

## ΦΑΙΔΩΝΟΣ Ι. ΚΟΥΚΟΥΛΕ

<sup>1</sup>Ακαδημαϊκοῦ

<sup>2</sup>Όμοτιμου καθηγητοῦ

τοῦ Δημοσίου καὶ Ἰδιωτικοῦ βίου Βυζαντινῶν

## BYZANTINA TINA ΠΑΡΩΝΥΜΙΑ \*

Οἱ Βυζαντινοὶ ἡμῶν πρόγονοι, κληρονόμοι τοῦ σκωπικοῦ πνεύματος τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων, ἡσαν ἐπιρρεπεῖς πρὸς τὰ παρωνύμια. Καὶ παρετη-  
ρεῖτο μὲν ἡ τάσις αὕτη καὶ εἰς τὴν ὑπαλθρον, ὡς ἐκ τῶν συλλογῶν τῶν  
ἐγγράφων φαίνεται, μάλιστα ὅμως εἰς τὰ μεγάλα κέντρα, ὅπου ἡ παρουσία  
συμμιγοῦς πληθυσμοῦ παρεῖχεν εὐκόλον πρὸς τὸ σκῶμμα ἀφορμήν. Τοῦτο  
π.χ. παρατηρεῖται κατὰ τὴν παλαιοτέραν ἐποχὴν διὰ τοὺς Ἀλεξανδρεῖς, περὶ

### \* Βραχυγραφίαι:

Acta	= Miklosich - Müller, Acta et Diplomata.
BΒΠ	= Φαίδωνος Κουκούλε, Βυζαντινῶν βίου καὶ πολιτι- σμός, τόμ. Α' - Ε'.
Βυζ. Χρον. 10	= Βυζαντινὰ Χρονικά, παράρτ. 10ον τόμου: L. Petit, Actes de l'Athos (Actes de Xenophon).
Βυζ. Χρον. 12	= Βυζαντινὰ Χρονικά, παράρτ. 12ου τόμου: L. Petit - W. Regel, Actes de l'Athos (Actes d'Espigmenou).
Βυζ. Χρον. 13	= Βυζαντινὰ Χρονικά, παράρτ. 13ου τόμου: Regel - Kurtz - Korablev, Actes de l'Athos (Actes de Zographou).
Βυζ. Χρον. 17	= Βυζαντινὰ Χρονικά, παράρτ. 17ου τόμου: L. Petit, Actes de l'Athos (Actes de Chilandar).
Ζαμπέλιος	= Σ. Ζαμπέλιος, Ἰταλοελληνικά.
ΚΠ	= Εὑμορφοπούλον, Ἐπίσημα Βυζαντινὰ γράμματα (Φι- λολογικὸς Σύλλογος Κωνσταντινουπόλεως, τόμ. 25).
Κωνσταντόπολος	= N. Κωνσταντοπούλου, Βυζαντιακά μολυβδόβουλα τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἐθνικοῦ Νομισματικοῦ Μουσείου.
Moritz	= Heinrich Moritz, Die Zunamen bei den byzan- tinischen Historikern und Chronisten, I und II Teil.
PG	= Migne, Patrologia Graeca.
Vogel - Gardthausen	= Vogel - Gardthausen, Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance.
Χωματιανὸς	= Δημητρίου Χωματιανοῦ πονίματα διάφορα, ἐν Pitra Analecta sacra et classica, τόμ. 6.

ῶν Δίων ὁ Χρυσόστομος ἔγραφεν· «οὐκ ἔδεισα τὸν ὑμέτερον θροῦν οὐδὲ τὸν γέλωτα, οὐδὲ τὴν ὅργην, οὐδὲ τοὺς συριγμούς, οὐδὲ τὰ σκώμματα, οἵς πάντας ἐκπλήττετε καὶ πανταχοῦ πάντων ἀεὶ περίεστε καὶ ἴδιωτῶν καὶ βασιλέων»· καὶ πάλιν· «ἄλλο ἐστὲ Ἰλαροὶ καὶ σκῶψαι πάντων δεινότατοι»<sup>1</sup>.

Περὶ τῆς γελοιώδους ἐπ̄ ἵσης γλώσσης τῶν Ἀλεξανδρέων γίνεται βραδύτερον λόγος καὶ εἰς τὰ θαύματα τοῦ ἀγίου Ἀρτεμίου<sup>2</sup>.

Οὐ, τι ἐλέχθη διὰ τοὺς Ἀλεξανδρεῖς, ἵσχει καὶ διὰ τοὺς κατοίκους τῆς βασιλίδος τῶν πάλεων<sup>3</sup>. Πολὺ βραδύτερον, κατὰ τὸν ΙΒ' αἰῶνα λήγοντα, ὁ Μιχαὴλ Χωνιάτης ἔξαιρει ἐπ̄ ἵσης τὸ φιλοπατίγμον τῶν κατοίκων τῆς Χαλκίδος<sup>4</sup>. Τόσον δὲ διαδεδομένη ἦτο ἡ τάσις αὕτη πρὸς τὸ σκῶμμα, ὥστε σκόπιμον ἐκρίνετο κατὰ καιροὺς ν̄ ἀποτρέπωνται ἀπ̄ αὐτοῦ οἱ Χριστιανοί.

Οὕτως ὁ Μ. Βασίλειος ἐτόνιζεν ὅτι ἦτο ἀλλότριον σπουδαίου ἀνδρὸς νὰ ὀνειδίζῃ «ἀμάθειαν καὶ σώματος ἀρρωστίαν»<sup>5</sup>, λέγουσι δὲ καὶ οἱ κανόνες τῶν ἀγίων Ἀποστόλων· «εἴ τις κληρικὸς χωλὸν ἢ κωφὸν ἢ τυφλὸν ἢ τὰς βάσεις πεπληγμένον χλευάσοι, ἀφοριζέσθω, ὕσαντως καὶ λαϊκός»<sup>6</sup>, ἀνεφάνει δὲ καὶ Νεῖλος ὁ ἀσκητής· «μὴ σκάψῃς ἄνθρωπον»<sup>7</sup>.

Παρὰ ταῦτα ἡ κακὴ συνήθεια ἔξηκολούθει. Κατὰ τὸν Δ' αἰῶνα ὁ Κυρήνης Συνέσιος, γράφων πρὸς τὸν ἀδελφόν του<sup>8</sup>, τοῦ λέγει ὅτι, ὅταν ἔπλεεν ἀπὸ Κυρήνης εἰς Ἀλεξανδρειαν, πολλοὶ τῶν ναυτῶν καὶ ἐπιβατῶν· «κοινῇ οὗτοι τε κάκεῖνοι πεπηρωμένοι πάντες ἐν γέ τι μέρος τοῦ σώματος· τοιγαροῦν ἔως οὐδὲν ἡμῖν δεινὸν ἦν ἐκομψεύοντο καὶ ἐκάλουν ἀλλήλους οὐκ ἀπὸ τῶν ὀνομάτων, ἀλλ' ἀπὸ τῶν ἀτυχημάτων, ὁ χωλός, ὁ κηλήτης, ὁ ἀριστερόχειρ, ὁ παραβλώψ· ἔκαστος ἐν γέ τι εἶχε τούπισμον καὶ ἡμῖν τὸ τοιοῦτον οὐ μετρίαν παρεῖχε τὴν διατοιβήν». Κακὴ συνήθεια, τὴν δόπιαν βραδύτερον ἔψεξε καὶ ὁ Θεσσαλονίκης Εὔσταθιος, γράψας· «μισῶ... οἱ καί τινα σοφὸν διδάσκαλον πολλοὺς καὶ πολλαχῶς ἐν λόγοις ὅμματάσαντα, φθόνῳ φερόμενοι, Χοιροβοσκὸν ἐπωνόμασαν»· καὶ πάλιν· «κακώνυμοι ἄνδρες τὸν μὲν σκύλον, τὸν δὲ σκλάβον, τὸν δὲ παγάνον ἢ ἐπονομάζουσιν ἢ καλοῦσιν»<sup>9</sup>.

1. Δίωνος Χρυσοστόμου, Πρὸς Ἀλεξανδρεῖς, 22,99.

2. Αθ. Παπαδοπούλου - Κεραμέως, Varia Graeca sacra, 18,15.

3. Βλ. Σκαρλάτου Βυζαντίου, Ἡ Κωνσταντινούπολις, 1,81· 3,383.

4. Μιχαὴλ Ἀκομινάτου τοῦ Χωνιάτου, Τὰ σφεόμενα, 2,27,25 (Λάμπτου).

5. PG, 29,257.

6. Ράλλη - Ποτλῆ, Σύνταγμα, 2,74. Ἐπιθι καὶ 6,481 καὶ ΒΒΠ, 3,297,298.

7. PG, 79,1261.

8. Ἐν τῇ Δ' ἐπιστολῇ του. PG, 66,1329.

9. Εὐσταθίου Θεσσαλονίκης, Προοίμιον εἰς τὸν Ιαμβικὸν κανόνα τοῦ Δαμασκηνοῦ, PG, 136,509. Ἐννοεῖται ὅτι πολλάκις τὰ παρωνύμια δὲν ἔθεωροῦντο ψυχερά. Παρόμοιόν τι διὰ τοὺς Λατίνους σημειοῖ καὶ ὁ Πλούταρχος, ἐν τῷ βίῳ τοῦ Κοριολανοῦ, 11, γράφων· «Ρωμαῖοι τῶν σωματικῶν οὐ μόνον Σύλλας οὐδὲ



\* Ήσαν δὲ πολλαὶ αἱ ἀφοιμαὶ, ἐξ ὧν ἐπλαττὸν παρωνύμια οἱ Βυζαντῖνοί, καὶ δὴ ἡ σωματικὴ τοῦ ἀνθρώπου διαμόρφωσις, ἡ σωματικὴ ἢ πνευματικὴ ἵκανότης ἢ ἀναπηρία, αἱ συνήθειαι, καὶ δὴ αἱ ἰδιαίτεραι, αἱ λέξεις ἢ φράσεις τὰς ὅποιας συνήθως ἢ κατὰ κατάχρησιν μετεχειρίζετο τις, ὁ χαρακτὴρ τοῦ ἀτόμου, ἡ πολυφαγία ἢ πολυποσία, ὁ πλούτος ἢ ἡ πτωχεία, ἡ ποδὸς καλλωπισμὸν τάσις ἢ τὸ ἀτημέλητον κτλ.

Εἶναι δὲ ἡ ἔξτασις τῶν Βυζαντινῶν παρωνυμίων ἀπὸ πολλῶν ἀπόψεων χρήσιμος<sup>2</sup> αὐτῇ διαφωτίζει τὸ πνεῦμα καὶ τὸν χαρακτῆρα τοῦ Βυζαντινοῦ λαοῦ, τὴν πίστιν καὶ πρόληψιν αὐτοῦ, τὴν περὶ τοῦ βίου ἀντίληψιν του, τὰ ἥπθη καὶ ἔθιμα καὶ τοὺς θεσμούς του καὶ ἐν γένει τὸν πολιτισμὸν του. Οὐδέ εἴναι μικροτέρᾳ ἡ σημασία αὐτῶν καὶ διὰ τὴν ιστορίαν τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης, ἀφ' οὗ πολλὰ τούτων οὐ μόνον διασφύζουσιν ἀρχαίας λέξεις, ἐνίοτε μὴ κατακεχωρισμένας ἐν τοῖς λεξικοῖς, ἀλλὰ καὶ δίδουσι τὴν παλαιοτέραν μνείαν ἢ τὸν τύπον μιᾶς λέξεως σφωζόμενης σήμερον<sup>1</sup>.

Πηγαὶ ἐξ ὧν δυνάμεθα νὰ συγκεντρώσωμεν σημαντικὸν ἀριθμὸν παρωνυμίων εἰναι κυρίως οἱ Βυζαντινοὶ ιστορικοὶ καὶ χρονογράφοι, τὰ ἴδιωτικὰ ἔγγραφα, τὰ δποῖα, πλὴν τῶν παπύρων, δὲν ὑπερβαίνουσι τὸν Ι' αἰῶνα, τὰ σκωπτικὰ ποιήματα καὶ σκωπτικοῦ περιεχομένου κείμενα καὶ τὰ μολυβδόβιουλλα. Σημαντικὸν ἐννοεῖται ἀριθμὸν παρωνυμίων παρέχουσι καὶ οἱ διάφοροι κατάλογοι κειρογράφων. Ἐπειδὴ δὲ πολλὰ τῶν παρωνυμίων προηλθόντων ἐκ συγκρίσεως πρὸς ἴδιοτητας διαφόρων ζώων, διὰ τοῦτο, πρὸς ἀκριβῆ αὐτῶν ἐρμηνείαν, συμβάλλουσι καὶ τὰ δινειροχριτικὰ βιβλία, καὶ ἴδια τὸν Ἀρτεμιδώρου τὰ δινειροχριτικὰ καὶ τὸ δινειροχριτικὸν τοῦ Ἀχμέτ, τὰ δποῖα ὃς πρὸς τὸ σημεῖον τοῦτο μᾶς παρέχουσιν ἀξιολόγους πληροφορίας ἀναγράφοντα τὰς σχετικὰς λαϊκὰς δοξασίας.

‘Η ἐρμηνεία ἐνὸς Βυζαντινοῦ παρωνυμίου ἢ εἴναι ἐκ τῶν συμφραζομένων σαφῆς ἢ δέον νὰ ἔξαχθῃ ἐκ τῆς σημασίας τοῦ ἀντιστοίχου σκόμματος κατὰ τὴν ἀρχαίαν ἢ τὴν σημερινὴν ἐποχήν. Καὶ ἐφ' ὅσον μὲν αἱ κατ' ἀμφοτέροις τὰς περιόδους ἐρμηνεῖαι συμπίπτουσι, τὸ πρᾶγμα εἴναι εὔκολον, συχνὰ δῆμως συμβαίνει εἰς τὸ σκῶμμα ἀλλη ν'<sup>2</sup> ἀποδίδεται σημασία κατὰ τὴν ἀρχαίαν ἐποχὴν καὶ ἀλλη σήμερον. Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει ἐγγύτερον πρὸς τὴν ἀκριβῆ ἐρμηνείαν τοῦ Βυζαντινοῦ παρωνυμίου θὰ εἴμεθα, ἐὰν λάβωμεν ὑπὸ δψιν πῶς οἱ νεωτεροὶ Ἑλληνες ἐρμηνεύουσιν αὐτό, τοῦτο δέ, διότι, καί τοι οἱ Βυζαντινοὶ κείνται μεταξὺ τῶν ἀρχαίων καὶ τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων, ἐν τούτοις στενότερον μὲ τοὺς δευτέρους συνδέονται.

Νίγρους οὖδε Ρούφους ἀλλὰ καὶ Καικούς καὶ Κλωδίους ἐπωνυμίας τίθενται καλῶς ἐθίζοντες μήτε τυφλότητα μήτε ἄλλην τινὰ σωματικὴν ἀτυχίαν ὅνειδος ἡγενόθαι μηδὲ λοιδορίαν, ἀλλ' ὡς οἰκείους ὑπακούεν δνόμασιν».

1. Πβ. καὶ Γ. Χ α τξιδάκι, Συμβολὴ εἰς τὴν ιστορίαν τῆς μεσαιωνικῆς ἡμέρας γλώσσης (Πεντηκονταετηρίς Πανεπιστημίου, 172).

Δυσκολίαν ἔπ' ἔστις κατὰ τὴν ἔρμηνέαν τῶν Βυζαντινῶν παρωνυμίων παρέχει ὅτι σήμερον εἰς τὸ αὐτὸν παρωνύμιον διάφροδος κατὰ τόπους ἀποδίδεται ἔρμηνέα.

Ἐρμηνεύων ὠρισμένα Βυζαντινὰ παρωνύμια ἐπιθυμῶν νὰ δηλώσω ὅτι δὲν θὰ κάμω λόγον περὶ πάντων τῶν ἐν ταῖς πηγαῖς ἀναφερομένων παρωνυμίων, ἀλλὰ περὶ ὧντος μόνον, ἡ ἀκριβῆς ἔρμηνέα τῶν δοίων δὲν εἴναι σαφῆς ἢ περὶ ὧν ἡ τὰ δρθὰ δὲν ἀνεκοινώθησαν ἢ οὐδὲν ἔλέχθη. ᘾρμηνεύων, λέγω, ὠρισμένα παρωνύμια, δὲν παραπέμπω εἰς πάσας τὰς πηγὰς ἐν αἷς ἔκαστον αὐτῶν ἀναφέρεται, δότι δὲν εἴναι αὐτὸς ὁ σκοπὸς τῆς παρούσης μελέτης. Ἔγὼ παραπέμπω εἰς ὧντος μόνον παρωνυμίουν ἥ ὑπαρξίες, ἥ δ' ἀναγραφὴ πασῶν τῶν πηγῶν ἐν αἷς τοῦτο μνημονεύεται εἴναι ἔργον μιᾶς Βυζαντινῆς προσωπογραφίας.

Τινὰ τῶν Βυζαντινῶν παρωνυμίων ὑποδεικνύει ὁ μακαρίτης Συνόδης Παπαδημητρίου, κρίνων τὸ ἔργον τοῦ Heinrich Moritz, *Die Zunamen bei den byzantinischen Historikern und Chronisten, I und II Teil*<sup>1</sup>, χωρὶς πάντοτε νὰ ἔρμηνεύῃ αὐτά, εἴτα δὲ Γ. Χατζιδάκις<sup>2</sup>, πλείονα δὲ ὁ Moritz ἐν τῇ προμηνουμένῃ μελέτῃ του, ἀναγράφων μὲν τὴν λέξιν τὴν πρὸς τὸ παρωνύμιον σχετιζομένην, μὴ διασαφηνίζων δμως τὴν αἰτίαν τῆς ὀνομασίας π.χ. σημειοῦ ἀπλῶς Λαγώς (Hase), Αὔλουρος (Kater), Σκωλήκης (Wurm), Σεισμός (Erdbeben), Πετεινός (Haushan), Χρυσόκειρ (Goldhand), Λαρδότυρος (Speck und Käse)<sup>3</sup>.

Ως θὰ ἴδῃ ὁ ἀναγνώστης, διὰ τῆς παρούσης μελέτης ἢ δίδεται ἔρμηνεία μὴ ἀναγεγραμμένων παρωνυμίων ἢ διορθοῦνται τινες τῶν γνωμῶν τῶν εἰρημένων ἔρευνητῶν περὶ σημειωθέντων ἥδη.

## ΠΑΡΩΝΥΜΙΑ

### Α' - ΕΞ ΙΔΙΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

Ἐν ἐγγράφοις φέρονται τὰ παρωνύμια *Καλοειδῆς* καὶ *Καλοειδᾶς*<sup>4</sup> δηλοῦντα τὸν ὠραῖον τὴν ὄψιν, ὃς ἀντιστρόφως τὸ ἐκ σημειώματος τοῦ 1479 γνωστὸν *Κακαϊδᾶς*<sup>5</sup> δηλοῦν τὸν αἰσχρὸν τὴν ὄψιν, ὅστις σήμερον λέγεται *κακοειδῆς*.

1. Ἐν Βυζαντινῶν μάλιστα Χρονικῶν, τόμ. 5,720,729.

2. Γ. Χατζιδάκις, "Ἐνδ' ἀν., 169 ἔξ. Βλ. τοῦ αὐτοῦ καὶ τὴν βιβλιοκρισίαν τοῦ ἔργου τοῦ Moritz, ἐν MNE, 2,522 ἔξ.

3. Βλ. Moritz, *Die Zunamen*, 2,16,17,19,31,52.

4. Acta, 1,370,371.

5. Vogel-Gardthausen, 169.

Παρὰ τοῖς συνεχίζουσι τὸν Θεοφάνη (667,15) ἔχομεν μνημονευόμενον τὸν Νικόλαον *Σκουτέλοπτην*. Τὸ παρωνύμιον τοῦτο παραδίδεται καὶ ὡς *Σκουτέλοψις*<sup>1</sup> καὶ *Σκουτέλωψ*<sup>2</sup>.

Ο Moritz νομίζει ὅτι οὕτως ἐκλήθη ὁ Νικόλαος ὡς ἔχων στρογγύλους ὀφθαλμούς<sup>3</sup>, ὁ δὲ Συνόδης Παπαδημητού διὰ τὴν λαιμαργίαν αὐτοῦ, διότι, ὡς λέγει, δὲν εἶναι πιστευτὸν νὰ ληφθῇ ἡ λ. σκουτέλλιν πρὸς δήλωσιν τοῦ στρογγύλου<sup>4</sup>.

Σκουτέλωψ εἶναι ὁ ἔχων ὅμματα δμοιάζοντα πρὸς σκουτέλλιον, μεγάλα ἐπομένως. Τοῦτον καὶ σήμερον σκουτέλλομάτην καλοῦσιν οἱ Μανιᾶται.

Τῷ παρωνυμίῳ τούτῳ συνωνυμοῦσι τὸ τε *Μειζομάτης*<sup>5</sup> καὶ τὸ *Βοϊδομάτης* (Βυζ. Χρον., 13,13), ὁ βιώπης δῆλα δή.

Τὸ ἐκ τῶν ἐγγράφων παραδεδομένον *Καλαμάτης* (Acta, 1,371) δηλοῖ τὸν ὁδαίον ὀφθαλμοὺς ἔχοντα<sup>6</sup>, ἐν φ τὸ *Μανδομάτης* (Acta, 2,498) τὸν μελανόφθαλμον.

Ἐκ τῆς παρομοιώσεως τῶν ὀφθαλμῶν πρὸς τοὺς τοῦ ζαγαρίου, τοῦ θηρευτικοῦ κυνὸς τουτέστι, προέκυψε τὸ παρωνύμιον *Ζαγαρομάτης*<sup>7</sup>, πρὸς τοὺς τοῦ πτηνοῦ δὲ τὸ *Πουλλομάτης*<sup>8</sup>. Ἀφ' ἑτέρου τὸ *Χαντρομάτης* (Acta, 4,57) δηλοῖ τὸν ἔχοντα μικροὺς ὀφθαλμοὺς ὡς χάντρες.

Ἐτ τῆς τοιαύτης ἡ τοιαύτης κατασκευῆς τῆς οινὸς ἔχομεν τὰ παρανύμια *Στραβομύττης*<sup>9</sup> καὶ *Σκυλλομύττης*<sup>10</sup>. Τέλος Ὁρομάγουλος<sup>11</sup> ἐπεκλήθη τις ὡς ἐπιμήκεις ἔχων παρειάς, νῦν γαϊδουροκάτηρος.

1. Νικήτα Παφλαγόνος, Ἰγγατίου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως βίος (PG, 105,521).

2. Γενεσίου, Βασιλειῶν Δ', 100,14.

3. Moritz, 1,50.

4. Σ. Παπαδημητίου, ἐν Βυζαντ. Χρονικ., τόμ. 6,175.

5. Παναράρετον, Χρονικὸν Τραπέζοντος (ἐν Tafel, Eustathii opuscula, 363). Πβ. τὸ σημερινὸν ἐπίθετον τῆς Παναγίας *Μεγαλομάτα*. Φ. Κουνούλε, Ἐπίθετά τινα τῆς Θεοτόκου, ἐν Ἡμερολ. Μεγάλης Ἐλλάδος τοῦ 1932, σ. 439.

6. Πβ. τὸ ἐπίθετον τῆς Παναγίας *Καλομάτα*, ἐξ οὗ τὸ ὄνομα τῆς Μεσσηνιακῆς πόλεως *Καλαμάτα*.

7. Γ. Ἀκροπολίτου, Χρονικὴ συγγραφή, 155,3 (Heisenberg). Acta, 5, 259 6,191. Ἐπιθεὶ καὶ Moritz, 2,50.

8. Ἐπιθεὶ Σπ. Λάμπρου, ἐν Ν. Ἐλληνομήμονι, 6,273.

