀνα
 γων τοῦ παιδίου καὶ καταβαλῆς
 αὐτὸ δαυτῶν φορὰν ἑρὸς ὕδαρ,
 καὶ βρέχεται αὐτὸ ὁμοίως· λέγων
 οὐδὲν· καὶ τοῦ ἡοῦ ἀμειν
 ἰσοδὺν καὶ δαυτῶν καὶ δαυτῶν·
 καὶ παλὴν ἴσται ὀρθῶς καὶ καταβα
 λῆς αὐτὸ πρὶν φορὰν καὶ βορ
 ρὰς αὐτὸ ὁμοίως λέγων· καὶ τ
 αὐτὸ πρὶν· αὐτὸν· καὶ καὶ καὶ
 αὐτὸ πρὶν ὁμοίως·

βούλας · ὁμοίως τρέπω ἡ ξά
 ρου καὶ τὰ πονηρὰ πᾶσα
 τούτῳ ὁμοῦ τὸ μάλα μῦρον
 καὶ μακρύνουσι τὰ αἶνον · ὅτι
 γούτῳ χρίσας αἶνον, αἶνον τὸ αἶμα
 μῦρον. λέγεις. σφαιρὶς δὲρα -
 αὖ, πᾶσι αἵμου αἶμα.

περὶ τῆς πίστεως εἶναι αἶμα
 φησὶν ὅτι εἰς αὐτὸν ὅτι εἰς αὐτὸν
 Ὁ ὁδοῦτος τὰ παρὰ τοῦ θεοῦ
 τῆς ζωῆς παντὶ ἀποφύγει
 ὅτι ἀναβάπτισμα ὁμολογίαν
 ὑποτάσσεται τοῦ θεοῦ συμβολισμῶν

ἀρά μιν δώσωσι μὲν ὑποψί-
 ὅτι ἐμοὶ χάρις αὐτῶν· πρὶ
 σκευῶν δὲ τοῦ χαμβάρην
 Συγκλητικὸν θυλαπύργον·

Ποικίλον, ἐργασθῆναι ὁμοί-
 πα γινώσκουσιν, ἐξ ὧν αὐτῶν
 οἱ δὲ ποιοῖν εἶναι τὴν σήμερον
 οἱ δὲ γινώσκουσιν καὶ πολλοὶ ἄλλοι
 ἐξ αὐτῶν τοῦ τοῦ ποῦ εἶναι
 πα γινώσκουσιν καὶ παρῶν εἰς
 γάμον καὶ εἰς παρῶν εἰς
 ἀπὸ τούτων πάντων καὶ ἀπὸ
 τοῦ ὧν αὐτῶν, ἀδελφὰν



ῥά μιν δὲν ἔχουσι ῥα εἴπα
 ρουεῖς ἑνὶ αἵματι (συγκλητικῶς)
 θυγατέρα • λέγει γὰρ ὁ
 νόμος εἰς τοὺς γάμους, ὃ
 νόμον τὸ ἐπὶ τετραμμένον,
 ἀλλὰ καὶ τὸ δὴ πρεπὸς ἡ τῆς
 περὶ τοῦ παρμύδατος
 μετὰ τὴν συγκαταγωγὴν • ὅτι τῆς
 μητρὸς αὐτῆς δὲν ἐπερμύδα
 ὅποιος παρμύδα μετὰ τὴν συγκαταγωγὴν
 τὴν μετὰ τὴν αὐτῆς δὲν ὑπο
 ρεῖν αἰετὶς ἑνὶ αἵματι, ἀλλὰ τῆς
 τετραμμένης ἀδελφῆς πατρὸς •

377

1810. 1 ΑΗΕ:8:

ΕΤΕ ΤΟ ΤΟ

ΕΤΕ ΤΟ ΤΟ

ΕΤΕ ΤΗ Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ

Σ ΠΙΡΩΝΕ ΙΕΡΕΩΣ ΚΕΡΚΑΡ

ΛΗΛΟΥΜΕΝΕ ΚΟ ΤΗ ΧΟ ΠΟΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΕΙΝΑΕΧΗ

