

ΦΑΙΔΩΝΟΣ Κ. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ
Τακτικού καθηγητού τῆς Μεσαιωνικῆς
καὶ Νεωτέρας Ἑλληνικῆς Φιλολογίας

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1967

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ὡς ἐγράφη ἤδη¹, διὰ τῆς «Βιβλιογραφίας Νεοελληνικῆς Φιλολογίας» ἐπιδιώκεται ἡ συγκέντρωσις λημμάτων τῶν κατ' ἔτος ἀξιολογωτέρων ἐκδόσεων κειμένων ἢ ἐργασιῶν ἐπὶ προσώπων καὶ θεμάτων τῆς Νεοελληνικῆς λογοτεχνικῆς δημιουργίας (ἀπὸ τῶν κατὰ τὸν Ι' αἰῶνα ἐμφανιζομένων ἀρχῶν αὐτῆς μέχρι τῶν ἡμερῶν μας)· πρὸς ἀκριβεστέραν ἐνημέρωσιν τῶν περὶ τὴν Νεοελληνικὴν φιλολογίαν ἀσχολουμένων συχνὰ αἱ βιβλιογραφικαὶ ἀναγραφαὶ συνοδεύονται ὑπὸ συντόμων ἀναλύσεων, κριτικῶν σχολίων ἢ ἄλλων παρατηρήσεων.

Πρὸς σύνταξιν τῆς Βιβλιογραφίας, πλὴν τῶν αὐτοτελῶν ἐκδόσεων ἔργων τῆς Νεοελληνικῆς λογοτεχνίας ἢ μελετῶν ἀναφερομένων εἰς τοὺς ἐκπροσώπους καὶ ἐρευνητάς αὐτῆς, ἀποδελτιοῦνται καὶ τὰ κυριώτερα τῶν ἑλληνικῶν ἢ ξένων περιοδικῶν ὡς καὶ τινὰ ἡμερήσια φύλλα, εἰς τὰ ὅποια ἔχουν καθιερωθῇ στήλαι φιλολογικαί.

Ἐν τέλει καταχωρίζονται Πίνακες συγγραφέων ἢ κυρίων ὀνομάτων τῶν τίτλων ἄρθρων τῆς Βιβλιογραφίας.

1. Ἰδ. Φ. Κ. Μπουμπουλίδου, Βιβλιογραφία Νεοελληνικῆς Φιλολογίας τοῦ ἔτους 1966. Ἀθήναι 1969, σ. 3.

ΠΙΝΑΞ ΑΠΟΔΕΛΤΙΩΘΕΝΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΩΝ

- Ἀθηνά 69 (1966 - 1967).
 Ἀνάλεκτα [Ἀλεξανδρείας], 16 (1967) (τόμος χαριστήριος Θ. Δ. Μοσχονά).
 Ἀρχεῖον τοῦ Θρακικοῦ Λαογραφικοῦ καὶ Γλωσσικοῦ Θησαυροῦ, περ. Β', 33 (1967).
 Δωδεκανησιακά Β' (1967).
 Ἑλληνικά 20 (1967).
 Ἑπετηρίς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν ΛΕ' (1966 - 1967).
 Ἑπετηρίς Ἑταιρείας Κυκλαδικῶν Μελετῶν Σ' (1967).
 Ἑπετηρίς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ΙΖ' (1966 - 1967).
 Ἐπίσημοι Λόγοι (Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν) ΙΑ' (1966 - 1967).
 Ἐποχές Θ' (ἀρ. 45 - 48) 1967.
 Ἡπειρωτικὴ Ἑστία ΙΣ' (1967).
 Θέματα Κριτικῆς [Κύπρου], 1967.
 Θησαυρίσματα 4 (1967).
 Κερκυραϊκὰ Χρονικά XIII (1967) (Πρακτικά - Ἀνακοινώσεις Β' Πανιωνίου Συνεδρίου).
 Κρητικά Χρονικά Κ' (1966) 1967.
 Κυπριακαὶ Σπουδαὶ ΛΑ' (1967).
 Λαογραφία ΚΕ' (1967) (Εἰς τιμὴν Γ. Α. Μέγα).
 Μακεδονικά Ζ' (1966 - 1967) (Εἰς μνήμην Ἀλεξ. Λέτσα).
 Μικρασιατικά Χρονικά ΙΓ' (1967).
 Μνημοσύνη Α' (1967).
 Νέα Ἑστία 81 - 82 (1967).
 Ὁ Ἑρανιστὴς Ε' (1967).
 Παρνασσὸς Θ' (1967).
 Περιγηγητικὴ Θ' (1967).
 Πλάτων ΙΘ' (1967).
 Πρακτικά τοῦ Τρίτου Πανιωνίου Συνεδρίου. Τόμ. Α' (1967).
 Ραδιοπρόγραμμα 1967.
 Ρουμελιώτικο Ἡμερολόγιο ΙΑ' (1967).
 Στάχυς [Βιέννης] ἀρ. 8 - 11 (1967).
 Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά 24 (1967).
 Χρονικά Αἰσθητικῆς 5 (1966) 1967.
 Ἡ Καθημερινή 1967.
 Τὸ Βῆμα 1967.
 Balkan Studies 8 (1967).
 Bulletin de l'Association G. Budé. Quatrième série, 1967.
 Byzantinische Zeitschrift 60 (1967).
 Byzantinoslavica XXIII (1967).
 Hellenika (Bochum) I - III (1967).
 Revue des Études Byzantines XXV (Mélanges Venance Grumel [II]) 1967.

Revue des Études Grecques LXXX (1967).

Revue Roumaine d'Histoire VI (1967).

Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici 4 (XIV) 1967.

Studii <Revistă de Istorie> 20 (1967).

Travaux et Mémoires 2 (1967).

ΓΕΝΙΚΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Ίστορίες Λογοτεχνίας

1. KNÖS BÖRJE, L'Histoire de littérature néogrecque [...]. Stockholm 1962.

Βιβλιοκρισία : I. R[OSENTHAL] K[AMARINEA], «Hellenika» II (1967), σ. 64.

Άνθολογίες

2. BAUDELAIRE CH., Ποιήματά του σὲ ἑλληνικὲς μεταφράσεις. Ἀνθολόγησι : Μ. Δημάκη, «Νέα Ἑστία» 82 (Χριστούγεννα 1967), σ. 67 - 98.

Δημοσιεύονται μεταφράσεις (κατὰ σειρὰν) τῶν : Κ. Γ. Καρωτάκη, Τ. Κ. Παπατσώνη, Μ. Δημάκη, Ἄρη Δικταίου, Κλ. Παράσχου, Τ. Μπαρλᾶ, Ἀλ. Μπάρα, Γ. Σημηριώτη, Μ. Κανελλῆ, Κλ. Δίπλα - Μαλάμου, Α. Πρωτοπάτση.

3. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ ΑΝΔΡ., Ἀνθολογία ἑλληνικοῦ στίχου : Λουλούδια καὶ λυρισμός [Ἀρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 230 (14 - 20 Μαΐου 1967), σ. 3 - 4.

4. ΠΕΡΑΝΘΗ ΜΙΧ., Ἑλληνικὴ πεζογραφία. (Σὲ τρεῖς τόμους, ἀπὸ τὴν Ἀλωση ὡς σήμερα). Τόμος Πρῶτος. «Ἐκδόσεις Ἔργων Περάνθη» [Ἀθῆναι 1967] (σχ. 4ον μ., σελ. 608).

Περιλαμβάνεται τὸ «Μέρος Πρῶτο : Ἑλληνικὴ Πεζογραφία 1453 - 1821». Ὑποδιαιρεῖται τὸ ἔργον εἰς τὰ ἐξῆς ἐπὶ μέρους κεφάλαια : Τελευταῖοι Βυζαντινοί, πρῶτοι Νεοῦ Ἕλληες — Χρονικὰ ἀνώνυμα καὶ ἐπώνυμα — Δέκατος ἔκτος αἰῶνας, τὸ μούδιανμα — Δέκατος ἑβδόμος αἰῶνας, ἡ ἄμυνα.

5. ΠΕΡΑΝΘΗ ΜΙΧ., Ἑλληνικὴ πεζογραφία. (Σὲ τρεῖς τόμους, ἀπὸ τὴν Ἀλωση ὡς σήμερα). Τόμος Δεύτερος. «Ἐκδόσεις Ἔργων Περάνθη» [Ἀθῆναι 1967] (σχ. 4ον μ., σελ. 606).

Περιλαμβάνονται τὰ ἐξῆς ἐπὶ μέρους κεφάλαια τοῦ «Πρώτου Μέρους» [ἐν συνεχείᾳ πρὸς τὸν Α' τόμον τοῦ ἔργου] : Δέκατος ὀγδοὺς αἰῶνας, τὸ ξεκίνημα — Ὁ Ἑλληνικὸς διαφωτισμός — Κείμενα ἀνώνυμα καὶ λαϊκὰ — Ἡ Γενιά τοῦ 1821. Ἐπίσης τὸ «Δεύτερο Μέρος» : «Τὸ 1821 ἱστορημένο ἀπὸ τοὺς δημιουργοὺς του» (: «Μιλοῦν οἱ ἀγματομένοι»).

6. ΠΟΛΙΤΗ ΛΙΝΟΥ, Ποιητική Ἀνθολογία. Βιβλίο πρῶτο : «Πρὶν ἀπὸ τὴν Ἑλῶση». Ἐκδόσεις «Γαλαξία» [Ἀθῆναι 1967] (σχ. 8ον μ., σελ. 210).

Περιλαμβάνονται ἀποσπάσματα δημῶδων μεσαιωνικῶν κειμένων : «Διγενὴ Ἀκρίτα» — «Σπανέα» — «Γλυκᾶ» — «Προδρομικῶν ποιημάτων» — «Χρονικοῦ τοῦ Μορέως». Μυθιστορημάτων (: «Ἀντίστον καὶ Ροδάμνης» — «Καλλιμάχον καὶ Χρυσορόδης» — «Βελθάνδρον καὶ Χρυσάντζας» — «Ἱμπερίον καὶ Μαργαρώνας» — «Φλωρίον καὶ Πλατυσταφύλης») — «Ἀπολλωνίου» — «Πολέμον τῆς Τρωάδος» — «Διηγέσεως Βελισσαρίου» — «Ἀχιλλεύδους» — «Λόγον παρηγορητικοῦ...» — «Ἱστορίας τοῦ Πτωχολέοντος» — «Φιλοσοφίας τοῦ Κρασσπατέρου» — «Περὶ ξενιτείας» — ἔργων Ντελλαπόρτα — «Διηγέσεως Τετραπόδων» — «Πονολόγον». Καὶ ἐν Ἐπιμέτρῳ : Κείμενα «Βυζαντινῶν δημοτικῶν καὶ σκωπτικῶν τραγουδιῶν».

7. ΠΟΛΙΤΗ ΛΙΝΟΥ, Ποιητική Ἀνθολογία. Βιβλίο δεύτερο : «Μετὰ τὴν Ἑλῶση». Ἐκδόσεις «Γαλαξία» [Ἀθῆναι 1965].

8. ΠΟΛΙΤΗ ΛΙΝΟΥ, Ποιητική Ἀνθολογία. Βιβλίο τρίτο : «Ἡ Κρητικὴ ποίηση τοῦ 17 αἰῶνα». Ἐκδόσεις «Γαλαξία» [Ἀθῆναι 1964].

Βιβλιοκρισία [ἐκτενής, μετὰ πολλῶν εὐστόχων παρατηρήσεων καὶ ὑποδείξεως ἀδικαιολογῆτων (βιβλιογραφικῶς) παραλείψεων, μάλιστα κατὰ τὴν ὑπὸ τοῦ Λ. Πολίτου οἰκειοποιησιν παλαιότερων διορθώσεων εἰς τὰ κείμενα] : ΣΤ. ΑΛΕΞΙΟΥ, «Κρητικὰ Χρονικά» Κ' (1966) 1967, σ. 295 - 301.

9. ΠΟΛΙΤΗ ΛΙΝΟΥ, Ποιητική Ἀνθολογία. Βιβλίο τέταρτο : «Οἱ Φαναριῶτες καὶ ἡ Ἀθηναϊκὴ Σχολή». Ἐκδόσεις «Γαλαξία» [Ἀθῆναι 1966].

Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 217 (12 - 18 Φεβρουαρίου 1967), σ. 42.

Σύμμεικτα

10. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Ἀφιέρωμα στὸν Πολύδωρο Παπαχριστοδούλου, «Ἄρχειον τοῦ Θρακικοῦ Λαογραφικοῦ καὶ Γλωσσικοῦ Θησαυροῦ» 33 (1967), σ. 391 - 466.

Ἀναδημοσιεύονται ἢ τὸ πρῶτον καταχωρίζονται κριτικὰ σημειώματα, ἀποσπάσματα λόγων ἢ γνῶμαι (κατὰ σειρὰν) τῶν : Βιβλιοφίλου, Κ. Βάρναλη, Ν. Χατζηκυριακού, Κ. Ἀθανάτου, Χ. Καβαράκη, Μ. Φιλίππου, Α. Τραυλιανῶνη, Κ. Δημαρᾶ, Θ. Στοϊλίδη, Γ. Μαιμέλη, Ν. Ἀνδριώτη, Ν. Μηλιώρη, Κ. Διαμάντη, Μ. Θεοχάρη, Π. Παλαιολόγου, Μ. Νικολαΐδη, Κ. Κουκκίδη, Ἰω. Βαφειάδη, Τ. Ἀκρίτα [= Ἀν. Εὐμορφοπούλου], Χ. Μισαηλίδη, Κ. Μαιμώνη, Β. Νίκα, Β. Ζαριφοπούλου.

11. ΒΑΓΕΝΑ ΝΑΣΟΥ, Ὁ Ὅσσιαν στὴν Ἑλλάδα, «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 172 - 190.

Μελετᾶται, — «χάρη στίς πολύτιμες πληροφορίες τοῦ κ. Κ. Δημαρᾶ — ἡ ἀπήχησις καὶ ἡ ἐπίδρασις τοῦ Ὅσσιαν εἰς τὴν νεωτέραν ἑλληνικὴν λογοτεχνίαν. Ἀναφέρονται ἰδιαίτερος οἱ : Δημ. Γουζέλης, Δ. Σολωμός, Ἀ. Κάλβος, Ἰούλ. Τυπάλδος, Χρ. Ἀ. Παρμενίδης, Π. Πανᾶς, Γερ. Βολταίρας, Παν. Συνοδινός, Ἰω. Παπαδιαμαντόπουλος.

Ἰδ. καὶ ΑΛ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, Ὁ Ὅσσιαν στὴν Ἑλλάδα, [προσθήκη «συμπληρωματικῶν (βιβλιογραφικῶν κ.ἄ.) στοιχείων», Αὐτόθι, σ. 463 - 464.

12. ΒΛΟΝΤΑΚΗ ΣΤΑΥΡΟΥ Γ., 'Αναλύσεις Νεοελληνικών Κειμένων. Για τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἀπολυτήριον Α' καὶ Β' τύπου καὶ γιὰ τὸ Λύκειο. Ἀθήνα 1967 (σχ. 8ον, σελ. 174).

Κατὰ τὸν συγγραφέα, «τὸ βιβλίον αὐτὸ περιέχει ὅλα ὅσα χρειάζονται γιὰ τὴν προπαρασκευὴ τῶν ὑποψηφίων καὶ τῶν δύο τύπων τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ ἀπολυτηρίου».

