

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

### ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

|                                                                                                                                               |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| N. Himmelman n, Τὰ γλυπτά τοῦ Παρθενώνα καὶ ὁ Φειδίας.....                                                                                    | 9   |
| F. Palmer, The expression of the future .....                                                                                                 | 25  |
| E. Siegm ann, Ἡ Πηνελόπη καὶ οἱ Μνηστήρες της .....                                                                                           | 30  |
| E. Moutsopoulos, La rupture de l'unité constitutive de la parole, de la musique et de la danse, et la critique platonicienne du théâtre ..... | 44  |
| E. Moutsopoulos, Le droit à la liberté .....                                                                                                  | 49  |
| B. Λαμπρινουδάκη, Κρατικὴ λατρεία καὶ ἱστορία τῆς πόλεως τῆς Ἐπιδαύρου .....                                                                  | 54  |
| M. Raizis, The individual vs society in Pamela and Tom Jones .....                                                                            | 78  |
| H. Schwabl, Τὸ πρόβλημα τῶν παραδοσιακῶν μορφῶν σύνθεσης στὸν Ὅμηρο .....                                                                     | 94  |
| Σ. Ἡμμελου, Verse in den griechischen Volkssagen .....                                                                                        | 107 |
| Ἀ. Νικήτα, Ἑρμηνευτικὲς παρατηρήσεις στὴν σφραγίδα τοῦ Θεόγνιδος .....                                                                        | 116 |
| A. Adam, Dryden's indebtedness to Chapman in his translation of Homer's Iliad .....                                                           | 131 |
| M. Βουτσίνου — Κικίλια, Ὁ Liber-Pater καὶ οἱ μάρτυρες τοῦ Μακροβίου .....                                                                     | 139 |
| Σ. Γεωργαλά — Πριόβολου, Ἡ κρητικὴ κωμῳδία τοῦ 12 αἰῶνα καὶ οἱ σχέσεις της μετὰ τὴν ἀττικὴ, τὴν λατινικὴ καὶ τὴν εὐρωπαϊκὴ κωμῳδία .....      | 152 |
| Ἀ. Γουήλ — Μπαδιεριτάκη, Ἡ νεώτερη παραδοσιακὴ γυναικεία φορεσιὰ ἀπὸ τὸ χωριὸ Ἀθήκια Κορινθίας .....                                          | 159 |

|                                                                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Μ. Δημητρακόπουλου, Καθαρή γνώση και έπιστήμη .....                                                                         | 167 |
| Φ. Δημητρακοπούλου, Παλαιογραφικά και Μεταβυζαντινά .....                                                                   | 192 |
| D. Μουκανός, Philosophie der Mathematik bei Platon .....                                                                    | 230 |
| Χ. Ξυδά, Μιά νέα Lectio στο απόσπασμα του 'Αρχιλόχου 67AD,2 .....                                                           | 242 |
| A. Panagopoulos, Fugitives and refugees in the Peloponnesian War .....                                                      | 247 |
| S. Papaefthymiou — Lytra, A child's potential verb development as form and function. Aspects of interlanguage and EFL ..... | 297 |
| Φ. Ταμπάκη — 'Ιωνά, 'Απόψεις στά προβλήματα της μυθιστορηματικής τεχνικής .....                                             | 309 |
| Μ. Τριχιᾶ — Ζούρα, 'Ο Κώστας Κρυστάλλης και τὸ δημοτικό τραγούδι .....                                                      | 315 |
| K. Christodoulou, La culture du moi dans l' élaboration de l'art de vivre de Montaigne .....                                | 375 |
| N. Χρόνη, 'Η έμπειρική ιατρική και ἡ διαμάχη περὶ τὸ γλωσσικὸν πρόβλημα .....                                               | 400 |
| 'Α. Χρυσογέλου — Κατσῆ, 'Ο Καζαντζάκης στὴ Βιέννη τὸ 22 καὶ οἱ σχέσεις του μετὸν "Ψυχολόγο" Stekel .....                    | 436 |
| Θ. Παπακωνσταντίνου, Γιά τὴν παράδοση καὶ τὴ μετarrύθμιση .....                                                             | 456 |

#### ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

|                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| "Έδρες καὶ παραρτήματα .....                                          | 471 |
| 'Ανώτερο διδακτικὸ προσωπικὸ .....                                    | 473 |
| Πίνακας ἐδρῶν καὶ παραρτημάτων. 'Επικουρικὸ διδακτικὸ προσωπικὸ ..... | 478 |
| 'Ανακηρυχθέντες διδάκτορες τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς .....               | 490 |
| Διοικητικὸ προσωπικὸ .....                                            | 492 |