9. Moritz, 1,16,53.

10. Acta, 5,114. Τὸ ἐπίθετον καὶ ἐν χρυσοβιώλλῳ Στεφάνου Κράλη Σερβίας ὑπὲρ τῆς παρὰ τὰς Σέρρας μονῆς τοῦ Προδρόμου (Κ. Σάθα, Μεσ. βιβλ., 1,238). Ἐν Αιτωλίᾳ φέρεται νῦν τὸ ἐπίθετον *Γουρομύττης*, σημαῖνον τὸν ἔχοντα πεπλατυμένην οινα, ὡς ὁ κοιρός.

11. Θεοφάνος, Χρονογρ., 398,10. Λέοντος Γραμματικοῦ, Χρον., 179,5.

Β' - ΕΚ ΤΗΣ ΙΔΙΟΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΤΡΙΧΩΝ  
ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

Ἐκ μολυβδοβιούλλου ἔχομεν τὸ παρωνύμιον *Καλόμαλλος*<sup>1</sup>, ὁ ὡραίαν κόμην ἔχων, ἐξ ἐγγράφων δὲ καὶ κειμένων *Καράμαλλος*<sup>2</sup>, ὅπερ δηλοῖ τὸν ἔχοντα μελαίνας τὰς τρίχας τῆς κόμης. Παρὰ τὸ Καράμαλλος ἔχομεν τὸ *Καπνογένης*, ὅπερ ὁ μὲν *Moritz* (2,20) συνδέει πρὸς τὸ καπνὸς διμοιογῶν διτὶ δὲν δύναται νὰ ἐρμηνεύσῃ τὴν σημασίαν αὐτοῦ, ὁ δὲ *Συνόδης Παπαδημητοίου* (Βυζ. Χρον., 5,726· 6,170) θέλει ὡς σημαῖνον ἐκεῖνον, οὗτονος αἱ τρίχες τοῦ πώγωνος ἔχουσι χρῶμα καπνοῦ.

Δεδομένου διτὶ καπνηρὸς τὴν δψιν ἐλέγετο, κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὸν λευκόν, ὁ μελαψός<sup>3</sup>, τὸ *Καπνογένης* δηλοῖ τὸν ἐν ἐγγράφοις παραδεδομένον *Μανογένην* (Βυζ. Χρον., 10,23,60· 13,145), τὸν οὔτω καὶ νῦν καλούμενον.

Παρὰ τὸ Καράμαλλος ἔχομεν καὶ *Ἀσπρόμαλλος* (Ζαμπέλιος, 178), ὁ λευκὴν κόμην ἔχων, παρ'<sup>4</sup> δὲ καὶ *Ἀσπρογένης*<sup>4</sup>, *Χρυσομάλλης* (ΚΠ, 25,165) καὶ *Χρυσομάλλᾶς*<sup>5</sup>, ὁ εανθὴν κόμην ἔχων, ὁ ἄλλως *Χρυσοκέφαλος* (Acta, 2,424).

Στραβοτοιχάρης ἐλέχθη δὲ ἔχων οὐχὶ εὐθείας ἀλλὰ διεστραμμένας τὰς τρίχας τῆς κόμης<sup>6</sup>, *Κουροκομάλλης*, *Κοικομάλλης* τουτέστιν, ὁ ἔχων γυρὸν τὸ τριχώμα τῆς κεφαλῆς, νῦν κοινῶς σγουρομάλλης ἦ, ὡς ἐν Μάνῃ, *κρικελλός*<sup>7</sup>, ὁ παρ'<sup>8</sup> ἀρχαῖοις στρεψίμαλλος<sup>9</sup>, δὲ καὶ παρὰ *Βυζαντινοῖς Σγουρός*<sup>9</sup>.

1. Κωνσταντόπολος, σ. 164, ἀριθ. 635.

2. *Trincheria*, Syll., 77. Ζ α μ π ἐ λ ι ος, 157. Δὲν τυγχάνει τοῦ δροθοῦ δὲ *Moritz*, 2,48, ὅταν νομίζῃ διτὶ τὸ Καράμαλλος ἀντιστοιχεῖ πρὸς τὸ 'Ομηρικὸν καρηκομών.

3. «Ο τὴν μορφὴν ὥρακιῶν, ὁ καπνηρὸς τὴν δψιν», Κωνσταντίνου Μανασσῆ, Τῶν κατ' Ἀριστανδρον καὶ Καλλιθέαν ἐννέα λόγων, Θ', 57. «Οὕτε λευκὸς ἦν καὶ χιονώδης οὔτε μήν ἄγαν καπνηρὸς ὡς οἱ πολὺν τὸν ἥλιον ἐπὶ τοῦ προσώπου δεξάμενοι εἰς οὓς προσέβλεψαν ἀκτίνες θεμότερον», Νικήτα Χωνιάτου, Χρον. διηγ., 69,5.

4. Acta, 3,334. Κατὰ τὸ *Ἀσπρογένης* ἐν *Ἀσπράνθῳ* τῆς Νάξου ἔχομεν καὶ *Φυρρο(γ)ένης*, δὲ πυρρόχρονον τὸ γένειον ἔχων.

5. «Ο Θεόδωρος Πρόδρομος, Τὰ κατὰ Ροδάνθην καὶ Δοσικλέα, 2,131, εἰπε· «λευκὸς τὸ χρῶμα χρυσοειδῆς τὴν τρίχα».

6. *Moritz*, 'Ἐνθ' ἀν. Δὲν ἔχει δίκαιον δὲ *Moritz* (2,48), ὅταν νομίζῃ διτὶ ἡ λ. ὡς πρῶτον συνθετικὸν ἔχει τὸ στραβός, ἐπὶ τῆς σημασίας τοῦ παραβλώψ.

7. Acta, 5,42. Βλ. καὶ Φ. Κονσκούλε, *Βυζαντινῶν τινῶν ἐπιθέτων σημασία καὶ δρθογραφία* ('Ἐπετ. 'Εταιρ. Βυζ. Σπουδ., 5,9).

8. Οἱ ἀρχαῖοι ἐννοεῖται διὰ τοῦ στρεψίμαλλος ἐδήλουν τὸν μὴ ἀπλοῦν. Εὐσταθίος, Παρεκβ., 1561,36.

9. Κωνσταντόπολος, σ. 134, ἀριθ. 498.

Πλὴν τοῦ Καπνογένης, ἔχομεν ἀφ' ἑνὸς *Μακρογέρης*<sup>1</sup>, *Πλατογέρης*<sup>2</sup> καὶ *Εδμοσφρογένης*<sup>3</sup>, δὲ ἔχων δῆλα δὴ μακρόν, πλατὺ ἥ δραῖον τὸ γένειον, ἀφ' ἑτέρου δὲ *Κορεψογένης*<sup>4</sup>, δὲ ἔχων τὴν συνήθειαν νὰ κείρῃ τὸ γένειον. Τὸ *Ψαρομήλιγγος*<sup>5</sup> δηλοῦ τὸν μιξοπόλιον κατὰ τὰς μήνιγγας, ἐν φ' τὸ μὲν *Ξανθός*<sup>6</sup>, τὸν ξανθᾶς τρίχας ἔχοντα, τὸ *Πυρρός*, τὸν κοινῶς κοκκινοτρίχην<sup>7</sup>, τὸ δὲ *Μαλλέας*<sup>8</sup>, τὸν δασύτριχον, τὸν κοινῶς μαλλιαρόν<sup>9</sup>.

*Μυστάκων*<sup>10</sup> εἶναι οὐχὶ ἄπλῶς δὲ τρέφων μύστακα, ὡς θέλει δὲ Moritz, ἀλλ' δὲ μέγαν τοιοῦτον ἔχων, ἀφ' οὗ ἡ κατάληξις -ων εἶναι μεγεθυντική. Τὴν δόνομασίαν διεσάφησεν δὲ Θεοφύλακτος Σιμοκάτης (55,23) γράφων «τὸν Ἰωάννην, φπερ ἐπώνυμον τὸ τῆς ὑπερφάσας χελύνης κατάκομον, δὲν δὴ καὶ Μυστάκωνα προσηγόρευον Ρωμαῖοι». Ἐν μολυβδοβούλλοις ἔχομεν καὶ τὸν τύπον *Μουστακᾶς*<sup>11</sup>.

'Ο συνήθως ἀναφερούμενος *Φαλακρὸς*<sup>12</sup> ἢ *Φαρακλὸς*<sup>13</sup> εἶναι δὲ ἀντὶ πλουσίας κόμης ἔχων φαλάκραν. Τούτῳ συνωνυμεῖ τὸ *Κουρούπης*<sup>14</sup>, ἐκεῖνος δῆλα δὴ, τοῦ ὁποίουν φαίνεται τὸ κουρούπι, ὡς σκωπικῶς καλεῖται ἡ κεφαλῆ.

'Η μήτηρ Κωνσταντίνου τοῦ Πορφυρογεννήτου ἦτο τὸ γένος *Καρβωνόφινα*. Οὐχὶ ὁρδᾶς δὲ Moritz (2,50) τὸ καρβώνωψις θεωρεῖ δηλοῦν τὸν ἔχοντα μέλανας τοὺς ὀφθαλμούς, ὡς δὲ ἀνθρακῆς. Καρβώνωψις εἶναι δὲ ἔχων τὴν ὅψιν μαύρην ὡς τὸ κάρβουνον, δὲ ἀλλως *Μανδρός*<sup>15</sup> ἢ *Μανδέας*<sup>16</sup>, δὲ τῶν ἀρχαίων Μανδρίων. Τὸ *Μελα(γ)ροινός*<sup>17</sup> ἀφ' ἑτέρου δηλοῦ οὐχὶ τὸν ἐντελῶς μαῦρον, ἀλλὰ τὸν ὑπομέλανα τὴν ὅψιν, τὸν μελάγχρον.

1. Βυζ. Χρον., 10,23· 13,145· 17,28.

2. Ζ α μ π ἐ λ ι ο σ, 153,177.

3. Acta, 1,374.

4. Trincherā, Syll., 558.

5. Acta, 3,235. Καὶ σήμερον δὲ τοιοῦτος λέγεται *ψαρομήλιγγος* ἢ *ψαρομηλιγγάτος*.

6. Acta, 4,190.

7. Βυζ. Χρον., 17,63. Οὗτος ἐν τοῖς πατύροις καλεῖται δέντροις. C. W e s s e l y, Griechische Papyrusurkunden kleineren Formats, No 151.

8. Βυζ. Χρον., 13,24· 17,17.

9. Καὶ νῦν οἱ Πόντιοι μαλλέαν καλοῦσι τὸν δασύτριχον.

10. Θεοφάνος, Χρονογρ., 341,57 (de Boor). Βυζ. Χρον., 10,23· 17,24. Ο *Μυστάκων* νῦν ἐν Μάνῃ λέγεται *Μουστακέας*. Φ. Κουνούπης, Περὶ τῶν καταλήξεων -έας, -φρόχι, -αῖος (Λεξικ. Ἀρχ., 6,251).

11. Κωνσταντόπουλος, σ. 173, ἀριθ. 664.

12. ΚΠ, 25,168.

13. Trincherā, Syll., 363.

14. Acta, 6,252. Βυζ. Χρον., 10,75. Τὸν Κουρούπην οἱ Καρπάθιοι *Κουρούκην* λέγουσι.

15. ΚΠ, 2,163.

16. Acta, 5,279.

17. Βυζ. Χρον., 17,79· Acta, 1,372· ΚΠ, 25,163.

Τὸ ἔκ τῶν ἐγγράφων γνωστὸν παρανύμιον *Χολοήδης*<sup>1</sup> (γρ. Χολοειδῆς) σημαίνει τὸν ἔχοντα κιτρινοπράσινον τὸ χρῶμα τοῦ προσώπου, συνωνυμοῦν τῷ ἐπὶ<sup>2</sup> ὕσης γνωστῷ *Χλωρός*<sup>3</sup>. *Χλωροπόδης*<sup>4</sup> ἔπειτα εἶναι ὁ ἔχων κιτρινόχρονος τοὺς πόδας.

Εἵλις τὴν ἀνωτέρῳ κατηγορίαν δὲν πρέπει νὰ καταλέξωμεν τὸ παρανύμιον *Χρυσόλαμπος*<sup>5</sup>, τὸ δόποιον δὲν δηλοῖ τὸν χρυσόχροον τὸν τράχηλον ἔχοντα, ἀλλὰ τὸν ὠραιοτράχηλον, τοῦ χρυσοῦ πρὸς δήλωσιν ὠραιότητος ἔκλαμβανομένου.

*Ἀσπρόκωλος*<sup>6</sup> εἶναι ὁ λευκόπρωκτος, *Στλιβοπέτεσης*<sup>7</sup> ὁ ἀποστίλβον ἔχων τὸ δέρμα, *Μαυρόποδος*<sup>8</sup> δὲ ἡ *Μαυροπόδης*<sup>9</sup> ὁ μελάγχρονος τοὺς πόδας, ὁ τῶν ἀρχαίων Μελάμπονος. Τέλος *Μαυρορράχης*<sup>10</sup> εἶναι ὁ μελανοῦ χρώματος ὁμοπλάτην ἔχων, *Μαυρομάτης*<sup>11</sup> ὁ μελανόφθαλμος καὶ *Δίκορος*<sup>12</sup> ὁ ἐτεροχρόονος τὰς κόρας τῶν διφθαλμῶν ἔχων.

### Γ' - ΕΚ ΣΩΜΑΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

Νικηφόρος ὁ Βρονέννιος ἔν τῇ ἴστορίᾳ τοῦ ἀναφέρει Ἀλέξιον τὸν Χάρωνα<sup>13</sup>, προσθέτων ὅτι τὸ ἐπώνυμον οὗτος ἔλαβεν ἐκ τῆς ἀνδρείας «τόν τινα γὰρ τῶν ἐναντίων βαλόν, ἐπεὶ νεκρὸν ἀποδέδειχε, Χάρων ἐντεῦθεν ἐπωνυμάσθη».

Νικήταν καὶ Κωνσταντίνον *Τρίψυχον* ἀναφέρει ὁ Νικήτας Χωνιάτης<sup>14</sup>, Βασιλείον δὲ *Τρίψυχον* ἐγγραφον τοῦ 1166<sup>15</sup>. Τὸ ἐπίθετον ἀσφαλῶς ἀπεδόθη εἰς ἑκεῖνον, ὅστις, πολλάκις κινδυνεύων, δὲν ἀπέτηνεκεν, ὃς ἐὰν εἰχε τρεῖς

1. Acta, 1,374,375.

2. Acta, 1,371.

3. Χωματιανός, 553. 'Ἐν τῷ Ὁνειροκριτικῷ τοῦ Ἀχμέτ (162,20· Drexli) κεῖται· «χρῶμα τὸ χλωροειδὲς κίτρινον».

4. Trincheria, Syll., 359.

5. Acta, 5,26.

6. Acta, 5,29. 'Ἐν Acta, 5,33 καὶ Στλιβοπέτεσῆς.

7. Acta, 6,41.

8. Acta, 6,231. 'Ο κατὰ τὸν ΙΑ' αἰλῆνα γνωστὸς ἀρχιεπίσκοπος Εὐχαΐτων Ιωάννης ἔξελληνίει τὸ ἐπίθετόν του εἰς *Μαυρόπονος*.

9. Spata, Diplomi Greci Siciliani inediti, 66.

10. Acta, 2,498.

11. Μαλάλα, Χρονογρ., 399,2. Θεοφάνους, Χρονογρ., 1,137,2.

12. Νικηφόρον Βρυεννίου, Ιστορ., 19,7. Βυζ. Χρον., 13,6. P. Lemerle, Actes de Kutlumus, 134.

13. Νικήτα Χωνιάτον, Χρον. διήγ., 177,24· 348,20.

14. L. Petit, Documents inédits sur le concile de 1166 et ses adversaires (Βυζαντ. Χρονικ., 11,479). Τὸν τρίψυχον νῦν οἱ Ρόδιοι καλοῦσιν ἐπτάπνυον ('Εφημ. Φιλοραθῶν, 10,2178).

ψυχάς. Είναι δῆλα δὴ ἀνάλογον πρὸς τὸ παρό <sup>‘Ησυχίφ</sup> ἐννεάψυχος <sup>1</sup> καὶ τὸ σημερινὸν ἑφτάψυχος, τὸ χρησιμοποιούμενον πρὸς δήλωσιν τοῦ σφόδρα καρτερικοῦ.

<sup>2</sup>Ἐν τῇ χρονογραφίᾳ τοῦ Θεοφάνους (468,27) ἀναφέρεται τις Χρυσοχέρης. Τὸ ἐπίθετον ὁ Moritz (2,52) ἐδημηνεῖ διὰ τοῦ Goldhand. Οὕτω θὰ ὠνομάσθη οὐχὶ δὲ κρυσσοῦ χειρὰ ἔχων, ἀλλ᾽ δὲ λίαν περὶ τὸ ἐπιτήδειος. Καὶ σήμερον «αὐτὴ εἶναι μιὰ χρυσοχέρα», λέγομεν περὶ γυναικὸς λίαν ἐπιτηδείου εἰς τὸ φάπτειν καὶ τὸ κεντεῖν.

<sup>3</sup>Ἄς μὴ παρασιωπήσωμεν δὲ διὰ σήμερον, κατ’ ἀντίφρασιν, χρυσοχέρης λέγεται καὶ ὁ μὴ κρατῶν τῆς χειρός, δὲ ἀλέπτης. Κατ’ ἀντίφρασιν ἐπ’ ἵσης ἐν Λευκάδῃ χ’σονύχης λέγεται ὁ ἀδέξιος.

<sup>4</sup>Ἀνάλογον πρὸς τὸ ἀνωτέρῳ Χρυσοχέρης εἶναι καὶ τὸ Χρυσοβελόνης <sup>2</sup>, ἐκεῖνος, οὗτονος χρυσῆ εἶναι ἡ βελόνη, δὲ λίαν ἐπιτήδειος δῆλα δὴ φάπτης. Κατὰ τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους ἔρχομεν τὸ φραπτὸν καὶ ἐκέντουν καὶ τῶν γυναικῶν τὰ φρέματα καὶ ἄνδρες. Τῷ Χρυσοβελόνης τέλος συνωνυμεῖ καὶ τὸ ἐπ’ ἵσης παραδεδομένον Καλοβελόνης <sup>3</sup>. Τοῖς ἀνωτέρῳ καταλεκτέος καὶ δὲ Παντεχήνης <sup>4</sup>.

#### Δ' - ΕΚ ΣΩΜΑΤΙΚΩΝ ΑΤΕΛΕΙΩΝ

<sup>5</sup>Ἐνταῦθα ὑπακτέα τὰ ἔξης ἐπίθετα. Σκάρτος <sup>5</sup>, δὲ ἀνίκανος περὶ τι, ὡς παρό <sup>6</sup> ἡμῖν, συνώνυμον ἔχων τὸ Λιψός <sup>6</sup>=ἔλλιπτης, Βροντισμέρος <sup>7</sup>, ἦτοι ἀσθενικός, Μεταξωτός, δὲ λεπτοφυῆς καὶ ἀδύνατος, ὡς καὶ σήμερον ἐν Ζακύνθῳ <sup>8</sup>, Καλνός, πιθανώτατα, δὲ λίαν ισχνὸς καὶ ἀνάξιος <sup>9</sup>.

<sup>10</sup>Ἀποστούππ’ ἐν Αἴτωλίᾳ λέγεται τὸ ὑπόλειμμα τοῦ μαλλίου τὸ ἀπομένον εἰς τοὺς δόδοντας τοῦ λαναρίου, τὸ πρὸς οὐδὲν χρήσιμον. Μὲ τὴν λ. ταύτην συνδετέον τὸ μεσαιωνικὸν παρωνύμιον Ἀποστούπης, τὸ δηλοῦν τὸν

1. «Ἐννεάψυχος, δὲ κύνων παροιμιῶδες», <sup>10</sup>‘Η σύχιος.

2. T. h. P r e s s e l, Johannis Tzetzae epistolæ, 27. Τὸ Χρυσοβελόνης ὡς οἰκογενειακὸν ἐπίθετον περιφέρεται σήμερον ἐν Χίῳ.

3. Χω ματιανός, 6,403.

4. Κωνσταντίνος δὲ Παντεχήνης εἶναι συγγραφεὺς τοῦ ΙΒ' αἰώνος. Τὸ ἐπίθετον καὶ ἐν μολυβδοβύλλῳ πρ. Κωνσταντόποιον, σ. 176, ἀριθ. 677.

5. Trincherā, Syll., 519.

6. Trincherā, Syll., 297.

7. Acta, 3,246. Σήμερον ἐν Οἰνοῦντι τῆς Λακεδαιμονος δὲ ἀσθενικὸς λέγεται βροντημένος.

8. Cusa, I diplomi, 16,331. Βλ. καὶ Φ. Κουκουλέ, Βυζαντινῶν τινῶν ἐπιθέτων σημασία καὶ διθογραφία (Ἐπετ. Ἐταιρ. Βυζ. Σπουδ., 5,14).

9. Acta, 4,137. «Καπνοῦ σκιά» ἐπὶ τῶν λίαν ισχνῶν καὶ παροιμίᾳ καπνὸν εἶναι ἥγονυμην ἐπὶ τῶν οὐδαμινῶν καὶ οὐδὲνδὲ ἀξίων», Σοντίδας, ἐν λ. Τὸ καπνός, ὡς παρωνύμιον, περιφέρεται νῦν ἐν Σύμη. Καπνᾶς νῦν ἐν Αἴτωλίᾳ λέγεται δὲ δύστροπος καὶ εὐκόλως ἐρεθιζόμενος.

οὐτιδανόν<sup>1</sup>. Τὸ Ζαρωμένος ἀφ' ἑτέρου ἐλέχθη πρὸς δήλωσιν τοῦ ἔχοντος ἀτελῆ σωματικὴν διαμόρφωσιν<sup>2</sup> καὶ πιθανῶς τὸ Λίξιξ<sup>3</sup>, ἀφ' οὗ νῦν ἐν Μεγίστῃ λιξὸς λέγεται δὲ ἴσχυντος.

### Ε' - ΕΚ ΠΑΘΗΜΑΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

‘Ως εἶναι γνωστόν, μία τῶν ἐλαφροτέρων ποινῶν τῶν ἐπιβαλλομένων κατὰ τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους ἦτο ἢ ή ἀποκοπὴ τῆς φινὸς ἢ ἡ δι' αἰχμηροῦ δοργάνου διατρητήσις αὐτῆς. Ἐκ τῆς πρώτης αἰτίας ἔχομεν τὰ γνωστὰ ἐπίθετα Ρινότητος, Κοφόριος<sup>4</sup> καὶ Κουτσομύττης<sup>5</sup>, ἐκ τῆς δευτέρας δὲ τὸ Τρυπομύττης<sup>6</sup>.

Ἐπειδὴ δὲ οἱ παθόγτες, ἵνα τὸ δυσάρεστον ἀποφεύγωσι θέαμα, ἀντικαθίστων τὴν ἀποκοπήν τὴν φινὸν διὰ μεταλλίνης, ἀργυρᾶς ἢ χαλκῆς, διὰ τοῦτο ἐσχηματίσθησαν κατὰ τοὺς μεσαιωνικοὺς χρόνους τὰ ἐπίθετα Ἀργυρομύττης<sup>7</sup>, σήμερον Ἀσημομύττης (Τῆνος, Μύκονος), καὶ Χαλκομύττης<sup>8</sup>.

Πλὴν τῆς φινὸς τότε, πρὸς τιμωρίαν, καὶ τὰ χεῖλη ἀπεκόπτοντο· ἐντεῦθεν τὸ ἐπίθετον Κοφοχέλης<sup>9</sup>. Εἰς τὴν αὐτὴν κατηγορίαν ὑπακέται καὶ τὰ Κουτσοχέρης<sup>10</sup>, δὲ ἀποτετμημένην ἔχων τὴν χεῖλα, Κουτσοδάκτυλος<sup>11</sup>, δὲ ἀποκεκομένους τοὺς δακτύλους ἔχων, Γάλλος<sup>12</sup>, δὲ ἀποτετμημένα ἔχων τὰ αἰδοῖα, οὐ καὶ Εὐνοῦχος<sup>13</sup>, ὡς καὶ Ἐξαδάκτυλος<sup>14</sup> καὶ Παρασπόνδυλος<sup>15</sup>. Ἐλέγετο

1. Λέοντος Γραμματικοῦ, Χρον., 258,22. Ο Moritz, 1,11, δίδει καὶ Ἀποστύπτης.

