

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ



Π. Δ. ΜΑΣΤΡΟΔΗΜΗΤΡΗΣ, «Επτά ανέκδοτα γράμματα τοῦ Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη ἀπὸ τὸ ἀρχεῖο τοῦ καθηγητῆ Ἀλεξάνδρου Καμπίτογλου»	11-37
ΦΩΤΙΟΣ ΑΡ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, «Οἱ συνεντεύξεις τοῦ Δημ. Χατζόπουλου (Μποῆμ) μὲ λογοτέχνες καὶ λόγιους στὴν ἐφ. Τὸ Ἄστυ 21-22 μάρτ. – 20-21 Ἀπρ. 1893»	39-47
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΘ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ, «Εὐεργεσία καὶ Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν (1837-1911)»	49-63
ΑΛΕΞΙΑ ΑΛΤΟΥΒΑ, «Ἡ παρουσία τῶν ἐλληνικῶν θιάσων στὴν Ἀλεξάνδρεια τῆς Αἰγύπτου (1876-1886): οἱ θίασοι "Θέσπις" καὶ "Μένανδρος"»	65-83
DOMENICA MINNITI – ΓΚΩΝΙΑ, «Ἱταλικὲς καὶ Ἑπτανησιακὲς λέξεις στὴν ἐλληνικὴ ἀργκό»	85-127
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΕΙΡΗΣ, «Ἀπὸ τὸν ὕστερο μεσαίωνα στὴν ἀναγέννηση: ρήξη ἢ συνέχεια; ἡ μαρτύρια τῆς φιλοσοφίας»	129-144
ΜΗΝΑΣ ΑΛ. ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ, «Ζωὴ Σαμαρά, «δασκάλα καὶ ποιήτρια. Ὁ ποιητικὸς λόγος τῆς διδασκαλίας»	145-154
ΕΛΕΝΗ ΚΟΥΝΤΟΥΡΑΚΗ, «Ἡ Κωνσταντινούπολη στὰ νεοελληνικὰ κριτικὰ κείμενα μετὰ τὰ μέσα τοῦ 19ου αἰῶνα (1860-1900)» . .	155-185
Πρώτῃ ἐτήσια σεμιναριακὴ διαλέξῃ λαογραφίας.	187-214
ΜΗΝΑΣ ΑΛ. ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ, Προλόγισμα.	190-191
ΑΝΔΡΕΑΣ Ι. ΒΟΣΚΟΣ, Χαιρετισμός	192-194
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ, Χαιρετισμός.	195-196

Γ. Ι. ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, «Νικόλαος Γ. Πολίτης: σύντομη αναφορά στο έργο του»	197-203
ΧΡΥΣΟΥΛΑ Ι. ΜΑΚΡΗ, «Η προσωπικότητα και το έργο του καθηγητή Μ. Γ. Μερακλή»	204-206
Μ. Γ. ΜΕΡΑΚΛΗΣ, «Ο Νικόλαος Γ. Πολίτης και η έννοια της συνέχειας»	207-214
SOPHIA PAPAIOANNOU, «Juturna's lament revisited: the anxieties of identity, «survival and epic closure».	215-231
ΓΙΩΡΓΟΣ Ι. ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, «Συμβολή στη μελέτη των σχέσεων λαογραφίας και λογοτεχνίας»	233-241
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Γ. ΖΩΡΑΣ, «Η πεντηκονταετηρίδα του Ίδρυματος Κωστή Παλαμά»	243-267
ΓΙΩΡΓΟΣ Π. ΠΕΦΑΝΗΣ, «Όψεις της σύγχρονης κριτικής θεάτρου»	269-289
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΑΤΣΙΜΑΝΗΣ, «Μελέτη θανάτου σέ πρόσωπο πρώτο ενικό»	291-325
ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΕΣ	
Μαρία Μηλίγκου-Μαρκαντώνη (Βελγικό Κογκρέσο 1940 - 'Αθήνα 2008)	327-330
Μνήμη Αικατερίνης Καμαρέττα-Πίσση	331-333
'Ανδρέας Παναγόπουλος (1940-2009)	335-336

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΖΩΡΑΣ, «Οργάνωση της Φιλοσοφικής Σχολής (2009-2010)»	337-396
--	---------