ΔΕΥΣ ΤΟ ΚΑΤΑΝΕΥΣ ΤΗ ΚΟ ΤΗ ΧΟ ΠΟΣ

Σ ΤΗ Η ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ

ΠΙΡΩΝΕ

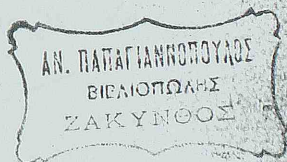
αα

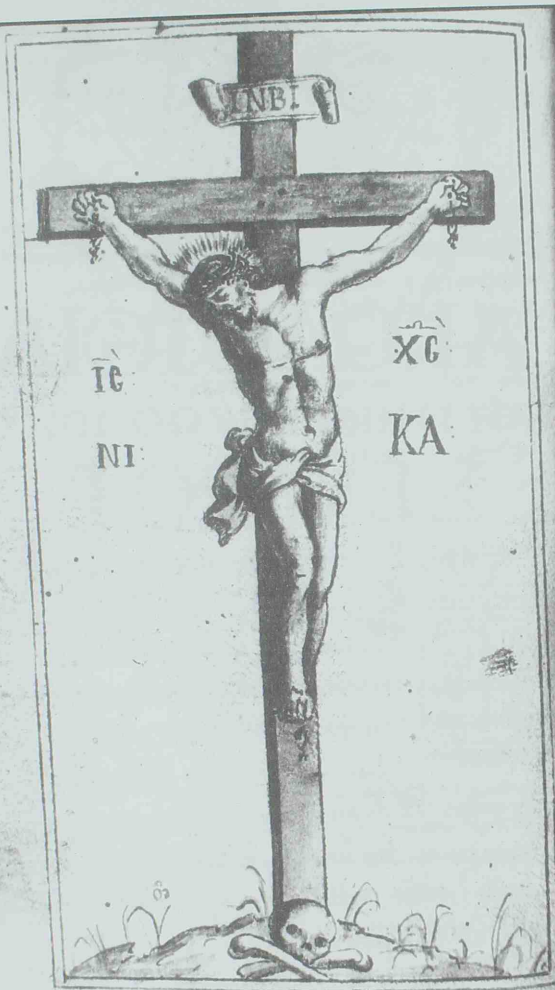
Ἐκτὴ ἡ φυλάδα εἶναι ἐν
 Σπυριδῶνι ἱερέος Κρηκρέλει
 λεγομένου Κοφρέ: ἢ ὁ πῖος μὲν
 τὴν παρὲν, νὰ ἔχει

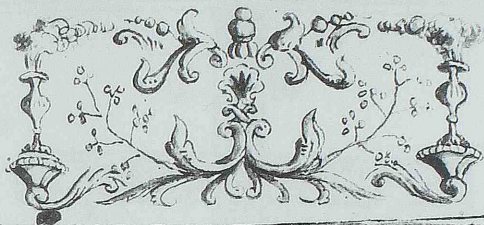
Ἐκτὴ ἡ φυλάδα εἶναι ἐν
 Σπυριδῶνι ἱερέος Κρηκρέλει
 λεγομένου Κοφρέ ἢ ὁ πῖος μὲν
 τὴν παρὲν, νὰ ἔχει τὴν παρὰ
 44 308 καὶ 171 πάλιν
 καὶ ὅλον τὸν αἶον

Πρόσχε ὡ ἀναγνώστα δι
ψάξου ἢ ἀναγινώσκου ἐν τοῦ
δρόμου, να' πιστεῖς καὶ εἰ ἐν
καρδίᾳ σου, καὶ δι πιστεῖς ἐν
ἐν καρδίᾳ σου, να' ὑποβεβαίωσας
διὰ τὴν βίαν σου.

Γεω. Γεωρ. Γεωργίου.
ἔκ. ἐν 12 Σεπτεμβρίου 1894.







ΑΡΧΗ ΣΤΗΝ ΘΕΩ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ΤΟΥΤΙΜΙΟΥ ΚΑΙ ΖΩΟΠΟΙΟΥ

ΣΤΑΤΡΟΥ.