2. Βυζ. Χρον., 13,13.

3. I. Τζέτζου, Ἐπιστολαὶ (Cramer, Anecdota Oxoniensia, 3,178).

Σ. Παπαδημητρίου, Theodoros Prodromos, 270,271.

4. Trincheria, Syll., 113.

5. Θεοφάνους, Χρονογρ., 137,8. Κεδρηνοῦ, Σύνοψις ιστορ., 2,529,25. Βλ. Moritz, 2,51.

6. Ἐξ ἐγγράφου ἐκ Θεσσαλονίκης τοῦ 1421 (Γρηγόριος δ Παλαμᾶς, 5,846).

7. Σ. π. Λάμπρον, ‘Ο βίος Νίκωνος τοῦ Μετανοεῖτε (N. Ἐλληνομν., 3,211, 27). Ἐν τῇ ἐφημερίδι ‘Εστία τῆς 26ης Φεβρουαρίου 1933 ἀναφέρεται Εὐαγγελία σύνυγος Ιωάννου Ἀργυρομύττου.

8. Ζαμπέλιος, 152.

9. Βυζ. Χρον., 5,488.

10. Ζαμπέλιος, 152.

11. Θεοφάνους, Χρονογρ., 445,30· 689,3.

12. Spata, Diplomi Greci Siciliani inediti, 16. Κατὰ τὸν Φρύνικον (Ἐπιτομ., 272) «σημαίνει γὰρ δὲ βάκηλος τὸν ἀποτετμημένον τὰ αἰδοῖα, δὲ Βιθυνοὶ καὶ Ασιανοὶ Γάλλον καλοῦσιν», εἰτε δὲ καὶ δὲ Θεσσαλονίκης Εύσταθιος (Παρεκβ., 234,32). «τῶν γάλλων, ἦτοι ἀποκόπων».

13. Acta, 6,152.

14. Acta, 6,257.

15. Παρασπόνδυλος καὶ Παρασπόνδυλος (Acta, 1,540· 3,114).

δὲ παρασπόνδυλος οὐχί, ὡς θέλει ὁ Moritz (2, 54), ὁ ἀθετῶν τὰς σπονδάς, ἀλλ᾽, ὡς δοθῶς παρετήρησεν ὁ Συνόδης Παπαδημητού<sup>1</sup>, ὁ ἔχων ἐξηρθρωμένους τοὺς σπονδύλους τῆς σπονδυλικῆς στήλης. Παρὰ τὸ Παρασπόνδυλος σημείωσον ὅτι ἔχομεν Στραβοσπόνδυλος<sup>2</sup>, ὅπερ παρωνύμιον, οὐχὶ δοθῶς, ὁ Moritz φρονεῖ ὅτι σημαίνει τὸν παραβλῶπα.

<sup>3</sup>Ἐκ σωματικῶν παθημάτων ἔχομεν ἔπειτα τὰ παρωνύμια Κουφός<sup>3</sup>, Βωβός<sup>4</sup>, Μογγός<sup>5</sup>, ὁ μογιλάλος, Ψελλός<sup>6</sup>, Τραυλός<sup>7</sup> καὶ Ψευδάκης<sup>8</sup>.

Τῶν ὁφθαλμῶν τὰ παθημάτα ἔδωκαν ἀφορμὴν εἰς τὰ ἔξης παρωνύμια· Τυφλός<sup>9</sup>, Στραβός<sup>10</sup>, Σκοτεινός<sup>11</sup>, Σκοτίωψις<sup>12</sup>, Μονόφθαλμος<sup>13</sup>, Μονόφθαλμος<sup>14</sup>, Τζέτζης<sup>15</sup> (Τσέτσης), ὅπερ, μὲ τὸ Λατινικὸν εἰεῖς σχετιζόμενον, δηλοῦ τὸν τυφλόν, Ραψομάτης<sup>16</sup>, ὁ ἔχων ἡμίκλειστα τὰ βλέφαρα τῶν ὁφθαλμῶν ὡς ἐὰν ἦσαν ἔρωμένα, Καμμύτης<sup>17</sup>, Τζαμπλέας<sup>18</sup>, ὁ καμμύών τοὺς ὁφθαλμούς, καὶ Κοστωμήρης<sup>19</sup>, κακῶς ἐν τοῖς κειμένοις Κοστομίρης, Κωστομοίρης, Κο-

1. Ἐν Βυζ. Χρον., 6,175.

2. Moritz, 1,12.

3. Trincher a, Syll., 78· Βυζ. Χρον., 17,312.

4. Ἐν Studi Italiani di Filologia classica, I, 141.

5. Θεοφάνους, Χρονογρ., 125,20· Γεώργιος Μοναχός, 623,18.

6. Βυζ. Χρον., 17,195. Πασίγνωστος καὶ ὁ τοῦ ΙΑ' αἰῶνος λόγιος Μιχαὴλ ὁ Ψελλός.

7. Trincher a, Syll., 183· Ζαμπέλιος, 165· Βυζ. Χρον., 17,195.

8. Βυζ. Χρον., 13,105· 17,322. Ὁ Τραυλός, ὡς γνωστόν, παρ' ἡμῖν λέγεται ψευδός.

9. Ζαμπέλιος, 182· Vogel-Gardthausen, 98.

10. Ἄννης Κομνηνῆς, Ἀλεξάνδρ., 2,136,16. Πβ. καὶ τὰ σύνθετα Στραβοϊωάννης, Στραβάγγελος (Acta, 5,44· 6,257) καὶ Στραβορωμανός, Μιχαὴλ Γλυκᾶ, Βίβλος χρονική, 620,10. Acta, 4,236· 6,185. Νομίζω ὅτι οὐχὶ δοθῶς ὁ Σιμός Μενάρος (Τοπωνυμικὸν τῆς Κύπρου, ἐν Αθηνᾶς, 18,399) θεωρεῖ ὅτι τὸ Ραψομάτης προέρχεται ἐκ τοῦ ράπτω καὶ ἱμάτιον.

11. ΚΠ, 25,163.

12. Θεοφάνους, Χρονογρ., 441,18. Πβ. καὶ Σ. Παπαδημητός, ἐν Βυζ. Χρον., 5,726.

13. Cusa, I diplomi, 636.

14. Acta, 2,170.

15. Γνωστοὶ εἰναι οἱ δύο ἀδελφοὶ Ἰωάννης καὶ Ἰσαάκιος Τζέτζης, συγγραφεῖς τοῦ ΙΒ' αἰῶνος. Σήμερον σφέζεται τὸ Τσέτσης ὡς οἰκογενειακὸν ἐπίθετον.

16. Ἄννης Κομνηνῆς, Ἀλεξάνδρ., 1,430,10. Μιχαὴλ Γλυκᾶ, Βίβλος χρονική, 620,10. Acta, 4,236· 6,185. Νομίζω ὅτι οὐχὶ δοθῶς ὁ Σιμός Μενάρος (Τοπωνυμικὸν τῆς Κύπρου, ἐν Αθηνᾶς, 18,399) θεωρεῖ ὅτι τὸ Ραψομάτης προέρχεται ἐκ τοῦ ράπτω καὶ ἱμάτιον.

17. Acta, 1,370· Κωνσταντόπολος, σ. 165, ἀριθ. 636.

18. Τσαμπλίξω παρὰ τοὺς Ποντίοις σημαίνει καμμύώ τοὺς ὁφθαλμούς. Βλ. καὶ Φ. Κουκούλης, Περὶ τῶν καταλήξεων -έας, -βόχι, -αῖος (Λεξικ. Αρχ., 6,252).

19. Κιννάμονος, Ἐπιτομ., 405. Μιχαὴλ Ἀκομινάτου τοῦ Χωνιάτου, Τὰ σφεζόμενα, 2,346,18 (Δάμπρου). T. h. Pressel, Johannis Tzetze epि-

στομύρης γραφόμενος. Τὸ παρωνύμιον τοῦτο ἐκ τοῦ κοστώνω, κατὰ μετάθεσιν ἐκ τοῦ σκοτώνω, παραγόμενον, ἐσήμαινεν, δπως καὶ σήμερον, τὸν ἔχοντα κοστωμένους τὸν μηδούς, ἥτοι μωλωπισμένους, τὸν πληγωμένον, τὸν ἐξησθενημένον<sup>1</sup>. Τοῖς ἀνωτέρῳ προσθετέα καὶ τὰ Χωλός<sup>2</sup>, Στραβοσκέλης<sup>3</sup>, Στραβοπόδης<sup>4</sup>, ὁ καὶ Στραβωτός<sup>5</sup>, δηλ. ὁ στρεβλόπους, καὶ Λαρδός<sup>6</sup>, ὁ φαιβός, ὃ ἐν σχήματι λάμβδοι ἔχων τοὺς πόδας, Σπληνάριος<sup>7</sup> καὶ Σπληνιάρης<sup>8</sup> καὶ Πλεμονιάρης<sup>9</sup>, ὁ πάσχων τὸν σπλῆνα ἢ τὸν πνεύμονα, δινῦν ἐν Κορήῃ φλεμονιάρης, καὶ τέλος Βήχας<sup>10</sup>, ὁ νῦν Βήχως, ὁ συχνὰ βήχων.

<sup>1</sup>Ἐκ τῶν ἐγγράφων μᾶς εἶναι γνωστὸν τὸ ἐπίθετον Τρίκωλος<sup>11</sup>. Ὅτι τοῦτο σημαίνει, κατὰ παιδιάν, τὸν τρίπορτον, δὲν εἶναι δρυθόν<sup>12</sup>. Ἡ λ. δέον νὰ συνδεθῇ μὲ τὸ κῶλον, ἀκρον μέλος τοῦ σώματος, καὶ σημαίνει τόν, ἔνεκα παθήματος, χρησιμοποιοῦντα, πλὴν τῶν δύο ποδῶν του, καὶ φάβδον ἢ δικανίκιον, ὅστε, ἀντὶ δύο, νὰ ἔχῃ τοία κῶλα. Πβ. καὶ τὸ παρ<sup>7</sup> Ἡσυχίως· «τετράκωλος· τετράπους». <sup>2</sup>Ἐζει δὲ τὸ Τρίκωλος τοῦτο συνώνυμον τὸ ἐπ<sup>7</sup> ἵσης παραδεδομένον παρωνύμιον Τριπόδης<sup>13</sup>. Κατὰ τάνωτέρῳ καὶ τὸ Μονόκωλος<sup>14</sup> σημαίνει τὸν ἔχοντα ἐν καὶ μόνον κῶλον, τὸν μονόποδα.

#### Τ' - ΕΞ ΑΝΑΛΟΓΙΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

Εἰς τὰ ἐξ ἀναλογιῶν, μὴ κανονικῶν, τῶν μελῶν τοῦ σώματος παρωνύμια

stolæ, 64. Acta, 1,372. Βλ. Φ. Κουκουλέ, Βυζαντινῶν τινων ἐπιθέτων σημασία καὶ δροθογραφία ('Επετ. Ἐταιρ. Βυζ. Σπουδ., 5,9).

1. Τὸ κοστώνω λέγεται καὶ περὶ καρπῶν εἰς οὓς, ἔνεκα κτυπήματος, ἔχει ἐπέλθει βλάβη.

2. Spata, Le pergamene, 238.

3. ΚΠ, 25,165.

4. Ζαμπέλιος, 151.

5. Trincherā, Syll., 92.

6. Acta, 5,279. Λαβδός καὶ νῦν ἐν Ἡπείρῳ λέγεται ὁ ἔχων συγκλίνοντα τὰ γόνατα καὶ ἀπολίνοντα τὰ σκέλη, ὅστε οὕτω ν' ἀποτελήται τὸ γράμμα Λ.

7. PG, 119,896.

8. Acta, 6,124.

9. Βλ. Βυζαντίδος, 1,475.

10. Βυζ. Χρον., 10,50.

11. Acta, 1,482· ἐν 5,65 καὶ Τρικώλης.

12. I. Βογιατζίδον, Γλῶσσα καὶ λαογραφία τῆς νήσου Ἀνδρού, 1,45.

Τρικώλης ἐπώνυμον φέρεται ἐν Ιατρικῷ χειρογράφῳ ΙΗ' αἰδόνος (Σπ. Λάμπρον, N. Ἐλληνομ., 14,69). Τρίκωλος ἐν Αΐνῳ λέγεται ὁ τριμερής, ὡς παραδίδει καὶ Διονύσιος ὁ 'Αλικαρνασσεύς, γράφων (Συνθ. λέξ., 108)· «τρίκωλος ὁ ἐκ τριῶν κῶλων συγκείμενος, ὁ τριμερής».

13. Acta, 5,52.

14. Acta, 6,62.

ἀνακτέα τὰ ἔξης· *Μεγαλομύτης*<sup>1</sup>, *Βούστομος*<sup>2</sup>, δ ἔχων μέγα στόμα ὃς τὸ τοῦ βοός, δ τῶν ἀρχαίων ἐπιγραφῶν *Στομᾶς*<sup>3</sup>, *Προγούλης*<sup>4</sup>, δ ἔχων μεγάλον καὶ καθειμένον τὸ προγούλι, *Μαγουλᾶς*<sup>5</sup>, *Μάγουλος*<sup>6</sup>, *Μαγουλᾶτος*<sup>7</sup>, δ μεγάλας παρειὰς ἔχων, *Χειλᾶς*<sup>8</sup>, δ χείλων τῶν ἀρχαίων, *Τραχηλᾶς*<sup>9</sup>, δ παχὺν ἔχων τραχήλον, *Κεφαλᾶς*<sup>10</sup> καὶ *Καυκαλᾶς*<sup>11</sup>, δ κεφάλων, *Κοκκαλᾶς*<sup>12</sup>, δ ἔξεχοντα διστά ἔχων, καὶ *Μικροκέφαλος*<sup>13</sup>, δ μικρὸν ἔχων κεφαλήν.

*Κοντοχέρης*<sup>14</sup>, ἐκεῖνος, οὗτος αἱ ζεῦρες εἰναι βραχύτεραι τοῦ κανονικοῦ, *Κοντόπόδης*<sup>15</sup>, δ τοὺς πόδας βραχυτέρους τοῦ κανονικοῦ ἔχων, *Μακροχέρης*<sup>16</sup>, δ μακρόχειρ, *Μακροπόδης*<sup>17</sup> καὶ *Μακροπόδαρος*<sup>18</sup>, δ μακρόποντος, *Ποδαρᾶς*<sup>19</sup>, δ μεγάλους πόδας ἔχων, *Πλατυπόδης*, καὶ κατ' ἔξελληνισμὸν *Πλατύποντος*<sup>20</sup>, δ ἔχων πόδας μὲ εὐθὺν ἔντελῶς πέλμα, *Ποδοπάγουρος*<sup>21</sup>, δ ἔχων πόδας λοξοὺς ὃς τοῦ καρκίνου παγούρου, *Ραβδοκανάκης*<sup>22</sup>, δ λεπτοὺς πόδας ἔχων.

‘Ο αὐτοκράτωρ Ζήνων, ὃς παραδίδεται, ἐπεκλίθη Ἀγόρατος<sup>23</sup>, διὰ τὸ

1. Βασίλειος ὁ Μεγαλομύτης εἶναι γνωστὸς Βυζαντινὸς αἰνιγμάτων συλλογεὺς (*Boissoneade, Anecdota Graeca*, 3,437).

2. *Acta*, 5,39.

3. Τὸ ἐπίθετον ἐν ἐπιγραφαῖς τοῦ Μουσείου Θηβῶν Ε' ἔκατοντ., A. W ilhelm, *Urkunden dramatischer Aufführungen*, 246.

4. *KΠ*, 25,164.

5. *Trinchera*, Syll., 255· *Acta*, 5,65. Τὸ *Μαγουλᾶς* εἶναι καὶ σήμερον γνωστὸν οἰκογενειακὸν ἐπίθετον.

6. *Trinchera*, Syll., 173.

7. *Acta*, 5,50.

8. *Acta*, 1,372.

9. Κεδρηνός, 1,472,24· «παχὺς τὸν αὐχένα διθεν καὶ τραχηλᾶν αὐτὸν ἐπωνύματον».

10. *Acta*, 6,152.

11. *Acta*, 1,372. *Καυκαλᾶς* ἐν Καρπάθῳ καὶ Ἀδριανούπολει λέγεται δι βαρύνους.

12. *Acta*, 3,237· Βυζ. Χρον., 17,46. Τὸ παρανύμιον σόζεται νῦν ἐν Θάσῳ. Βλ. καὶ Γ. Χατζιδάκιν, ἐν *MNE*, 2,528.

13. *Acta*, 2,563.

14. Θεοφάνοντος, Χρονογρ., 236,23.

15. *Acta*, 5,59. ‘Ο αὐτὸς καὶ *Κοντόποντος*, ἐν *KΠ*, 25,166.

16. *Acta*, 4,239. Σημείωσον δι τοῖς Πόντοις (Ἐνοφ. “Α κογλον, Λαογραφικὰ Κοτυώρων, 467) περὶ κλέπτου λέγουσιν δι τὰ χέρᾳ τ' μακρέα εἰν».

17. *Acta*, 5,23.

18. Κωνσταντόπολος, σ. 171, ἀριθ. 657.

19. Βυζ. Χρον., 10,50.

20. Ζαμπέλιος, 165. Οἱ συνεχίζοντες τὸν Θεοφάνη, 401,18· 733, 10. Πρ. καὶ Κωνσταντίνου Πορφυρογεννήτου, Πρόδης τὸν ίδιον υἱὸν Ρωμανόν, 223,10.

21. Θεοφάνοντος, Χρονογρ., 438,10.

22. *Acta*, 4,72,190.

23. Γ. Κωδινοῦ, Περὶ τῶν ἀπὸ κτίσεως κόσμου ἐτῶν, 151,8.

ἔχειν μικρὰ γόνατα, κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὸ Γονατᾶς καὶ τὸ παραδεδομένον *Μακρογόνης*<sup>1</sup>.

Τουτοσύντας<sup>2</sup> ἐλέχθη δὲ ἔχων μεγάλην πόσθην, *Γογγύλης*<sup>3</sup> ὁ στρογγύλος καὶ παχὺς ὡς γογγύλη. "Ορα ὅτι ἐν Δρόβιανη τῆς Ἡπείρου καὶ Κεφαλληνίᾳ γογγύλω λέγεται γυνὴ ἢ κόρη εὔρωστος. Συνώνυμον τῷ ἀνωτέρῳ εἶναι καὶ τὸ *Στρογγυλός*<sup>4</sup>. *Στρουμπῆς*<sup>5</sup> ἐπεκλήθη δὲ παχὺς καὶ στρογγύλος, δὲ νῦν στρουμπούλος, *Γομᾶτος*<sup>6</sup>, *Γεμᾶτος*<sup>7</sup> ἢ *Γεμιστὸς*<sup>8</sup> δὲ ἔγγομος, δὲ παχύς, κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὸν *Τζίρον*<sup>9</sup> ἢ *Τζιράκην*<sup>10</sup>, τὸν ἴσχνὸν δῆλα δὴ ὡς δὲ ίχθνς τζίρος, καὶ *Στηθᾶτος*<sup>11</sup> δὲ καὶ *Στηθούντης*<sup>12</sup> δὲ εὐδόστερον.

Τὸ μικρὸν τέλος τοῦ ἀναστήματος δεικνύουσι τὰ *Χαμηλός*<sup>13</sup>, *Κοντοκρίθης*<sup>14</sup>, δὲ κοντός, *Χαμοδράκων*<sup>15</sup> καὶ *Χαμαιδράκων*<sup>16</sup> ἐπὶ τῆς διηγήσεως δὲ τῶν ἀναστήματος, δὲ κοντός, δὲ ἀνθρωπίσκος, δὲ τῶν σημερινῶν Μανιατῶν *Χαμοδράκας*, καὶ ἀντιστρόφως *Γολάθ*<sup>17</sup>, κατ' ἐπίδρασιν τῆς Π.Δ., δὲ γιγαντόσωμος.

#### Z' - ΕΚ ΒΡΑΔΥΝΟΙΑΣ Ἡ ΜΩΡΙΑΣ

"Ηδη ἀπὸ τῆς ἀρχαίας ἐποχῆς δὲ βοῦς ἐλαμβάνετο πρὸς δήλωσιν μωρίας — πβ. τὴν παροιμίαν «βοῦς ἔβδομος», ἐπὶ τῶν ἀναιστήτων —, βούβαλον δὲ ὡς βουβάλιν ὑβρίζοντες οἱ Βυζαντινοὶ ἀπεκάλουν τὸν μωρόν<sup>18</sup>, τὸν δποῖον ἥμεις ὡς βοῦδι καρακτηρίζομεν. Κατὰ ταῦτα τὸ παρωνύμιον *Βουβάλης* καὶ *Βοϊδίτης*<sup>19</sup> πρὸς δήλωσιν μωρίας ἀπεδόθη.

1. Παρὰ *Moritz*, 2,45. Παρανοεῖ δὲ *Moritz*, διαν., "Ἐνθ' ἀν., φρονῇ ὅτι *Μακρογόνης* εἰναι δὲ ἐπιφανεῖς γονεῖς ἔχων.

2. *Vogel-Gardthausen*, 201. Τὸ πέος καλεῖ τουσούναν καὶ δὲ *Στέφανος Σαχλίκης*, Ἀφίγνησις παράξενος, 835,8 (Παπαδημητρίου).

3. Λέοντος Διακόνου, Χρον., 7,6.

4. *Trinchera*, Syll., 208. *Acta*, 1,276. Βυζ. Χρον., 10,58.

5. *Acta*, 6,125.

6. *Acta*, 6,7. ΚΠ, 25,163. Βυζ. Χρον., 10,37.

7. Βυζ. Χρον., 17,24.

8. *Acta*, 2,554.

9. *Cusa*, I diplomi, 75,415.

10. Βυζ. Χρον., 17,105.

11. Νικήτα Χωνιάτου, Χρον. διήγ., 505,18. "Ο στηθᾶτος νῦν ἐν Καλαβρύτοις λέγεται στηθᾶς.

12. *Cusa*, "Ἐνθ' ἀν., 441. Βλ. καὶ *Moritz*, 2,52.

13. *Acta*, 1,371. Χωματιανός, 6,285.

14. *Acta*, 2,417.

15. Λέοντος Γραμματικοῦ, Χρον., 214,9. Ζαμπέλιος, 180.

16. *Tafel*, Eustathii opuscula, 282,41. Βυζ. Χρον., 10,64.

17. *Acta*, 1,375.

18. ΒΒΠ, 3,301.

19. *Zωναρά*, Χρον., 15,29. Θεοδ. Μελιτηνός, 155 (Tafel). *Acta*, 5,145.

Σήμερον κολοκύθαν λέγομεν τὸν βλάκα καὶ ἀνίκανον<sup>1</sup>, τὴν αὐτὴν δὲ σημασίαν δέον ν' ἀποδώσωμεν καὶ εἰς τὸ Βυζαντινὸν παρωνύμιον Κολοκύνθης<sup>2</sup>. Τὸ Μωρόπαυλος<sup>3</sup>, φυσικά, ἐλέχθη πρὸς μωρίας δήλωσιν, τὸ δὲ Χαρτέας<sup>4</sup>, ἵνα δηλώσῃ τὸν υπὸ μωρίας ἔχοντα τὸ στόμα χαῖνον.