13. GEANAKOPOLOS DENO, Byzantine East and Latin West : Two Worlds of Cristendom in Middle Ages and Renaissance. Studies in Ecclesiastical an Cultural History. Oxford MCMLXVI.

Βιβλιοκρισία : Α. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ, «Ἐπετηρίς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν» ΛΕ' (1967), σ. 424 - 428.

14. ΕΝΕΠΕΚΙΔΗ ΠΟΛΥΧΡ., Κοραῖς - Κούμας - Κάλβος. Ἀν. Γαζῆς, Οὐγὸς Φώσκολος, Ἀν. Δανδολός, Β. Κόπιταρ. Ἑλληνικὸς τύπος καὶ τυπογραφία τῆς Βιέννης 1790 - 1821. Ἐρευναι εἰς εὐρωπαϊκὰ ἀρχεῖα καὶ εἰς χειρογράφους συλλογὰς (Πηγαὶ καὶ Ἐρευναι περὶ τῆς Ἱστορίας τοῦ ἑλληνισμοῦ ἀπὸ τοῦ 1453. Τόμ. Β') Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας Α.Ε. [Ἀθῆναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 306 + Χ πίν.).

Κατὰ τὸν συγγραφέα, «Εἶναι ἐργάται τοῦ πνεύματος καὶ ὁ Κοραῖς καὶ ὁ Κούμας καὶ ὁ Κάλβος. Ὁ πρῶτος συνδέει διὰ τῆς σοβαρᾶς ἐπιστημονικῆς ἐργασίας τὴν πνευματικῶς ἐρειπωμένην Ἑλλάδα μὲ τὴν μεγάλην μητέρα Εὐρώπην, συνεχῶς ἀμφιβάλλων καὶ βαλλόμενος ὡς πρὸς τὴν ὀριμότητα τοῦ χρόνου καὶ τῶν Ἑλλήνων διὰ τὴν ἐθνικὴν τῶν ἐξέγερσιν. Ταπεινότερος ὁ Κ. Κούμας διδάσκει τὴν ἑλληνικὴν νεολαίαν ἀπὸ τῆς Σμύρνης μέχρι τῆς Βιέννης μεταξὺ τῶν σχολείων τοῦ Γένους καὶ τῶν φυλακῶν τοῦ Μέττερνιχ, μοιραζόμενος τὸ προνόμιον τῶν διώξεων ἐν ὀνόματι τοῦ λαοῦ του μετὰ τοῦ ἄλλου συμπατριώτου καὶ φλογεροῦ ρασοφόρου Ἀνθ. Γαζῆ. Νέας λεπτομερείας, δραματικὰς κατὰ τὸ πλεῖστον, προσφέρουν αἱ ἔρευναι καὶ περὶ τῶν Ἑπανησιῶν Ἀ. Κάλβου, Οὐγὸ Φωσκόλου καὶ Ἀντ. Δανδόλου. Μία ἄλλη Ἑλλὰς ἀντικατοπτρίζεται εἰς τὰς μορφὰς τῶν εὐγενῶν τούτων τέκνων τῶν Ἰονίων Νήσων [...].»

15. ΚΑΡΡΑ ΣΤΑΘΗ, Λογοτεχνικὰ πορτραῖτα. «Τὸ ἑλληνικὸ βιβλίον» [Ἀθῆναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 390).

Κατὰ τὸν συγγραφέα σκοπὸς τοῦ βιβλίου εἶναι : «α) Νὰ συμπαρασταθῇ τοῦ μαθητοῦ κοσμοῦ στὴ μελέτῃ τοῦ μαθήματος τῶν Νέων Ἑλληνικῶν [...]. β) Νὰ δώσῃ τὴν εὐκαιρίαν στὸν ὅποιονδήποτε, ποῦ θὰ θελε νὰ μάθῃ ἢ τέλος πάντων νὰ ξαναθυμηθῇ κάποιες πτυχὲς ἀπὸ τὴ ζωὴ καὶ τὸ ἔργο σημαδιακῶν [sic] σκαπανέων τῶν Νεοελληνικῶν γραμμάτων, νὰ ἐκπληρώσῃ τὴν ἐπιθυμίαν του».

Δημοσιεῖονται κείμενα περὶ τῶν : Ἀρ. Βαλαωρίτου, Γ. Βιζυνοῦ, Γιάνν. Βλαχογιάννη, Δ. Βουτυρᾶ, Στ. Γρανίτσα, Ἰω. Γρυπάρη, Γ. Ζαλοκώστα, Γ. Θεοδοῦ, Κ. Καβάφη, Ν. Καζαντζάκη, Ἀ. Κάλβου, Ἀ. Καρκαβίτσα, Ἰω. Κονδυλάκη, Κ. Κρυστάλλη, Ἀ. Λασκαράτου, Λ. Μαβίλη, Μ. Μαλακάση, Σπ. Μελά, Τ. Μωραϊτίνη, Π. Νιρβάνα, Γρ. Ξενοπούλου, Κ. Οὐράνη, Κ. Παλαμά, Ἀλ. Πάλλη, Ἀλ. Παπαδιαμάντη, Ζ. Παπαντωνίου, Ἰω. Πολέμη, Λ. Πορφύρα, Ἐμμ. Ροῖδη, Ἀγγ. Σικελιανοῦ, Δ. Σολωμοῦ, Γ. Σουρή, Κ. Χατζοπούλου, Γιάνν. Ψυχάρη.

16. ΚΛΑΡΑ ΜΠΑΜΠΗ, Δοκίμια (θέματα, πρόσωπα, απόψεις). Βιβλιοπωλείον της «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας Α.Ε. [Ἀθήναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 244).

Εἰς τὴν νεωτέραν ἑλληνικὴν λογοτεχνίαν ἀφοροῦν δοκίμια περὶ : Γιάνν. Ψυχάρη καὶ «ψυχαρισμοῦ» — Διον. Σολωμοῦ — Ἀ. Κάλβου — Κ. Παλαμᾶ — Ἀγγ. Σικελιανοῦ — Ν. Καζαντζάκη — Κ. Καβάφη — Σπ. Μελά.

Βιβλιοκρισίαι : ΒΑΣ. ΑΛΕΞΑΚΗ, περ. «Ἄλφα», 27 Μαΐου 1967, σ. 73 - 74. — ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1179 - 1180.

17. ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜ. Ι., Τρεῖς Κυκλαδίται φιλόσοφοι (Θ. Καίρης - Ἀ. Μακράκης - Ν. Λούβαρις), «Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Κυκλαδικῶν Μελετῶν» 5' (1967), σ. 9 - 29.

18. ΚΩΝΣΤΑ Κ. Σ., Τυπογράφοι στὸ Μεσολόγγι (1823 - 1826), «Ρουμελιώτικο Ἡμερολόγιο» ΙΑ' (1967), σ. 65 - 74.

Ἀναφέρονται οἱ : Παῦλος Πατρίκιος (1823 - 1824) καὶ Δημήτριος Μεσθενεὺς (1824 - 1826).

19. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ Ι. Μ., Τὰ γράμματα καὶ ἡ τέχνη. Μελετήματα καὶ προσωπογραφίες. Ἐκδ. οἶκος «Ἀστήρ» Ἀλ. καὶ Ε. Παπαδημητρίου. Ἀθήνα 1967 (σχ. 8ον, σελ. 430).

Κατὰ τὸν συγγραφέα, «Τὸ βιβλίον τοῦτο εἶναι συνθεμένο ἀπὸ μελετήματα καὶ συντομώτερα ἄρθρα, τυπωμένα στὴ «Νέα Ἑστία» καὶ στὴν «Ἐλευθερία», κατὰ τὰ τελευταῖα ἔντεκα χρόνια, ἐξ ἀφορμῆς μιᾶς ἐπετείου ἢ ἄλλου περιστατικοῦ. Ἡ ἀφορμὴ ὑπῆρξε καλὴ, γιὰ νὰ διατυπωθῶν, καὶ συχνὰ μὲ χρησιμὴ βραχυλογία, μερικοὶ στοχασμοὶ ποὺ εἶχαν συλληφθῇ πολὺ πρωτότερα καὶ νὰ δοθῶν χαρακτηρισμοὶ ποὺ καθορίζουν τὴν προσωπικὴν στάση τοῦ συγγραφέα ἀντίκρου σ' ἓνα μνημεῖο τῆς τέχνης τοῦ λόγου ἢ τῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν, ἢ σ' ἓνα ἄνθρωπον ποὺ ἔχει ἦδη, κατὰ κάποιον τρόπο, μνημειωθῇ...».

Εἰς τὴν Νεοελληνικὴν φιλολογίαν ἀφοροῦν ἄρθρα (κατὰ σειράν) περὶ τῶν : Δ. Σολωμοῦ, Ἀ. Κάλβου, Ἀρ. Βαλαωρίτου, Ἰακ. Πολυλά, Λ. Μαβίλη, Κ. Θεοτόκη, Εὐγ. Βουλγάρεως, Ἑρμ. Λούντζη, Νικ. Νηφάκη, Στ. Ξένου, Ἀ. Ρ. Ραγκαβῆ, Γ. Βιζυηνοῦ, Γιάνν. Ψυχάρη, Ἀ. Καρκαβίτσα, Κ. Χρηστομάνου, Ν. Καζαντζάκη, Φ. Κόντογλου, Κλ. Β. Παράσχου, Ἰω. Συκουτρῆ.

Βιβλιοκρισία : ΓΙΑΝΝ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1574 - 1575.

20. ΣΑΧΙΝΗ ΑΠ., Πεζογράφοι τοῦ καιροῦ μας. Βιβλιοπωλείον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας Α. Ε. [Ἀθήναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 230).

Κατὰ τὸν συγγραφέα «Στὸ βιβλίον αὐτὸ συγκεντρῶνω μελέτες γιὰ δεκαεπτὰ πεζογράφους, ποὺ προκάλεσαν τὸ ἐνδιαφέρον μου [...]. Οἱ περισσότερες ἀπὸ τίς μελέτες [...] ἔχουν πρωτοδημοσιευθῇ στὶς ἐφημερίδες καὶ τὰ περιοδικὰ τῆς ἐποχῆς. Ἐδὼ παρουσιάζονται ἔπειτα ἀπὸ προσεκτικὴ καὶ αὐστηρὴ ἐπιλογὴ [...]. Ἡ ἐπιλογὴ δὲν ἔχει χαρακτηριστὴ ἐξαντλητικὴ δὲν περιλαμβάνω δηλ. ὅλους τοὺς πεζογράφους ποὺ ἀνήκουν στὴ μεσοπολεμικὴ γενιά [...] ἢ τοὺς καλύτερος καὶ ἀντιπροσωπευτικώτερος ἀνάμεσα σ' αὐτοὺς [...]. Ἡ ἐπιλογὴ στὸ βιβλίον αὐτὸ εἶναι ὑποκειμενικώτερη : ἐξετάζω ὅσους μὲ ἐνδιέφεραν περισσότερο...».

Κρίνονται ἐπὶ μέρους πεζογραφήματα τῶν (κατὰ σειράν) : Κ. Πολίτη, Ν. Καζαντζάκη, Στρ. Μυριβήλη, Ἡλ. Βενέζη, Μ. Καραγάτση, Ἀγγ. Τερζάκη, Γ. Θεοτοκά, Θ. Πετσάλη, Γιάνν. Μπεράτη, Γιάνν. Χατζίνη, Λ. Νάκου, Γαλ. Καζαντζάκη, Τ. Ἀθανασιάδη, Γερ. Γρηγόρη, Γιάνν. Μαγκλή, Μ. Περάνθη, Ν. Πολίτη.

21. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΣΤΑ, Ἀπὸ τὸν Συμβολισμό στὴ «Νέα Ποίηση». Ἐκδόσεις «Βάκων» Β. Κοντοῦ. Ἀθήνα 1967 (σχ. 8ον, σελ. 198).

Μελετᾶται τὸ ποιητικὸν ἔργον τῶν : Γ. Βαφοπούλου, Γ. Γεραλή, Μ. Δημάκη, Τ. Βαρβιτσιώτη, Γ. Θέμελη.

Βιβλιοκρισίαι : Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1107-1109. — ΜΠ. ΚΛΑΡΑ, ἐφ. «Ἡ Βραδυνή», 2 Ὀκτωβρίου 1967. — Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 26 Νοεμβρίου 1967. — ΑΓΓ. ΦΟΥΡΙΩΤΗ, ἐφ. «Ἀπογευματινή», 7 Δεκεμβρίου 1967.

Θέματα τοπικῆς Λογοτεχνίας

22. ΓΑΪΤΑΝΗ ΓΙΑΝΝΗ Γ., Ξεχασμένοι Λυρικοί, Δοκίμιο. Ἀθήναι 1967 (σχ. 8ον μ. σελ. 32).

Διάλεξις περὶ τῶν Ρομειωτῶν ποιητῶν Μ. Ζώτου, Κ. Γαλάζη [= Γ. Τσακανίκα], Κ. Δημάδη καὶ Ἰω. Ροντήρη.

23. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Ἡ Πάτρα ἰδιότυπο κύτταρο παιδείας, «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 15-23.

24. ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, Ἡ πεζογραφία εἰς τὴν Κύπρον κατὰ τοὺς χρόνους τῆς Φραγκοκρατίας. Λευκωσία - Κύπρος 1967 (σχ. 8ον, σελ. 68).

Μετὰ Πρόλογον τοῦ Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, «Νύξεις ἐπὶ τῆς μεθοδολογίας μιᾶς Κυπριακῆς Λογοτεχνικῆς Ἱστορίας», καταχωρίζεται τὸ κείμενον δύο Ὁμιλιῶν τοῦ ΧΡ. ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ ἀναφερομένων εἰς : Ἀσσίζας, Λέοντ. Μαχαιράν, Γρηγόριον Κύπριον, Γεώργιον Λαπίθην, Νεόφυτον Ἐγκλειστον, Γεώργιον Βουστρώνιον καί, ἐν συντομίᾳ, εἰς τὴν πεζογραφίαν ἐπὶ Ἑνετοκρατίας (μετὰ γενικῆς βιβλιογραφίας).

25. ΜΗΛΙΩΡΗ Ν., Ἡ Μικρασιατικὴ τραγωδία στὴ λογοτεχνία καὶ στὴν τέχνη, «Μικρασιατικά Χρονικά» ΙΓ' (1967), σ. 338-400.

26. ΡΑΠΑΔΟΠΟΥΛΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΕ, Un monument de littérature populaire Chypriote édité et traduit (Publications du Centre de Recherche scientifique de Chypre [no.] 1). Nicosia 1967 (σχ. 8ον, σελ. VIII + 138).

Ἐκδίδεται «Σατιρικὸν ποίημα περὶ τεμπελιάς» (στίχ. 194) τοῦ Mustafa Ramata Yakkoulla, τοῦ 1934.

27. ΣΤΑΥΡΟΥ ΤΑΤ., Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος. Τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας τοῦ ἀλυτρώτου Ἑλληνισμοῦ. Ἀθήναι 1967 (σχ. 8ον, σελ. 318).

Κατὰ τὴν συγγραφέα, «ἡ ἐργασία αὐτὴ πρωτάρχισε μὲ τὴν πρόθεσιν νὰ παρακολουθήσῃ τὴ σύσταση, τὴ δράση, τὰ ἐπιτεύγματα ἐνὸς σημαντικοῦ Ἑλληνικοῦ Συλλόγου τῆς

Πόλης [...]. Τὸ βιβλίον αὐτὸ θὰ μπορούσε νὰ ὀνομασθῇ «Ἱστορία μιᾶς Ἰδέας», γιατί βιογραφεῖ τὴν κυρίαρχη Ἰδέα ποὺ κινοῦσε τὸ πλῆθος τῶν ἀνόμοιων ἀνθρώπων, ὅσοι ἀποτελοῦσαν τὸν λεγόμενο Φιλολογικὸ Σύλλογον.

