

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΡΟΣ Α'

Σελ.

Π. Δ. ΜΑΣΤΡΟΔΗΜΗΤΡΗΣ, «Άριστοτέλης Βαλαωρίτης (1824-1879) ὁ ἱστορικὸς-ἐθνικὸς ποιητὴς καὶ οἱ θέσεις τῆς κριτικῆς»	9 - 34
ΘΕΟΔΩΡΟΣ Χ. ΣΑΡΙΚΑΚΗΣ, «Τὸ ἀρχαιότερο στὸν κόσμον Πανεπιστήμιον»	35 - 50
ΕΜΜ. ΜΙΚΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ, «Ἑλλάδος “σήμα” (σημαία)»	51 - 63
ΣΤΕΡΙΟΣ ΦΑΣΟΥΛΑΚΗΣ, «Δημοκρατικὸ ἡμερολόγιον. Ἄντανακλάσεις καὶ διαθλάσεις τῆς ἐπαναστατικῆς ιδεολογίας στὸν ἑλληνικὸν κόσμον»	65 - 74
ΑΓΓΕΛΟΣ Α. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ, «Ἀρχαῖοι ἀρχιτεκτονικοὶ ὅροι. Α'. Ἄγκων, Β'. Περιτένεια»	75 - 96
Π. Δ. ΜΑΣΤΡΟΔΗΜΗΤΡΗΣ, «Ἡ “μετακένωση” τῶν ἐπιδιώξεων τοῦ γαλλικοῦ Διαφωτισμοῦ στὴν Ἑλλάδα κατὰ τὸν δέκατον ἔνατον αἰῶνα. (Γενικὸ διάγραμμα τοῦ φαινομένου καὶ τῶν προβλημάτων του)»	97 - 112
Φ. Α. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, «Ἑλληνογερμανικά. Ἀπὸ τὶς σχέσεις τοῦ Καμπύση μὲ τὸν Karl Dieterich καὶ τὸν Karl Krumbacher»	113 - 138
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΕΥΘ. ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΣ, «Mulier et vinum (Γυναικαὶ καὶ κρασί σὲ Λατίνους συγγραφεῖς)»	139 - 152
ΣΤΕΛΛΑ ΓΕΩΡΓΑΛΑ-ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ, «Ἀναφορὰ στὴν προσωπικότητα καὶ τὸ ἔργον τῆς Ἀκαδημαϊκοῦ Jacqueline de Romilly»	153 - 157
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΘ. ΤΟΥΡΛΙΔΗΣ, «Ὁ Ὀράτιος καὶ ἡ μάχη τῶν Φιλίππων»	159 - 166



FOTIOS DIMITRAKOPOULOS, «Giorgos Seferis und das Meer» ..	167 - 180
ΕΡΗ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, «Η συμβολική λειτουργία του χώρου στην πεζογραφία του Άντρεά Φραγκιά»	181 - 202
ΒΟΥΛΑ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ, «Οί φιλοσοφικές σκέψεις του Leonardo da Vinci»	203 - 214
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Χ. ΣΠΥΡΙΔΗΣ, «Πυθαγόρειες αναλογικότητες (μεσότητες): Οί γεννήτορες της αρχαίας ελληνικής μουσικής διαστηματικής»	215 - 231
GERASIMOS ZORAS, «Le lettere italiane nell'Università di Atene. Aspetti sconosciuti delle relazioni culturali italo-elleniche»	233 - 264
GERASIMOS ZORAS, «Il contributo del Prof. Mario Petrucciani alle lettere italiane»	265 - 272
MARIO PETRUCCIANI, «Due incontri di Giuseppe Ungaretti: Platone, Kavafis»	273 - 282
ΒΑΛΤΕΡ ΠΟΥΧΝΕΡ, «Θεατρολογικές παρατηρήσεις σέ βυζαντινούς ιστοριογράφους. Η περίπτωση του Μιχαήλ Ψελλού»	283 - 329
ΑΝΤΩΝΙΟΣ Δ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ, «Φύσις - Διδαχή - Άσκησι. Παιδαγωγικοί όροι των Άρχαίων Έλλήνων»	331 - 368
E. MOUTSOPOULOS, «Conformisme et contestation dans le domaine de l'art»	369 - 375
ΦΡ. ΤΑΜΠΑΚΗ-ΙΩΝΑ, «Κείμενα ταξιδιωτών, ανταποκριτών του γαλλικού Τύπου κατά την Όλυμπιάδα του 1896» ..	377 - 436
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΔΙΑΛΗΣΜΑΣ, «Άδιέξοδα της νεορομαντικής ποίησης του μεσοπολέμου και διαφυγές του υπερρεαλισμού. Τό παράδειγμα του Νίκου Έγγονόπουλου» ...	437 - 456
ΜΑΡΙΟΣ ΒΥΡΩΝ ΡΑΪΖΗΣ, «Ό Όμηρος και τó δράμα Όδυσσέας του Νίκου Καζαντζάκη»	457 - 465
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΘ. ΤΟΥΡΛΙΔΗΣ, «Ευθύμιος Β. Άντώναρος (26.12.1915-11.8.1995)»	467 - 471

ΜΕΡΟΣ Β'

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Γ. ΖΩΡΑΣ, «Οργάνωση τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (1996-1997)»	475 - 525
---	-----------

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(φωτογραφικὸ ὑλικό)

ΦΩΤΙΟΣ ΑΡ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, «Βιβλία νεοελλήνων λογοτεχνῶν μὲ ἀφιερώσεις στὸν Karl Krumbacher ἀποκείμενα στὸ Ἰνστιτοῦτο Βυζαντινῆς καὶ Νεοελλη- νικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Μονάχου» .	529 - 581
Φωτογραφίες τῆς ἐργασίας τοῦ Φ. Α. Δημητρακόπουλου, «Ἑλληνογερμανικά. Ἀπὸ τὶς σχέσεις τοῦ Καμπύση μὲ τὸν Karl Dieterich καὶ τὸν Karl Krumbacher» (βλ. ἐδῶ, σσ. 113-138)	583 - 600