#### Η' - ΕΚ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΟΣ

*Ἄβάστακτος* καὶ ἀβάσταγος ἐν Ἡπείρῳ, Ζακύνθῳ, Κεφαλληνίᾳ, Νάξῳ, Κρήτῃ καὶ Θράκῃ λέγεται δὲ ἀνυπόφορος, τὴν αὐτὴν δὲ σημασίαν εἶχε τὸ ἐπίθετον καὶ κατὰ τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους. Ἐν ταῖς δυμιλίαις Μακαρίοις τοῦ Αλγυπτίου (PG, 34,697) ἀναγινώσκομεν «ῶσπερ τις ἐλεύθερος καὶ εὐγενῆς, ἀβάστακτος ὁν, πάντας λακτίζει καὶ κολαφίζει», ἀναγινώσκομεν δὲ καὶ ἐν τῷ ἐπυλλίῳ τὰ κατὰ Καλλίμαχον καὶ Χρυσορρόδην (στήχ. 27).

τὴν ἔπαρσιν ἀβάσταγος, ἀγέρωχος τὸ σχῆμα.

Οὐδεμία ἀμφιβολία διτὶ τὰ Βυζαντινὰ παρωνύμια *Ἄβάστακτος*<sup>5</sup> καὶ *Ἄβάσταγος*<sup>6</sup> τὸν δύστροπον καὶ ἀνυπόφορον δηλοῦσιν.

Εἰς τὸν αὐτὸν κύκλον ὑπακτέον καὶ τὸ *Βαρυβάστακτος*<sup>7</sup>, ἐκεῖνος δῆλα δή, διν δυσκόλως δύναται τις νὰ ὑπομείνῃ.

Στρυφνὸν λέγομεν τὸν δύστροπον, οὕτω δὲ τοῦτον καὶ οἱ Βυζαντινοὶ ἔκαλουν<sup>8</sup>. Τὴν σημασίαν ταύτην ἀναμφιβόλως δέον ν' ἀποδώσωμεν καὶ εἰς τὸ παρωνύμιον *Στρυφνός*<sup>9</sup>, περὶ οὖτα τὰ ἔξης γράφει δὲ Μιχαὴλ Χωνιάτης, περιγράφων τὸν χαρακτῆρα τοῦ συγχρόνου του μεγάλου δουκὸς Στρυφνοῦ· «οὔτε ταχὺς καὶ δλισθηρός πρὸς δργήν, οὔτε πρὸς γέλωτας εὔθρυ-

1. Βλ. Γ. Χατζιδάκιν, ἐν Βυζαντ. Χρονικῶν, 2,71.

2. Ζαμπέλιος, 153. Γ. Κωδιοῦ, Περὶ τῆς οἰκοδομῆς τοῦ ναοῦ τῆς ἀγίας Σοφίας, 139,4. Acta, 5,21. Τὸ Κολοκύνθης καὶ σημερινὸν παρωνύμιον ἐν Σηλυβρίᾳ.<sup>10</sup>

3. Θεοφάνους, Χρονογ., 373,19.

4. Acta, 4,25. Περὶ τοῦ χαντὸς βλ. δσα ἔγραψεν δ. Γ. Χατζιδάκις, ἐν Αθηνᾶς, 25,206.

5. Δέοντος Γραμματικοῦ, Χρον., 255,11. Οἱ συνεχίζοντες τὸν Θεοφάνη, 690,9.

6. Acta, 5,16,34.

7. Acta, 4,395.

8. «Ο Θεσσαλονίκης Εὐστάθιος (Tafel, Eustathii opusc., 278, 28) ἔγραψε· «Ἀπλούχειρ Μιχαὴλ ἀνὴρ γλοιός μὲν πολιτεύσασθαι, στρυφνός δὲ πονηρεύσασθαι».

9. Μιχαὴλ Ἀκομινάτου τοῦ Χωνιάτου, Τὰ σφεζόμενα, 1,330,22 (Δάμπρου). Νικήτα Χωνιάτου, Χρον. διήγ., 637,6.

πτος, ἀξίωμα καὶ βάρος φρονήματος περιβεβλημένος, δι' ὅπερ, οἶμαι, καὶ τὸν Στρυφνὸν φερωνύμως ἐπίκλησιν προσκεκλήρωται»<sup>1</sup>.

Πρὸς τὸ ἀνωτέρῳ ἐπίθετον συνωνυμοῦσι πως καὶ τὰ Ἀγέλαστος<sup>2</sup>, ἀπόδοθὲν πρὸς δῆλωσιν τοῦ σκυθρωποῦ καὶ μηδέποτε γελῶντος καὶ Ἀσμικτος<sup>3</sup>, τὸ σημαῖνον, ὡς καὶ νῦν, τὸν ἀποφεύγοντα τὰς συναναστροφὰς τῶν ἄλλων, τὸν ἀκοινώνητον καὶ οὐχί, ὡς φρονεῖ ὁ Moritz (2,55), τὸν μὴ ἀποσπογγισθέντα (παρὰ τὸ σμήκω), τὸν δύστροπον δὲ δηλοῖ καὶ τὸ παρωνύμιον Ξύστρης<sup>4</sup> καὶ Ξύστης<sup>5</sup>, ὡς καὶ νῦν.

Τὸν βίαιον καὶ ἄτεγκτον δηλοῖ τὸ Σκληρός<sup>6</sup>, τὸν δογύλον τὸ Δριμύς<sup>7</sup>, πρὸς δὲ παραβλητέον τὸ παρὰ Λουκιανῷ (Ὀνειρος ἢ ἀλεκτρυών, 14) ὄνομα ὑποδηματοποιοῦ Δριμύλος καὶ τὸ περὶ Πανὸς ὑπὸ Θεοκρίτου (Εἰδ., 1,18) λεχθέν, ὅτι «δριμεῖα χολὰ ποτὶ οινὶ κάθηται». Τὸ δριμητικὸν τοῦ χαρακτῆρος δεικνύει τὸ παρωνύμιον Σφροδός<sup>8</sup>, καὶ ἀντίθεσιν πρὸς τὸ Ψυχρός<sup>9</sup>, καὶ τὸν βίαιον καὶ μανικὸν τὰ Λυσσάρος<sup>10</sup>, Ἀνθρωποφάγος<sup>11</sup>, Μεμανιωμένος<sup>12</sup> καὶ Φοβερός<sup>13</sup>.

Κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὰ ἀνωτέρῳ παρωνύμια ἔχομεν τὸ Ἀγαληαρὸς<sup>14</sup> καὶ Γαληανὸς<sup>15</sup> καὶ Γαληνός<sup>16</sup>, ἐκ τοῦ ἀγάλην-ἀγάλην παραγόμενον<sup>17</sup>, δὲ δηλοῖ τὸν ἥρεμον, τὸν νωθρὸν καὶ ἄνευ πολλοῦ ζήλου πράττοντα, ὃν οἱ

1. Μιχαὴλ Ἀκομινάτον τοῦ Χωνιάτου, "Ἐνθ" ἀν.

2. Οἱ συνεχίζοντες τὸν Θεοφάνη, 443,3. Acta, 6,124. Τὸ ἐπίθετον νῦν ἐν Χίψ, Νάξῳ, Κωνσταντινούπολει καὶ Ἀθήναις. Ἀγέλαστος κατὰ τὴν ἀρχαίτητα ἐκαλείτο, ὡς γνωστόν, δὲ Ἡοράκειτο.

3. Θεοφάνος, Χρονογρ., 377,24.

4. Βυζ. Χρον., 12,21· 13,105.

5. Βυζ. Χρον., 17,24.

6. Ζαμπέλιος, 168. ΚΠ, 25,166. Κωνσταντόπουλος, σ. 12, ἀριθ. 32.

7. Μιχαὴλ Χωνιάτης, "Ἐνθ" ἀν.

8. Acta, 1,370.

9. Cusa, I diplomi, 483.

10. Trincherā, Syll., 149,197. Σήμερον τὸν ἐπιρρεπῆ εἰς δογὴν καλοῦμεν λυσσιασμένον.

11. Cusa, I diplomi, 432.

12. Acta, 4,161.

13. Trincherā, Syll., 558.

14. Βυζ. Χρον., 17,60. Ψευδοκωδινοῦ, Πάτρια Κωνσταντινουπόλεως, 2, 257,17 (Preger). Τὸ Ἀγαληαρὸς φέρεται ὡς ἐπίθετον νῦν ἐν Ἀδριανούπολει καὶ Κεφαλληνίᾳ.

15. Acta, 5,26,66. Trincherā, Syll., 77.

16. Acta, 1,372.

17. Βλ. Φ. Κουκούλη, Νεοελληνικῶν τινων ἐπιθέτων σημασία καὶ δρογγαφία (Ἀθηνᾶς, 53,203).

<sup>1</sup> Ήπειρῶται ἀγάλη- ἀγάλην καλοῦσι. <sup>2</sup> Αφ' ἐτέρου τὰ Γλυκὺς<sup>1</sup> καὶ Καλόγγωμος<sup>2</sup>, οἵς συνωνυμεῖ πως τὸ Κατάκαλος<sup>3</sup>, δηλοῦντα τὸν μειλίχιον, τοῦ Καλοχαρέτης<sup>4</sup> δηλοῦντος τὸν εὐπροσήγορον.

Τὸ Ἀπλούχειρ<sup>5</sup> σημαίνει τὸν ἐλευθέριον, τὸν γενναιόδωρον, τὸν ἔχοντα, ὃς λέγουσι τὰ ἀγιολογικὰ κείμενα, «ἀδφειδῶς ἡ πλωμένην τὴν χεῖρα», τὸν καὶ νῦν ἀπλοχέρην καλούμενον. <sup>6</sup> Οἱ Moritz (2,53), οὐχὶ ὁρθῶς ἐννοεῖται, συνδέει τὸ πρῶτον συνθετικὸν τῆς λέξεως μὲ τὸ ἐπίθετον ἀπλοῦς, ἀπλοῦκός. Τῷ παρωνυμίῳ τούτῳ ἀντιστοιχεῖ πως τὸ Σπαταλᾶς<sup>7</sup>.

Τὸ παραδεδομένον παρωνύμιον Ἀδράλεστος καὶ, ἀναπτύξει ἔργονου, Ἀνδράλεστος<sup>8</sup>, ἐκ μεταφράσεως τοῦ ἄδρῶς κεκομμένου σίτου εὐλημμένον, δηλοῦ τὸν οὐχὶ λεπτὸν τοὺς τρόπους, ἀλλ' ἀξεστον, τὸν ὅποιον ἡμεῖς ὡς χοντροκοπιὰν χαρακτηρίζομεν.

Ἐξ ἐγγράφων ἔχομεν μνημονεύμενον τὸ παρωνύμιον Διάβολος<sup>9</sup>, τὸ ὅποιον, ἀν καὶ ἐκ τῆς σημερινῆς σημασίας τῆς λέξεως κρίνωμεν, ἔδήλου τὸν παμπόνηρον, τὸν ἀλλως δαιμονάνθρωπον<sup>10</sup>. Συνώνυμα τούτῳ κατὰ τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους ἦσαν τὰ Δαιμόνης<sup>11</sup>, Δαιμονίτης<sup>12</sup> καὶ ἐπιτατικῶς Ἐπταδαίμων<sup>13</sup> καὶ Σφηνοδαίμων<sup>14</sup>, Πειρασμός<sup>15</sup>, Σατανᾶς<sup>16</sup> καὶ Βεελζεβούλ<sup>17</sup>.

1. Acta, 1,371.

2. Βυζ. Χρον., 17,76,81.

3. Κωνσταντόπολος, σ. 167, ἀριθ. 645.

4. Acta, 1,346,372.

5. Περὶ τοῦ ἐπιθέτου Ἀπλούχειρ βλ. Μ. Τρευ, ἐν BZ, 1,338. Οἱ Πόντιοι ἀπλοχέρην λέγουσι τὸν αἰλέπτην, ἐκεῖνον ποὺ ἀπλώνει, ὡς κοινῶς λέγομεν.

6. Acta, 1,55.

7. Λέοντος Διακόνου, Χρον., 120,13.

8. Ζαμπέλιος, 152. Σήμερον περὶ εὑφεστάτου λέγομεν ὅτι «είναι τοῦ διαβόλου».

9. Δαιμονάνθρωπος εἰπε καὶ ὁ Θεσσαλονίκης Εὔσταθιος (Tafel, Eustathii opusc., 73,55). Σήμερον ὁ δαιμονάνθρωπος λέγεται διαβολάνθρωπος.

10. Τὸ παρωνύμιον ἐν μολυβδοβούλῳ IA'-IB' αἰλόνος, Κωνσταντόπολος, σ. 160, ἀριθ. 619.

11. Acta, 6,158,162.

12. Κεδροῦ, Σύνοψ. ίστορ., 1,778,1. Οὐχὶ ὁρθῶς ὁ Moritz, ἐν φίλλῳ (2,54) τὸ Ἐπταδαίμων ἐρμηνεύει διὰ τοῦ der sieben Teufel im Leib hat, ἐν 2,15 τοῦτο καὶ τὸ Σφηνοδαίμων θεωρεῖ συνάνυμον τοῦ βασιουτσιάριος.

13. Οἱ συνεχίζοντες τὸν Θεοφάνη, 688,849.

14. Acta, 5,24.

15. Χρυσοστόμου, Νόθα συγγράμματα (PG, 59,513). «Ἐνταῦθα λέγεται· «ἐάν» ἰδωμεν πολλαῖς πονηρίαις γέμοντα ἄνθρωπον λέγομεν, Σατανᾶς».

16. Trincheria, Syll., 299. Οὗτος καὶ νῦν Βελζεβούλης καὶ Βελζεβούλης λέγεται.

Τὸ ὑπὸ <sup>7</sup>Αννης τῆς Κομνηνῆς, Μιχαὴλ Γλυκᾶ, Γ. Κεδρηνοῦ, Γ. <sup>8</sup>Ακροπολίτου καὶ τῶν ἐγγράφων ἀναφερόμενον ἐπίθετον *Καβάσιλας*<sup>9</sup> δορθῶς παρετηρήθη, ὅτι οὐδεμίαν σχέσιν ἔχει πρὸς τὴν φίλαν καβαλλ<sup>10</sup>. Δεδομένου ὅτι τὸ Βασίλειος ἔχει νῦν καὶ τύπον Βάσιλας<sup>11</sup>, Καβάσιλας κείται κατὰ συγκοπήν, ἀντὶ τοῦ *Κακοβάσιλας*, δικαῖος δῆλα δὴ Βασίλειος. <sup>12</sup>Ορα ὅτι ἐκ τῶν ἐγγράφων ἔχομεν ἐπ’ ἵσης τὰ παρονύμια *Κακοστάθης*<sup>13</sup> καὶ *Κακοχριστοφόρος*<sup>14</sup>.

Τὰ ἐν τῇ Κ.Δ. καὶ μὲ τὸν βίον τοῦ <sup>15</sup>Ιησοῦ Χριστοῦ συνδεόμενα πρόσωπα ἔδωκαν ἀφορμὴν καὶ τὸν μεσαιωνικὸν χρόνον, ἀλλὰ καὶ σήμερον, εἰς τὴν δημιουργίαν παρονυμίων. Οὕτω πιστεύω ὅτι ὁ ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ <sup>16</sup>Αναστασίου ζῶν ἀπὸ ὑπάτων <sup>17</sup>Ιωάννης δι Παφλαγῶν προσωνυμήθη *Καΐάφας*<sup>18</sup> ὡς ἄδικος, ἀπὸ τοῦ Καΐάφα έκείνου τῆς Γραφῆς, ἀφ’ οὗ καὶ σήμερον ἀκόμη «αὐτὸς εἶναι ἔνας Καΐάφας» σημαίνει εἶναι ἄσπλαγχνος καὶ ἄδικος<sup>19</sup>.

Διὰ παρόμοιον λόγον ἔδοθη τὸ σκωπτικὸν ἐπίθετον *Φαρισσαῖος*<sup>20</sup> εἰς ὑποκριτήν, ἀπὸ τῶν Φαρισσαίων τῆς Γραφῆς.

Γνωστὸς εἶναι διὸ ὑπογραφεὺς <sup>21</sup>Αλεξίου τοῦ Κομνηνοῦ, Γεώργιος δι *Μαγγάρης*<sup>22</sup>. Τοῦτον ἡ τε <sup>23</sup>Αννα ἡ Κομνηνὴ καὶ δι Ι. Τζέτζης ὑπολαμβάνουσιν οὕτω κληθέντα ὡς «προφασιζόμενον καὶ οἶον μαγγανείᾳ λόγων χρόνενον»<sup>24</sup>, τὸ παρονύμιον ὅμως πιστεύω ὅτι μᾶλλον πρὸς τὰ μάγγανα, ἢτοι ἔριδες, συνδετέον καὶ σημαίνει τὸν ἐριτικόν. <sup>25</sup>Ἐν τῇ παιδιοφράστῳ μάλιστα διηγήσει τῶν τετραπόδων ζώων γίνεται χρῆσις τοῦ μαγγαναρέα (στίχ. 285,286) ὡς ὕβρις πρὸς γυναικα. <sup>26</sup>Ο Moritz (2,13), μετ’ ἐνδοιασμοῦ, φρονεῖ ὅτι τὸ Μαγγάρης δύναται νὰ σημαίνῃ τὸν καταμαγεύοντα ἢ τὸν κατασκευαστὴν πολεμικῶν μηχανῶν, μαγγάνων ὑπὸ τῶν Βυζαντινῶν καλουμένων, διπότε ἔπρεπε μαγγανᾶς ἢ μαγγανάριος νὰ λεχθῇ.

<sup>27</sup>Ἐν μολυβδοβούλῳ IA’ – IB’ αἰῶνος ἀναφέρεται Βασίλειος *Μονομού-*

1. <sup>28</sup>Αννης Κομνηνῆς, <sup>29</sup>Αλεξιάς, 1,199,2. Μιχαὴλ Γλυκᾶ, Βίβλος χρονική, 615,12. Γ. Κεδρηνοῦ, Σύνοψ. ίστορ., 2,479,7. Γ. <sup>30</sup>Ακροπολίτου, Χρονικὴ συγγραφή, 80,166,13 (Heisenberg). Βυζ. Χρον., 10,64· 13,54.

2. Παπαδημητρίου, ἐν Βυζ. Χρον., 5,717.

3. Οὕτως ἐν Μάγη.

4. Ζαμπέλιος, 176.

5. Acta, 6,355.

6. Μαλάλα, Χρονογρ., 400,18.

7. Φ. Κουκούλη, Διὰ τῆς Ἐλληνικῆς ιστορίας καὶ τοῦ Ἐλληνικοῦ βίου, 28.

8. Βυζ. Χρον., 10,49· 13,42. Acta, 4,101,153. Βλ. καὶ Φ. Κουκούλη, <sup>31</sup>Ἐνθ’ ἀν., 29.

9. <sup>32</sup>Αννης Κομνηνῆς, <sup>33</sup>Αλεξιάς, 1,116,8· 117,14. T h. Presssl, Johannis Tzetzae epistolæ, 91.

10. <sup>34</sup>Αννα Κομνηνὴ καὶ Ι. Τζέτζης, <sup>35</sup>Ἐνθ’ ἀν.

ρης<sup>1</sup>, Γεώργιος δὲ *Mouqmouqiaðrēs* ἐν Ἀθωϊτικῷ ἔγγραφῳ τοῦ 1305<sup>2</sup> καὶ ἐν ἑτέρῳ *Mouqmouqiaðs*<sup>3</sup>. Τὸ παρωνύμιον δηλοῖ τὸν μεμψίμοιον, ἀλλὰ καὶ τὸν πρόχειρον πρὸς ἔριδας καὶ συμπλοκάς<sup>4</sup>. Παρωνύμιον ἐπ' ἵστης εἶναι καὶ τὸ *Klaunshēs*<sup>5</sup>, δῆπο δηλοῖ τὸν ἐπιρρεπῆ πρὸς τὸ κλαίειν, τὸν κλαυστικόν, τὸν δποῖον ἡμεῖς *Klaupiáðrēn* λέγομεν.

Τὸ *Slygħodis*<sup>6</sup> δηλοῖ τὸν ἥσεμον, σιωπηλὸν καὶ διλιγολόγον, διν οἱ Κορῆτες στεγνὸν λέγουσι, *Ψemáttħeżi*<sup>7</sup> εἶναι δὲ ψευδολόγος, δὲ νῦν *Ψematiarόs*, *Saqħl-kħajnej*<sup>8</sup> ἔκεινος οὐτινος ἡ συμπεριφορά καὶ οἱ λόγοι εἴναι ἀνούσιοι, *Skaħħad-láðrēs*<sup>9</sup> δὲ ζωηρὸς καὶ σκανδαλοποιός, *Louklouðħes*<sup>10</sup> δὲ λιαρὸς καὶ ἐπέραστος, ὃς νῦν ἐν *Slyfniw* καὶ Κορήνῃ, καὶ τέλος *Xwariáħtēs*<sup>11</sup> δὲ ἄξεστος.

#### Θ' - ΕΚ ΠΑΡΑΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣ ΙΔΙΟΤΗΤΑΣ ΤΕΤΡΑΠΟΔΩΝ ΖΩΩΝ ΚΑΙ ΕΡΠΕΤΩΝ

Οἱ λαμβάνων ὡς παρωνύμιον τὸ ὅνομα ζῷου τινὸς ὑπονοεῖται ὅτι ἔχει τοῦ ζῷου τούτου τὰς ἰδιότητας. Κατὰ ταῦτα τὸ παρωνύμιον *Γάττος*<sup>12</sup> ἀπεδόθη κατὰ τοὺς μεσαιωνικοὺς χρόνους εἰς ἄτομον ἀλεπτίστατον καὶ δόλιον<sup>13</sup>. Τούτῳ παραβλητέον τὸ παραδεδομένον *Aħħloruġos*<sup>14</sup>.

Ἡ ἀλώπηξ χαρακτηρίζεται ὡς ζῷον πονηρόν, πολυμήχανον καὶ ὑπουλον<sup>15</sup>,

1. Κωνσταντόπολος, σ. 173, ἀριθ. 663.

2. P. Lemerle, *Actes de Kutlumus*, 49.

3. *Acta*, 5,125.

4. Σήμερον «αὐτὸς κάνει τὸ μουρμύρη λέγομεν περὶ φιλέριδος».

5. Θεοφάνειος, *Χρονογρ.*, 365,26. Ἐπιθι καὶ *Moritz*, 2,55.

6. *Acta*, 1,223· 3,119. Φ. Κουκούλη, Νεοελληνικῶν τινῶν ἐπιθέτων σημασία καὶ δοθογορφία (Αθηνᾶς, 53,221). Ἐπιθι καὶ *Moritz*, 2,55.

7. *Cusa*, I *diplomi*, 416.

8. *Acta*, 6,151. Γυναικα *Saqħlukinār* ἀναφέρει καὶ δὲ Χωματιανός, 6,449,453.

9. *Trinchera*, Syll., 261.

10. *Acta*, 6,176.

11. Κωνσταντόπολος, σ. 120, ἀριθ. 440.

12. *Trinchera*, Syll., 329. Ἐν Θάσῳ φέρεται σήμερον τὸ Γάττος ὡς οἰκογενειακὸν ἐπίθετον. Βλ. καὶ Φ. Κουκούλη, Περὶ τῶν καταλήξεων -έας, βρόχι, -αῖος (Λεξικ. Αρχ., 6,252).

13. Εὐαγγελίον, *Ἐκκλ. ιστορ.*, 2,8 (56,1' Bidez - Parmentier). Οἱ Ἄχμέτ, ἐν τῷ Ὀνειροκριτικῷ του, 226,2 (Drexel), γράφει: «καθ' δλου δὲ κάττος εἰς πρόσωπον ἀλέπτου κρίνεται». Οἱ αὐτὸς τὸ Ἰδιον ζῷον χαρακτηρίζει ὡς δόλιον (169,4).

14. Οἱ Ἄχτεμιδωροις, *Ὀνειροκρ.*, 173,17, τὸν αἰλουρὸν χαρακτηρίζει ὡς ἀλέπτην δρνίθων. Σήμερον ἐν Νισύρῳ πρὸς ἀγριόκατθον (=ἀγριόγαττον) παρομοιάζεται δὲ ἀπρόσιτος καὶ εὐκόλως δργιζόμενος.