Βιβλιοκρισίαι : Μ. ΘΕΟΧΑΡΗ, «Ἐπετηρίς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν» ΔΕ' (1967), σ. 439 - 444. — CH. PAPASTATHIS, «Balkan Studies» 8 (1967), σ. 513 - 514. — Δ. Γ. ΚΟΚΚΙΝΟΥ, «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΣ' (1967) σ. 158. — Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 235 (18 - 24 Ἰουνίου 1967), σ. 42.

28. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ Ι. Μ., Δωδεκανησιακὰ Σύμμεκτα (1. Λανθάνουσα ἔργα-
σία τοῦ Δ. Χαβιαρᾶ — 2. Τὰ Ροδιακὰ Μεσαιωνικὰ τραγοῦδια — 3. Γραμ-
ματικὸν ἔργον τοῦ Δανιὴλ Κεραμέως — 4. Φώτιος Σιμωνίδης, ὁ ἀδελ-
φὸς τοῦ Κωνσταντίνου — 5. Τέσσαρα ποιήματα τοῦ Νικ. Χαβιαρᾶ —
6. Τὸ «Κανονικόν» τοῦ μητροπολίτου Ρόδου, ἀπὸ τὴν Μονὴν Πανορ-
μίτου, τὸ ἔτος 1918), «Παρνασσὸς» Θ' (1967), σ. 63 - 72.

Εἰς τὴν Νεοελληνικὴν Γραμματείαν ἀναφέρονται τὰ ὑπ' ἀρ. 2 (σχόλιον περὶ τῆς εἰς τὸν Γεωργιᾶν ἀποδόσεως Ὁρήνου εἰς τὴν Ἄλωση), 3 (μνεῖα χγφ. γραμματικοῦ ἔργου τοῦ Δανιὴλ Κεραμέως), 4 (περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς ποιητικῆς δημιουργίας τοῦ Φωτίου Σιμωνίδου), καὶ 5 (ἐκδόσεις ποιημάτων τοῦ Ν. Χαβιαρᾶ : 1884 - 1962) δημοσιεύματα.

29. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ Ι. Μ., Ἱστορία τῆς Ἀλεξανδρινῆς Λογοτεχνίας. <Κεῖ-
μενα καὶ Μελέτες τῆς Ἱστορίας τοῦ Ἑλληνισμοῦ τῆς Ἀποδημίας,
ἀριθμ. 1> Ἀθῆναι 1967 (σχ. 8ον, σελ. 124).

Διάφορα θέματα

30. ΒΑΡΙΚΑ Β., Μετάφρασις καὶ δημιουργία [Ἀρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα»
ἀρ. 219 (26 Φεβρουαρίου - 4 Μαρτίου 1967), σ. 4.
31. ΒΑΡΙΚΑ Β., Ἡ φιλολογικὴ ἐπιφυλλίδα. Ἐνα ἰδιόρρυθμο λογοτεχνικὸ
εἶδος [Ἀρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 220 (5 - 11 Μαρτίου 1967),
σ. 7, 39.
32. ΒΑΡΙΚΑ Β., Ἡ θάλασσα στὴ Νεοελληνικὴ λογοτεχνία [Ἀρθρον],
«Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 239 (16 - 22 Ἰουλίου 1967), σ. 6, 42.
33. ΒΕΝΕΖΗ ΗΛΙΑ, Οἱ τίτλοι τῆς λογοτεχνίας μας [Περὶ τοῦ μυθι-
στορημάτος τῆς γενεᾶς τοῦ '30], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 17 Ὀκτωβρίου
1967.
34. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Τ. ΑΘ., Οἱ πρόγονοι τῆς «Μνημοσύνης» [Σημείωμα
περὶ τῶν ὑπὸ τίτλον «Μνημοσύνη» ἐκδοθέντων περιοδικῶν (1843 -
1870)], «Μνημοσύνη» Α' (1967), σ. 86.
35. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Τὸ πασχαλινὸ διήγημα [Ἀρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα»,
28 Ἀπριλίου 1967.



36. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., «Τὰ Τραγούδια μας» τοῦ Γ. Ἀποστολάκη [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 947 - 948. [Ἰδ. καὶ ἀρ. 62].
37. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Ἑλληνικὸς ποιητικὸς λόγος [Ἀρθρα περὶ ἀνθολογιῶν Νέας Ἑλληνικῆς ποιήσεως], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 8, 15, 22, 29 Σεπτεμβρίου 1967.
38. ΕΥΕΛΠΙΔΗ ΧΡ., Ἐπιστήμη καὶ Ποίηση. Ἡ ἐπιστήμη στὴν ἑλληνικὴ ποίηση [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1011 - 1019.
39. ΖΩΡΑ Γ. Θ., Ἑμμετροὶ διασκευαὶ τοῦ Συμβόλου τῆς πίστεως, «Παρνασσὸς» Θ' (1967), σ. 105 - 118.
Καταχωρίζονται τὰ κείμενα καὶ μελετῶνται τρεῖς ἑμμετροὶ διασκευαὶ τοῦ Συμβόλου τῆς πίστεως, ἡ τοῦ Μάρκου Μαμουῆ εἰς ἀρχαῖον μέτρον καὶ γλῶσσαν καὶ αἱ παρεμβalλόμεναι εἰς τὸ ἔπος τοῦ Διγενῆ Ἀκρίτα καὶ τὴν «Διήγησιν...» τοῦ Ἰω. Ἀξαγιώλου.
40. ΘΕΜΕΛΗ Γ., Ποίηση καὶ διαμόρφωση τοῦ προσώπου, «Χρονικὰ Αἰσθητικῆς» 5 (1966) 1967, σ. 75 - 93.
Κατὰ τὸν συγγραφέα, διὰ τῆς ὁμιλίας του ταύτης διεπιστώθη ὅτι «ἡ Ποίηση, ὡς τρόπος βίου, γίνεται μὲ τὴν ποιητικὴν πράξιν ὁ μόνος χώρος, ὅπου πραγματοποιεῖται τὸ ἰδεώδες ἢ μυθικὸ πρόσωπο τοῦ ποιητῆ, καὶ ἀποτυπώνεται μέσα στὸ ἔργο του. Καὶ τέλος πῶς αὐτό, ὅπως φανερῶνεται γύρω στοὺς ἄλλους, ποὺ κοινωνοῦν, ἐπενεργεῖ μὲ τὴν ἀκτινοβολία τῆς ποιητικῆς μορφῆς, τείνοντας νὰ τὴν ἀλλάξῃ καὶ νὰ τὴν διαμορφώσῃ ἐπάνω στὸ δικό του σχῆμα». (Ἐκ τῶν Νεοελλήνων ποιητῶν καὶ πεζογράφων μνημονεύονται οἱ : Ἀλ. Παπαδιαμάντης, Διον. Σολωμός, Ἀ. Κάλβος, Κ. Καβάφης).
41. ΘΕΜΕΛΗ Γ., Ἡ νεώτερη ποίησή μας. II : Γενικὲς ἀπόψεις. Ἐκδόσεις «Βάκων» Β. Κοντοῦ. Ἀθήνα 1967 (σχ. 8ον, σελ. 224).
Μελετῶνται τὰ ἐξῆς ἐπὶ μέρους θέματα : Ποίηση καὶ Κριτικὴ — Τὸ κλειδὶ — Νεώτερη ποίηση καὶ παράδοση — Πεζολογικὰ στοιχεῖα στὴ σύγχρονη ποίηση — Εἶδωλο καὶ πραγματικότητα στὴ νεώτερη ποίηση — Τὸ διανθητικὸ καὶ τὸ πνευματικὸ στοιχεῖο στὴν ποίηση — Ποίηση καὶ γλῶσσα.
42. ΚΛΑΡΑ ΜΠ. Δ., Ὁ ποιητὴς τοῦ πόνου [Ch. Baudelaire] καὶ οἱ Ἕλληνες μεταφραστές του [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 82 (Χριστούγεννα 1967), σ. 37 - 42.
43. ΚΟΥΤΣΑΚΟΥ Ι. Γ., Ἡ κριτικὴ τῆς φιλολογίας [Ἀρθρον], «Θέματα Κριτικῆς» I (1967), σ. 47 - 50.
44. MIRAMBEL ANDRÉ, Le domaine grec moderne et les études néo-helléniques en France depuis un siècle, «Revue des Études Grecques» LXXX (1967), σ. 445 - 452.
Γενικὴ θεώρησις τῶν φιλολογικῶν καὶ γλωσσικῶν μελετῶν ἐπὶ τῆς Νέας Ἑλληνικῆς φιλολογίας καὶ γλώσσης ἐν Γαλλίᾳ.

45. ΞΕΦΛΟΥΔΑ ΣΤ., Παιδεία καὶ Λογοτεχνία [Ἐρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 214 (22 - 28 Ἰανουαρίου 1967), σ. 41.
46. ΠΕΡΝΑΡΗ Α., Δημοσιογραφικὴ κριτικὴ [Ἐρθρον], «Θέματα Κριτικῆς» (1967), σ. 44 - 45.
47. ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗ ΧΡ., Τὸ φιλὶ στὴν παράδοση, στὴν ἱστορία καὶ στὴν ποίηση, «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 24 (1967), σ. 187 - 199.
Εἰς τὸ μελέτημα παρεμβάλλονται Δημοτικὰ τραγούδια καὶ ἀποσπάσματα ποιημάτων (κατὰ σειρὰν) τῶν : Κ. Κρυστάλλη, Ἀθ. Χριστοπούλου, Δ. Σολωμοῦ, Ἀρ. Βαλαωρίτου, Ἀχ. Παράσχου, Γ. Ζαλοκώστα, Ἰω. Πολέμη, Στ. Σπεράντσα, Ἰω. Δαμβέργη, Ζαχ. Παπαντωνίου, Ρ. Μπούμη, Ὁλγ. Βατίδου, Κ. Σκόκου, Λ. Καρακάση, Ἀ. Κάλβου καὶ Κ. Κωνσταντινίδη.
48. ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗ ΧΡ., Ὁ ἔρωτας στὴν ἑλληνικὴ ποίηση. Ἀθήνα 1967 (σχ. 8ον, σελ. 190).
Εἰς τὴν νεωτέραν ἑλληνικὴν λογοτεχνίαν ἀναφέρονται αἱ σελ. 55 κέξ., ἐνθα μνεῖα ποιητῶν, μετὰ καταχωρίσεως ἀποσπασμάτων ἐκ τῶν ποιήσεών των.
Βιβλιοκρισία : ΓΙΑΝΝ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1646.
49. ΣΠΑΝΟΥ ΝΙΚΟΥ, Κριτικὴ τοῦ λογοτεχνικοῦ ἔργου [Ἐρθρον], «Θέματα Κριτικῆς» (1967), σ. 52 - 54.
50. ΦΟΥΡΙΩΤΗ ΑΓΓ., Τὸ λογοτεχνικὸ βιβλίον τοῦ 1966 [Γενικὴ ἐπισκόπησις], «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 24 (1967), σ. 211 - 218.
51. ΧΡΙΣΤΟΦΙΔΗ Α., Ἡ θεατρικὴ κριτικὴ [Ἐρθρον], «Θέματα Κριτικῆς» (1967), σ. 51 - 52.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΙ - ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑΙ

52. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Θράσος Καστανάκης [Νεκρολογικὸν σημείωμα], «Ἐποχές» Θ' (1967), σ. 357 - 358.
53. ΒΕΖΥΡΟΓΛΟΥ ΔΗΜ., Ἀποχαιρετισμὸς στὸν [Θρ.] Καστανάκη [Λόγος ἐπικήδειος], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 541 - 542.
54. ΒΕΝΕΖΗ ΗΛΙΑ, Ἀποχαιρετισμὸς στὸν Διον. Κόκκινον [Νεκρολογία], ἔφ. «Τὸ Βῆμα», 14 Φεβρουαρίου 1967.
55. ΒΕΝΕΖΗ ΗΛ., Διονύσιος Α. Κόκκινος [Λόγος ἐπικήδειος], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 339 - 340 [= «Παρνασσὸς» Θ' (1967), σ. 119 - 121].
56. ΒΕΝΕΖΗ ΗΛΙΑ, Ἀποχαιρετισμὸς στὸν [Θρ.] Καστανάκη [Ἐρθρον], ἔφ. «Τὸ Βῆμα», 21 Μαρτίου 1967,

57. ΓΕΡΟΝΤΙΚΟΥ ΑΡΣΕΝΗ, Τάκης Σαλαμάγκας, ό ιστορικός τών Γιαννίνων [Άρθρον], «Ήπειρωτική Έστία» ΙΣ' (1967), σ. 442 - 443.
58. ΠΑΚΟΥ ΔΗΜ., 'Ο Καμπούρογλους τών Ίωαννίνων. Σύντομη έπισκόπηση τοϋ ήθους και τοϋ έργου τοϋ Δημ. Σαλαμάγκα, «Ήπειρωτική Έστία» ΙΣ' (1967), σ. 399 - 403.
59. ΓΛΕΖΟΥ Π., Τρεΐς Πανεπιστημιακοί διδάσκαλοι [Κωνστ. Ρωμαΐος, Σωκρ. Κουγέας, Ίω. Καλιτσουνάκης. Νεκρολογία], «Ραδιοπρόγραμμα», άρ. 214 (22 - 28 Ίανουαρίου 1967), σ. 5.
60. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Τ. ΑΘ., Μιχαήλ Θ. Λάσκαρις [Νεκρολογία], «Μνημοσύνη» Α' (1967), σ. 389 - 390.
61. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Τα Χρονικά : 'Αθανάσιος Δ. Χατζηδής [1909 - 1967. Νεκρολογικόν σημείωμα], «'Ο Έρανιστής» Ε' (1967), σ. 141.
62. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., «Τα τραγούδια μας» [Άρθρον περί τοϋ Γιάνν. Άποστολάκη], έφ. «Τò Βήμα», 7 Ίουλίου 1967. [Ίδ. και άρ. 36].
63. ΔΟΞΑ ΤΑΚΗ, Σαλαμάγκας : Προβολή και ήθος [Άρθρον], «Ήπειρωτική Έστία» ΙΣ' (1967), σ. 409 - 410.
64. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ Α., Άγγελος Προκοπίου [Νεκρολογία], «Ραδιοπρόγραμμα», άρ. 231 (21 - 27 Μαΐου 1967), σ. 10, 42.
65. ΚΑΡΜΠΟΝΕ Α., Νικ. Μάντζαρος [Βιογραφία], «Ραδιοπρόγραμμα», άρ. 216 (5 - 11 Φεβρουαρίου 1967), σ. 4, 39.
66. ΚΟΚΚΙΝΟΥ Δ. Γ., 'Η ιδιοσυστασία τοϋ Τάκη Σαλαμάγκα [Άρθρον], «Ήπειρωτική Έστία» ΙΣ' (1967), σ. 443 - 447.
67. ΚΟΚΟΛΑΚΗ ΜΙΝ., Ίωάννης Καλιτσουνάκης (1878 - 1966) [Νεκρολογία], «Άθηνά» 69 (1966 - 1967), σ. 328 - 331.
68. ΚΟΥΡΝΟΥΤΟΥ Γ., Διονύσιος Άντ. Κόκκινος [Λόγος έπιμνημόσυνος], «Παρнасодς» Θ' (1967), σ. 122 - 131.
69. ΛΑΖΑΡΙΔΗ ΚΩΣΤΑ, Δημήτριος Σαλαμάγκας [Άρθρον], «Ήπειρωτική Έστία» ΙΣ' (1967), σ. 414 - 417.
70. ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΥ Ζ., 'Ο Σωκράτης Β. Κουγέας και ή Μέσα Έλλάδα [Άρθρον], «Έποχές» Θ' (1967), σ. 311 - 320.
71. ΜΑΜΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΕΞ., Δημήτριος Σαλαμάγκας, ό τοπικός ιστοριογράφος [Άρθρον], «Ήπειρωτική Έστία» ΙΣ' (1967), σ. 418.

