

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

Σελ.

Π. Δ. ΜΑΣΤΡΟΔΗΜΗΤΡΗΣ, 'Η μελέτη τῆς νεοελληνικῆς λογο- τεχνίας τῆς περιόδου 1830-1930. 'Απολογισμός καὶ προ- τάσεις	9-20
✓ ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ, Μυθικός καὶ ἱστορικός χρόνος: μιὰ προγραμματισμένη συνάρτηση. ('Η παρουσία τοῦ μυθι- κοῦ χρόνου στὰ <i>Διηγήματα</i> καὶ τὶς 'Ακυβέρνητες Πολιτεῖες τοῦ Στρατῆ Τσίρκα	21-68
✓ ΑΓΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, 'Η ὑφολογικὴ κριτικὴ τῶν Βυζαν- τινῶν καὶ ὁ Θουκυδίδης	69-80
MARA YANNI, Deconstructing Chaucer's irony: courtly love in <i>Troilus and Criseyde</i>	81-89
ΣΤΕΛΛΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΑ-ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ, Il latino nella prima uni- versità greca di Corfù: Documenti dell' Archivio di Lord Guilford	91-98
BESSIE DENDRINOS, Sex-fair language education and the teaching of english as a foreign language	99-124
MICHEL DIMITRACOPOULOS, Nécessité et paradoxe de l'objet esthétique chez Kant	125-140
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΔΙΑΔΗΜΑΣ, Διορθώσεως διόρθωση (Σχόλιο σχο- λαστικὸ στὸ διήγημα τοῦ Παπαδιαμάντη «Μία Ψυχὴ»)	141-145
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Γ. ΖΩΡΑΣ, Φιλολογικὰ σύμμεικτα	147-177
S. J. ILIOPOULOS, Yeats's «The Second Coming» and the Metaphor of Mediumship	179-190
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΥΤΤΑ. ΚΟΡΡΕΣ, 'Ο λεγόμενος τύμβος Κοκκολάτων Κεφαλληνίας	191-199
EFFIE A. LAMBADARIDOU, Paradise Lost and Retrieved by Disobedience to God	201-215



BASIL MANDILARAS, A Papyrus Collection of the Greek Papyrological Society	217-240
DOMENICA MINNITI-ΓΚΩΝΙΑ, Τὸ δημοτικὸ γκρεκάνικο τραγούδι καὶ ἡ ἔντεχνη ἰταλικὴ ποίηση τῆς Καλαβρίας	241-245
ΧΑΡΑ ΜΠΑΚΟΝΙΚΟΛΑ-ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ, Ἡ πνευματικὴ κατὰ θεση τοῦ σκηνικοῦ στὴν ἑλληνικὴ τραγωδία	247-253
ΑΝΑΣΤ. ΑΛΕΞ. ΝΙΚΗΤΑΣ, Ὁδυσσέως καὶ Ἰρου πυγμὴ	255-277
ANDREAS PANAGOPOULOS, The Impact of Classical Greek Spirit on the American Constitution	279-283
ΑΓΓΕΛΟΣ Α. ΠΑΠΑ-ΙΩΑΝΝΟΥ, Ἐνδεσμος	285-288
ΒΑΛΤΕΡ ΠΟΥΧΝΕΡ, Θατρικὲς παραστάσεις στὴ Θεσσαλία τοῦ 18ου αἰῶνα;	289-295
MARIUS BYRON RAIZIS, Yeats's Preoccupation with Spiritualism und his two Byzantium Poems	297-308
NIKOLAOS CHRONIS, Horkheimers Stellung zu Hegels Geschichtsphilosophie	309-318
Ε.-Α. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, ἀ'Εποχὴ ποιήσεως: Ὁ Ν. Ι. Σαρί-πολος στὰ πλαίσια τοῦ ἑλληνικοῦ ρομαντισμοῦ	319-332
ΦΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Μαξίμου τοῦ Γραικοῦ ἐπιγράμματα καὶ κανόνες	333-350
CONSTANTINE G. NIARCHOS, Aristotle's <i>Categories</i> in St. John of Damascus' <i>Dialectica</i>	351-361
E. MOUTSOPOULOS, <i>Studia aestherica culturalia</i>	363-404
ΘΕΟΔΩΡΟΣ Χ. ΣΑΡΙΚΑΚΗΣ, Ὁ Ἑλληνισμὸς στὴν Ἰνδία κατὰ τὴν ἀρχαιότητα	405-422
ΣΤΕΡΙΟΣ ΦΑΣΟΥΛΑΚΗΣ, Ἡ ἐπέμβαση τοῦ Κοραΐ: Ἡ ἰδεολογία τῆς Γαλλικῆς Ἐπαναστάσεως στὴν πρὸς Πελοποννησίους ἐπιστολὴ του	423-431
ΦΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΕΛΕΝΗ Ι. ΔΑΜΒΟΥΝΕΛΗ, Τὸ roman-feuilleton (μυθιστόρημα-ἐπιφυλλίδα), ὁ Παπαδιαμάντης καὶ ἡ Ἐφημερὶς 1883-1891	433-450
ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΠΡΟΜΠΟΝΑΣ, Ἡ ἐρμηνεία τῆς μυκηναϊκῆς λ. au-de-pi	451-458

✓ ΤΕΣΗ ΣΑΛΗ-ΑΞΙΩΤΗ, Ἡ μικρογραφικὴ ζωφόρος τῆς Θήρας καὶ ὁ Ὅμηρος	459-468
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗΣ, Νεκρολογία: Στυλιανὸς Γ. Κορ- ρὲς (1910-1989)	469-471
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΘ. ΤΟΥΤΡΑΙΔΗΣ, Νεκρολογία: Ι. Λουῖζος Α. Λουῖ- ζίδης (1912-1982), ΙΙ. Πέτρος Αἰμ. Κολακλίδης (1920- 1985)	473-484

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Γ. ΖΩΡΑΣ, Ὁργάνωση τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς (1986-1991)	487-532
--	---------