Ἦχος δ.  Θεοτοκῶ ἐκτενῶς



ὦ ζωηφόρῳ νῦν, ταυρῶ προ-
πελασσωμεν, οἱ μακρυθύντες τοῖς
κακοῖς καὶ προσψασσωμεν, ἐν ἐ-
πιτρόφῳ κερᾶζοντες καρδίᾳ π-
τῶς, προφθάσον βοήθησον, ὁ

ταυρὸς τῆς κυρίας, φάνησι λυτράμενος ἐκ
παντοίων, κινδύνων, μὴ ἐποφθαίμεν ἄπρα-
κτα βεῖτείν, τῷ σὺν γὰρ σκέπην, βεβα-
σαν ἐλπίζωμεν: ὁ αὐτός:

ὡ νῦν θεοτοκοῖον

1
Saggio
Storico. L. Statistico.
della
Città, ed. Isola di Dante
Compilato
dal Co. Paolo ~~Verzani~~
Nell' anno 1841

2

μνησθῆναι κῆρις τοῦ ἀοιδίμου κληθῆναι ἑα-
 ρίου ἡκου τοῦτου. ὡς ἐλπίται ἡ φη-
 δρυπὶ κῆρις τοῦ προκοπιασάντος, ὃ ἀ-
 γιγνέσθαι ἐν τῷ ἁγίῳ οἴκῳ τοῦτο, ὃ
 πάντων τοῦ βουδάντος, ὃ βουδισάντος.

Ἐλμνήσθῆναι κῆρις τοῦ δούλου σου.

ἱεροθῆναι ἐν τῷ

μαθῆναι ἀρχιερέως.

ἰωάσαφ ἀρχιερέως.

ἰωάσαφ ἀρχιερέως.

ἰωάσαφ ἀρχιερέως.

ἰωάσαφ ἀρχιερέως.

ἰωάσαφ ἀρχιερέως.

ἰωάσαφ ἀρχιερέως.

ἰωάσαφ ἀρχιερέως.

ἰωάσαφ ἀρχιερέως.

ἰωάσαφ ἀρχιερέως.

ἰωάσαφ ἀρχιερέως.

ἰωάσαφ ἀρχιερέως.

ἰωάσαφ ἀρχιερέως.

ἰωάσαφ ἀρχιερέως.

ἰωάσαφ ἀρχιερέως.

ἰωάσαφ ἀρχιερέως.

ἰωάσαφ ἀρχιερέως.

ἰωάσαφ ἀρχιερέως.

ἰωάσαφ ἀρχιερέως.

ἰωάσαφ ἀρχιερέως.

ἰωάσαφ ἀρχιερέως.

ἰωάσαφ ἀρχιερέως.

ἰωάσαφ ἀρχιερέως.

ἰωάσαφ ἀρχιερέως.

ἰωάσαφ ἀρχιερέως.

ἰωάσαφ ἀρχιερέως.

780: ἰσορροπία τοῦ ἡμῶν τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ τοῦ ὑποστασιοῦ, τοῦ
 ἡλίου, ὅσον καὶ ἐκκλησιαστικὴ ἰσορροπία ἀποδομένη, ὅσον
 ἐκκλησιαστικὴ ἐκκλησία, ἡ ἐκκλησία τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ, ἡ ἐκκλησία
 τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ, ἡ ἐκκλησία τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ,
 ἡ ἐκκλησία τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ, ἡ ἐκκλησία τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ,
 ἡ ἐκκλησία τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ, ἡ ἐκκλησία τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ,

[illegible]

1784: ἀρετριῶν ἰδρύσασθαι σφας, καθ' ἑλ. 17
 ὁ δ' αὖτε πρὸς τὸν ἀρετριῶν ἀρετριῶν ἰδρύσασθαι
 ἡ δ' ἐν τῷ αὐτῷ ἰδρύσασθαι ἡ δ' ἐν τῷ αὐτῷ
 ἡ δ' ἐν τῷ αὐτῷ ἰδρύσασθαι ἡ δ' ἐν τῷ αὐτῷ
 ἡ δ' ἐν τῷ αὐτῷ ἰδρύσασθαι ἡ δ' ἐν τῷ αὐτῷ

Εικ. 41. ἀρ. 69. Συνοδικὸν γράμμα τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου Ἰακώβου 1687.

120
Olympica Carmina

in

Græcorum prælia

ac

Libertatem.

A Cœlini-DeLamque

Anno a Christi

Nativitate

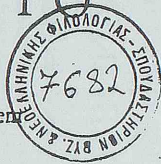
1823.

[illegible]

1075
CYRILLI LVCARIS
Patriarchæ Constantinopolitani

CONFESSIO
Christianæ fidei.

Cui adjuncta est gemina ejusdem
Confessionis



CENSURA SYNODALIS;

Vna, à Cyrillo Berrhoeensi,

Alterà, à Parthenio;

Patriarchis itidem Constantinopolitanis,
promulgata.

Omnia Græcè & Latine.