72. ΜΑΝΟΥ ΜΙΧ., Μνημόσυνα [Δημ. Σαλαμάγκας], «Ἡπειρωτική Ἑστία» ΙΣ' (1967), σ. 420 - 424.
73. ΜΠΕΤΤΗ ΣΤ., Πολύδωρος Παπαχριστοδούλου [Νεκρολογία], «Ἡπειρωτική Ἑστία» ΙΣ' (1967), σ. 240.
74. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΙΩ., Δημήτριος Σαλαμάγκας [Ἐθρον ἐπιμνημόσυνον], «Ἡπειρωτική Ἑστία» ΙΣ' (1967), σ. 440 - 441.
75. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ ΜΕΛΗ, Νίκος Κατηφόρης [Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 539.
76. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ ΜΕΛΗ, Πολύδωρος Παπαχριστοδούλου [Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 751 - 752.
77. ΠΡΑΤΣΙΚΑ ΓΙΩΡΓΟΥ, Δημήτρης Σαλαμάγκας, ἓνας μεγάλος Ἡπειρώτης ἱστοριοδίφης [Ἐθρον], «Ἡπειρωτική Ἑστία» ΙΣ' (1967), σ. 411 - 412.
78. SOULIS G. C., Michael Th. Lascaris (1903 - 1965) [Νεκρολογία], «Byzantinoslavica» XXVIII (1967), σ. 162 - 166.
79. ΣΟΥΡΛΑ ΕΥΡ., Ὁ πατριδογνωστικός οἶστρος τοῦ Τάκη Σαλαμάγκα [Ἐθρον], «Ἡπειρωτική Ἑστία» ΙΣ' (1967), σ. 404 - 405.
80. ΣΠΑΛΑ ΠΑΝΟΥ, Στάμος Μπράνιαν [Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 200.
81. ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ Γ. Κ., Ἡ συμβολή τοῦ Δημ. Στ. Σαλαμάγκα [1894 - 1965] εἰς τὴν γνῶσιν τοῦ λαϊκοῦ πολιτισμοῦ τῆς Ἡπείρου [Ἐθρον], «Ἡπειρωτική Ἑστία» ΙΣ' (1967), σ. 331 - 333.
82. ΤΣΑΚΩΝΑ ΔΗΜ., Δημ. Σαλαμάγκας (Γενικὸς χαρακτηρισμός), «Ἡπειρωτική Ἑστία» ΙΣ' (1967), σ. 336.
83. ΤΣΙΑΚΟΥ ΤΑΚΗ, Δημήτριος Στεφάνου Σαλαμάγκας [Ἐθρον], «Ἡπειρωτική Ἑστία» ΙΣ' (1967), σ. 407 - 408.
84. ΤΩΜΑΔΑΚΗ Ν. Β., Νεοέλληνες ἱστοριοδίφαι : Σπυρίδων Μ. Θεοτόκης (1876 - 1940) [Ἐθρον, μετὰ μνείας ἐργασιῶν αὐτοῦ σχετικῶν πρὸς τὴν Κρήτην], «Μνημοσύνη» Α' (1967), σ. 290 - 291.
85. ΤΩΜΑΔΑΚΗ Ν. Β., Ἰωάννης Καλιτσούνακης (1878 - 1966) [Νεκρολογικὸν σημείωμα], «Ἐπετηρίς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν» ΛΕ' (1966 - 1967), σ. 381 - 383.

86. ΦΑΝΤΗ ΠΑΝΟΥ, 'Ο Γιαννιώτης [Ἄρθρον περὶ τοῦ Δημ. Σαλαμάγκα], «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΓ' (1967), σ. 441 - 442.
87. ΦΟΡΟΠΟΥΛΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Λ., Μιχαήλ Η. Μαλανδράκης (Βιογραφικὸν σχεδιάσμα), «Δωδεκανησιακά» Β' (1967), σ. 100 - 103.
88. ΧΑΡΗ Π., Γεώργιος Φτέρης [: 1891 - 1967. Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1308 - 1309.
89. ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ ΙΩ. Μ., Θεόδωρος Δ. Μοσχονᾶς [Βιογραφικὸν σημείωμα], «Ἀνάλεκτα» (Ἀλεξανδρείας) (Τόμος χαριστήριος Θ. Δ. Μοσχονᾶ) 1967, σ. 153 - 155 [Ἔπεται (σ. 155 - 163) «Βιβλιογραφία Θ. Δ. Μοσχονᾶ»].
90. ΧΑΤΖΙΝΗ ΓΙΑΝΝΗ, Γιώργος Παπουτσάκης [Νεκρολογία], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 752 - 753.
91. ΧΙΟΝΙΔΗ Γ. Χ., Ἡ ἐκ Βεροίας καταγομένη οἰκογένεια Βικέλα, «Μακεδονικά» Ζ' (1966 - 1967) (Ἐἰς μνήμην Ἀλεξ. Λέτσα), σ. 210 - 217.
92. HORTON DOUGLAS, An appreciation of T. D. Mosconas [Ἄρθρον], «Ἀνάλεκτα» (Ἀλεξανδρείας) (Τόμος χαριστήριος Θ. Δ. Μοσχονᾶ), σ. 172 - 175.

ΔΗΜΩΔΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Κείμενα

93. ΑΛΕΞΙΟΥ ΣΤ., Ἡ Βοσκοπούλα. Κρητικὸ εἰδύλλιο τοῦ 1600. Κρητικὴ ἔκδοσις. Ἡράκλειο 1963.
Βιβλιοκρισία : Λ. ΠΟΛΙΤΗ, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 227 - 231.
94. ΖΩΡΑ Γ. Θ., Ἰωάννου Ἀξαγιώλου : «Διήγησις συνοπτικὴ Καρόλου τοῦ Ε' (κατὰ τὸν Βατικανὸν Ἑλληνικὸν κώδικα 1624). Ἀθῆναι 1964.
Βιβλιοκρισία : Ζ. Ν. ΤΣΙΡΠΑΝΗ, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 233 - 238.
95. ΚΑΚΟΥΛΙΔΗ ΕΛ. Δ., Ποιήματα τοῦ Ἀνδρέα Σκλέντζα, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 107 - 145.
96. ΚΡΙΑΡΑ ΕΜΜ., Ἀνακάλημα τῆς Κωνσταντινούπολης. Τὸ κείμενο, μὲ εἰσαγωγή, σχόλια καὶ γλωσσάριο. Β' ἔκδοσις συμπληρωμένη. Θεσσαλονίκη 1965.
Βιβλιοκρισία : J. DARROUZÈS, «Revue des Études Byzantines» XXV (Mélanges Venance Grumel [II]) 1967, σ. 259 - 260 [: Ἐνδιαφέρουσαι παρατηρήσεις περὶ τῆς Κυπριακῆς προελεύσεως τοῦ χγφ., δι' οὗ παραδίδεται τὸ «Ἀνακάλημα...»].

97. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ ΦΑΙΔ. Κ., Διήγησις τῆς φουμιστῆς Βενετίας, «Ἀθηνᾶ» ΞΘ' (1967), σ. 181 - 190.

Εἰσαγωγικῶς μελετῶνται τὰ περὶ τὴν παράδοσιν, τὸν χρόνον συνθέσεως, τὸ περιεχόμενον καὶ τὴν σημασίαν τοῦ ὑπὸ τίτλον «Διήγησις τῆς φουμιστῆς Βενετίας» στιχοιργήματος (στίχοι 85), ὅπερ ἐν συνεχείᾳ ἐκδίδεται κριτικῶς, τὸ πρῶτον ἐπὶ τῇ βάσει τριῶν χειρογράφων (Βιέννης, ΚΠόλεως καὶ Leningrad)· εἰς τὸ κείμενον ἔπεται Πίναξ λέξεων.

98. ROTOLO VINC., Libistro e Rodamne. Romanzo cavalleresco bizantino. Introduzione e versione italiana di —. Ἀθῆναι 1965.

Βιβλιοκρισία : Λ. ΠΟΛΙΤΗ, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 225 - 227.

Μελέται

99. ΑΛΙΣΑΝΔΡΑΤΟΥ Γ. Γ., Ἑρανίσματα γιὰ τὸν «Ἀπόκοπο τοῦ Μπεργαδῆ», «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 435 - 442.

100. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], «*Ἡ θυσία τοῦ Ἀβραάμ*». Κρητικὸν μυστήριον [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 227 (23 - 29 Ἀπριλίου 1967), σ. 13, 41.

101. DEBIASI GONZATO ADA, Il romanzo bizantino di Alessandro del codice Marciano greco 408 in rapporto ad altre tradizioni miniate, «Rivista di Studi Bizantini e Neellenici» 4 (XIV) 1967, σ. 151 - 158.

102. EIDENEIER NIKI, Λαογραφικὰ στὸν Διγενῆ τῆς Κρυποφέρρης, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 157 - 160.

103. KNÖS BÖRJE, Autour du poème appelé «La prise de Constantinople» (Ἄλωσις τῆς Κωνσταντινουπόλεως), «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 311 - 337.

104. ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΥ Α., Ὁ τάφος τοῦ Διγενῆ [Παρατηρήσεις ἐπὶ τοῦ σχετικοῦ ἀποσπάσματος τοῦ Ἀκριτικοῦ κειμένου], «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 24 - 28.

105. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΧΡ. Ι., Ὁ Ροδίτης στιχοιργὸς Ἑμμανουὴλ Γεωργιλᾶς ἢ Λιμενίτης, «Δωδεκανησιακά» Β' (1967), σ. 61 - 67.

106. ΠΟΛΙΤΗ Λ., Καὶ πάλι γιὰ τὸν Βιτσέντζο Κορνάρο, «Κρητικά Χρονικά» Κ' (1967), σ. 206 - 212.

Ὁ συγγραφεὺς ἀναφερόμενος εἰς δημοσίευμα τοῦ Κ. Μέρτζιου [«Βιτζ. Κορνάρος - Ἑρωτόκριτος», «Κρητικά Χρονικά» ΙΗ' (1964), σ. 142 - 244] ἐκδίδοντος καὶ σχετικὰ ἔγγραφα τοῦ 15' αἰ., ἐν ἀρχῇ κατηγορηματικῶς σημειώνει· «τὰ 75 αὐτὰ ἔγγραφα ποὺ δημοσιεύει αὐτοῦσια ὁ Κ. Μέρτζιος ἀναφέρονται στὸν «εὐγενῆ ἄρχοντα» Βιτσέντζο Κορνάρο, γιὰ τοῦ Ἀνδρέα, τῆς 9ης γενιάς, τὸν γνωστὸ ἤδη ἀπὸ τὸ συμβόλιον τοῦ 1561. Δὲν ἔχουν

καμιά ἀπολύτως σχέσι — παρά τὸν παραπλανητικὸ τίτλο τῆς μελέτης — μὲ τὸν Βιτσέντζο Κορνάρο, τὸν ποιητὴ τοῦ "Ἐρωτόκριτου". Περαιτέρω δὲ ὁ συγγραφεὺς προβαίνει εἰς ἀναίρεσιν τῶν ἀπόψεων τοῦ Κ. Μέρτζιου.

107. POLITIS L., La poésie pastorale en Crète à la fin du 16^e siècle : Rapports et différences avec la poésie pastorale italienne. «Actes du IV Congrès de l'Association Intern. de Littérature comparée» 1966, σ. 1000 - 1007.

Βιβλιοκρ. σημείωμα : H. - G. BECK, «Byzantinische Zeitschrift» 60 (1967), σ. 146.

108. SPADARO GIUS., Contributo sulle fonti del romanzo greco - medievale «Florio e Plaziaflora» (Κείμενα καὶ Μελέται Νεοελληνικῆς Φιλολογίας, ἀρ. 26) Ἀθῆναι 1966.

Βιβλιοκρ. σημειώματα : R. G., «Revue des Études Grecques» LXXX (1967), σ. 699. — Α. Π[ΟΛΙΤΟΥ], «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 264.

109. SPADARO GIUS., Sulle fonti dell'Assedio di Malta di Antonio Acheilis, («Ὁ Ἑρανιστῆς» Δ' (1966), σ. 80 - 116.

Βιβλιοκρ. σημειώματα : H. - G. BECK, «Byzantinische Zeitschrift» 60 (1967), σ. 146. — R. G., «Revue des Études Grecques» LXXX (1967), σ. 699 - 700.

110. SPADARO GIUS., Ariosto fonte di un passo dello Στάθης, «Byzantinische Zeitschrift» 60 (1967), σ. 273 - 276.

111. SPADARO GIUS., Note marginali su Marinos Tzanes Bunialis, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 160 - 165.

112. ΣΤΕΡΓΕΛΛΗ ΑΡ., Τὸ δημοτικὸ τραγούδι εἰς τὸ ἵπποτικὸν μυθιστόρημα Φλώριος καὶ Πλάτζια Φλώρα, «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 413 - 423.

Ὁ συγγραφεὺς προσπαθεῖ, οὐχὶ μετὰ πολλῆς ἐπιτυχίας, νὰ διαπιστώσῃ ὅτι «διὰ τὴν ἑλληνικὴν διασκευὴν τοῦ Φλώριου καὶ τῆς Πλάτζια Φλώρας [...] ἡ δημοτικὴ ποίησις ἀποτελεῖ βασικὸν πυρῆνα ἐμπνεύσεως».

113. TRUMPF J., Zur überlieferung des mittelgriechischen prosa - Alexander und der Φυλλάδα τοῦ Μεγαλέξαντρου, «Byzantinische Zeitschrift» 60 (1967), σ. 3 - 40.

114. VELOUDIS G., Das Armurislid und "Omar - al Aqta", «Byzantinische Zeitschrift» 58 (1965), σ. 313 - 319.

Βιβλιοκρ. σημείωμα : R. SEY[BERICH], «Byzantinoslavica» XXVIII (1967), σ. 445.

115. VINCENT A. L., Ὁ ποιητὴς τοῦ «Φορτουναίου». Ἀνέκδοτα ἔγγραφα γιὰ τὸ Μάρκο Ἀντόνιο Φώσκολο, «Θησαυρίσματα» 4 (1967), σ. 53 - 84 + III (Πίν.).

116. VINCENT A. L., Μία πηγή τοῦ «Κατζούρμπου», «Κρητικά Χρονικά» Κ' (1966), 1967, σ. 7 - 16.

Ὁ συγγραφεὺς ὑποδεικνύει ὅτι ἡ ὁδόη σκηνὴ τῆς Δ' πράξεως τοῦ «Κατζούρμπου» ἀποτελεῖ σάφῃ μίμησιν τῆς πέμπτης σκηνῆς τῆς Γ' πράξεως τοῦ ἔργου «La Fanciulla» τοῦ G. B. Marzi (περὶ τὸ 1580).