15. «Υπουλός δὲ εἰ ὁπερ ἀλώπηξ», *Χρυσόστομος*, PG, 57,48. Ἐλώπηξ

τούτου δ' ἔνεκα ὀνομάσθη τις κατὰ τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους Ἀλωπός<sup>1</sup>.

Ἐξ ἐγγράφων γνωρίζομεν Βασίλειον τὸν Ἀρχονδᾶκον<sup>2</sup>, οὗτῳ παρονομασθέντα διὰ τὴν πολυφαγίαν αὐτοῦ. Ὁ Χρυσόστομος διμίλησε περὶ ἐκείνου, διτις γαστριμαργεῖ ὡς ἄρκτος<sup>3</sup>, λέγουσι δὲ καὶ οἱ Πόντιοι σήμερον «ἄμων ἄρκος τρώει», ἐπὶ πολυφάγου. Δὲν ἀγνοῶ διτις, κατὰ τὸν Ἀρτεμίδωρον<sup>4</sup>, ἡ «ἄρκτος προαγορεύει ἄνθρωπον βίαιον καὶ τραχὺν καὶ δυσσύμβολον».

Κατὰ τὸν ΙΔ' αἰῶνα μᾶς παραδίδεται ὡς βιβλιογράφος Κοσμᾶς ὁ Κάμηλος<sup>5</sup>. Δεδομένου διτις Καμῆλος ἐν Κερκύρᾳ καὶ Γκαμέλας ἐν Ἀκαρνανίᾳ καὶ κοινῶς καμῆλα παρωνύμενται ὁ ὑψηλὸς τὸ ἀνάστημα, Κάμηλος θὰ ἐπωνομάσθῃ ὁ Βυζαντινὸς διὰ τὸ ὑψός του, ὡς διὰ τὸν αὐτὸν λόγον ἐπιτατικῶς καὶ Ἐπταποκάμηλος<sup>6</sup>.

Γνωστὸν εἴναι διτις ἡ κάμηλος θεωρεῖται ζῷον μνησίκακον καὶ πεῖσμον<sup>7</sup>, φρονῶ ὅμως διτις διὰ τὸν λόγον τοῦτον δὲν ἀπεδόθη τὸ παρωνύμιον.

Παρὰ τῷ Θεοφάνει φέρεται Ἰωάννης ἐπίκλησιν ἡ μούλα<sup>8</sup>: ἀντιστρόφως φρονῶ διτις τὸ παρωνύμιον τοῦτο ἀπεδόθη, ἵνα τὸν πείσμονα δηλώσῃ. «Ορα διτις «αὐτὸς ἔχει μιουλαρήσιο πείσμα» καὶ σήμερον λέγομεν περὶ πείσμονος.

Τὸ Λαγός<sup>9</sup>, τὸ καὶ σήμερον σύνηθες, ἀναμφιβόλως ἀπεδόθη εἰς ἀτομόν τι διὰ τὴν δειλίαν αὐτοῦ<sup>10</sup>, ἐν ᾧ Λαγοδότης<sup>11</sup> ἐπεκλήθη ὁ ἔχων ἴσχυρὸν καὶ ἔξεχοντας τοὺς κοπτῆρας δόδοντας, ὡς ὁ λαγωός.

<sup>7</sup>Ἐν τοῖς ἐγγράφοις συχνὰ ἀναφέρεται τὸ παρωνύμιον Λύκος<sup>12</sup>. Συμφώ-

πλήρης μὲν δόλου, ἀπατῶσα δὲ τοὺς ἀπλοῦς», Τα f e l, Eustathii opusc., 73,45. «Ἐάν ἵδη ὁ βασιλεὺς διτις κυνηγῶν ἡ ὀδεύων εὑρεῖ ἀλώπεκα, ἄνδρα πολυμήχανον καὶ πλάνον εὐρήσει», Ἀχμέτ, Ὀνειροκ., 224,22.

1. T h. Pressel, Johannis Tzetzae epistolæ, 38. Βυζ. Χρον., 17,24. Κωνσταντόπολος, σ. 115, ἀριθ. 418 καὶ 351 ἀριθ. 601a.

2. Trincherā, Syll., 226.

3. Χρυσόστομος, PG, 51,84.

4. Ἀρτεμιδώρος, Ὀνειροκ., 234,5. Νῦν ἐν Λεύκτρῳ τῆς Μάνης ἀρχούδεας λέγεται ὁ ἀγριάνθρωπος. Φ. Κουκούλης, Περὶ τῶν καταλήξεων -έας, -βρόχι, -αῖος (Αἰξιν. Ἀρχ., 6,253).

5. Vogel-Gardthausen, 235.

6. Trincherā, Syll., 276.

7. «Οδὸν τῶν ἐπιτίνεσι λέγεται οὕτω βαρύμηνι καὶ δύσθυμον καὶ μνησίκακον ὡς ἡ κάμηλος», «ὅταν τις μνησικῆς ὡς κάμηλος», Χρυσόστομος, PG, 62,483-63,692.

8. Θεοφάνος, Χρονογρ., 140,30.

9. Νικήτα Χωνιάτος, Χρον. διήγ., 694,16. Λαγώς Ἡσάλωνος ἀναφέρεται ἐν παπύῳ τοῦ 127 μ.Χ., Pap. Amherst, 129,27.

10. «Δειλός ἐστιν ὡς λαγωός», Παλλαδίος, Διάλογος Ιστορικός, PG, 47,77.

11. Acta, 5,26.

12. Cusa, I diplomi, 531. Παρὰ Cusa, σ. 393, ἀναφέρεται καὶ τὸ σύνθετον Λυκοπέτρος.

νως ποδὸς τὰς ἀντιλήψεις τῶν μεσαιωνικῶν προγόνων μας, οὕτω θὰ ὀνομάσθη εἴτε δὲ ἀρπαξ καὶ ἀπληστος καὶ πλεονέκτης<sup>1</sup>, εἴτε δὲ σκληρὸς καὶ ἀνελήμμων<sup>2</sup>. Τὸ Δυνοδόντης<sup>3</sup> ἀφ' ἑτέρου ἀπεδόθη εἰς τὸν ἔχοντα δόδοντας ἵσχυροὺς ὡς οἱ τοῦ λύκου. "Ορα δὲ ὅτι σῆμερον λυκοδόντι λέγεται δὲ πολὺ ἵσχυρὸς δόδος.

Δυνομάτης<sup>4</sup> ἐλέχθη τις ὡς ἔχων ὀφθαλμὸν δεξεῖς ὡς οἱ τοῦ λύκου, Λαγοπάτης<sup>5</sup> δὲ δὲ βαδίζων ἀμορύβως. Πρ. τὸ σημερινὸν ὄντα λαγοπατῶ, δῆπε συνωνυμεῖ τῷ ἀλαφοροπατῶ.

"Ἐκ τῆς ἴστορίας γνωστὸς εἶναι δὲ Λακεδαιμόνιος Κροκόδειλος Κλαδᾶς. Αρχικῶς τὸ ἐπώνυμον δὲ ἀπεδόθη εἰς φονέα καὶ ἀπονενοημένον ἄνθρωπον<sup>6</sup>.

Σαμαμίδι καὶ σαμιαμίθι λέγομεν εἶδος μικρᾶς σαύρας, τὸν τοιχοβάτην, πρὸς αὐτὸν δὲ παρομοιάζομεν σῆμερον τὸν μικρόσωμον καὶ ἀδύνατον. Διὰ τὴν αὐτήν, πιστεύω, αἰτίαν ὄντος μαρτυρίας Βυζαντινός τις Σαμαμίνθης<sup>7</sup>, πρὸς δὲ καὶ Σιλιγούνδης<sup>8</sup>, ἀφ' οὗ νῦν σιλιγούνδι εἶναι εἶδος μικροῦ ἔρπετον παρομοίου πρὸς τὸ σαμαμίδι. Σημείωσον ὅτι οἱ Μυκόνιοι νῦν ὡς σιλιγούνδι χαρακτηρίζουσι τὸν ἀδύνατον.

Διὸ ἀδυναμίαν δὲ ἔχω τὴν γνώμην ὅτι ἐπεκλήθη τις Τζίρος<sup>9</sup> καὶ Τζιράκης<sup>10</sup>, ἀφ' οὗ καὶ σῆμερον «ἔγινε σὰν τὸ τζίρο» λέγομεν ἐπὶ τοῦ κατίσχοντος τὴν μεταφορὰν ἐκ τοῦ ἱχθύος τζίρου λαμβάνοντες. Διὰ τὸν αὐτὸν λόγον καὶ Σκωλήκης<sup>11</sup> παρωνομάσθη τις.

Ψέγων δὲ Θεσσαλονίκης Εὔσταθιος τοὺς συγχρόνους του διὰ τὴν εὐκολίαν μεθ' ἧς σκωπτικὰ ἀπέδιδον ἐπίθετα, γράφει: «τὸν μὲν γάρ σκύλλον, τὸν δὲ σκλάβον, τὸν δὲ παγάνον ἥπονομάζουσιν ἥ καλοῦσιν»<sup>12</sup>. Τὸ Σκύλ-

1. «Κατέχετε τὸν κανόνα ὅτι λύκοι οἱ ἀρπαγεῖς», Χρυσοστόμου, Νόθα συγγράμματα (PG, 59,513). «Οταν τις ἀρπάζῃ ὡς λύκος», Χρυσόστομος, PG, 63,692. «Τὰ δὲ ἀρπάζοντα (ζῆρα) φανερῶς ληστάς καὶ ἀρπαγας (δηλοι) ὡς ἰέραξ καὶ λύκος», Ἀρτεμιδώρου, 'Ονειροζ., 234,17. «Ο λύκος εἰς πρόσωπον πλεονέκτου καὶ ἀπλήστου ἔξουσιαστοῦ κρίνεται», Ἀχμέτ, 'Ονειροζ., 223,20.

2. «Ἀνελεήμων ὡς λύκος», Παλλαδίου, Διάλογος ιστορικός (PG, 47,77).

3. Trincheria, Syll., 300. Cusa, I diplomi, 358.

4. Βυζ. Χρον., 13,21.

5. Trincheria, Syll., 331. Ζαμπέλιος, 152.

6. «Κροκόδειλος πειρατὴν ἥ φονέα ἥ οὐδὲν ἤττον ἀπονενοημένον ἄνθρωπον σημαίνει», Ἀρτεμιδώρου, 'Ονειροζ., 173,13.

7. Acta, 2,525.

8. Th. Pressel, Johannis Tzetzae epistolæ, 84.

9. Cusa, I diplomi, 75,415.

10. Βυζ. Χρον., 17,105.

11. Γ. Παχυμέρη, 'Ανδρόνικος Παλαιολόγος, 2,359,6.

12. BL. PG, 136,509.

λος τοῦτο, τὸ διποῖον ἐθεωρεῖτο πολὺ προσβλητικόν<sup>1</sup>, ἀπεδίδετο εἴτε πρὸς δήλωσιν τοῦ ἀναισχύντος<sup>2</sup> εἴτε, ὡς καὶ σήμερον, τοῦ σκληροῦ<sup>3</sup>. Διὰ τὴν σκληρότητα δ' ἐννοεῖται ὅτι Ἱωάννης τις Σκυλλοῖωάννης ἐπεκλήθη<sup>4</sup>.

“Υπὸ Συμεῶνος τοῦ Μαγίστρου<sup>5</sup> ἀναφέρεται ὅτι δὲ βασιλεὺς Λέων ὁ Ἀρμένιος ἐπώνυμάσθη Χαμαιλέων, διότι ἦτο βραχὺς τὸ ἀνάστημα.

Ἐπειδὴ δῆμος δὲ χαμαιλέων ἀλλάσσει χρώματα, διὰ τοῦτο ἔληφθη καὶ πρὸς δήλωσιν τοῦ ψεύστου καὶ εὑμεταβόλου<sup>6</sup>: πβ. τὴν ἀρχαίαν παροιμίαν «χαμαιλέοντος εὐμεταβολώτερος». Διετήρησε δ' ἡ λ. καὶ τὴν σημασίαν τοῦ ὑπούλου καὶ σήμερον, ἀφ' οὗ εἰκαστοῦ Τραπεζοῦντος καὶ Ὁροῦ τοῦ Πόντου χαμαλέαν τὸν ὕπουλον καλοῦσι. Δι' αὐτὸν φρονῶ ὅτι ὁ Συνόδης Παπαδημητοῖς δὲν ἔχει ἀπολύτως δίκαιον, ὅταν, κρίνων τὸ ἔργον τοῦ Moritz, ἀποφαίνεται ὅτι τὸ ἐπίθετον δὲν ἔχει σχέσιν μὲ τὸ εὐμετάβολον τοῦ χαρακτῆρος, ἀλλὰ μὲ τὸ μικρὸν τοῦ σώματος ὄψις<sup>7</sup>.

Κατὰ τοὺς συνεχίζοντας τὸν Θεοφάνη διαπρόκειτος Ἡμέριος Χοῖρος ἐπεκλήθη<sup>8</sup>, διὰ τὴν τῆς ὄψεως ἀγριότητα, ἐκ μεταφορᾶς τοῦ ἀγριοχοίου<sup>9</sup>. Συνήθως ἐν τούτοις τις κατὰ τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους ἔχαρακτηρίζετο ὡς κοίρος «διὰ τὸ χοιρῶδες τοῦ βίου καὶ ωπαρόν», ὡς δορθῶς ὁ χρονογράφος

1. «Καν μέν τις ἡμᾶς ὑβρίζων εἰπη κύων, ἀλγοῦμεν», Ξρυσόστομος, PG, 60,250. Ἐν τῷ Χρονικῷ τοῦ Μορέως (στίχ. 761) οἱ καθολικοὶ λέγουν μετὰ παρόντος ὅτι οἱ δορθόδοξοι

σκύλλοντος μᾶς δινομάζουσι κι' ἀτοι τους ἐπαινοῦνται.

2. «Πόθεν οὖν δυνήσομαι μαθεῖν ὅτι ψυχὴν ἔχεις ἀνθρώπου, ὅταν ἀναισχυντῆς ὡς κύων;», Ξρυσόστομος, PG, 61,439. «Κατέχετε τὸν κανόνα ὅτι κύνες οἱ ἀναισχυντοί», Ξρυσόστομος, Νόθα συγγράμματα, PG, 59,513. Πβ. καὶ Μαλάλα, Χρονογρ., 403,8· 415,8.

3. Πβ. καὶ Ἰωάννην τὸν Μοναχόν, ἐν PG, 96,1280, Νικήταν Χωνιάτην, Χρον. διήγ., 367,1· 457,7 καὶ ΒΒΠ, 3,303.

4. Γ. Ἄριοπολίτον, Χρονικὴ συγγραφή, 1,24,1 (Heisenberg) καὶ Σύνοψις χρονική (Σάθα), 460,5. Πβ. καὶ Moritz, 1,28. Καὶ σήμερον περὶ ἀπηνοῦς λέγομεν ὅτι εἶναι ἔνα σκύλλι. Σκυλλέας νῦν ἐν Αεύπερφῇ τῆς Μάνης λέγεται ὁ ἀπηνής. Φ. Κουζουλέ, Περὶ τῶν καταλήξεων -έας, -βρόχι, -αῖος (Λεξικ. Ἀρχ., 6,253).

5. Οἱ συνεχίζοντες τὸν Θεοφάνη, 603,2.

6. «Ψεύστης ὡς χαμαιλέων, Παλλαδίου, Διάλογος ίστορικός, PG, 47,77. Πβ. καὶ Moritz, 2,12.

7. Ἐν Βυζαντ. Χρονικ., 6,168.

8. Οἱ συνεχίζοντες τὸν Θεοφάνη, 253,17· 659,8. Γ. Κεδρηνός, Σύνοψ. ίστορ., 2,159. Πβ. καὶ Σ. Παπαδημητός, ἐν Βυζαντ. Χρονικ., 5,715.

9. Πβ. τὸ ἐκ Πριήνης ἀρχαῖον παρωνύμιον Σύαγρος (Hiller, Priene, 313,386).

σημειοῖ<sup>1</sup>. "Ορα ὅτι τὸ μεσαιων. παρωνύμιον Χοιρέας<sup>2</sup>, τὸ τῶν ἀρχαίων χοίρων καὶ τὸ σημερινὸν Μανιατικὸν Χιουρέας, τὸν χοιρώδη τοὺς τρόπους ἐδήλουν. "Οτι δὲ τὸ χοῖρος κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ Χρυσοστόμου τὸν ωπαρὸν ἔχαρακτήριζε, φαίνεται ἐξ ὅσων ὁ ἵεροχης λέγει περὶ ἀποβλήτου προσώπου, τὸ δποῖον ὑβρίζοντες οἱ σύγχρονοι του ἀπεκάλουν βόσκημα καὶ χοῖρον<sup>3</sup>.

Σημειωτέον ὅτι καὶ διὰ θρασύτητα ἥδυνατό τις τότε νὰ δνομασθῇ χοῖρος<sup>4</sup>.

### I' - ΕΚ ΠΑΡΑΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣ ΙΔΙΟΤΗΤΑΣ ΠΤΗΝΩΝ ΚΑΙ ΕΝΤΟΜΩΝ

Τὸ σημερινὸν φδικὸν πτηνὸν ἀκανθίς, κοινῶς καρδεόνια (*carduelis*) κατὰ τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους ἐκαλεῖτο ἀστρόγληνος<sup>5</sup> ἢ στραγαλίνος<sup>6</sup>, νῦν δέ, κατὰ τόπους, στραγαλιανὸς ἢ στραγαλίνη (*Ρόδος*) ἢ στραγαλινὸς (*Θεσσαλία*). Τὸ πτηνὸν τοῦτο διὰ τὴν ὀραιότητα καὶ τὴν ποικιλίαν τοῦ πτερώματός του ἔθεωρεῖτο μετὰ τοῦ ψιττακοῦ καὶ τῆς πέρδικος ὥραιον, διὰ τὸν λόγον δὲ τοῦτον καὶ διὰ τὸ φδικὸν καὶ εἰς ἄνδρα ἀπεδόθη τὸ ἐπώνυμον Ἀστραγαλίνος<sup>7</sup>.

Ἐκ τῶν ἔγγραφων γνωρίζουμεν τὸ παρωνύμιον *Κοσσύφης*<sup>8</sup>, τὸ δποῖον καὶ σήμερον ὡς *Κότσυφας* καὶ *Κοτσυφάκης* περιφέρεται<sup>9</sup>, θ' ἀπεδόθη δὲ τοῦτο εἰς τινα διὰ τὴν πανουργίαν αὐτοῦ<sup>10</sup>.

Διὰ τὸ *Κοῦκκος*<sup>11</sup> παρατηρῶ ὅτι σημαίνει τὸν μονήρη βίον διάγοντα. Πβ. καὶ τὴν σημερινὴν φρ. «τρεῖς κι<sup>12</sup> δι κοῦκκος», ἐπὶ ἐρημίας καὶ διλιγανθρωπίας.

1. Οἱ συνεχίζοντες τὸν Θεοφάνη, 172, 16· 253, 17. Ἐπιθι καὶ ΒΒΠ, 3, 302. Σήμερον οἱ κάτοικοι Ἀπυράνθου τῆς Νάξου εἰς πολλὰ κύρια ὄνόματα θέτουσιν ὡς πρῶτον συνθετικὸν τὸ χοῖρος, οἶον *Χοιρογιάννης*, *Χοιρογιώργος*, ἵνα δηλώσωσι τὸν ἀξεστον καὶ ἀδιάκριτον.

2. Moritz, 2, 16.

3. Χρυσόστομος, PG, 53, 265.

4. «Δειλός ἔστιν ὡς λαγώρις, θρασὺς ὡς χοῖρος», Παλλαδίου, Διάλογος ιστοριώς, PG, 47, 77.

5. Περὶ τῆς λ. διέλαβεν δ L. Petit, ἐν BZ, 7, 597.

6. I. Τζέτζου, Χιλιάδες, χιλ. 4, στιχ. 890 (Cramer, Anecdota Graeca, 3, 359). Τοῦ αὐτοῦ, Σχόλια εἰς Ἀλληγορίας Ἰλιάδος (Cramer, "Ενθ" ἀν., 3, 377).

7. Acta, 4, 190.

8. Acta, 5, 276· 6, 160.

9. Κόσσυφος ὡς παρωνύμιον φέρεται καὶ ἐν ἀρχαίαις ἐπιγραφαῖς Θήρας.

10. «Τὰ μιμητικὰ (ζῷα) γόνητας καὶ πανούργους (σημαίνει) ὡς πίθηκος καὶ κόσυφος», Αρτεμιδώρον, Ονειροκρ., 234, 24.

11. Acta, 5, 145.

Παρὰ Κεδρηνῷ (2, 322, 10) ἀναφέρεται Βασίλειος ὁ Πετεινός, παρωνύμιον τὸ δόποιον θὰ ἡτο καὶ πολὺ παλαιότερον, ἀφ' οὗ ἐν μὲν παπύῳ τοῦ 225 μ.Χ. ἔχομεν Ἀπολλώνιον τὸν Ἀλέκτορα<sup>1</sup>, ἔτι δὲ παλαιότερον ὁ στρατηγὸς τοῦ Φιλίππου Ἀδαῖος ἐπεκαλεῖτο Ἀλέκτωρ, διότι συχνὰ μετὰ κόμπου δημίλει περὶ τῶν στρατιωτικῶν κατορθωμάτων του<sup>2</sup>. Ἐν τοῦ λάβῃ τις δῆλος ὅτι καὶ σήμερον «αὐτὸς κάνει τὸν πετεινόν» ἢ «τὸν κόκκορα» λέγεται ἐπὶ τοῦ φιλέριδος<sup>3</sup>, τότε θὰ εἶναι διατεθειμένος τοιαύτην τινὰ ἔννοιαν ν' ἀποδώσῃ εἰς τὸ πετεινός<sup>4</sup>. Μὲ τὸ παρωνύμιον τοῦτο σχετιστέον καὶ τὸ ἐπ' ἵστης μεσαιωνικὸν Ἀλεκτοράκης<sup>5</sup>.

Ἄρχαλον εἶναι τὸ παρωνύμιον Ἰέραξ<sup>6</sup>, τὸ δόποιον συχνὰ ἀπαντᾶται ἐν τοῖς παπύροις<sup>7</sup> τῆς Β'<sup>8</sup> καὶ Γ'<sup>9</sup> μ.Χ. ἑκατονταετηρίδος, εἴτα δὲ καὶ εἰς Βυζαντινὰ ἔγγραφα<sup>10</sup> καὶ ἀλλαχοῦ.

Καὶ ἀπεδίδετο μὲν κατὰ τὴν παλαιοτέραν ἐποχὴν τὸ ἐπίθετον πρὸς ἔπαινον, οὐχὶ δημως καὶ κατὰ τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους, διότε ὡς Ἱέραξ ἔχαρακτηρίζετο ὁ ἄρπαξ — τὸ πτηνόν, ὃς γνωστόν, ἄρπαζει τὰς κατοικιδίους ὅρνιθας<sup>11</sup>.

Διὰ τὸν αὐτὸν λόγον πιστεύω ὅτι τότε ἐπεκλήθη τις Φάλκων<sup>12</sup> ἢ Φαλκώνης<sup>13</sup>, ἀφ' οὗ φαλκώνιν (falco) εἶναι εἶδος γυπαέτου (gypaetus barbatus). Σημείωσον ὅτι τὸ Φάλκης εἶναι σήμερον γνωστὸν ἐπίθετον ἐν Σκιάθῳ.

Τζίτζιδος, πλὴν τοῦ Τζίτζικας καὶ Τσέτσικας, λέγεται παρὸς ἡμῖν ὁ τέτις. Τὸ Τζίτζιδος φέρεται ὡς παρωνύμιον κατὰ τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους<sup>14</sup>, ἀποδοθὲν εἰς ἄτομον λεπτοφυές, ὃς καὶ σήμερον, φύδικὸν δέ.