M D C XLV.

Κυρίε μου

Εὰν μὲν ὁσχευς διὰ τοῦ
σοῦ ἐρεῖ παρηγοίῃς τοῦ διαλογοῦ τοῦ ἁγίου
μεγαλότητος.

Λυσούμεαι ὅτι διὰ ἡσυχίας
ὅς ὅτι οὕτω εἰς τοῦτον εὐλαβεῖς ἐβόδην
τοῦ τοῦ πεινῶνς ἐν τῇ ἀσκητικότητι μου, οὕτω
ἐν εὐλαβείᾳ βασιλεῖς ἡμῶν σου διὰ τοῦ εἰς σοφίαν
σοῦ τιμῇ σῶσιν τοῦ ἐσώου σου, καὶ διὰ
πορησῶν τοῦ ἐξ αὐτοῦ, ἡγῶν δόξα σου
σὺν τῷ οὕτω εἰς τὴν δικαιοσύνην καὶ ὁρῶν τοῦ
αὐτοῦ μεγαλότητος.

Τὰ σὺν τοῦ ἀρεῖας ἡμῶν
διαδίδωμι ὡς διαλάττω καὶ ἡμῶν ἡμῶν εἰς πνεῦμα

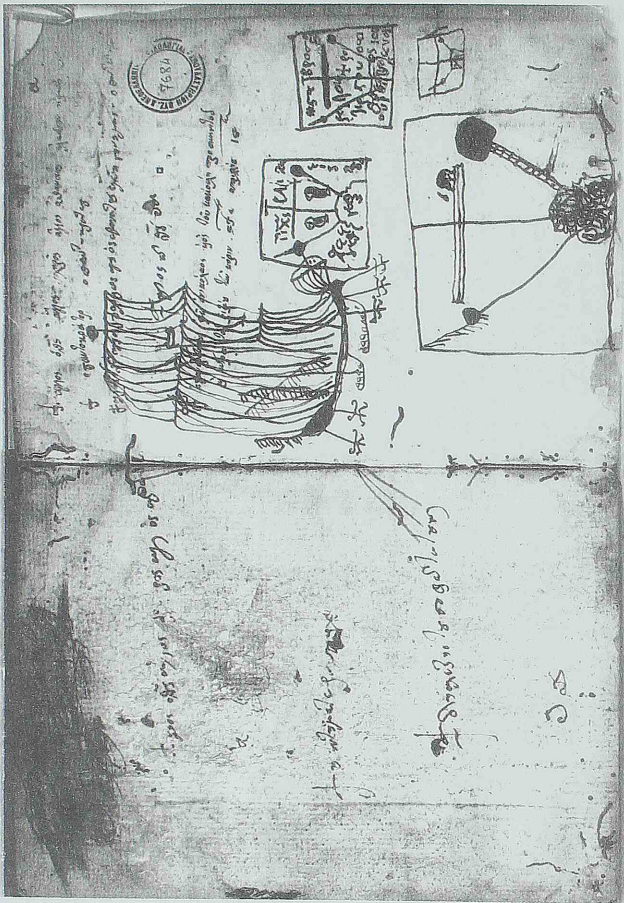
Προσβύ πνεύματι μου
α. πνεῦμα τοῦ ἐν τῇ βασιλείᾳ σου
καὶ ἐν τῇ ἐξουσίᾳ σου ἡμῶν

τά ἀποδεδειγμένα ἐν ἀποδείξει.

Ἐπειὶς γὰρ ἀποδείξω διὰ μέν
ἐν ἐκδοτικῇ σου καὶ ἐν δι' ἑαυτοῦ
διὰ μέν.