ΔΗΜΩΔΗ ἈΣΜΑΤΑ - ΜΝΗΜΕΙΑ ΛΑΪΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Γενικὰ θέματα

117. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Κλαύδιος Φωριέλ [ἸΑρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 24 Φεβρουαρίου 1967.
118. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ Α., Τὰ δημοτικά μας τραγούδια [ἸΑρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 248 (17 - 23 Σεπτεμβρίου 1967), σ. 4, 6.
119. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ Α., Τὰ δημοτικά μας τραγούδια (Ἔργασία, ἐξοχὴ καὶ θάλασσα) [ἸΑρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 256 (12 - 18 Νοεμβρίου 1967), σ. 5, 36.
120. ΜΕΓΑ Γ. Α., Λαογραφικαὶ μελέται δημοσιευθεῖσαι εἰς διάφορα περιοδικὰ ἐκτὸς τῆς «Λαογραφίας», «Λαογραφία» ΚΕ' (1967) (Εἰς τιμὴν Γ. Α. Μέγα), σ. 1 - 668.
- Εἰς τὴν νεωτέραν ἐλληνικὴν φιλολογίαν, ἀμέσως ἢ ἐμμέσως, ἀναφέρονται τὰ ἑξῆς δημοσιεύματα : «Ἀδὰμ καὶ Χριστὸς εἰς τὰς παραδόσεις τοῦ λαοῦ» (σ. 69 - 101) — «Das χειρόγραφον Adams» (σ. 102 - 115) — «Ὁ Ἰούδας εἰς τὰς παραδόσεις τοῦ λαοῦ» (σ. 116 - 144) — «Καλλιμάχου καὶ Χρυσορρόης ὑπόθεσις» (σ. 228 - 253) — «Οἱ Τραπεζουντιακοὶ θρῆνοι ἐπὶ τῇ ἀλώσει τῆς ΚΠόλεως» (σ. 399 - 408) — «Ὁ λεγόμενος κοινὸς Βαλκανικὸς πολιτισμὸς. Ἡ δημώδης ποίησις» (σ. 418 - 444) — «Παραλλαγὴ τῆς λαϊκῆς διασκευῆς τῆς Ἑρωφίλης» (σ. 474 - 478) — «Δύο χειρόγραφα τῆς Θυσίας τοῦ Ἀβραάμ» (σ. 587 - 601) — «Κείμενον καὶ γλῶσσα τῆς Θυσίας τοῦ Ἀβραάμ» (σ. 602 - 633) — «Ἀνέκδοτον κρητικὸν ποίημα περὶ τοῦ Κάτω κόσμου» (σ. 634 - 644) — «Old Testament legends» (σ. 645 - 652) — «Περὶ τῶν χειρογράφων τοῦ ποιήματος τοῦ Κρητὸς Γεωργίου Χούμνου» (σ. 653 - 668).
121. ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ ΓΕΩΡΓ. Κ., Ὁ ἀγὼν τῆς 28ης Ὀκτωβρίου 1940 εἰς τὴν ψυχὴν τοῦ ἔθνους, «Ἐπίσημοι Λόγοι Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν» ΙΑ' (1966 - 1967), σ. 17 - 33.
- Μνεῖα καὶ ἀνάλυσις δημοτικῶν ᾠσμάτων.

Συλλογαὶ - Κείμενα δημοδῶν ᾠσμάτων

122. ΒΑΓΙΑΚΑΚΟΥ ΔΙΚ., Μάνη (Μέσα Μάνη), ὁ τόπος, οἱ βυζαντινοὶ ναοί, οἱ πύργοι καὶ τὸ μοιρολόγι, «Παρνασσὸς» Θ' (1967), σ. 568 - 586.
- Ἐνδιαφέρουσα ἡ παρατιθεμένη «ἀνθοδέσμη ἀπὸ τὸν ἀσφοδελὸν λειμῶνα τοῦ Μανιάτικου μοιρολογίου» (σ. 580 κἑξ.).

123. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Π., Τὰ Κάλαντα καὶ τὰ πασχαλινὰ τραγούδια τῆς Ἀγίας Τριάδος Εὐρυτανίας, «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 24 (1967), σ. 87 - 94.
Δημοσιεύονται καὶ κείμενα καλάνδων.
124. ΓΙΑΓΚΟΥΛΛΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, Ἕνας ἀνέκδοτος «Θρῆνος τῆς Παναγίας», «Κυπριακαὶ Σπουδαί» ΛΑ' (1967), σ. 183 - 205.
Καταγράφεται καταλλήλως ἐσχολιασμένον τὸ κείμενον τοῦ «Θρῆνου» ὑπὸ τίτλον «Τὸ τραγούδιον τῆς σαντάφιασης» (στίχ. 302).
125. ΚΟΥΝΤΟΥΡΗ ΘΕΜΟΥ, Τὰ πεισματικὰ τῶν βοσκῶν τῆς νήσου Καλύμνου, «Δωδεκανησιακὰ» Β' (1967), σ. 51 - 56.
Δημοσιεύεται τὸ κείμενον διστίχων.
126. ΜΑΡΡΕ ΓΙΑΝΝΗ, Πρωτομαγιάτικα τραγούδια [Ἄρθρον, ἐν ᾧ καταγράφονται καὶ κείμενα «τραγουδιῶν»], «Ρουμελιώτικο Ἡμερολόγιο», ΙΑ' (1967), σ. 160 - 164.
127. ΠΑΤΣΙΛΗ Χ., Πῶς κλαῖνε οἱ Κύπριοι τοὺς νεκροὺς τῶν, «Κυπριακαὶ Σπουδαί» ΛΑ' (1967), σ. 119 - 133.
Κατὰ τὴν περιγραφὴν παρατίθενται δημῶδη κείμενα.
128. ΡΟΥΣΚΑ ΙΩ., Ἀπ' τὸ Ρουμελιώτικο γάμο [Ἄρθρον, μετὰ καταγραφῆς καὶ τραγουδιῶν σχετικῶν πρὸς τὸν γάμον], «Ρουμελιώτικο Ἡμερολόγιο» ΙΑ' (1967), σ. 169 - 172.

Κείμενα πεζοῦ λόγου

129. ΚΛΗΡΙΔΗ ΝΕΑΡΧΟΥ, Κυπριακὲς παραδόσεις, «Κυπριακαὶ Σπουδαί» ΛΑ' (1967), σ. 135 - 163.
Καταγράφεται τὸ κείμενον δέκα καὶ πέντε Κυπριακῶν παραδόσεων.

Μελέται

130. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Π., Τὰ Ἄγραφα στὴ δημοτικὴ μας ποίηση [Ἄρθρον], «Ρουμελιώτικο Ἡμερολόγιο» ΙΑ' (1967), σ. 17 - 21.
131. ΛΟΥΚΑΤΟΥ ΔΗΜ., Ἡ ἀνέκδοτη συλλογὴ παροιμιῶν τοῦ Δημητρίου Στ. Σαλαμάγκα (Μικρὸ χρονικὸ ἀπὸ τῆ φροντίδα γιὰ τὴν ἐκδόσιν της), «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΓ' (1967), σ. 389 - 394.
132. ΡΩΜΑΙΟΥ Κ., «Ὁ Μαυριανὸς καὶ ἡ ἀδελφὴ του» [Ἄρθρον], «Περὶ ηγητικῆ» Θ', ἀρ. 98 (Φεβρουάριος 1967), σ. 19 - 21.

ΕΛΛΗΝΕΣ ΛΟΓΙΟΙ

Γενικά θέματα - Σύμμεικτα

133. ARGYRIOU AST., Spirituels Néo-grecs. «Les éditions du Soleil Levant» Namur [1967] (σχ. 16ον, σ. 184).

Εἰς τὴν Νεωτέραν Ἑλληνικὴν γραμματείαν ἀναφέρονται κεφάλαια ἀφορῶντα εἰς τοὺς : Ἡλ. Μηνιάτην, Κ. Αἰτωλόν, Νικόδημον Ἀγιορείτην, Ἀθαν. Πάριον, Κωνστ. Οἰκονόμον, Ἀπ. Μακράκην.

Βιβλιοκρισία : Ο. ΠΑΡΟΥΛΙΔΗΣ, «Balkan Studies» 8 (1967), σ. 502 - 504.

134. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΤΑΣΟΥ ΑΘ., Πατριαρχικὴ Μεγάλῃ τοῦ Γένους Σχολή. Τόμ. Α'. Ἐν Ἀθήναις 1966.

Βιβλιοκρισία : Ν. Β. ΤΩΜΑΔΑΚΗ, «Μνημοσύνη» Α' (1967), σ. 323 - 327.

135. ΚΑΡΑΒΙΑ ΙΠΠ., Περὶ τῶν πρὸ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως τοῦ 1821 Ἰθακησίων λογίων [Ἀνακοίνωσις εἰς τὸ Β' Πανιόνιον Συνέδριον (1938)], «Κερκυραϊκὰ Χρονικὰ» ΧΙΙΙ (1967), σ. 215 - 224.

Ἀναφέρονται οἱ : Ἀλέξανδρος Καραβίας (ΙΣ' αἰ.) — Ἰερόθεος Δενδρινὸς (ΙΗ' αἰ.) — Χρυσάνθος Καραβίας (ΙΗ' αἰ.) — Δωρόθεος Βουλισμᾶς (ΙΗ' - ΙΘ' αἰ.) — Εὐγένιος Καραβίας (ΙΗ' - ΙΘ' αἰ.).

136. ΜΠΕΤΤΗ ΣΤΕΦ., Μαρούτσηδες καὶ Μαρούτσειος σχολή, «Ἠπειρωτικὴ Ἔστια» ΙΣ' (1967), σ. 290 - 311.

Ἀναφέρονται ὡς διδάσκαλοι: Εὐγ. Βούλγαρις, Ἀναστ. Μοσπινιώτης, Τρύφων ὁ ἐκ Μετσόβου, Ἀθαν. Ψαλίδας.

137. ΤΩΜΑΔΑΚΗ Ν. Β., Λόγιοι Κρητες ἀρχιερεῖς λησμονηθέντες, «Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν» ΛΕ' (1966 - 1967), σ. 376 - 378.

Μελετῶνται : 1) Ἐμμανουὴλ Δέκαρχος Κρῆς ἱερεὺς (ταυτιζόμενος πρὸς τὸν Εὐφραῖμ Σάρδεων) [ΙΖ' αἰ.] καὶ 2) Νικηφόρος Κ. Μαρθάλης, ὁ Γλυκὺς, Κρῆς, ἀρχιεπίσκοπος Σιναίου (1728 - 1747).

ΙΕ' - ΙΣ' αἶων

138. ΜΑΚΡΥΜΙΧΑΛΟΥ ΣΤΕΦ., Ι., Ὁ ἐκδότης τοῦ Πορτολάνου τοῦ Τάγια τοῦ 1573, «Ὁ Ἑρανιστῆς» Ε' (1967), σ. 75 - 85 (+ ΙΙΙ Πίν.).

Δημοσιεύονται ἔγγραφα ἀφορῶντα εἰς προνόμια ἐκτυπώσεως καὶ διαθέσεως τῶν ἀντιτύπων τῆς ἐκδόσεως 1573 ἐπ' ὀνόματι τοῦ Ag. Zemelli (ἐλληνιστί : Γεμέλον).

139. ΜΑΝΟΥΣΑΚΑ Μ., Παχωμίου Ρουσάνου ἐπιστολὴ ἀνέκδοτος [τῶν ἐτῶν c. 1536 - 1544, πρὸς Ἰωακεῖμ ἢ Ἰωάσαφ, μητροπ. Ἀδριανουπόλεως (ἐκ τοῦ Μαρκ. κώδικος cl. II 26 <colloc. 1322>)], «Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν» ΛΕ' (1966 - 1967), σ. 379 - 380.

140. ΜΕΡΤΖΙΟΥ Κ. Δ., 'Οκτώ ἄδεια διὰ τὴν ἐκτύπωσιν βιβλίων ἐν Βενε-
τία (1559 - 1572), «Ἀθηνᾶ» 69 (1966 - 1967), σ. 171 - 180.
Ἐνδιαφέρουσαι αἱ πληροφορίες περὶ παροχῆς ἁδειῶν πρὸς ἐκτύπωσιν βιβλίων
εἰς Ἀντ. Ἀχέλην, Γρηγόριον Μαλαξὸν (1571) κ.ά.
141. ΠΑΤΡΙΝΕΛΗ Χ. Γ., 'Ο Θεόδωρος Ἀγαλλιανὸς ταυτιζόμενος πρὸς
τὸν Θεοφάνην Μηδεῖας καὶ οἱ ἀνέκδοτοι λόγοι του. Μία νέα ἱστορική
πηγὴ περὶ τοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως κατὰ τοὺς πρώτους
μετὰ τὴν Ἄλωση χρόνους. Ἀθῆναι 1966.
Βιβλιοκρισία : Τ. ΑΘ. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, «Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπου-
δῶν» ΛΕ' (1967), σ. 429 - 431.
142. SCHIRO G., Missione Umanistica di Massimo Margunio a Venezia,
«Rivista di Studi Bizantii e Neoellenici» 4 (XIV) 1967, σ. 159 - 187.
143. VITTI MARIO, Nicola Sofianòs e la commedia dei Tre Tiranni di A.
Ricci. Napoli 1966.
Βιβλιοκρ. σημείωμα : Η. - G. BECK, «Byzantinische Zeitschrift» 60 (1967), σ. 146.
144. ΧΑΣΙΩΤΗ Ι. Κ., Μακάριος, Θεόδωρος καὶ Νικηφόρος οἱ Μελισ-
σηνοὶ (Μελισουργοί), 16ος - 17ος αἰ. Θεσσαλονίκη 1966.
Βιβλιοκρισία : Τ. ΑΘ. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, «Μνημοσύνη» Α' (1967), σ. 365 - 367.
— Βιβλιοκρ. σημείωμα : Η. - G. BECK, «Byzantinische Zeitschrift» 60 (1967), σ. 378.
Ἰδ. καὶ Ι. Θ. ΚΑΚΡΙΔΗ, Τὰ ἐπιγράμματα τοῦ Νικηφόρου Μελισσηνοῦ, «Ἑλληνικά»
20 (1967), σ. 150 - 154.

ΙΖ' - ΙΗ' αἰὼν

145. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Ἀντώνιος Στρατηγός. Βιβλιογραφικὲς ἔρευνες, «Ὁ
Ἑρανιστὴς» Ε' (1967), σ. 1 - 8 (+ 4 Πίν.).
Παρέχονται, ἐξ ἐρευνῶν τοῦ συγγραφέως ἐν Ἰταλίᾳ, βιογραφικὰ στοιχεῖα περὶ
τοῦ Ἀντ. Στρατηγοῦ (1691 - 1758), δημοσιεύεται ἀνέκδοτον ἐπίγραμμά του καὶ μελετῶνται
θέματα ἀφορῶντα εἰς τὴν μετάφρασιν τῆς «Βατραχομουαχίας» (1745).
146. ΚΑΒΒΑΔΙΑ ΣΠ. Α., Αἱ βιογραφίαι τοῦ Ἀναστασίου Γορδίου,
«Παρνασσὸς» Θ' (1967), σ. 148 - 152.
Μετὰ βραχεῖαν εἰσαγωγὴν περὶ τοῦ βίου καὶ τοῦ ἔργου τοῦ Ἀναστ. Γορδίου (1654 -
1729) ἐκδίδεται ὁ «Βίος Σόλωνος», ἐκ χγφ. συλλογῆς Βιογραφιῶν ἐν μεταφράσει εἰς
δημῶδη νεοελληνικὴν, ἀποκεκλιμένη ἐν τῇ Δημ. Βιβλιοθήκῃ Λαρίσης.
147. ΚΑΚΟΥΛΙΔΗ ΕΛ. Δ., Συμβολὴ στὴ μελέτη τοῦ ἔργου τοῦ Ἀγαπίου
Λάνδου, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 387 - 392.
148. LAYTON EVRO, Nikodemos Metaxas, the First Greek Printer in the
Eastern world, «Harvard Library Bulletin» XV (1967), σ. 140 - 168 + VI
(Πίν.).