Χαρίτων ὁ Χηνοπόδης<sup>15</sup> μνημονεύεται ὑπὸ τοῦ Κωδινοῦ. Ἐκλήθη

1. BGU, 14<sup>2</sup>, 1.

2. Ἀ θήνατος, IB, 532e. Καὶ σήμερον τὸ Πετεινός φέρεται ὡς παρωνύμιον ἐν Ζαγορίᾳ καὶ Κρήνῃ.

3. Πρ. σχετικῶς τὰ Λατινικά μονομάχων ὄνόματα Gallina καὶ Cicirrus.

4. Διὰ τὸ Πετεινὸς βλ. καὶ Σ. Παπαδημητρίου, ἐν Βυζ. Χρονικ., 5, 731.

5. Ζαμπέλιος, 173.

6. Ὁ Πλούταρχος, ἐν βίῳ Ἀριστείδου, 6, λέγει ὅτι· «ἔνιοι ἀετοὶ καὶ Ἱέρακες ἔχαιρον προσαγορευόμενοι».

7. BGU, 433, 2· 734<sup>2</sup>, 39.

8. Trincheria, Syll., 301. Τὸ παρωνύμιον φέρεται καὶ ὡς Ἰεράκης, νῦν Γεράκης. P. Lemerle, Actes de Kutlumus, 115.

9. «Τὰ δὲ ἄρπαζοντα (θηρία) φανερῶς ληστάς καὶ ἄρπαγας (προαγορεύει) ὡς Ἱέραξ καὶ λύκος», Ἀρτεμιδώρου, Ονειροκρ., 234, 18.

10. Βυζ. Χρον., 17, 185.

11. Cusa, I diplomi, 7, 380.

12. Acta, 5, 29, 31.

13. «Χαρίτωνος εὐνούχου τούπικλην Χηνοπόδη», Γ. Κωδινοῦ, Περὶ τῆς οἰκοδομῆς τοῦ ναοῦ τῆς ἀγίας Σοφίας, 184, 8. Διάφοροι κώδικες δίδουσι Χηνοπόδη, δι' αὐτὸν οὐχὶ ὁρθῶς ὁ Preger, Πάτρια Κωνσταντινούπολεως, 1, 80, 1, ἔξεδωκε Χαρίτωνος Χηνοπούλου.

δ' οὗτος οὕτως ὡς ἔχων πόδας διμοίους πρὸς τοὺς τῆς χηνός, ὁ πάσχων δῆλα δὴ ἐκ πλατυποδίας. Κατὰ τὸ Χηνοπόδης δ' ἔχομεν καὶ Πουλλοπόδης, ὁ ἔχων λεπτοὺς τοὺς πόδας ὡς τὸ πτηνόν. Οἱ Πουλλοπόδης οὗτος φέρεται μετονομασθεὶς καὶ εἰς Τρυποκαρύδην<sup>1</sup>, πιθανώτατα διὰ τὸ εἶναι μικρόσωμον, ἀφ' οὗ τρυποκάρυδο καὶ τρυποκαρύδης παρ<sup>2</sup> ἡμῖν λέγεται μικροσκοπικὸν πτηνόν, διὰ τῶν ἀρχαίων τροχίλος.<sup>3</sup> Ας λεχθῇ δὲτι ἐν Ἐρμουπόλει καὶ Βιθυνίᾳ «εἶναι σὰν τὸ τρυποκάρυδο» λέγεται ἐπὶ μικροσώμου.

*Κουνούπης* εἶναι σήμερον γνωστὸν οἰκογενειακὸν ἐπίθετον τὸν πρόδρομόν του ἔχον εἰς τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους, καθ' οὓς ἀναφέρεται οὐ μόνον κωδάριον τοῦ Κάρναπος<sup>4</sup>, ἀλλὰ καὶ Θεόδωρος *Κουνούπης*<sup>5</sup>.

Τὸ παρωνύμιον, τὸ καὶ σήμερον γνωστόν, ἔχω τὴν γνώμην διὰ ἔχαρακτήριζε φύλοινον ὡς δικώνωψ διεπειπτάμενος περὶ τὰ οἰνηρὰ βυτία, πβ. καὶ τὴν σημερινὴν φράσιν «ἔγινε κουνούπι» ἐπὶ τοῦ καταμεθυσθέντος.

Δὲν ἄγνοῶ δὲτι δικώνωψ Τάτιος ἐν τῷ μυθιστορήματί του τὰ κατὰ Λευκίππην καὶ Κλειτοφῶντα (Β' 20) διμιεῖ διοῖ οἰκέτην πολυπράγμονα, λάλον καὶ λίγον, «φύδονομα Κώνωψ».

Ἐν παπύρῳ τῆς Β' μ.Χ. ἐκατονταετηρίδος παρωνυμεῖται τις *Ψύλλος*<sup>6</sup>, τοῦτο δὲ τὸ παρωνύμιον ἐπειτα εἶναι σύνηθες κατὰ τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους<sup>7</sup>, γνωστὸν δὲ καὶ σήμερον ὡς *Ψύλλος*<sup>8</sup> καὶ *Ψύλλας*.

Τὸ ἐπίθετον πιστεύω διὰ ἀπεδόθη, ἵνα δηλώσῃ τὸν ἀλτικὸν ὡς δικώνωψ καὶ οὐχὶ τὸν προαγωγόν, ὡς παρ<sup>9</sup> ἀρχαίοις συνηθίζετο<sup>10</sup>.

#### ΙΑ' - ΠΑΡΩΝΥΜΙΑ ΕΙΛΗΜΜΕΝΑ ΕΚ ΣΥΝΗΘΕΙΩΝ ΣΧΕΤΙΖΟΜΕΝΩΝ ΜΕ ΦΑΓΗΤΑ ΚΑΙ ΠΟΤΑ

Ἄναφαγιὰ σήμερον λέγεται ἡ ἔλλειψις δρέξεως πρὸς φαγητόν, ἀναφαγιάζω δὲ τὸ ἀνορεκτᾶ. Οὐδεμία ἀμφιβολία διὰ τὴν αὐτὴν αἰτίαν κατὰ τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους ἐπεκλήθη τις *Ἀναφαγᾶς*<sup>11</sup>.

Μᾶς παρεδόθη τὸ Βυζαντινὸν παρωνύμιον *Ἀβούκης*, τὸ δποῖον οὐχὶ δρθῶς δικώνωψ Μoritz (2,34) συνέδεσε πρὸς τὸ ἀβούκατος =advocatus. Μὴ ἀπο-

1. «Γεώργιος Πουπός μετονομασθεὶς Τρυποκαρύδης», Vogel-Gardthausen, 85,7.

2. Βυζ. Χρον., 17,86. Acta, 5,18.

3. Acta, 1,373.

4. Griechische Pap. zu Strassburg, 21,23. Ψύλλος καὶ Ψυλλίων εἶναι καὶ ἀρχαῖα ὄντα.

5. Th. Pressel, Johannis Tzetzæ epistolæ, 27. Trincheræ, Syll., 328. Βυζ. Χρον., 17,89. Acta, 6,124,125.

6. 'Ως ἐν Σφακίοις τῆς Κρήτης. Bl. καὶ N. Πολίτου, Παραδόσεις, 431.

7. Πβ. Παλατ. 'Ανθολ., 7,403.

8. Ζαμπέλιος, 151.

δεχόμενος τὴν γνώμην ταύτην τοῦ Moritz ὁ Συνδῆς Παπαδημητρίου, παρετήρησεν ἀπλῶς ὅτι ἡ ὀνομασία φαίνεται ξενική, τὴν δῷθήν ὅμως ἐρμηνείαν δίδει τὸ ἔξης χωρίον, εἰλημμένον ἐκ τοῦ βίου Θεοδώρου τοῦ Στονδίτου· «Πέτρος ἔκεινος ὁ διὰ τὴν ὑπερβάλλουσαν αὐτοῦ ἀστίαν Ἀβούκης εἰκότως ἐπονομασθεῖς»<sup>1</sup>.

Αντίθετον σημασίαν πρὸς τὸ Ἀβούκης ἔχουσι τὰ *Boukias*<sup>2</sup>, ὁ μεγάλας ἐνθέσεις διαμασώμενος, καὶ *Xayfas*<sup>3</sup>, ὁ ἐσθίων χανδόν.

Ἡ ἀγάπη πρὸς ὁρισμένους ζωμοὺς ἔδωκε, κατὰ τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους, ἀφορμὴν πρὸς σχηματισμὸν διαφόρων παρωνύμιων. Οὕτως ἔχομεν ἀφ' ἑνὸς Γεώργιον *Zωμόρ*<sup>4</sup>, ἀφ' ἑτέρου δὲ *Zoumār* τινα<sup>5</sup> καὶ Νικήταν τὸν *'Αλμοζωμᾶν*<sup>6</sup>, τὸν ἀρεσκόμενον δῆλα δὴ εἰς ἀλμυροὺς ζωμοὺς καὶ Μανουὴλ τὸν *Kazózωμον*<sup>7</sup>, ἵσως τὸν ἀρεσκόμενον εἰς ζωμοὺς κατωτέρας ποιότητος. Ἐκ τοῦ ζωμοῦ τὴν παρωνυμίαν ἔσχε καὶ ὁ *Mavroζώμης*<sup>8</sup> ἢ *Mavroζόμης*<sup>9</sup>.

Ἀνάλογόν πως πρὸς τὸ Μαυροζώμης εἶναι καὶ τὸ *Mavroζούρης*<sup>10</sup>.

Ἐξ ἐγγράφων ἔχομεν τὸ παρωνύμιον *'Iχθυοφάγος*<sup>11</sup>, ὁ εὐχαρίστως τρώγων ἰχθῦς, καθ' ὃ καὶ *'Alatophάγος*<sup>12</sup>, ὁ εἰς ἀλμυρὰ ἔδέσματα ἀρεσκόμενος.

Κώστας ὁ Λαρδότυρος ἀναφέρεται ἐν κατωταλικῷ ἐγγράφῳ<sup>13</sup>. Σημαίνει δὲ τὸ ἐπίθετον τὸν τρώγοντα εὐχαρίστως λαρδὶ (*lariđum*) καὶ τυρόν<sup>14</sup>. Όμοιώς ἔξι ἐγγράφων κατωταλικῶν καὶ Σικελικῶν ἔχομεν τὰ παρωνύμια *Φαβατᾶς*<sup>15</sup>, *Φαβᾶς*<sup>16</sup> καὶ *Φαβάτσης*<sup>17</sup>, τὰ δηλοῦντα τὸν τρώγοντα εὐχαρίστως φάβα.

1. PG, 99,316.

2. *Trincherā*, Syll., 345.

3. *Acta*, 5,467.

4. *Acta*, 4,35.

5. *Acta*, 5,17. Τὸ ζουμᾶς, τὸ ὅποιον εἶναι καὶ σημερινὸν παρωνύμιον, σημαίνει τὸν ἀγαπῶντα τὸν ζωμόν.

6. *Acta*, 4,244.

7. ΚΠ, 25,164.

8. *Tafel*, Eustathii opusc., 270,66· 278,53· 289,23. Νικήτα Χωνιάτος, Χρον. διήγ., 234,1.

9. *Trincherā*, Syll., 265. Κωνσταντόπουλος, σ. 172, ἀριθ. 660.

10. Κωνσταντόπουλος, σ. 172, ἀριθ. 661.

11. Βυζ. Χρον., 12,21. P. Lemerle, Actes de Kutlumus, 39.

12. *Acta*, 5,63.

13. Ζαμπέλιος, 167.

14. Περὶ τοῦ ἐπιθέτου ὁ Moritz, ἐν τῷ ἔργῳ του (2,37), σημειοῖ ἀπλῶς Speck und Käse, ἐν φ' ὁ Γ. Χατζιδάκις (MNE, 2,529) φρονεῖ ὅτι Λαρδότυρος σημαίνει παχὺς ὡς λαρδὶ καὶ τυρός.

15. Spata, Diplomi Greci Siciliani inediti, 740. Συσα, I diplomi, 316.

16. Spata, "Ἐνθ' ἀν.", 498. Τὸ παρωνύμιον φέρεται καὶ σήμερον ὡς Φάβας. Γ. Χατζιδάκι, Περὶ τῆς ὀρθογραφίας τῶν κατὰ συνεκδρομὴν γινομένων λέξεων (Πεντηκονταετηρίς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, 187).

17. Ζαμπέλιος, 115.

Τὸ ὑπὸ Λέοντος τοῦ Γραμματικοῦ καὶ βραδύτερον τοῦ Χωματιανοῦ ἀναφερόμενον *Πασπαλᾶς*<sup>1</sup> δὲν δηλοῖ, ὡς θέλει ὁ Moritz (2,30), τὸν μυλωθόρον, τὸν πλήρη πασπάλης, ἦτοι λεπτοῦ ἀλεύρου, ἀλλὰ τὸν εὐχαρίστως τρώγοντα τὸ φαγητὸν πασπαλᾶν, τὸ δποῖον ἀποτελεῖται ἐξ ἀλεύρου καὶ τεμαχίων χοιρείου κρέατος μετὰ λίπους βρασθέντων<sup>2</sup>.

Κατὰ τὸ Πασπαλᾶς φέρεται καὶ *Μονοκυνθρᾶς*<sup>3</sup>, ὁ εὐχαρίστως τρώγων τὸ εἰδικὸν φαγητὸν μονόκυνθρον, τὸ δποῖον λεπτομερῶς, ἀλλὰ καὶ μετ' ἀστειότητος, περιγράφει ὁ Θεόδωρος Πρόδρομος<sup>4</sup>.

Τὸ ἐν τοῖς ἀνεκδότοις τοῦ Προκοπίου μνημονεύμενον *Φαγᾶς*<sup>5</sup> δηλοῖ τὸν λαίμαργον, συνώνυμον ἔχον τὸ *Τρίκοιλος*<sup>6</sup>, τὸ δποῖον ὅμως ἥδυντα νὰ δηλοῖ καὶ τὸν προγάστορα<sup>7</sup>.

Τὸν λαίμαργον ἐπ<sup>8</sup> ἵσης δηλοῖ καὶ τὸ παρωνύμιον *Λάρυγξ*<sup>9</sup>.

Εἰς τὸν ἀνωτέρω κύκλον ὑπακτέα τὰ ἐπίθετα *Χορτασμένος*<sup>10</sup> καὶ *'Αμαγείρευτος*<sup>11</sup>.

Οἱ Ἱωάννης Σκυλλίτσης ἀναφέρει Ἱωάννην τὸν ἐπονομαζόμενον *'Αοινον*<sup>12</sup>, γνωστὸν δ' εἶναι τὸ παρωνύμιον καὶ ἐξ Ἰδιωτικῶν ἐγγράφων<sup>13</sup>. Ἐκλήθη δέ τις τότε *'Αοινος*, ὡς μὴ πίνων οἰνον. Ἀντίθετον τούτου εἶναι τὸ *Φαρκασῆς*<sup>14</sup> (ἔφαγα + κρασί) ἢ *Φαρκασῆς*<sup>15</sup>, πρὸς ὃ σχετιστέον καὶ τὸ *Κρασάκης*<sup>16</sup>, ἀπερ δηλοῦσι τὸν οἰνόφλυγα<sup>17</sup>.

1. Λέοντος Γραμματικοῦ, Χρονογρ., 264,12. Χωματιανός, 6,413.

2. ΒΒΠ, 5,63.

3. Acta, 5,37.

4. Hesselink - Pernot, Poèmes Prodromiques, 3,177 ἐξ.

5. Προκοπίου, Ἀνέκδοτα, 25,5 (Haury).

6. Acta, 5,28. Νῦν ἐν Μάνη (Έ)φτακιούλης λέγεται ὁ φαγᾶς.

7. Τρικοίλης ἐν Πλάρῳ καὶ ὑπὸ τῶν Σμυρναίων λέγεται ὁ προγάστων.

8. Χωματιανός, 6,95. Νῦν ἐν Κύθνῳ ἡ ἀδηφάγος γυνὴ χαρακτηρίζεται ὡς λαρούγγα, εἰπε δὲ καὶ Κωνσταντίνος ὁ Μανασσῆς «παχέος ἀνθρώπου καὶ φάγου καὶ τὸ ὄλον λαιμοῦ» (K. Horna, Einige unedierte Stücke des Manasses und Italicos, Progr. des Sophiensgymnasium, 1901 - 1902, 5,17). Πβ. καὶ τὸ ἀρχαῖον λαίμαργος.

9. Vogel - Gardthausen, 203.

10. Acta, 6,228.

11. 742,21.

12. Acta, 5,36,39· 6,123.

13. Acta, 1,374· 3,153. Βλ. καὶ Moritz, 2,55.

14. Καντακούζηνος, 'Ιστορ., 1,409,21.

15. Βυζ. Χρον., 17,91.

16. Καὶ φαρκασῆν μὲ λέγοντοι καὶ ἐγὼ οὐ μυρίζομαι το,

Hesselink - Pernot, Poèmes Prodromiques, 3,263a. Συνώνυμα τοῦ Φαρκασῆς εἶναι νῦν τὰ κρασοπινᾶς καὶ κρασοπατέρας.

‘Υπὸ Θεοδώρου τοῦ Προδρόμου ἀναφέρεται ὁ κρασοπατὴρ Πέτρος ὁ Ζυφομούστης<sup>1</sup>, ὁ οὐχὶ μόνον τὸν οἶνον, ἀλλὰ καὶ τὸν μοῦστον ζύφων, ἦτοι πίνων.

**ΙΒ' - ΠΑΡΩΝΥΜΙΑ ΣΧΗΜΑΤΙΣΘΕΝΤΑ ΕΚ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΚΑΤ' ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΝ  
‘Η ΠΑΡΑΧΡΗΣΙΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕΝΩΝ ΛΕΞΕΩΝ “Η ΦΡΑΣΕΩΝ**

‘Εξ ἐγγράφων μᾶς εἶναι γνωστὸς Ἱερεὺς δὲ Ἀλληλούϊας<sup>2</sup>, ἐκ τοῦ συχνὰ ὑπὸ αὐτοῦ ἐπαναλαμβανομένου ἀλληλούϊα. Ὁμοίως ἐξ ἐγγράφων ἔχομεν Ἰωάννην τὸν Ναναΐνα<sup>3</sup>, ὅστις θὰ ἥτο ψάλτης, φαίνεται, τὸ κατὰ τὸν ψαλμὸν ναναΐνα ἐπαναλαμβάνων<sup>4</sup>.

Ἐκ τῆς συχνῆς ἐπ’ ἵσης, πιστεύω, χρήσεως ὑπό τυνος τῆς λέξεως παράδεισος θὰ ἐλήφθῃ τὸ παρωνύμιον Παράδεισος<sup>5</sup>. Τὸ Βαλελάδης<sup>6</sup> βεβαίως θ’ ἀπεδόθη εἰς τὸν συχνὰ λέγοντα «βάλε λάδι», τὸ Καλὲ<sup>7</sup> εἰς τὸν συχνὰ προσφωνοῦντα διὰ τοῦ καλὲ καὶ τὸ Καλεπός<sup>8</sup> εἰς τὸν συχνὰ μεταχειριζόμενον τὴν φράσιν «καλὲ πῶς»<sup>9</sup>.

‘Ο Νικόλαος πάλιν τοῦ Τίποτε<sup>10</sup> σκωπικῶς οὕτω θὰ ἐπεκλήθη διὰ τὴν συχνὴν ὑπὸ αὐτοῦ χρήσιν τοῦ τίποτε, δὲ Νικόλαος Πασταπᾶς<sup>11</sup> διότι συχνὰ ἡρώατα τοὺς συναντῶντας διὰ τοῦ «πῶς τὰ πᾶς» = πῶς ἔχεις, καὶ δὲ Λέων Καταράγκης<sup>12</sup> διὰ τὴν συχνὴν ἐπανάληψιν τῆς φράσεως «κατ’ ἀνάγκην».

‘Ανάλογα πρὸς τὸ Καταράγκης εἶναι καὶ τὰ Καταλάχης<sup>13</sup> καὶ Διαβα-

1. Σ. Παπαδημητρίου, Theodoros Prodromos, 399. “Επιθι καὶ Σπ. Λάμπρον, ἐν N. ‘Ελληνομ., 1,436,448.

2. Βυζ. Χρον., 13,55. Acta, 2,41. N. Βέη, Σερβικά καὶ Βυζαντιακά γράμματα Μετεώρων, ἐν Βυζαντίδος, 2,60.

3. Cusa, I diplomi, 1,56.

4. ‘Ο Κωνσταντῖνος Πορφυρογέννητος, ἐν τῇ περὶ τῆς βασιλείου τάξεως Ἐκθέσει του (283,1,4 καὶ 281,22·319,3·323,14) γράφει ὅτι ὑπὸ τῶν κρακτῶν ἀνεφονεῖτο τὸ ναρά, ἀναρά καὶ ἀναράγα.

5. Acta, 1,375.

6. Acta, 6,257. Vogel-Gardthausen, 62.

7. Spata, Diplomi Greci Siciliani inediti, 54.

8. Acta, 5,467. Ouspensky-Bénechévitch, Actes de Vazélon, 91,94,95. ‘Ο Πλούταρχος, ἐν τῷ βίῳ τοῦ Ἀλεξανδρου, 65, λέγει ὅτι τις ἐπεκλήθη Καλανός, διότι προστιγόρευε τοὺς ἀνθρώπους διὰ τοῦ καλὲ καὶ οὐχὶ διὰ τοῦ καλῆς.

9. Διὰ τὸ Καλεπός βλ. καὶ Φ. Κουκούλη, Βυζαντινῶν τινων ἐπιμέτων σημασία καὶ δρθογραφία (Ἐπετ. Ἐταιρ. Βυζ. Σπουδ., 5,8).

10. Trincheria, Syll., 137.

11. Trincheria, Syll., 304.

12. Cusa, I diplomi, 1,367.

13. Acta, 5,43.

σημέρης<sup>1</sup>. 'Ο πρῶτος θὰ ἐπανελάμβανε, φαίνεται, τὴν φρ. «κατὰ ποῦ λάχῃ», ὁ δὲ δεύτερος τὴν «διαβάσοντα ἡ μέρα», ἥτοι παρελθούσης τῆς ἡμέρας.

Ἐπ' ἵσης φρονῶ ὅτι παρωνυμήθη τις *Κέμμινος*<sup>2</sup>, διότι μετεχειρίζετο τὸν τύπον ὁ κύμινος, ἀντὶ τοῦ κοινοτέρου τὸ κύμινον, καὶ *Μοσχολίβανος*<sup>3</sup>, διότι ἔλεγεν ὁ μοσχολίβανος, ἀντὶ τοῦ τὸ μοσχολίβανον. Τέλος ἴερεύς τις προσωνυμεῖται *Κάλανδρος*<sup>4</sup>, διότι τὰ Κάλανδα, Κάλανδρα ἔλεγε.

### ΙΓ' - ΠΑΡΩΝΥΜΙΑ ΕΞ ΑΛΛΩΝ ΣΥΝΗΘΕΙΩΝ ΣΧΗΜΑΤΙΣΘΕΝΤΑ

Ἐξ ἐγγράφου τοῦ 1192 γνωρίζομεν τὸν πρεσβύτερον *Γονύφιλον*<sup>5</sup>, οὗτος ἀσφαλῶς ἐπικληθέντα ὡς συνηθίζοντα, σεβασμοῦ κάριν, νὰ φιλῇ τὰ γόνατα, περὶ ἣς συνηθείας ἐν τοῖς ἀνακτόροις ἐπανειλημμένως διμιλεῖ Κωνσταντίνος ὁ Προφυρογέννητος ἐν τῇ ἐκθέσει του περὶ τῆς βασιλείου τάξεως.

Ἐτερος ἐπεκλήθη *Φιλομάτης*<sup>6</sup> ἐκ τῆς συνηθείας νὰ φιλῇ τοὺς δρφαλμοὺς τοῦ προσφιλοῦ προσώπου, περὶ ἣς ἀλλαχοῦ διέλασθον<sup>7</sup>.