ἐν παλαιᾷ 3^ῃ ἐκδοτικῇ
1841

ὁ ἐκδοτικὸς ἐν δι' ἑαυτοῦ
ἐν 3^ῃ ἐκδοτικῇ

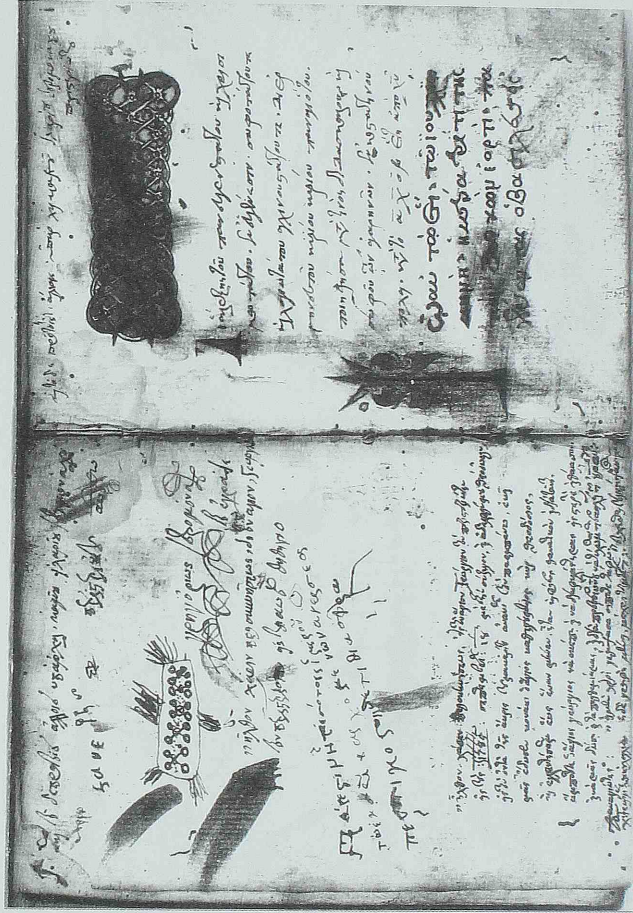


Eix. 49. p. 75, p. a.

64
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

Eix. 51. ἀρ. 75, 99 βν-γ.

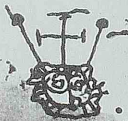


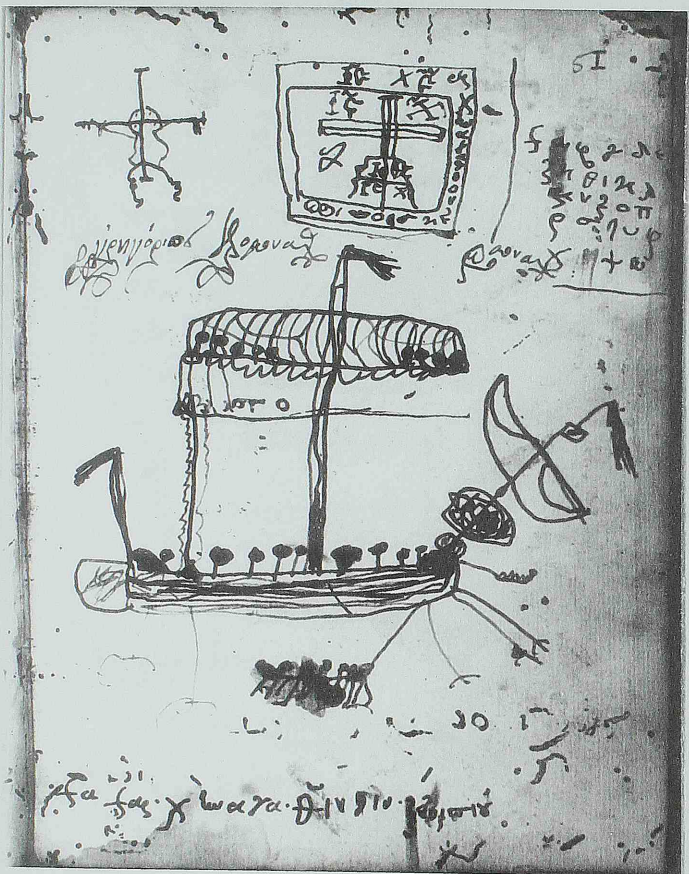
Elx. 52. ἀρ. 75, φφ γν-1.

χωρὶς ἡμῶν πῶ· οὐ πᾶν
 λόγῳ λόγῳ παρὰ χάριτος
 που εἶπα· πῶς ἔμελλεν
 ἰησοῦν· καὶ τὸ εὐαγγέλιον
 καὶ πᾶν τὸ ἅγιον ὁ δὲ
 δόξα· οὐ τοῖς ἰσθό-
 σαι πάντας· ὁ δὲ
 πρωτοβύβλος· ὁ πᾶν
 εὐαγγέλιον ἀπὸ καὶ τὰ
 πολλὰ ἐρίθησαν τῇ ἡμέρᾳ
 χάρις·