149. ΜΕΡΤΖΙΟΥ Κ. Δ., Θωμᾶς Φλαγγίνης, «Κερκυραϊκά Χρονικά» ΧΙΙΙ (1967), σ. 182 - 195.

Ἀνακοίνωσις «περιλήψεως εὐρυτέρας μελέτης» εἰς τὸ Β' Πανιόνιον Συνέδριον (1938). Ἡδὴ ὑπάρχει τοῦ αὐτοῦ συγγραφέως τὸ ἔργον : «Θωμᾶς Φλαγγίνης καὶ ὁ Μικρὸς Ἑλληνομνήμων», Ἀθῆναι 1939 (σχ. 4ον, σελ. 304).

150. ΜΠΕΝΑΚΗ ΛΙΝΟΥ Γ., Ὁ ἄλλοτε «Κῶδιξ Φροντιστηρίου Τραπεζοῦντος 16» καὶ ὁ Ἰωάννης ἱερεὺς ὁ οἰκονόμος Τραπεζοῦντος, «Ὁ Ἑρانيστής» Ε' (1967), σ. 86 - 97 (+ II Πίν.).

Περιγράφεται τὸ χγφ. (1751), «κατὰ γραφὴν» Ἰωάννου ἱερέως καὶ οἰκονόμου Τραπεζοῦντος († 1786), ὅπερ περιέχει : *Θεοφ. Κορυδαλέως «Εἰσὸδον Φυσικῆς ἀκροάσεως κατ' Ἀριστοτέλην»* καὶ παρέχει νέα στοιχεῖα πρὸς ἀκριβεστέραν βιογράφησιν τοῦ γραφέως.

151. ΜΠΕΤΤΗ ΣΤΕΦ., Μάνθος Ἰωάννου. Ἕνας ἄγνωστος Ἑπειρώτης ποιητῆς (1665 ; - 1748) [Ἀρθρον], «Ἑπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΣ' (1967), σ. 66 - 72.

152. ΜΠΕΤΤΗ ΣΤΕΦ., Συμβολὴ στὴ μελέτη τοῦ Ἑπειρωτικοῦ Διαφωτισμοῦ (Πολυζώης Λαμπανιζιώτης. Ὁ μεγαλύτερος Ἑλληνας ἐκδότης τοῦ ΙΗ' αἰῶνα), «Ἑπειρωτικὴ Ἑστία» ΙΣ' (1967), σ. 497 - 523.

153. ΠΛΟΥΜΙΔΗ Γ. Σ., Ὁ ἀρχιεπίσκοπος Φιλαδελφείας Γρηγόριος Φατσέας (1762 - 1768), «Θησαυρίσματα» 4 (1967), σ. 85 - 113 + II (Πίν.).

154. ROTOLO VINC., Il carme «Hellas» di Leone Allaci (Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici. Quaderni 3) Palermo 1966.

Βιβλιοκρισία : R. G., «Revue des Études Grecques» LXXX (1967), σ. 703 - 704.
— *Βιβλιοσχ. σημείωμα* : J. DARROUZÈS, «Revue des Études Byzantines» XXV (Mélanges Venance Grumel III) 1967, σ. 270.

155. ΣΚΙΑΔΑ ΝΙΚΟΥ, Τὸ πρῶτο ἑλληνικὸ τυπογραφεῖο τῆς Πόλης. Ὁ πατριάρχης Κύριλλος Λούκαρις καὶ ὁ Νικόδημος Μεταξᾶς [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 604 - 609.

156. ΣΚΟΥΒΑΡΑ ΕΥ., Στηλιτευτικὰ Κείμενα τοῦ ΙΗ' αἰῶνος (Κατὰ τῶν Ἀναβαπτιστῶν), «Byzantinisch - Neugriechische Jahrbücher» XX (1967), σ. 50 - 220 (καὶ ἀνάτυπον).

Κατὰ τὸν συγγραφέα, ἡ μελέτη «ἀφορᾷ εἰδικώτερον εἰς τὸν βίον τοῦ οἰκουμενικοῦ πατριάρχου Κυρίλλου Ε', εἰς τὸν βίον καὶ τὴν ποικίλην λογοτεχνικὴν καὶ χρονογραφικὴν δραστηριότητα τοῦ ὁσώαυτος οἰκουμενικοῦ πατριάρχου Καλλινίκου Γ', εἰς τὴν ἄγνωστον μέχρι σήμερον φιλολογικὴν παραγωγὴν τοῦ διδασκάλου τῆς Πατριαρχικῆς Σχολῆς Ἀνανίου τοῦ Ἀντιπαρίου». Ἐν ἐπιμέτρῳ ἐκδίδονται : 1) «*Κωμωδία ἀληθῶν συμβάντων ἐν Κωνσταντινουπόλει τῷ „αἰφνέ" ἔτει*» καὶ 2) «*Ἀκολουθία στηλιτευτικὴ κατὰ Κυρίλλον*».

157. ΣΟΥΛΟΓΙΑΝΝΗ ΕΥΘ., Καισαρίου Δαπόντε «Κανών περιεκτικός πολλῶν ἐξαιρετικῶν πραγμάτων», «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 441 - 453.

Εισαγωγικῶς ἐξετάζονται θέματα ἀφορῶντα εἰς τὴν χειρόγραφον καὶ ἐντυπον παράδοσιν τοῦ κειμένου ἢ τὸν χαρακτῆρα αὐτοῦ καὶ εἴτα ἐκδίδεται ἡ διασκευὴ ἢ εὐρισκομένη εἰς τὸν κώδικα ὑπ' ἀρ. 4656 (536) τῆς Μονῆς Ἰβήρων ᾿Αθω. Ὁ «Κανὼν» δὲν στιχομετρεῖται, παρατηροῦνται δὲ καὶ τινὰ σφάλματα τοῦ Λεξιλογίου, παρὰ «τάς οὐσιαστικὰς ὑποδείξεις» καὶ τρίτου προσώπου. (Ἰδ. καὶ σχετικὴν ἐπιστολὴν Ν. ΜΗΛΙΩΡΗ, Αὐτόθι, σ. 643).

158. ΣΠΑΘΑΡΗ ΝΙΚ. (Μτφρ. : ΧΡΥΣ. ΝΟΤΑΡΑ), Περιγραφή τῆς τῶν Σίνων ἥτοι Χιτάι βασιλείας <Ταξιδιωτικά κείμενα>, «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 409 - 411.

Δημοσιεύεται ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ ἔργου ἀφορῶν εἰς τὰς κατὰ θάλασσαν καὶ ξηρὰν ὁδοὺς ἐξ Εὐρώπης πρὸς τὴν Κίνα, τὸν ΙΖ' αἰῶνα.

159. TSOURKAS CLÉOBULE, Les débuts de l'enseignement philosophique et de la libre pensée dans les Balkans. La vie et l'œuvre de Théophile Corydalée (1570 - 1646). Thessalonique 1967 (σχ. 8ον, σελ. 442 + 24 Πίν.).

Βιβλιοκρισία : AL. CIORANESCU, «Balkan Studies» 8 (1967), σ. 465 - 469. — Βιβλιοκρ. σημείωμα : R. A., «Ὁ Ἑρμιστὴς» Ε' (1967), σ. 176.

160. TSOURKAS CL., Les années d'études de Théophile Corydalée au Collège grec de Rome (1604 - 1608), «Balkan Studies» 8 (1967), σ. 115 - 122.

161. ΦΩΤΙΑΔΟΥ ΕΥ., Εὐγένιος Βούλγαρις, ὁ μέγας διδάσκαλος τοῦ Γένους [Ἀρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 260 (10 - 16 Δεκεμβρίου 1967), σ. 3, 41· ἀρ. 261 (17 - 23 Δεκεμβρίου 1967), σ. 3, 13.

162. ΦΩΤΙΑΔΟΥ ΕΥ., Μεγάλοι διδάσκαλοι τοῦ Γένους : Νικ. Θεοτόκης [Μέρος Α'], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 263 (31 Δεκεμβρίου 1967 - 6 Ἰανουαρίου 1968), σ. 6, 41.

ΙΘ' αἰὼν

163. ΒΡΑΝΟΥΣΗ Λ. Ι., Ἕνα περιζήτητο Κερκυραϊκὸ χειρόγραφο : Ὁ κώδικας τῆς ἀλληλογραφίας τοῦ Περραιβοῦ, «Πρακτικὰ τοῦ Τρίτου Πανιωνίου Συνεδρίου», Τόμος Α'. Ἐν Ἀθήναις 1967, σ. 47 - 57.

Ὑπογραμμίζεται ἡ δράσις τοῦ Χρ. Περραιβοῦ (1774? - 1863) καὶ ἐξαιρεται ἡ σημασία ἀπολεσθέντος κώδικος τῆς ἀλληλογραφίας του.

164. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Ἀθανάσιος Πάριος. Ἀνέκδοτα κείμενα, «Ὁ Ἑρμιστὴς» Ε' (1967), σ. 57 - 63 (+ II Πίν.).

Ἐκδίδονται ἀνέκδοτος ἐπιστολὴ (30 Νοεμβρίου 1803) πρὸς τὸν Δημήτριον υἱὸν

Ζανή Φινίου και ἐπίγραμμα «Κατὰ τοῦ τυπογράφου», τὸ ὁποῖον, κατὰ τὸν ἐκδότην, «προ-
οριζόταν νὰ συνοδεύσῃ ἓνα πῖνακα διορθωτέων». Ἀγνοεῖται ἡ μελέτη τοῦ ΔΗΜ. Β. ΟΙΚΟ-
ΝΟΜΙΑΔΟΥ, Ἀθανάσιος ὁ Πάριος, «Ἐπετηρίς Ἑταιρείας Κυκλαδικῶν Μελετῶν» Α' (1961), σ. 347 - 422.

165. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Οἱ πρῶτες ἐκδόσεις τῆς Ἱστορίας τοῦ Κ. Παπαρρη-
γοπούλου, «Ὁ Ἑρανιστής» Ε' (1967), σ. 145 - 155 (+ IV Πίν.).

Παρέχονται «μερικὲς νύξεις ἀναφορικά με τὴν πρώτη ἐκδοση τῆς Ἱστορίας» τοῦ
Παπαρρηγοπούλου.

166. ΖΩΡΑ Γ. Θ., Στεφάνου Κομμητᾶ Ἐπιστολὴ περὶ γλώσσης, «Παρνασ-
σός» Θ' (1967), σ. 288 - 302.

Ἐκδίδεται ἐκ τοῦ ὑπ' ἀρ. 29 κώδικος Σπ. Λάμπρου [= Σπουδαστηρίου Βυζαντινῆς
καὶ Νεοελληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν] κείμενον, ὅπερ, κατὰ τὸν
ἐκδότην, «ἀποτελεῖ τὸ πρόχειρον ἀπαντήσεως, δι' ἧς ὁ Στ. Κομμητᾶς ἀνασκευάζει τὰς
εἰς ἀποσταλεῖσαν πρὸς αὐτὸν ἐπιστολὴν διατυπωμένας παρ' ἀντιφρονούντος κατηγορίας
ὅσον ἀφορᾷ εἰς τὰς γλωσσικὰς θεωρίας αὐτοῦ, ἐτι δὲ τὸ ὕφος καὶ τὴν διδασκαλίαν [...] ἀναπτύσσει δὲ γενικώτερον τὰς περὶ γλώσσης ἰδέας αὐτοῦ».

167. ΖΩΡΑ Γ. Θ., Ὁ Κομμητᾶς καὶ τὸ Γυμνάσιον τοῦ Βουκουρεστίου
(Ἀνέκδοτα κείμενα ἐκ τοῦ κώδικος 29 [Σπ. Λάμπρου, =] τοῦ Σπουδα-
στηρίου Βυζαντινῆς καὶ Νεοελληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου
Ἀθηνῶν), «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 393 - 408.

Ἐκδίδονται: α) Ἐπιστολὴ τοῦ Κομμητᾶ πρὸς τὴν ἐπιτροπὴν τοῦ Γυμνασίου (1815),
β) Ἐπιστολὴ περὶ τῆς λειτουργίας τοῦ Γυμνασίου (1816) καὶ γ) Ἐναγκητῆριος χαιρετισμὸς
πρὸς τοὺς μαθητὰς (1816).

168. ΖΩΡΑ Γ. Θ., Ἄγνωστος ἐπιστολὴ [Στεφ.] Κομμητᾶ πρὸς [Κ.] Κούμαν
περὶ γλώσσης, «Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici» 4 (XIV) 1967,
σ. 49 - 70.

Ἐκδίδεται ἐκ τοῦ ὑπ' ἀρ. 29 κώδικος Σπ. Λάμπρου [= Σπουδαστηρίου Βυζαντι-
νῆς καὶ Νεοελληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν] τὸ κείμενον τῆς ἐπιστο-
λῆς, ἐν τῇ ὁποίᾳ, κατὰ τὸν ἐκδότην, «ὁ Κομμητᾶς ἀναπτύσσει κατὰ τρόπον συνοπτικόν
καὶ σαφῆ τὰς βασικὰς περὶ τῆς γλώσσης θεωρίας αὐτοῦ καὶ ὑποδεικνύει τὴν πορείαν,
τὴν ὁποίαν ὀφείλει νὰ ἀκολουθήσῃ τὸ πνευματικῶς ἀναγεννώμενον ἔθνος, ἵνα καταστή
ἀντάξιον τῆς μακρᾶς καὶ ἐνδόξου παραδόσεως».

169. ΚΟΥΜΑΡΙΑΝΟΥ ΑΙΚ., Ἡ ἐλευθεροφροσύνη τοῦ Θεοφίλου Καίρη
[Ἄρθρον. Παρατίθενται καὶ κείμενα τοῦ Καίρη], «Ἐποχές» Θ' (1967),
σ. 184 - 200.

170. ΛΟΥΚΑΤΟΥ ΣΠ. Δ., Ἑλλήνες καὶ Φιλέλληνες τῶν Ἰνδιῶν κατὰ τὴν
Ἑλληνικὴν Ἐπανάστασιν. Αἱ ἑλληνικαὶ παροικίαι τῆς Καλκούτας
καὶ τῆς Δάκκας. Ἡ φιλελληνικὴ Ἑταιρεία τῆς Καλκούτας, Ἀθῆναι 1965.
Βιβλιοκρισία: Τ. ΑΘ. ΓΡ[ΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ], «Μνημοσύνη Α' (1967), σ. 356 - 359.

171. ΜΑΚΡΗ ΘΕΟΔ. Σ., 'Ο ἑλληνικὸς ὕμνος τοῦ 'Ανδρ. Μουστοξυῶδη [Ἐρθρον], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1212 - 1213 [Ἐν συνεχείᾳ (σ. 1214) καταχωρίζεται τὸ κείμενον τοῦ «Υμνον πρὸς τοὺς Ἑλληνας στὸν ἀγῶνα τοῦ 1821»].