Τὸ ἔκ τῶν ἐγγράφων γνωστὸν παρωνύμιον *Βαρυπάτης* δηλοῖ τὸν ἔχοντα βῆμα βαρύν, ὥστε ὁ ἦχος αὐτοῦ βαδίζοντος νὰ ἀκούεται<sup>8</sup>, τὸ δὲ *Βαρύχειρ*<sup>9</sup> τὸν ἔχοντα βαρεῖαν κειφα, ἔκεινον δῆλα δὴ οὖτινος τὰ διὰ τῆς κειφος πλήγματα είναι ἰσχυρὰ καὶ δυνηρά.

Ἡ παράχοντις τέλος ἐδημιούργησε τὰ Βυζαντινὰ παρωνύμια *Σφαξαγούνδρης*<sup>10</sup> καὶ *Σφαξολάγην*<sup>11</sup>.

Νικόλαιον *Γαμίκον*<sup>12</sup> γνωρίζομεν ἐκ κατωΐταλικῶν ἐγγράφων. Τὸ παρωνύμιον δηλοῖ τὸν ἐπιφρεπῆ εἰς τὸ βινεῖν, συνώνυμον ἔχον τὸ παρὰ τὸ καυλὸς *Καυλέας*<sup>13</sup>, ἀφ' οὗ σήμερον ἐν Αἰτωλίᾳ καυλίτησης, ἐν Μέσα Μάνη καυλιδώ-

1. Βυζ. Χρον., 10,42· 13,67· 17,67.

2. *Trincheria*, Syll., 382. 'Ο πωλῶν κύμινον ἐλέγετο κυμινᾶς, ὅπερ ἐπίθετον φέρεται παρὰ Κωνσταντίνῳ τῷ Προφυρογέννητῳ, ἐν τῷ ἔγγρῳ τοῦ Πρὸς τὸν Ἰδιον οὐδὲν Ρωμανόν, 208,13. Τὸ κύμινος (δ) δίδει ὁ da Somavera ἐν τῷ Λεξικῷ του, οὗτος δὲ λέγουσι καὶ οἱ Κερκυραῖοι καὶ οἱ Σάμιοι.

3. *Acta*, 4,278. Μοσχολίβανος, ἀντὶ μοσχολίβανος λέγουσιν ἐνιαχοῦ νῦν.

4. *Cusa*, I diplomi, 1,56.

5. *Acta*, 3,10.

6. Βυζ. Χρον., 17,246. *Acta*, 4,278. *Vogel-Gardthausen*, 107.

7. Φ. Κουκούλε, Βυζαντινῶν τινῶν ἐπιθέτων σημασία καὶ ὀρθογραφία ('Επετ. Ἐταιρ. Βυζ. Σπουδ., 5,17).

8. *Acta*, 4,136,187· 5,39. Βλ. καὶ Φ. Κουκούλε, 'Ἐνθ' ἀν., 5,4.

9. *Acta*, 4,153. Διὰ τούτον σήμερον λέγομεν ὅτι ἔχει βαρὺ χέρι.

10. Βυζ. Χρον., 12,23.

11. Βυζ. Χρον., 5,39.

12. *Cusa*, I diplomi, 354. *Spata*, Diplomi Greci Siciliani inediti, 414.

13. Οἱ συνεχίζοντες τὸν Θεοφάνη, 266,17· 357,10. Γ. Κεδηγοῦ, Σύνοψ. ίστορ., 2,254,1.

νης καὶ καύλιας ἐν Καλαβρύτοις λέγεται ὁ περὶ τὰς γυναικας ἐπτοημένος.

Παρὸ τῷ ἰστορικῷ Ἀγαθίᾳ ἀναγνώσκομεν «ῷ δὴ ὄνομα ἦν Ἰωάννης, Δακνᾶν δὲ αὐτὸν προσεπωνόμαζον»<sup>1</sup>. Δακνᾶς εἶναι ὁ ἔχων τὴν συνήθειαν νὰ δαγκάνῃ<sup>2</sup>, ὁ κοινῶς σήμερον δαγκανάρης, ὅστις ἔδωκε τὸ σημερινὸν οἰκογενειακὸν ἐπίθετον Ζαγκανάρης.

Παραλληλον πρὸς τὸ Δακνᾶς εἶναι ὁ Τζαγγρουνᾶς<sup>3</sup>, ὁ διὰ τῶν ὀνύχων ἀμύσσων.

Τὸ Κουτζομάνικος τῶν ἑγγράφων<sup>4</sup> εἶναι ταῦτὸν τῷ Κοντομάνικος, ἐκεῖνος οὗτος τὰ μανίκια τοῦ φορέματος εἶναι κοντά, ἐν φ Μανικοφάγος<sup>5</sup> ἐλέχθη ὁ ὑπὸ δογῆς δάκνων τὰς χειρίδας τοῦ φορέματός του<sup>6</sup>, ἦν, φυσικά, σημασίαν ἔχει καὶ τὸ ὑπὸ τοῦ Du Cange ἀναφερόμενον Μανικοφάτος (μανικοφάγος ;). Μανικάτης<sup>7</sup> ἐλέχθη ὁ ἔχων κεκαυμένα τὰ μανίκια τοῦ φορέματός του, Κουροτσουβάκης<sup>8</sup> δὲ ὁ συνηθίζων νὰ φορῇ τὰ σήμερον μὲν κοντοβράκια καλούμενα, κονυρισοβράκια δὲ κατὰ τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους<sup>9</sup>.

Μανικοφάρακαλος<sup>10</sup> θὰ ἐλέχθῃ τις ὡς συνηθίζων νὰ φορῇ μαυρὸν καρακάλλιον, ὡς οἱ Βυζαντινοὶ ἔλεγον τὴν κουκούλαν τοῦ φορέματος.

Σαλοφακίολος<sup>11</sup> οὐχὶ ὁ κατὰ κανονικὸν τρόπον, ἀλλὰ σαλόν, ἥτοι τρελλόν, ἀκανόνιστον τουτέστι, φέρων τὸ κάλυμμα τῆς κεφαλῆς του φακεώλιον.

Στραβοβίζωνάριος<sup>12</sup> ὁ συνηθίζων νὰ μὴ φέρῃ κανονικῶς τὴν ζώνην τοῦ φορέματός του, ἀλλὰ λοιξᾶς.

Μοναχός τις τέλος Σεραπίων παραδίδεται ὅτι ἐπεκαλεῖτο Σινδόνιος<sup>13</sup>, διότι «παρεκτὸς σινδονίου οὐδέποτε οὐδὲν ἀλλο περιεβάλλετο».

Πυροβόλος<sup>14</sup> ἐλέχθη ὁ χρησιμοποιῶν πυροβόλον, νῦν πυροβόλον ἢ προνόβολον, πυρίτην δῆλα δὴ λίθον, ἵνα διὰ τῆς προστοιβῆς αὐτοῦ καὶ τοῦ

1. Ἀ γαθίον, 'Ιστορ., 242,17.

2. "Ορα διτὸ τὸ Δάκης ἦτο παρωνύμιον τοῦ Κλέωνος, παραβαλλομένου πρὸς δάκνοντα κύνα.

3. Acta, 6,192. Σήμερον τσαγγρουνῶ σημαίνει διὰ τῶν ὀνύχων ἀμύσσων.

4. Acta, 6,155.

5. Λέοντος Γραμματικοῦ, Χρονογρ., 224,17. «Τρώγω τὰ μανίκια μου» σήμερον σημαίνει στενοχωροῦμαι πολύ. Βλ. Λαογραφίας, 4,317.

6. Acta, 1,371·3,162. Μάζαρι, 'Ἐπιδημία ἐν Ἀδου (Boissonade, Anecdota Graeca, 3,139).

7. Βυζ. Χρον., 10,74.

8. ΚΠ, 25,164.

9. ΒΒΠ, Β' II, 8.

10. Κωνσταντόπουλος, σ. 359, ἀριθ. 660a.

11. Θεοφάνους, Χρονογρ., 1,112,8.

12. Βυζ. Χρον., 17,60.

13. Παλλαδίου 'Ἐλενούπολεως, 'Η πρὸς Λαῦσον ίστορία (PG, 34, 1180).

14. ΚΠ, 25,164.

παραγομένου σπινθήρος ἀνάπτη. *Φιλοκυνηγήτης*<sup>1</sup> δ' ἐπεκλήθη τις ὡς ἀγαπῶν τὸ κυνήγιον.

Τὸ *Λαλάκων*<sup>2</sup> συνδετέον φαίνεται πρὸς τὸ ἀρχαῖον λάλαξ, τὸ σημαῖνον τὸν πολυλόγον, κατ' ἐμὲ δέ, ἀφ' οὗ ἡ κατάληξις -ων εἶναι μεγεθυντική, τὸν φωνακλᾶν.

<sup>3</sup>Ἐξ ἐγγράφου ἔχομεν τὸ παρωνύμιον *Πατιναδᾶς*<sup>3</sup>, ὅπερ δηλοῖ τὸν διασκεδαστὴν τὸν ἀνὰ τὰς ρύμας ψάλλοντα πατινάδας (*matinatas*). Τέλος ὁ στυχοπλόκος *Στέφανος Φυσοπαλαμίτης*<sup>4</sup> ἔλαβε τὸ παρωνύμιον ὡς συνεχῶς, πιθανῶς ὑπὸ ψύχους, φυσῶν τὰς παλάμας του, οὐχὶ δέ, ὡς φρονεῖ ὁ ἐκδότης του Welz, ὁ κατασκευάζων φοῦσκες (*Blasenbalgfabrikant*).

#### ΙΔ' - ΠΑΡΩΝΥΜΙΑ ΣΥΝΔΕΟΜΕΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΝ

'Ἐκ κειμένων καὶ μολυβδιοβούλλων μᾶς εἶναι γνωστὸν τὸ παρωνύμιον *Χρυσοβαλανίτης*<sup>5</sup>, τὸ δηλοῦν τὸν ἔχοντα βαλάντιον μὲ χρυσᾶ νομίσματα, τὸν πλούσιον<sup>6</sup>, ἵσως δὲ τὴν αὐτὴν σημασίαν νὰ ἔχῃ τὸ ἐπ' ἶσης παραδεδομένον *Βαλάντιος*<sup>7</sup>, καὶ τὸ *Υπερπυρᾶς*<sup>8</sup>, ὃ πολλὰ ὑπέρτυρα, χρυσᾶ νομίσματα κεκτημένος, πρὸς δὲ καὶ τὸ *Λογαρᾶς*<sup>9</sup>, ὃ πολὺ λογάριον, ἥτοι πολλὰ χρήματα κεκτημένος, φ συνωνυμεῖ τὸ *Πλουσιάνος*<sup>10</sup>, ἐν φ ἀντιστρόφῳ *Ἀβαλάντης*<sup>11</sup> εἶναι ὁ ἐστερημένος βαλαντίου, δι πτωχός.

'Ἐν τῷ ἔγγρῳ Κωνσταντίνου τοῦ Πορφυρογεννήτου περὶ τῆς βασιλείου ταξιεως ἀναφέρονται ἐκκλησιαστικοὶ ὑπάλληλοι *Βαλαντᾶδες*<sup>12</sup> καλούμενοι, πιθανῶς, ὡς καὶ δι Reiske παρετήρησεν, οἱ τὸν σάκκον τῶν ἐκκλησιαστικῶν χρημάτων κρατοῦντες<sup>13</sup>.

1. *Acta*, 4,129.

2. Κωνσταντίνου Πορφυρογεννήτου, Πρὸς τὸν ἴδιον νίὸν Ρωμανόν, 199,17. Οἱ συνεχίζοντες τὸν Θεοφάνη, 668,8. Βλ. καὶ Moritz, 2,55.

3. ΚΠ, 25,165,166.

4. Βλ. BZ, 20,284.

5. Μιχαὴλ Ψελλοῦ, *Ἐπιστολαὶ* (Κ. Σάθα, Μεσ. βιβλ., 5,296). Χωματιανός, 6,420.

6. Χρυσᾶ βαλάντια ἡ βαλαντίδια, ἥτοι βαλάντια περιέχοντα χρυσᾶ νομίσματα ἀναφέρει ἐπανειλημμένως ἐν τῇ *Ἐκθέσει του Κωνσταντίνος δι Πορφυρογέννητος*, 18,13· 68,14· 135,8.

7. Λέοντος Γραμματικοῦ, *Χρονογρ.*, 302,4.

8. Βυζ. Χρον., 17,265.

9. Ζαμπέλιος, 176. Χωματιανός, 6,449. Hesseling-Pernot, *Poèmes Prodromiques*, 3,400ff.

10. *Acta*, 5,36.

11. Βυζ. Χρον., 12,39· 17,320. Μιχαὴλ Γλυκᾶ, Βίβλος χρονική, 573,5.

12. Κωνσταντίνου Πορφυρογεννήτου, *Ἐκθέσις*, 801,12.

13. "Ἐνθ" ἀν., 2,902.

Ἐντελῶς σκωπτικὸν εἶναι τὸ *Βαλαντᾶς*, τὸ κατὰ τὸν Κυρήνης Συνέσιον ἀποδοθὲν εἰς τινα, ὅστις, δφείλων ὡς πρόστιμον χρηματικὸν ποσόν, παρουσίασε κατὰ τὴν πληρωμὴν αὐτοῦ δύο βαλάντια, ἐξ ὧν τὸ μὲν ἐν περιεῖχεν ὀβιοὺς χαλκοῦς, τὸ δ' ἔτερον στατῆρας χρυσοῦς καί, ἐπιδεικνύων τὸ πρῶτον, παρέδωκε τὸ δεύτερον<sup>1</sup>. *Γοργόπλουτος*<sup>2</sup> τέλος ἐπεκλήθη τις ὡς δι'<sup>3</sup> ἐπιτηδείων μέσων ταχέως πλουτήσας.

Τὴν οἰκονομικὴν εὑρωστίαν δηλοῦσι τὰ παρωνύμια *Πενταφονστάρης*<sup>4</sup>, ὁ κεκτημένος πέντε φουστάνια, ἥτοι φορέματα<sup>5</sup>, *Τριαλώνης*<sup>6</sup> καὶ *Πολυαλώνης*<sup>7</sup>, ἐν ᾗ τὴν πτωχείαν τὰ *Πεντάφολλος*<sup>8</sup>, ὁ πέντε μόνον φόλλεις κεκτημένος, *Γυμνὸς*<sup>9</sup> καὶ *Μονόσκυλλος*<sup>10</sup>, ὁ ἕνα καὶ μόνον κυνηγετικὸν κύνα κεκτημένος, κατ'<sup>11</sup> ἀντίθεσιν πρὸς τοὺς πλουσίους τοὺς τρέφοντας πλῆθος θηρευτικῶν κυνῶν.

#### ΙΕ' - ΠΑΡΩΝΥΜΙΑ ΕΚ ΤΗΣ ΠΡΟΣ ΚΛΟΠΗΝ ΚΑΙ ΚΑΚΟΠΟΙΗΣΕΙΝ ΤΑΣΕΩΣ ΣΧΗΜΑΤΙΣΘΕΝΤΑ

Ἐν τῇ ἐπιδημίᾳ ἐν Ἱδού τοῦ Μάζαρι ἀναφέρεται τις Ἀρπαζάκιος, «ὅν οὔτως ἐκάλουν διὰ τὸ πλεονεκτεῖν»<sup>12</sup>. *Βαρυπράτης*<sup>13</sup> δ' ἐκλήθη ἔτερος ὡς πωλῶν εἰς ὑπερβολικὴν τιμήν.

Ἐν ἐγγράφῳ τοῦ 1262 ἀναφέρεται τις *Βοῦδοφάγος*<sup>14</sup>, ὁ κλέπτων δῆλα δὴ τοὺς βοῦς τοῦ πλησίου του, ὁ τῶν σημερινῶν Ναξίων *Βουδοφάς*, συνώνυμον ἔχων τὸ *Βουπλανᾶς*<sup>15</sup>, ὅπερ σημαίνει τὸν ἀποκόπτοντα ἀπὸ τῆς ἀγέλης καὶ κλέπτοντα τοὺς βοῦς τῶν ἄλλων.

1. Συνεσίον Κυρήνης, Ἐπιστολαί, ἐπιστ. 127, σ. 715 (Hercher).

2. Ἄνωνύμον, Θαύματα ἀγίου Εὐγενίου (A. Παπαδοπούλου - Κεραμέως, *Fontes historiæ imperii Trapezuntini*, 141,17).

3. Acta, 6,252.

4. Ὡς γνωστόν, φουστάνιν κατὰ τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους ἥτο εἶδος ὑφάσματος, τὸ δ' ἐξ αὐτοῦ φόρεμα ἐκάλειτο φουστάριον καὶ φουστάνιον. Φουστάνια τότε ἐφόρουν καὶ οἱ ἄνδρες.

5. Acta, 4,226.

6. Acta, 5,21.

7. Acta, 4,184.

8. Βυζ. Χρον., 10,25.

9. *Trincheria*, Syll., 152.

10. Bl. Boissonade, *Anecdota Graeca*, 3,143.

11. Acta, 5,16. Τὸ ἐπίθετον, οὐχὶ ὁρθῶς, ἐν σελ. 18 παραδίδεται ὡς *Βαρυπρώτης* καὶ ἐν σελ. 20 ὡς *Βαρυπράτης*.

12. Acta, 5,50. Κακῶς αὐτόθι καὶ ὡς *Βαδαφάγος* παραδίδεται.

13. Acta, 5,38.

Κατὰ τὸ Βοῦδοφάγος ἔχομεν κατὰ τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους καὶ *Μαλοφάγος*<sup>1</sup> καὶ *Μαλοφαγᾶς*<sup>2</sup>, ὁ κλέπτων τὰ μῆλα, τὰ πρόβατα τῶν ἄλλων, ὃς καὶ *Γαϊδαροφαγᾶς*<sup>3</sup>, ὁ τοὺς ὅνους τῶν ἄλλων ἰδιοποιούμενος.

*Ἡλασοέλαδος*<sup>4</sup>, *Ἐλασοέλαδος* δῆλα δή, ἐλέχθη τις ὡς κλέπτων τὸ ἔλαιον τοῦ ἄλλου, ὁ καὶ *Κλεψολάδης*<sup>5</sup>, ὁ κοινῶς νῦν *Κλεφτολαδᾶς*.

Κακὴ ὑπῆρχε συνήθεια κατὰ τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους, πρὸς ἐκδίκησιν, ἥν νὰ κόπτῃ ἥν νὰ καίῃ τις τὰ δένδρα ἥ τὴν καλύβην, τοὺς πρὸς ἀλωνισμὸν στάχυνς ἥ καὶ τὸν ἀλωνισμέντα ἥδη σῖτον, παρὰ τὰς ἐπιβαλλομένας ποινὰς ὑπὸ τῶν νόμων, καθ' οὓς: «δ καίων ὅρος (= δάσος) ἀλλότριον ἥ κόπτων δένδρα ἀλλότρια εἰς τὸ διπλάσιον καταδικάζεται»<sup>6</sup>, «δ καίων σωρὸν σίτου ἔξω πόλεως χειροκοπεῖται»<sup>7</sup>.

<sup>8</sup>Ἐκ τοῦ λόγου τούτου τὰ ἔξης παρωνύμια ἐσχηματίσθησαν κατὰ τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους: *Κανσαλώνης*<sup>8</sup>, *Καψοκαλύβης*<sup>9</sup>, *Καψορρύμης*<sup>10</sup>, *Κοψαμπέλης*<sup>11</sup> καὶ *Κοψοδάσος*<sup>12</sup>.

#### ΙΓ' - ΠΑΡΩΝΥΜΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙ ΤΟ ΣΩΜΑ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΝ Η ΤΟ ΑΤΗΜΕΛΗΤΟΝ ΔΕΙΚΝΥΟΝΤΑ

Σκάμμα κατὰ τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους ἐλέγετο ἥ κοινῶς σαπονιάδα. Κατὰ ταῦτα *Ἐσκαμματισμένος*<sup>13</sup> θὰ ἐκλήθῃ τις ὡς ἐπιμελῶς σκαμματιζόμενος, ἦτοι σαπονιζόμενος.

Οἱ Βυζαντινοί, μακρὰν τρέφοντες κόμην, τὴν περιεποιοῦντο κτενίζοντες

1. *Trincherā*, Syll., 183.

2. *Zαμπέλιος*, 165.

3. *Zαμπέλιος*, 177.

4. *Trincherā*, Syll., 184.

5. *Zαμπέλιος*, 168.

6. W. A. Shburne, *The Farmer's Law* (*Journal of Hellenic Studies*, 30,105). *Σύνοψις* (*Σάθα*), 400,8.

7. 'Αρμενοπούλον, 'Εξάβιβλος, 6,12,4.

8. *Νικήτα* Χωνιάτον, Χρον. διήγ., 551,11. «μάλιστα δὲ τὰς ἄλωνας ἐλυμαίνετο (ὅ 'Αλέξιος) ὅθεν καὶ *Κανσαλώνης* ἐκέλητο».

9. *Acta*, 3,235. 'Ἐν Οἰνοῦντι τῆς Λακεδαίμονος σῆμερον *Καψοκαλύβης* λέγεται ὁ φιλότιμος δ καὶ τὴν καλύβην του καίων, ἵνα περιποιηθῇ τοὺς φίλους, ἐν φ ἐν 'Αθήναις *Καψοκαλύβας* καλείται δ ἀνέστιος.

10. *Ζωναράς*, ἐν Ράλλη - Ποτλῆ, *Σύνταγμα*, 3,321. Σ. *Παπαδημητρίου*, *Theodoros Prodromos*, 206 - 208 καὶ 293 - 294.

11. *Zαμπέλιος*, 178.

12. *Zαμπέλιος*, "Ἐνθ' ἀν."

13. *Acta*, 1,196. 6,216.

αὐτήν ἐντεῦθεν τὰ παρωνύμια *Καλοκτένης*<sup>1</sup> καὶ *Καλοκτένιστος*<sup>2</sup>, ὃν ἐπιτά-  
τικὸν τὸ *Πεντακτένης*<sup>3</sup>.

Συχνὰ κατὰ τὸν Βυζαντινὸν χρόνον συναντῶμεν τὸ ἐπίθετον *Φιλόκα-  
λος*<sup>4</sup> ἢ *Φιλοκάλιος*<sup>5</sup> ἢ *Φιλοκάλης*<sup>6</sup> ἢ *Φιλοκαλῆς*<sup>7</sup>, πρὸς δήλωσιν τοῦ φιλο-  
κάλου, κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὸ *Διαβολομάλλης*<sup>8</sup>, τὸ δηλοῦν τὸν λίαν ἀτημέλη-  
τον τὴν κόμην ἔχοντα. Παρὰ τὸ *Φιλόκαλος* πρ. καὶ τὸ *Φιλόκαλιος*<sup>9</sup>.

Εἰς τὴν ἀνωτέρω κατηγορίαν ὑπακτέα καὶ τὰ ἔξης παρωνύμια· *Λυγη-  
ρός*<sup>10</sup>, δὲ ἐὺλύγιστον σῶμα ἔχων, *Καμαρωμένος*<sup>11</sup>, δὲ ἀκιζόμενος, *Κουρτε-  
σᾶς*<sup>12</sup>, δὲ κομψεύμενος, καὶ *Φουδούλης*<sup>13</sup>, δὲ συνωνυμῶν πρὸς τὸ ἀνωτέρῳ  
Κουρτεσᾶς καὶ τὸν ὡραῖον σημαίνων. Τούτοις παράγραφε καὶ τὸ *Ἐρωτικός*<sup>14</sup>.

Τὴν πρὸς καθαριότητα φροντίδα δεικνύουσι τὰ Βυζαντινὰ ἐπίθετα *Κα-  
θαρός*<sup>15</sup>, *Καθάρειος*<sup>16</sup> καὶ *Σπαστρικός*<sup>17</sup>, κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὰ *Ρυπαρός*<sup>18</sup>,  
*Βρομερός*<sup>19</sup> καὶ *Λυγδέας*<sup>20</sup>, οἵς προσγραπτέα τὰ *Ψειρῆς*<sup>21</sup> ἢ *Ψειρίτος*<sup>22</sup>,  
*Κατισιδώνης*<sup>23</sup>, *Τζίμπλης*<sup>24</sup> καὶ *Μυξιάρης*<sup>25</sup>.