τὸς οὐκ ὁ δὲ





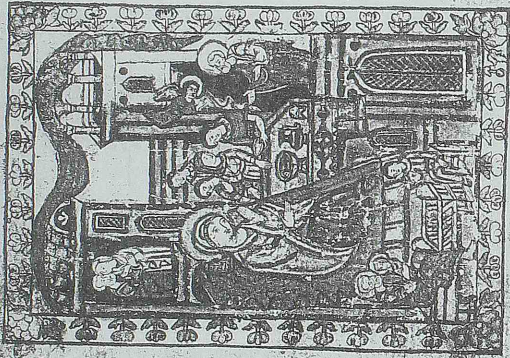
1855-1856 - ~~αρχιεπίσκοπος~~ ~~αρχιεπίσκοπος~~ ~~αρχιεπίσκοπος~~

1856

1856. Ημεραν δόλιον αρχιεπίσκοπος
αγιος χαρδίας η αγιος θα δε ηντες
1856. εβραχι, κη περι γερα

αθανασιον τον προηγμενον επι
ερβασιον οαγιος χαρδίας λιθο
της δει ενθεν θαλασσαν τα
κερσες εδοσαν αμα οαγιος
επιθετην δε ηντα η κειμελα
ετα ηντα κερσες οα εδο
σαν οα περι γερας ημεριστα
ηεντε η ημελιαντα ηεντε
οαγιος χαρδίας εδοσαν η
και βοδονατα ηεντε
πατερας μεγατα ηεντε
περσοιν ηεντε ηεντε
και βοδονατα ηεντε
αγταν δε οαχι

1856. Ημεραν δόλιον αρχιεπίσκοπος
αγιος χαρδίας η αγιος θα δε ηντες
1856. εβραχι, κη περι γερα



Εἰς τὴν ἐκκλησίαν τὴν ἐν τῇ πόλει τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

ἡ δὲ Σουλτανισσὴ ἡ Τσιφτσικὴ τὴν παλαιάν ἀνὰ
 τὴν πόλιν ἐκείνην ἀνέστησεν ἱεράριον· ἡ δὲ
 ἡγεμένης τῆς πόλεως ἡ δὲ Σουλτανισσὴ ἡ δὲ
 ἡγεμένης τῆς πόλεως ἡ δὲ Σουλτανισσὴ ἡ δὲ

Καὶ ἐκείνη ὁρῶσα τὸν πόλεον τῆς πόλεως ἡ δὲ
 ἡγεμένης τῆς πόλεως ἡ δὲ Σουλτανισσὴ ἡ δὲ
 ἡγεμένης τῆς πόλεως ἡ δὲ Σουλτανισσὴ ἡ δὲ
 ἡγεμένης τῆς πόλεως ἡ δὲ Σουλτανισσὴ ἡ δὲ
 ἡγεμένης τῆς πόλεως ἡ δὲ Σουλτανισσὴ ἡ δὲ

Καὶ ἐκείνη ὁρῶσα τὸν πόλεον τῆς πόλεως ἡ δὲ
 ἡγεμένης τῆς πόλεως ἡ δὲ Σουλτανισσὴ ἡ δὲ
 ἡγεμένης τῆς πόλεως ἡ δὲ Σουλτανισσὴ ἡ δὲ
 ἡγεμένης τῆς πόλεως ἡ δὲ Σουλτανισσὴ ἡ δὲ
 ἡγεμένης τῆς πόλεως ἡ δὲ Σουλτανισσὴ ἡ δὲ

