

Ἐπὶ τῷ ὅλῳ κληρῷ τὸ ἔθνος ἐφορτάζει ἐφέτος μετ' ἐνθουσιασμοῦ καὶ βαθυτάτης συγκινήσεως τὴν ἑκατοστὴν ἐπέτειον ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ ἐθνικοῦ ποιητοῦ (1857), τοῦ ψάλτου τῆς Ἐλευθερίας, τοῦ πολυτιμοτάτου τούτου δώρου, ὑπὲρ τῆς ἀποκτίσεως καὶ ἐξασφαλίσεως τοῦ ὁποίου οἱ Ἕλληνες ἠγωνίσθησαν ἀνὰ τοὺς αἰῶνας.

Ὁ Σολωμὸς ἠτύχησε, πρῶτος αὐτός, νὰ ὑμνήσῃ τὴν ἑλληνικὴν ἐπανάστασιν καὶ νὰ ψάλῃ τῆς ἀπελευθερωθείσης Πατρίδος τὸ μεγαλεῖον, πρὸς αὐτὸν δὲ τὸ ἔθνος θὰ προσβλέπῃ πάντοτε ὡς πρὸς φάρον τηλαυγῇ, ὅστις θὰ καθοδηγῇ καὶ θὰ ἐμψυχώσῃ τὰ βήματά του. Ὁ Σολωμὸς θὰ παραμείνῃ διὰ τὴν Ἑλλάδα ὁ μέγας διδάσκαλος, ὅστις θὰ νουθετῇ, θὰ συμβουλευῇ, θὰ δεικνύῃ τὴν ὁδὸν τῆς τιμῆς καὶ τοῦ καθήκοντος.

Τὸ Ἐθνικὸν Πανεπιστήμιον τῶν Ἀθηνῶν, συμμετέχον ὁλοψύχως εἰς τὸν ἐφορτασμόν¹, ἀπεφάσισε, προτάσει τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς:

α) Νὰ ἐκφωνήσῃ τὸν προσήκοντα λόγον ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τῶν τελετῶν τοῦ Πανεπιστημίου ὁ ἀρμόδιος καθηγητὴς τῆς Μεσαιωνικῆς καὶ Νεωτέρας Ἑλληνικῆς Φιλολογίας κ. Γεώργιος Θ. Ζώρας, τῇ 14^ῃ Μαρτίου 1957.

β) Νὰ ὀργανωθῇ φοιτητικὴ μουσικο-φιλολογικὴ ἐσπερὶς ἐν τῷ κινηματοθεάτρῳ « Ἴρις », τῇ 23^ῃ Μαρτίου 1957.

γ) Νὰ ληφθῇ μέριμνα ὅπως, πρὸ τῶν προπυλαίων τοῦ Πανε-

1. Διὰ τὸν συντονισμόν τῶν κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ « Σολωμικοῦ ἔτους » ἐκδηλώσεων συνεστήθη ὑπὸ τοῦ Κράτους ἐθνικὴ ἐπιτροπὴ ἐκ τῶν κ.κ. Γ. Ἀθανασιάδου - Νόβα, ἀκαδημαϊκοῦ, Γεωργίου Θ. Ζώρα, τακτικοῦ καθηγητοῦ τῆς Μεσαιωνικῆς καὶ Νεωτέρας Ἑλληνικῆς Φιλολογίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Ἀθηνῶν, Λίνου Πολίτη, τακτικοῦ καθηγητοῦ τῆς Νεοελληνικῆς Φιλολογίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Θεσσαλονίκης, Γεωργίου Κουρνούτου, διευθυντοῦ Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν παρὰ τῷ Υπουργεῖῳ Ἑθνικῆς Παιδείας καὶ Ἑρσηκευμάτων, καὶ Ἀγ. Θέρου, Μαρίνου Σιγούρου καὶ Διονυσίου Ρώμα, λογοτεχνῶν.

πιστημίον, στηθῇ ἀνδριᾶς τοῦ Ποιητοῦ, ἵνα ἡ παρουσία αὐτοῦ
χρησιμεύῃ εἰς τὴν ἑλληνικὴν νεολαίαν ὥς ἀῖδιον σύμβολον ἐθνι-
κῆς ἀγωγῆς καὶ φιλοπατρίας.

Κατωτέρω δημοσιεύεται ὁ ἐν τῇ αἰθούσῃ τῶν τελετῶν ἐκφω-
νηθεὶς λόγος καὶ ἡ σχετικὴ εἰσήγησις τοῦ κ. Πρυτάνεως.