172. ΝΙΚΟΚΑΒΟΥΡΑ ΑΓΑΘΗΣ, Τὸ ἀρχεῖο τοῦ Ἀνδρέα Μουστοξυῶδη, «Πρακτικὰ τοῦ Τρίτου Πανιονίου Συνεδρίου». Τόμος Α'. Ἐν Ἀθήναις 1967, σ. 246 - 252.

Κεφαλαιώδης ἀναγραφὴ τοῦ περιεχομένου τοῦ Ἀρχείου, περιλαμβάνοντος τρία-κοντα ἔν συνόλῳ δεσμίδας.

ΟΙ ΠΡΟ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ

Σύμμεικτα

173. ΒΡΑΝΟΥΣΗ Λ., [Θούρια καὶ προκηρύξεις τοῦ Εἰκοσιένα σ' ἓνα χειρό-γραφο τοῦ Ἑλλήν. Ἰνστιτούτου Βενετίας, «Θησαυρίσματα» 4 (1967), σ. 177 - 189 + II (Πίν.).

Περιγράφεται χγφ. σημειωματῆριον τοῦ Παναγῆ Κεφαλᾶ τῶν χρόνων τοῦ Ἀγῶνος περιέχον τὸ «Σάλπισμα πολεμιστῶν» τοῦ Ἀδ. Κοραῆ, τρεῖς Προκηρύξεις τοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου καὶ «Στοίχους ἀπλορωμαϊκούς» (θούρια καὶ ἄλλα πατριωτικὰ στιχοῦρ-γήματα).

*Αδ. Κοραῆς καὶ ὁ κύκλος του

174. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ ΑΠ. Β., 'Ο Ἀδαμάντιος Κοραῆς καὶ ἡ ἐλευθερία τῶν Ἑλλήνων. Ἀθῆναι 1965.

Βιβλιοκρισία : Τ. ΑΘ. ΓΡ[ΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ], «Μνημοσύνη» Α' (1967), σ. 337 - 344.

175. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ ΑΠ., Κοραῆς καὶ Κοδρικᾶς. Ἡ μεγάλη φιλολογικὴ διαμάχη τῶν Ἑλλήνων : 1815 - 1821. Ἀθῆναι 1966.

Βιβλιοκρισία : ΤΑΣ. ΑΘ. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, «Ἀθηνᾶ» 69 (1966 - 1967), σ. 372 - 377.

176. ΚΟΔΡΙΚΑ ΠΑΝ., Ἐφημερίδες. Ἑκδ. : Ἀ λ κ η ς Ἀ γ γ ἑ λ ο υ. Πρό-λογος : Κ. Θ. Δ η μ α ρ ᾶ. Ἀθῆναι 1963.

Βιβλιοκρισία : Α. MIRAMBEL, «Revue des Études Grecques» LXXX (1967), σ. 704 - 705.

177. ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ ΔΑΝ. - Du BOCAGE Β. - ΓΑΖΗΣ ΑΝΘ., Ἀλληλο-γραφία (1794 - 1819). Ἑκδοσις - Σχόλια : Αἰ κ. Κ ο υ μ α ρ ι α ν ο ῦ. Πρόλογος : Κ. Θ. Δ η μ α ρ ᾶ. Ἀθῆναι 1966.

Βιβλιοκρισία : Α. MIRAMBEL, «Revue des Études Grecques» LXXX (1967), σ. 705.

Ἀπομνημονευματογράφοι τοῦ Ἀγῶνος

178. ΞΟΔΙΛΟΥ ΑΘΑΝ., Ἡ Ἑταιρεία τῶν Φιλικῶν καὶ τὰ πρῶτα συμβάντα τοῦ 1821. Ἀνέκδοτα Ἀπομνημονεύματα, προκηρύξεις, γράμματα κ.ἄ. κείμενα. Ἐκδίδουν : Λ. Ι. Β ρ α ν ο ὗ σ η ς καὶ Ν. Κ α μ α ρ ι α ν ὅ ς. Ἀθῆναι 1964.
Βιβλιοκρισία : Τ. ΑΘ. ΓΡ[ΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ], «Μνημοσύνη» Α' (1967), σ. 345 - 349.

Λογοτεχνικά κείμενα

179. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ ΦΑΙΔ. Κ., Φαναριωτικά Κείμενα. Α' : Ἑμμετροὶ ἐπιστολαὶ Κωνσταντίνου Δράκου Σούτζου καὶ Κωνσταντίνου Καρατζᾶ. Ἀθῆναι 1967 (σχ. 8ον, σελ. 24).

Εἰσαγωγικῶς μελετῶνται τὰ ἀφορῶντα εἰς τὸν βίον καὶ τὸ λογοτεχνικὸν ἔργον τοῦ Κωνσταντίνου Δράκου Σούτζου καὶ Κωνσταντίνου Καρατζᾶ καὶ κρίνονται ὑπὸ ἔποψιν μορφῆς καὶ περιεχομένου δύο ἀνεκδότοι ἔμμετροι ἐπιστολαὶ αὐτῶν (1745), αἵτινες παρουσιάζουν ἱκανὸν ἐνδιαφέρον ὑπὸ γλωσσικὴν ἔποψιν καὶ διότι παρέχουν εἰκόνα τινὰ τῆς κοινωνικῆς ζωῆς τῶν χρόνων τῶν. Ἐν συνεχείᾳ ἐκδίδονται κριτικῶς τὰ κείμενα, ἐκ τοῦ ὑπ' ἀρ. 66 χγφ. τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Βουλῆς καὶ ἐπιτάσσεται Πίναξ λέξεων.

180. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ ΦΑΙΔ. Κ., Φαναριωτικά Κείμενα. Β' : Ἀλεξάνδρου Κάλφογλου «Ἡθικὴ Στιχοργία». Ἀθῆναι 1967 (σχ. 8ον, σελ. 64).

Εἰσαγωγικῶς μελετῶνται τὰ περὶ τὸν ποιητὴν Ἀλέξ. Κάλφογλου καὶ τὸ κείμενον τῆς «Ἡθικῆς Στιχοργίας» προβλήματα (χρόνος ἀκμῆς συγγραφῆς, ποιητικὸν ἔργον αὐτοῦ, παράδοσις τοῦ ἐκδιδομένου κειμένου, περιεχόμενον αὐτοῦ κλπ.) καὶ ἐν συνεχείᾳ ἐκδίδεται κριτικῶς τοῦτο (στίχοι 1492), ἐπὶ τῇ βάσει ἀνεκδότων χειρογράφων τῆς ΚΠόλεως, τοῦ Βουκουρεστίου ὡς καὶ τῆς ἐκδόσεως τοῦ ἔργου ἀτελοῦς ὑπὸ Γ. Π. Κρέμου (1870). Εἰς τὸ κείμενον ὅπερ στερεῖται μὲν λογοτεχνικῆς ἀξίας, παρουσιάζει ὅμως ἱκανὸν ἐνδιαφέρον ὑπὸ ἱστορικὴν καὶ λαογραφικὴν ἔποψιν ἰδίᾳ δὲ ὡς γλωσσικὸν μνημεῖον τοῦ δευτέρου ἡμίσεος τοῦ ΙΗ' αἰῶνος, ἔπεται Πίναξ ἰδιωματικῶν καὶ ξενικῶν — μάλιστα τουρκικῶν καὶ ρουμανικῶν — λέξεων.

Βιβλιοκρισία : Μ. G. ΡΑΡΑΓΕΟΡΓΙΟΥ, «Balkan Studies» 8 (1967), σ. 119 - 121.

181. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ ΦΑΙΔ. Κ., Ἀνεκδότον στιχοῦργημα «Κατὰ Γάλλων καὶ ὑπὲρ Γάλλων» τῶν ἀρχῶν τοῦ ΙΘ' αἰῶνος, «Rivista di Studi Bizantini e Neellenici» 4 (XIV) 1967, σ. 95 - 105.

Εἰσαγωγικῶς μελετῶνται τὰ περὶ τὸ στιχοῦργημα προβλήματα (περιεχόμενον, χρόνος συντάξεως, γενικώτεραι ἐπιδράσεις τοῦ πνευματικοῦ κλίματος τῶν χρόνων τοῦ ἐπ' αὐτό, κλπ.) καὶ ἐν συνεχείᾳ ἐκδίδεται κριτικῶς τὸ ἐκ 200 ἱαμβικῶν 15συλλάβων στίχων κείμενον, ἐκ τοῦ ὑπ' ἀρ. 6 κώδικος τοῦ Ζωγραφείου ΚΠόλεως· ἔπεται δὲ εἰς τὸ κείμενον Πίναξ λέξεων.

182. ΠΙΣΤΑ ΠΑΝΑΓ. Σ., Ἡ πατρότητα τῶν στιχοῦργημάτων τοῦ «Σχολείου τῶν ντελικάτων ἑραστῶν». Ἡ συμβολὴ τῆς χειρόγραφης ἀνθολογίας Γραμματικοῦ, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 393 - 412.

ΕΠΤΑΝΗΣΙΟΙ ΠΟΙΗΤΑΙ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΟΙ

Γενικά θέματα - Σύμμεικτα

183. ΖΩΡΑ Γ. Θ., 'Επτανησιακά μελετήματα. [Τόμ.] Α' - Γ'. 'Αθήναι 1959 - 1965.

Βιβλιοκρισία: ΙΩ. ΘΕΟΧΑΡΗ, «'Ηπειρωτική 'Εστία» 15' (1967), σ. 153 - 156.

184. ΖΩΡΑ Γ. Θ., 'Ο 'Αλ. Μαντσόνι καὶ οἱ λόγιοι τῆς 'Επτανήσου, «Νέα 'Εστία» 82 (1967), σ. 1187 - 1196.

'Αρθρον περί τῶν σχέσεων ἡ πνευματικῶν ἐπιδράσεων τοῦ Α. Μαντσόνι καὶ τῶν 'Επτανησίων 'Α. Μουστοζύδου, Γερασ. Μαρκοῦ, Διον. Σολωμοῦ καὶ 'Ιουλ. Τυπάλδου.

185. ΣΟΛΔΑΤΟΥ ΚΩΝΣΤ., 'Η ἐθνικὴ γλῶσσα εἰς 'Επτάνησον (Μὲ μίαν ἀνέκδοτον ἔκθεσιν τοῦ λόρδου Γκύλφορντ περὶ τῆς εἰσαγωγῆς τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης ἐπισήμως εἰς τὸ 'Ιόνιον Πανεπιστήμιον) ['Ανακοίνωσις εἰς τὸ Β' Πανιόνιον Συνέδριον (1938)], «Κερκυραϊκά Χρονικά» XIII (1967), σ. 84 - 104.

Τὸ κείμενον τῆς 'Ανακοινώσεως ἦτο ἤδη γνωστὸν ἐκ δημοσιεύσεως ἐν τῷ περ. «Νέον Κράτος», ἔτ. Γ', ἀρ. 20 ('Απρίλιος 1939), σ. 144 - 160.

Διον. Σολωμός καὶ Σολωμικοὶ

186. ΑΔΑΜΑΝΤΙΑΔΗ Ν., Πάνω στὴ Σολωμικὴ ποίηση ['Αρθρον], «Περιγητικὴ» Θ', ἀρ. 99 (Μάρτιος 1967), σ. 14 - 16.

187. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ Α., Τὸ νέον πατριωτικὸν ἔπος ['Ο «'Υμνος εἰς τὴν 'Ελευθερίαν» — «'Ελεύθεροι Πολιορκημένοι» τοῦ Σολωμοῦ. 'Αρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 257 (19^{ος} - 25 Νοεμβρίου 1967), σ. 4 - 5· ἀρ. 259 (3 - 9 Δεκεμβρίου 1967), σ. 3 - 4.

188. ΚΟΜΗ ΑΝΤ., Μία παράτολμη ἐρμηνεία τοῦ «Πόρφυρα» (Προσθήκες στὴ Σολωμικὴ βιβλιογραφία) ['Ανακοίνωσις εἰς τὸ Β' Πανιόνιον Συνέδριον (1938)], «Κερκυραϊκά Χρονικά» XIII (1967), σ. 137 - 158.

Τὸ κείμενον τῆς 'Ανακοινώσεως ἦτο ἤδη γνωστὸν ἐκ σχετικοῦ δημοσιεύματος τοῦ αὐτοῦ συγγραφέως ὑπὸ τὸν αὐτὸν τίτλον: 'Αθήναι 1951 (σχ. 8ον μ., σελ. 38).

189. COUTELLE LOUIS, Τρεῖς «Γραμματικοὶ» τοῦ Σολωμοῦ, «'Ο 'Ερμηνιστής» Ε' (1967), σ. 9 - 22.

Διαπιστοῦται ἡ συμβολὴ τοῦ 'Αντ. Μάτεσι, τοῦ Γ. Δὲ Ρώσση καὶ τοῦ Σπ. Τρικούπη εἰς τὴν ἀντιγραφὴν τῶν ἔργων τοῦ Σολωμοῦ, ἐνίοτε δὲ καὶ εἰς τὴν σύνταξιν ἢ μετάφρασιν τούτων.

190. ΜΑΚΡΗ ΘΕΟΔ. Σ., 'Ενα τραγούδι τοῦ Σολωμοῦ μὲ ἐπεξεργασία τοῦ Μαβίλη, «Νέα 'Εστία» 82 (1967), σ. 1152 - 1154.

191. ΝΑΚΟΥ ΠΑΝΑΓ. Γ., 'Ο Σολωμός τραγουδιστής της πατρίδας και της θρησκείας. Ἀθήνα 1966.

Βιβλιοκρ. σημείωμα : Ε. Δ. Κ[ΑΚΟΥΛΙΔΗ], «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 266 - 267.

192. BOUCHARD JACQUES, Ἀγνωστη ἐπιστολή τοῦ Γεωργ. Τερτσέτη, «Ὁ Ἑρμιστὴς» Ε' (1967), σ. 33 - 39.

Δημοσιεύεται τὸ κείμενον ἐπιστολῆς τοῦ Γ. Τερτσέτη (15 Ἰαν. 1855) πρὸς ἀνώνυμον ἀποδέκτην, ἐξ ἧς ἐπιβεβαιῶνται «σχέσεις ἀνάμεσα στὸν Τερτσέτη καὶ Γερμανοὺς ἑλληνομαθεῖς» [Kind καὶ Ellissen].

193. LAVAGNINI BR., Grecia 1859 nel Diario Francesco Crispi. In Appendice : Cavour sulla Grecia 1860 e altri scritti. (Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici. Quaderni) Palermo 1967 (σχ. 8ον, σελ. 94).

Καταχωρίζονται καὶ δύο κείμενα τοῦ Γ. Τερτσέτη : 1) «*Λόγος τῆς 25ης Μαγίου 1870*» καὶ 2) «*Santorre Conte di Santarosa o l'otto di Maggio 1825*»

194. ΤΕΡΤΣΕΤΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, Ἀπαντα. Ἔκδοση τρίτη συμπληρωμένη. Ἀναστήλωσε Γ. Βαλέτας. Τόμος πρῶτος. Τὰ λογοτεχνικά ἔργα. Ἐκδόσεις Χρ. Γιοβάνη. Ἀθήναι 1966 [1967] (σχ. 8ον, σελ. 468).