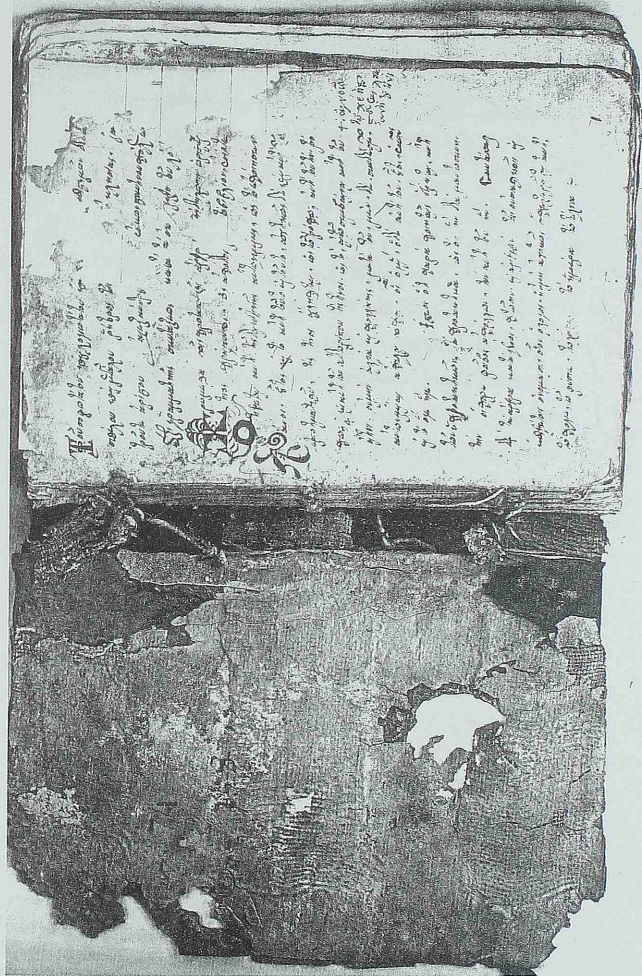
Καὶ ἐκείνη ὁρῶσα τὸν πόλεον τῆς πόλεως ἡ δὲ
 ἡγεμένης τῆς πόλεως ἡ δὲ Σουλτανισσὴ ἡ δὲ
 ἡγεμένης τῆς πόλεως ἡ δὲ Σουλτανισσὴ ἡ δὲ
 ἡγεμένης τῆς πόλεως ἡ δὲ Σουλτανισσὴ ἡ δὲ
 ἡγεμένης τῆς πόλεως ἡ δὲ Σουλτανισσὴ ἡ δὲ

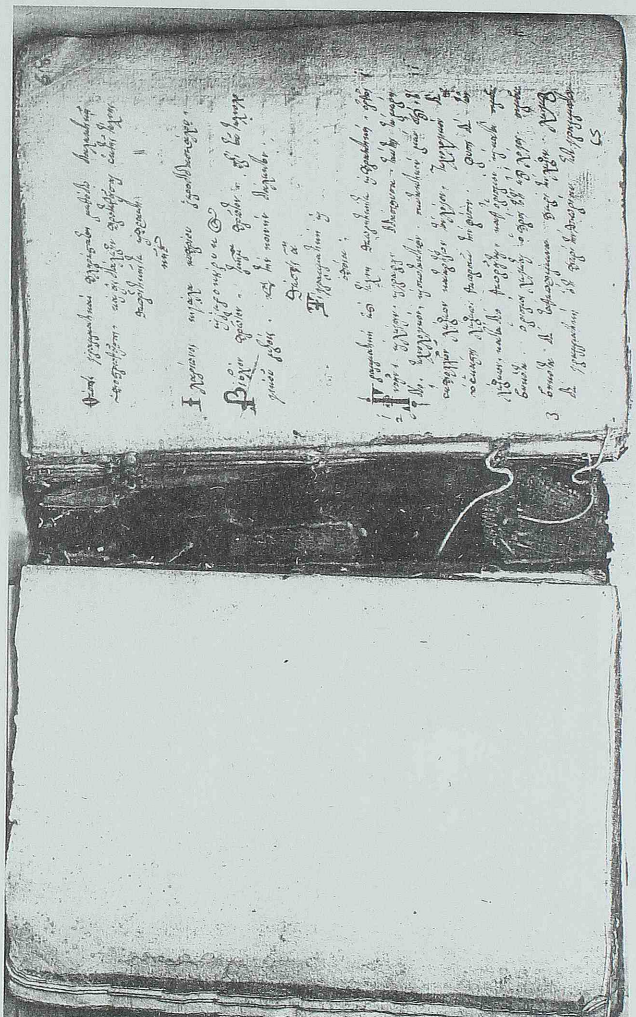
τῶν τοῦ θεοῦ δούλων
 τῶν ἐκ τοῦ ἡμεῶν οἴκου
 τῶν κατὰ τὴν
 ἐκκλησίαν

γυνή ἡγοῦσά ἐστι τοῦ νοῦ

22

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84





Handwritten text in a cursive script, likely from the 16th or 17th century. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The right page has a large, ornate initial 'I' at the beginning of the first line of text. The text continues down the page in several lines, with some words written in a larger, bolder script than others. The overall appearance is that of an old, well-preserved manuscript.