1. Acta, 4,38. Βαλσαμών, ἐν Ράλλη - Ποτλῆ, Σύνταγμα, Κανὼν ΙΓ' τῆς  
ἐν Χαλκηδόνι Δ' Συνόδου, 2,257.

2. Trincheria, Syll., 423.

3. Schlumberger, Sceaux byzantins, ἐν τῇ Rev. Num., 1905, σ. 335.

4. Trincheria, Syll., 150. Acta, 6,257.

5. Νικήτα Χωνιάτον, Χρον. διήγ., 749,4.

6. Ἀννης Κομνηνῆς, Ἀλεξιάς, 1,440,6.

7. Κωνσταντόπουλος, σ. 114, ἀριθ. 412.

8. Acta, 5,59.

9. Μιχαὴλ Γλυκᾶ, Βίβλος χρον., 566,1.

10. Βυζ. Χρον., 17,49.

11. ΚΠ, 25,164.

12. Acta, 1,374.

13. Acta, 1,375.

14. Κωνσταντόπουλος, σ. 355, ἀριθ. 623β καὶ σ. 288, ἀριθ. 94β.

15. Βυζ. Χρον., 17,94. Acta, 1,371,372.

16. Ζαμπέλιος, 180. Acta, 6,173.

17. Trincheria, Syll., 174. Βυζ. Χρον., 17,61. Vogel-Gardthausen, 45.

18. Σ. Παπαδημητρίου, ἐν Βυζαντ. Χρον., 5,729.

19. Tebtunis Papyri, 61 (a),20.

20. Βυζ. Χρον., 10,32· 13,13.

21. L. Petit, Le monastère de notre Dame de Pitié (Izstwestija, 6,45).  
Τὸ φθειριάρης ὡς ὕβρις παρὰ Προδρόμῳ (Hesseling-Pernot, Poèmes Pro-  
dromiques, 3,355). Τὰ *Ψειρῆς* καὶ *Ψειράκης* εἶναι καὶ σημερινὰ οἰκογενειακά ἐπίθετα.  
Αθηνῶν, ὑπ' ἀριθ. 886, ΙΕ' αἰῶνός (σελ. καταλόγου χειρ. 160).

22. Συμεὼν *Ψειρίτος* σημειοῦται ἐν κάδικι τῆς Εθνικῆς Βιβλιοθήκης τῶν  
Αθηνῶν, ὑπ' ἀριθ. 886, ΙΕ' αἰῶνός (σελ. καταλόγου χειρ. 160).

23. Acta, 4,407. Ἐκ τοῦ Κατισιδώνης τούτου, τοῦ συνωνύμου πρὸς τὸ κασσί-  
δης, τὸ ἐν "Ανδρῷ καὶ Τήγω σημερινὸν ἐπίθετον Κασιδώνης.

24. Βυζ. Χρον., 17,51.

25. Οἱ συνεχίζοντες τὸν Θεοφάνη, 699,13. Ἐννοεῖται ὅτι τὸ παρω-

## ΑΛΛΑ ΤΙΝΑ ΠΑΡΩΝΥΜΙΑ

Ἐν ἐγγράφῳ τοῦ 1213 ἀναφέρεται τις *Βαρυκαλίγης*<sup>1</sup>, ὡς συνηθίζων νὰ φορῇ βαρέα υποδήματα, καλίγια, καὶ ἀντίθεσιν πρὸς τὰ φελλοκάλιγα. *Καθαρομανδήλης*<sup>2</sup> θὰ ἐπεκλήθῃ τις ὡς διατηρῶν καθαρὸν τὸ μανδήλιόν του, ἢτοι τὸ προσόψιον ἢ τὸ ἐπικάλυμμα τῆς τραπέζης του, *Μοροσάνδαλος*<sup>3</sup> ὁ δι’ οἰονδήποτε λόγον ἀποβάλων τὸ ἔτερον τῶν σανδαλίων του, *Φαγοσπίτης*<sup>4</sup> ὁ δι’ ἀσωτίαν τὴν οἰκίαν του ἀπεμπόλισας, τὴν αὐτὴν δὲ περίπου σημασίαν θὰ είχε καὶ τὸ *Φαγομόδης*<sup>5</sup>, ὁ κατασπαταλήσας δῆλα δὴ τὴν μοδίων ἔκτασιν ἔχουσαν κτηματικὴν περιουσίαν του. Τὸ *Ψωμοζύλης*<sup>6</sup> δηλοῖ τὸν ἐργαζόμενον ἄνευ μισθοῦ καὶ μόνον τροφοδοτούμενον, τὸν τῶν σημερινῶν Ροδίων *Ψωμόδονλον*, τὸ δὲ *Ξηρόψωμος*<sup>7</sup> καὶ *Ξηροψώμης*<sup>8</sup> τὸν μὴ τρώγοντα πολυτελῆ φαγητά, ἀλλ’ εἰς ἔηρὸν ἀρτον ἀρκούμενον. Παρωνύμια δὲ ἀσφαλῶς εἶναι καὶ τὰ *Καλοαλεύρης*<sup>9</sup> καὶ *Καλοπτυάρης*<sup>10</sup>.

Διγυραίκας<sup>11</sup> ἐπεκλήθῃ τις ὡς ἔχων, κατὰ τὴν τότε παρὰ πολλοῖς συνήθειαν, δύο γυναῖκας, τὴν νόμιμον καὶ τὴν παλλακήν, *Κακόστρατος*<sup>12</sup> ὁ οὐχὶ τὴν εὐθεῖαν ἐν τῷ βίῳ του ἀκολουθῶν δόδον, ὡς κοινῶς λέγομεν «κείνος ποὺ παίρνει κακὸ δρόμο», *Καλοοιτάρης*<sup>13</sup> ὁ ἔχων καλῆς ποιότητος οἶνον, ὅστις καὶ *Καλοκρασᾶς* θὰ ἐλέγετο, ἀφ’ οὗ ἔχομεν μνημονευομένην γυναῖκα μὲ τὸ ἐπώνυμον *Καλοκρασοῦ*<sup>14</sup>, *Κακοεβδόμαδος*<sup>15</sup> ἐκείνος εἰς ὃν τις καταρᾶται νὰ διέλθῃ κακὴν ‘Εβδομάδα’ πβ. τὰς σημερινὰς ἀράς· «κακή σου μέρα», «κακή

νύμιον κατὰ τοὺς Βυζαντινοὺς χρόνους, ὡς καὶ σήμερον τὸ μυξιάρης καὶ μύξης, ἐδήλουν καὶ τὸν μωρὸν. ‘Ο Εὐστάθιος, Παρεκβ., 1761,19, ἔγραψε· «εἰς μωρίαν διέσκωπτον τοὺς γεομένους ἐκ τῶν μυκτήρων». Βλ. καὶ Γ. Χατζιδάκι, MNE, 2,527.

1. Acta, 6,164.

2. Acta, 6,256.

3. Βίος τοῦ ἀγίου Θεοδώρου (Θ. Ἰωάννου, Μνημεῖα ἀγιολογικά, 443).

4. ΚΠ, 25,167.

5. Acta, 1,481.

6. Acta, 6,58,160.

7. Βυζ. Χρον., 10,46.

8. Βυζ. Χρον., 17,95.

9. Ζαμπέλιος, 177.

10. ΚΠ, 25,164.

11. ΚΠ, 25,165.

12. Trincheria, Syll., 296.

13. Acta, 4,54.

14. ΚΠ, 25,166. Γεώργιος Κρασάκης φέρεται ἐν ἐγγράφῳ τοῦ 1318.

15. Cusa, I diplomi, 322. Spata, Diplomi Greci Siciliani inediti, 56.

σου βδομάδα»<sup>1</sup>. Μεσονύκτης<sup>2</sup> δὲ κατὰ τὸ μεσονύκτιον περιφερόμενος, Παρδοφαγωμένος<sup>3</sup> δὲ ὑπὸ πάρδου, ἥτοι πάνθρος δηκθεὶς καὶ Προφούρης<sup>4</sup> δὲ εὐχαρίστως τρώγων προφούρια, νῦν προφούρες, ἀρτίδια δῆλα δὴ ἐκ ζύμης μὴ ὑποστάσης τελείως τὴν ζύμωσιν, φουρνιζόμενα δὲ πρὸν γίνη τὸ φούρνισμα τῶν ἄρτων. Τέλος Καλαμαρᾶς<sup>4</sup> θὰ ἐσκάρφη τις ὡς λόγιος.

## ΦΑΙΔΩΝ Ι. ΚΟΥΚΟΥΛΕΣ

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟΝ

Ἄβαλάντης	90	Ἄσημομύντης	69	Βουδοφᾶς	91
Ἄβάσταγος	74	Ἄσμικτος	75	Βουκιάς	85
Ἄβάστακτος	74	Ἄσπρογένης	65	Βουπλανᾶς	91
Ἄβοιόνης	84	Ἄσπροκωλος	67	Βούστομος	72
Ἄγαληνὸς	75	Ἄσπρομαλλος	65	Βρομερδός	93
Ἄγέλαστος	75	Ἄστραγαλῖνος	82	Βροντισμένος	68
Ἄγόνατος	72			Βωβδός	70
Ἄδραλέστος	76	Βαλαντᾶς	91		
Ἄλλουρος	78	Βαλάντιος	90	Γαιδαροφαγᾶς	92
Ἄλατοφάγος	85	Βαλελάδης	87	Γαληνὸς	75
Ἄλεντοράκης	88	Βαρυβάστακτος	74	Γαληνὸς	75
Ἄλληλούνιας	87	Βαρυκαλλίγης	94	Γάλλος	69
Ἄλμοζωμᾶς	85	Βαρυπάτης	88	Γαμίκος	88
Ἄλωπός	79	Βαρυψάρτης	91	Γάττος	78
Ἄμαγείρεντος	86	Βαρύχειρ	88	Γεμάτος	73
Ἄναφαγᾶς	84	Βεελζεβούλ	76	Γεμιστός	73
Ἄνδραλέστος	76	Βελζεβούλης	76	Γεράκης	83
Ἀνθρωποφάγος	75	Βερζεβούλης	76	Γκαμέλας	79
Ἄσινος	86	Βήχας	71	Γλυκὺς	76
Ἀπλούχειρ	76	Βήχως	71	Γογγύλης	73
Ἀποστούπης	68	Βοϊδίτσης	73	Γοιλιάθ	73
Ἀργυρομύντης	69	Βοϊδομάτης	64	Γομᾶτος	73
Ἀρκονδᾶκος	79	Βοϊδοφάγος	91	Γονατᾶς	73
Ἀρπαξάκης	91	Βουβάλης	73	Γονύφιλος	88

1. Λέοντος Διακόνου, Χρονογρ., 135,20. Γ. Κεδρηνοῦ, Σύνοψ. ιστορ., 2,445,24· 531,2.

2. Acta, 4,83,229.

3. P. Lemerle, Actes de Kutlumus, 143.

4. Κωνσταντόπολος, σ. 163, ἀριθ. 630 καὶ σ. 164, ἀριθ. 631. Δυνατὸν ἐν τούτοις εἶναι τὸ Καλαμαρᾶς νὰ εἶναι καὶ ἐπαγγέλματος δηλωτικόν.

- Γογόπλουτος 91  
 Γουρνομύτης 64  
 Γυμνὸς 91  
 Δαιμόνης 76  
 Δαιμογίτης 76  
 Δακνᾶς 89  
 Διαβασημέρης 87  
 Διαβολομάλλης 93  
 Διάβολος 76  
 Διγυναίκας 94  
 Δίκορος 67  
 Δριμὺς 75  
 Ἐλασοέλαδος 92  
 Ἐξαδάκτυλος 69  
 Ἐπταδάιμον 76  
 Ἐπταπονάμηλος 79  
 Ἔρωτικὸς 93  
 Ἐσκαμματισμένος 92  
 Ἐνυδροφορένης 66  
 Ἐννοῦχος 69  
 Ζαγαρομάτης 64  
 Ζαγκανιάρης 89  
 Ζαρωμένος 69  
 Ζονμᾶς 85  
 Ζυφομούστης 87  
 Ζωμὸς 85  
 Ἡλασοέλαδος 92  
 Ἰεράκης 83  
 Ἰέραξ 83  
 Ἰχθυοφάγος 85  
 Καβάσιλας 77  
 Καθάρειος 93  
 Καθαρομανδήλης 94  
 Καθαρὸς 93  
 Καιϋάφας 77  
 Κακαὶδᾶς 63  
 Κακοβάσιλας 77  
 Κακοεβδόμαδος 94  
 Κακόζωμος 85  
 Κακοστάθης 77  
 Κακόστρατος 94  
 Κακοχειστοφόρος 77  
 Καλαμαρᾶς 95  
 Καλαμάτης 64  
 Κάλανδρος 88  
 Καλὲ 87  
 Καλεπὸς 87  
 Καλοαλεύρης 94  
 Καλοβελόνης 68  
 Καλλόγνωμος 76  
 Καλοειδᾶς 63  
 Καλοειδῆς 63  
 Καλοκαρασᾶς 94  
 Καλοκτένης 93  
 Καλοκτένιοτος 93  
 Καλόμαλλος 65  
 Καλοοινάρης 94  
 Καλοπτυνάρης 94  
 Καλοχαιριέτης 76  
 Καμαρωμένος 93  
 Καμῆλος 79  
 Κάμηλος 79  
 Καμμύτης 70  
 Καπνογένης 65  
 Καπνὸς 68  
 Καραμαλλος 65  
 Καρβώνωνις 66  
 Κασδώνης 93  
 Κατάκαλος 76  
 Καταλάχης 87  
 Κατανάγκης 87  
 Καταϊδώνης 93  
 Καυκαλᾶς 72  
 Καυλέας 88  
 Κανοσαλώνης 92  
 Καψοκαλύβας 92  
 Καψοκαλύβης 92  
 Καψορρύμνης 92  
 Κεφαλᾶς 72  
 Κλαυσῆς 78  
 Κλαψάρης 78  
 Κλεφτολαδᾶς 92  
 Κλεψολάδης 92  
 Κοκκαλᾶς 72  
 Κολοκύθης 74  
 Κολοκύθης 74  
 Κοντοκρίθης 73  
 Κοντομάνικος 89  
 Κοντοπόδης 72  
 Κοντόπους 72  
 Κοντοχέρης 72  
 Κορεψογένης 66  
 Κοσσύφης 82  
 Κοστωμήρης 70  
 Κοτσοδάκτυλος 69  
 Κοτσυφάκης 82  
 Κότσυφας 82  
 Κούκκιος 82  
 Κονούπης 84  
 Κονοχομάλλης 65  
 Κονοχύκης 66  
 Κονδούπης 66  
 Κοντεᾶς 93  
 Κουρτσοσυβάκης 89  
 Κοντσομάνικος 89  
 Κοντσομύτης 69  
 Κοντοχέρης 69  
 Κονφόδης 70  
 Κοψαμπέλης 92  
 Κοψοδάσος 92  
 Κοψόδροινος 69  
 Κοψοχείλης 69  
 Κρασάκης 86, 94  
 Κροκόδειλος 80  
 Κύμινος 88  
 Κώνωψ 84  
 Δαβδὸς 71  
 Δαγοδόντης 79  
 Δαγοπάτης 80  
 Δαγὸς 79  
 Δαλάκων 90  
 Δαρδότυρος 85  
 Δάρωγξ 86  
 Δίζιξ 69  
 Διψὸς 68  
 Δογαρᾶς 90  
 Δουλούδης 78  
 Δυγδέας 93  
 Δυγηρὸς 93  
 Δυκοδόντης 80  
 Δυκομάτης 80  
 Δυκοπέτρος 79  
 Δύκος 79  
 Δυσσάρος 75  
 Μαγγάνης 77  
 Μαγουλᾶς 72

- Μαγουλάτος 72      Μωρόπαυλος 74      Σαχλίκης 78  
 Μάγουλος 72      Ναναϊνᾶς 87      Σγονοδός 65  
 Μακρογέννης 66      Σανθός 66      Σιγηδός 78  
 Μακρογόνης 73      Σηροψώμης 94      Σιλιγούδης 80  
 Μακροπόδαρος 72      Σηρόψωμος 94      Σινδόνιος 89  
 Μακροζέρης 72      Σέντετης 75      Σκανδαλάρης 78  
 Μακρυπόδης 72      Σέντετης 75      Σκάρτος 68  
 Μαλλέας 66      Σέντετης 75      Σκληρός 75  
 Μαλοφαγᾶς 92      Σέντετης 75      Σκοτεινὸς 70  
 Μαλοφάγος 92      Ονομάγουλος 64      Σκοτίωψις 70  
 Μανικαΐτης 89      Παντεχήνης 68      Σκονιελόπιτης 64  
 Μανικοφάγος 89      Παράδεισος 87      Σκονιέλοψις 64  
 Μανικοφάτος 89      Παρασπόνδυλος 69      Σκυνλλοϊωάννης 81  
 Μανυρέας 66      Παρασφρόνδυλος 69      Σκυνλλομύττης 64  
 Μανυρογένης 65      Παρδοφαγωμένος 95      Σκυνλλος 80  
 Μανυροζούμης 85      Πασπαλᾶς 86      Σκωλήκης 80  
 Μανυροζώμης 85      Πασταπᾶς 87      Σπαστρικὸς 93  
 Μανυροκαράμαλος 89      Πατιναδᾶς 90      Σπαταλᾶς 76  
 Μανυρομάτης 64, 67      Πειρασμός 76      Σπληγράιος 71  
 Μανυροπόδης 67      Πεντακτένης 93      Σπληγιάρης 71  
 Μανυρόποδος 67      Πεντάφολος 91      Στηθάτος 73  
 Μανυρόπουνος 67      Πενταφυρούστανης 91      Στηθόνης 73  
 Μανυρορράχης 67      Πετεινὸς 83      Στιλβιοπετσᾶτος 67  
 Μαῦρος 66      Πλατογένης 66      Στιλβιοπέτοης 67  
 Μαυροτύρης 85      Πλατυπόδης 72      Στραβάγγελος 70  
 Μεγαλομύττης 72      Πλατύπονος 72      Στραβοζωάριος 89  
 Μειζομάτης 64      Πλεμονιάρης 71      Στραβοϊωάννης 70  
 Μελαχροινὸς 66      Πλουσιαῖνος 90      Στραβομύττης 64  
 Μεμανιωμένος 75      Ποδαρᾶς 72      Στραβοπόδης 71  
 Μεσονύκτης 95      Ποδοπάγουρος 72      Στραβοφωμανὸς 70  
 Μεταξωτός 68      Πολυκαλώνης 91      Στραβός 70  
 Μικροκέφαλος 72      Πουλυκαλής 64      Στραβοσκέλης 71  
 Μογγός 70      Πουλλομάτης 64      Στραβοσπόνδυλος 70  
 Μονοκυνθρᾶς 86      Πουλλοπόδης 84      Στραβοτριχάρης 65  
 Μονόκωλος 71      Πρεογούλης 72      Στραβωτός 71  
 Μονόματος 70      Προφορύνης 95      Στρογγυλὸς 73  
 Μονοσάνδαλος 94      Πυρέκβολος 89      Στρούμπης 73  
 Μονόσκυλλος 91      Πυρρός 66      Στρυφνὸς 74  
 Μονόφθαλμος 70      Ραβδοκανάκης 72      Σφαξαγγούρης 88  
 Μοσχολίβανος 88      Ραφομάτης 70      Σφαξολάγηνος 88  
 Μούλα 79      Ρινότμητος 69      Σφηνοδαιμων 76  
 Μουρμουρᾶς 78      Ρυπαρὸς 98      Σφοδρός 75  
 Μουρμούρης 77      Σαλοφακίολος 89      Τξαγγρουνᾶς 89  
 Μουρμουριάρης 78      Σαμαμίνθης 80      Τξαμπλέας 70  
 Μουστακᾶς 66      Σατανᾶς 76      Τξέτζης 70  
 Μουστακέας 66      Σαλοφακίολος 89      Τξιμπλῆς 93



- |                         |                         |                           |
|-------------------------|-------------------------|---------------------------|
| <i>Τξιράκης</i> 73, 80  | <i>Φάλκων</i> 83        | <i>Χλωρόδες</i> 67        |
| <i>Τξίρος</i> 73, 80    | <i>Φαλκώνης</i> 83      | <i>Χοιρέας</i> 82         |
| <i>Τξίτιρος</i> 83      | <i>Φαρακλόδες</i> 66    | <i>Χοιρογιάννης</i> 82    |
| <i>Τίποτε</i> 87        | <i>Φαρισσαῖος</i> 77    | <i>Χοιρογιώγος</i> 82     |
| <i>Τραυλός</i> 70       | <i>Φαρκασής</i> 86      | <i>Χοῖρος</i> 81          |
| <i>Τραχηλᾶς</i> 72      | <i>Φιλοκαλῆς</i> 93     | <i>Χολοειδῆς</i> 67       |
| <i>Τριαλώνης</i> 91     | <i>Φιλοκάλης</i> 93     | <i>Χολοήδης</i> 67        |
| <i>Τρίκοιολος</i> 86    | <i>Φιλοκάλιος</i> 93    | <i>Χορταμένος</i> 86      |
| <i>Τροικωλάκης</i> 71   | <i>Φιλόκαλος</i> 93     | <i>Χρυσοβαλαντίτης</i> 90 |
| <i>Τροικώλης</i> 71     | <i>Φιλοκυνηγήτης</i> 90 | <i>Χρυσοβελόνης</i> 68    |
| <i>Τρίκιωλος</i> 71     | <i>Φιλομάτης</i> 88     | <i>Χρυσοκέφαλος</i> 68    |
| <i>Τριπόδης</i> 71      | <i>Φιλωάραιος</i> 93    | <i>Χρυσόλαμπος</i> 67     |
| <i>Τρίψυχος</i> 67      | <i>Φοβερός</i> 75       | <i>Χρυσομάλλης</i> 65     |
| <i>Τρυποκαρύόδης</i> 84 | <i>Φουδούλης</i> 93     | <i>Χρυσοχέρης</i> 68      |
| <i>Τρυπομύττης</i> 69   | <i>Φυρρο(γ)ένης</i> 65  | <i>Χωλός</i> 71           |
| <i>Τσέτης</i> 70        | <i>Φυσοπαλαμίτης</i> 90 | <i>Χωριάτης</i> 78        |
| <i>Τσουτσούνας</i> 73   |                         |                           |
| <i>Τυφλός</i> 70        | <i>Χαλκομύττης</i> 69   |                           |
| <i>Τυπερπυρδᾶς</i> 90   | <i>Χαμαιδράκων</i> 73   | <i>Ψαρομήλιγγος</i> 66    |
| <i>Φαβᾶς</i> 85         | <i>Χαμαιλέων</i> 81     | <i>Ψειράκης</i> 93        |
| <i>Φάβας</i> 85         | <i>Χαμηλόδες</i> 73     | <i>Ψειρής</i> 93          |
| <i>Φαβατᾶς</i> 85       | <i>Χαμοδράκας</i> 73    | <i>Ψειρίτης</i> 93        |
| <i>Φαβάτης</i> 85       | <i>Χανοδράκων</i> 73    | <i>Ψελλός</i> 70          |
| <i>Φαγᾶς</i> 86         | <i>Χαντέας</i> 74       | <i>Ψεμάτζης</i> 78        |
| <i>Φαγομόδης</i> 94     | <i>Χαντρομάτης</i> 64   | <i>Ψεματιανός</i> 78      |
| <i>Φαγοσπίτης</i> 94    | <i>Χάρων</i> 67         | <i>Ψευδάνης</i> 70        |
| <i>Φακασῆς</i> 86       | <i>Χαψᾶς</i> 85         | <i>Ψύλλας</i> 84          |
| <i>Φαλακρόδες</i> 66    | <i>Χειλᾶς</i> 72        | <i>Ψύλλος</i> 84          |
| <i>Φάλκης</i> 83        | <i>Χηνοπόδης</i> 83     | <i>Ψυχρός</i> 75          |