Κατὰ τὸν ἐκδότην, «ἡ ἀνάγκη μιᾶς νέας ὁλοκληρωμένης ἐκδόσεως τῶν «Ἀπάντων» Τερτσέτη ἔγινε ἐπιτακτικώτερη, ὄχι μόνο γιὰ τὴν ἐπαναφορὰ τῆς ἐξαντλημένης β' ἐκδόσεως στὸ φῶς τῆς κυκλοφορίας, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὴ συμπλήρωσίν της, τόσο μὲ τὰ παραλειφθέντα Ποιητικά Ἔργα, ὅσο καὶ μὲ τὰ νέα ἔργα τοῦ Τερτσέτη, ποὺ παρουσιάστηκαν στὸ μεταξὺ».

Εἰς τὸν πρῶτον τόμον περιλαμβάνονται : *Εἰσαγωγή* (Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔργον τοῦ Γ. Τερτσέτη). Α' *Λογοτεχνικά ἔργα* (Τὰ πεζά. Γράμματα — Κριτικά, διάφορα — Ξενόγλωσσα ἄρθρα — Ποιητικά ἔργα ξενόγλωσσα). Β' *Ποιήματα* (Πρῶτα τραγούδια — Μεταγενέστερα τραγούδια — Τὰ ποιήματα τῆς «Ἀπλῆς Γλώσσας» — Μεγάλα ἐπικολυρικά ποιήματα — Σκόρπια καὶ ἀνέκδοτα ποιήματα). *Ἐπίμετρον* ([Α'] Ἀνέκδοτα ἔργα καὶ γράμματα — [Β'] Γράμματα — [Γ'] Μελετήματα [Περὶ Τερτσέτου] : Ἀ γ γ. Β λ ά χ ο υ, Ν. Α. Β έ η, Μ. Σ ι γ ο ύ ρ ο υ, Γ. Β α λ έ τ α).

195. ΤΕΡΤΣΕΤΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, Ἀπαντα. Ἀναστήλωσε Γ. Βαλέτας. Ἔργα ἱστορικά καὶ Λογοτεχνικά. Ἀπομνημονεύματα Ἀγωνιστῶν τοῦ 21 (Νικηταῖ — Δήμου Τσέλιου - Παν. Σκουζέ). Τόμος Β'. Πρόλογος Γ. Βαλέτας. Ἐκδόσεις Χρ. Γιοβάνη. Ἀθήναι 1967 (σχ. 8ον, σελ. 382).

Εἰς τὸν δεῦτερον τόμον περιλαμβάνονται : *Ἱστορικά* (Ἀπομνημονεύματα Νικηταῖ — Αὐτογραφικά ἀπομνημονεύματα Δ. Τσέλιου — Ἀπομνημονεύματα Παν. Σκουζέ — Διήγησις τοῦ θαλασσοδαρμένου караβοκүρη). *Λόγοι καὶ Δοκίμια*.

196. ΤΕΡΤΣΕΤΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, Ἀπαντα. Ἀναστήλωσε Γ. Βαλέτας. Κολοκοτρῶν Ἀπομνημονεύματα. Τόμος τρίτος. Ἐκδοση τρίτη συμπληρωμένη. Ἐκδόσεις Χρ. Γιοβάνη. Ἀθήναι 1967 (σχ. 8ον, σελ. 472).

Εἰς τὸν Τρίτον τόμον περιλαμβάνονται : *Ἀπομνημονεύματα τοῦ Θ. Κολοκοτρῶν* — *Λόγοι* τοῦ Γ. Τερτσέτου — *Πολιτικά δοκίμια καὶ ἄλλα*.

Μετασολωμικοί

197. ΜΑΡΚΟΡΑΣ ΓΕΡ., "Απαντα <"Απαντα τῶν Νεοελλήνων Κλασσικῶν> 'Εταιρεία 'Ελληνικῶν 'Εκδόσεων. 'Επιμέλεια Γ. Κ[ουχτσόγλου?]. [Αθήναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. ις' + 332).

Προτάσσεται (σελ. α' - ις') «Πρόλογος» Α. Καραντώνη. Κατὰ τὸν ἐπιμελητὴν τῆς ἐκδόσεως, «Τὸ πνεῦμα τῶν «Ἀπάντων» τῆς σειρᾶς μας εἶναι, ὅπως θὰ ἀντελήφθῃ ὁ ἀναγνώστης, πνεῦμα ἐκλεκτικότητος. Ἐννοοῦμε, συγκεκριμένα, τὴν παρουσίαν ἑνὸς συγγραφέως μὲ ὃ,τι πιὸ ἀντιπροσωπευτικὸ ἔχει. Παραλείπουμε κατώτερες ἐργασίες του, ποῦ ὄχι μόνον δὲν προσθέτουν τίποτε στὸ σύνολο τῆς παραγωγῆς του, ἀλλὰ καὶ τὸν ἀδικοῦν κάπως [...]. Τὸ ἴδιο συμβαίνει ἐδῶ μὲ τὸν Μαρκορά, ἕνα ποιητὴ, ποῦ κρίθηκε καὶ ἀξιολογήθηκε ὀριστικὰ ἀπὸ τὶς δυὸ συλλογές του ποῦ δημοσιεύονται σ' αὐτὸν τὸν τόμο [= «Ποιητικά Ἔργα, «Μικρὰ ταξίδια»]. Ὅ,τι ἄλλο ἔγραψε ὁ Μαρκοράς, δὲν πρόκειται νὰ δώσῃ ἀφορμὴ γιὰ ἀνατοποθετήσεις».

198. ΓΡΟΛΛΙΟΥ Κ. Χ., Ὅρατίου Ὠδές. Βιβλίο Ι [1 - 12]. Μετάφραση, «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 973 - 1005.

Πλὴν τῆς ἐμμέτρου μεταφράσεως τῶν Ὠδῶν 1 - 12 τοῦ Ι βιβλίου, ἐξετάζονται καὶ προβλήματα ἀφορῶντα εἰς τοὺς «μεταφραστικούς τρόπους» τὴν «σημασίαν τῆς μεταφράσεως», τοὺς «Λατινοὺς σὲ ἑλληνικὴ μετάφραση». Ἐν ἐπιμέτρῳ καταχωρίζεται τὸ κείμενον μεταφράσεως Ὠδῶν τοῦ Ὅρατίου ὑπὸ Κ. Θεοτόκη καὶ Γερ. Σπαταλά.

199. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ ΦΑΙΔ. Κ., Ἀνέκδοτος ἐπιστολὴ τοῦ Λορέντσου Μαβίλη, «Παρνασσὸς Θ' (1967), σ. 587 - 596.

Δημοσιεύεται ἑκτενὴς ἀνέκδοτος ἐπιστολὴ τοῦ Λορέντσου Μαβίλη (1878) πρὸς τὸν Ἀριστ. Προβελέγγιον, ἣτις περιέχει κρίσεις ἀναφερομένας εἰς τὸ γλωσσικὸν ζήτημα, εἰς τὰς ἐν γένει ἐπικρατοῦσας παιδαγωγικὰς ἀρχὰς ἐν τῇ ἑλληνικῇ ἐκπαιδεύσει καὶ εἰς τινα μετρικὰ φαινόμενα τῆς Νεοελληνικῆς ποιήσεως. Παρουσιάζει δὲ ἡ ἐπιστολὴ αὕτη πρόσθετον ἐνδιαιφέρον καὶ διὰ τὰ παρατιθέμενα νεανικὰ στιχοιργήματα τοῦ Α. Μαβίλη, ἐξ ὧν τὸ τελευταῖον ἐπὶ τῇ ἀναχωρήσει τοῦ Ἀρ. Προβελεγγίου ἐκ Μονάχου εἶναι ἀνέκδοτον, καὶ διότι ἐπιτρέπει τὴν διαπίστωσιν τῆς ἀπὸ τῶν φοιτητικῶν χρόνων διαμορφωθείσης ἠθικῆς προσωπικότητος τοῦ ποιητοῦ τῆς «Λήθης».

200. ΣΙΛΛΕΡ ΦΡ. (Μτφρ : ΑΡΣ. ΓΕΡΟΝΤΙΚΟΥ), Ὁ Βουτηχτής (Der Tauchner), «Ἠπειρωτικὴ Ἑστία» Ις' (1967), σ. 140 - 144.

Ἐξωσολωμικοί

201. ΕΝΕΠΕΚΙΔΗ ΠΟΛ., Ὁ ποιητὴς Ἀνδρέας Κάλβος καὶ ἡ ἀστυνομία τῶν Παρισίων [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 321 - 324.

202. ΤΩΜΑΔΑΚΗ Ν. Β., Ἀνδρέας Κάλβος [Ἀρθρον], «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 24 (1967), σ. 115 - 120.

203. ΒΙΤΤΙ ΜΑΡΙΟ, Πηγές γιὰ τὴ βιογραφία τοῦ Κάλβου (Ἐπιστολές : 1813 - 1820). Θεσσαλονίκη 1963.

Βιβλιοκρισία : Α. ΠΟΛΙΤΗ, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 231 - 233.

204. ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ Α., [Τόμ.] 1 : Ποιήματα <᾿Απαντα τῶν Νεοελλήνων Κλασικῶν> Ἑταιρεία Ἑλληνικῶν Ἐκδόσεων. Ἐπιμέλεια : Γιάννη Κουτσογίου [Ἀθήναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 15' + 398 + η' [ἄ.ἄ.] εἰκ.).
Περιλαμβάνονται : «Στιχογραφήματα» — «Μνημόσυνα καὶ ἔτερα ποιήματα» — «Ἡ Κυρά Φροσύνη» — «Ἀθανάσιος Διάκος» — «Φωτεινός» — «Μεταφράσεις».
205. ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ Α., [Τόμ.] 2 : Ἀνέκδοτα ποιήματα. Πεζογραφήματα <᾿Απαντα τῶν Νεοελλήνων Κλασικῶν> Ἑταιρεία Ἑλληνικῶν Ἐκδόσεων [Ἀθήναι 1967] (σχ. 8ον σελ. 424).
Προτάσσεται : «Εἰσαγωγή εἰς τὰ δημοσιευόμενα ἀνέκδοτα Ποιήματα» τοῦ Β. Δ. ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΑ (σελ. 11 - 25). Ἐπιτάσσονται : Ἀλληλογραφία, ἀγορεύσεις, διάφορα.
206. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ Α., Ἀριστοτέλης Βαλαωρίτης (Ὁ Ραψωδὸς τοῦ 1821) [Ἀρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 260 (10 - 16 Δεκεμβρίου 1967), σ. 6, 36, 41.
207. [ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ ΓΡ.], Μία ἄγνωστη μελέτη τοῦ — γιὰ τὸν Ἀριστ. Βαλαωρίτη, γραμμένη τὸ 1943, «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 24 (1967), 104 - 111.
Δημοσιεύεται τὸ κείμενον τῆς μελέτης (μετὰ φωτοτυπίας ἀποσπάσματος ἐκ τοῦ χγφ. τοῦ Ξενοπούλου).

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΣΧΟΛΗ

208. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Ὁ διαγωνισμὸς τοῦ 1867 [Ἀρθρον] ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 5 Μαΐου 1967 [= Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 649 - 650].
209. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Ποιητικὸς λόγος 1867 [Ἀρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 10 Νοεμβρίου 1967 [= «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1599 - 1600].
210. ΛΑΜΠΡΟΥ ΣΠΥΡ., Ἱταλικαὶ ἀναμνήσεις <Ταξιδιωτικὰ κείμενα>, «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 312 - 319.
Δημοσιεύεται τὸ ὑπὸ τίτλον «Ὁ ἀπὸ Πειραιῶς εἰς Νεάπολιν διάπλους», κείμενον, γραφέν καὶ δημοσιευθὲν τῷ 1879.
211. ΤΩΜΑΔΑΚΗ Ν. Β., Ἀνέκδοτος ἐπιστολὴ Δημητρίου Βερναρδάκη [ἐκ Μυτιλήνης (21/2 Νοεμβρίου 1890) πρὸς τὸν ἐν Αὐστρίᾳ ἱατρὸν Δημ. Σακελλαρεῖδην], «Μνημοσύνη» Α' (1967), σ. 292 - 299.

ΠΟΙΗΣΙΣ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

1880 κέξ.

Ὁ Κ. Παλαμᾶς καὶ ἡ ἐποχὴ του

212. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ Π., Ἐγνωστος Δάσκαλος [Ἄρθρον περὶ τοῦ Βλ. Γαβριηλίδη], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 27 Μαΐου 1967.
213. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Κ. Κρυστάλλης [Σημείωμα], «Περιγητική» Θ', ἀρ. 104 - 105 (Αὔγουστος - Σεπτέμβριος 1967), σ. 66 - 67 [Ἐν συνεχείᾳ (σ. 67 - 70) δημοσιεύονται : Κ. ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ, Ταξίδι στὴν Ἀρκαδίαν : - Τρίκορφα. Σταυραητὸς (ποίημα)].
214. ΑΓΓΕΛΟΥ ΑΛΚΗ, Ἡ ἐκκλησία, ἡ «Πάπισσα», ὁ Ροῖδης [Ἄρθρον], «Ἐποχές» Θ' (1967), σ. 282 - 291 [Ἔπεται (σ. 291 - 300) : Ἐμ μ. Ροῖδου, «Ὀλίγαι λέξεις εἰς ἀπάντησις τῆς ὑπ' ἀρ. 5688 Ἐγκυκλίου τῆς Ἱερᾶς Συνόδου κατὰ τῆς Παπίσσης Ἰωάννας)].
215. ΦΛΩΡΟΥ Π., Ἡ παρουσία τοῦ Πέτρου Βλαστοῦ [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 824 - 825.
216. ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ [ΓΙΑΝΝ.] : 5. Ποιήματα καὶ Διηγήματα. Ἐπιμέλεια. Γ. Κουρνούτου <Ἄπαντα Νεοελλήνων Κλασσικῶν> [Ἀθῆναι] Ἑταιρεία Ἑλληνικῶν Ἐκδόσεων [1967] (σχ. 8ον, σελ. η' + 416).
217. ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ [ΓΙΑΝΝ.] : 6. Μεγάλα χρόνια — Τὰ παλληκάρια τὰ παλιὰ — Διηγήματα. Ἐπιμέλεια Γ. Κουρνούτου <Ἄπαντα Νεοελλήνων Κλασσικῶν> [Ἀθῆναι] Ἑταιρεία Ἑλληνικῶν Ἐκδόσεων [1967] (σχ. 8ον, σελ. ια' + 429).
218. ΒΕΗ ΜΑΙΡΗΣ, Ἐκ τῆς ἐξηκονταετοῦς γνωριμίας Νίκου Βέη - Γιάννη Βλαχογιάννη. Στιγμιότυπα, ἐπεισόδια καὶ ἐκδηλώσεις αὐτῶν, «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 24 (1967) σ. 68 - 76.
219. ΡΑΝΤΖΟΥ ΣΕΡ., Τὰ δάκρυα τοῦ [Γιάννη] Βλαχογιάννη [Ἄρθρον], «Ρουμελιώτικο Ἡμερολόγιο» ΙΑ' (1967), σ. 165 - 168.
220. ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΥ ΔΗΜ., Ὁ ἅγιος Δημήτριος τοῦ Σέγκου [Διήγημα], «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 161 - 168.
221. ΨΥΧΑΡΗ ΓΙΑΝΝΗ, Ἄπαντα. Ἐπιμέλεια Νικηφόρου Βρεττάκου <Γιάννη Ψυχάρη : «Στὸν Ἰσκίο τοῦ πλατάνου» — «Δεκαπέντε διηγήματα»> Τρίτη ἔκδοσις. Ἀθῆναι [1967] (σχ. 8ον, σελ. 334).

222. ΘΩΜΑ Γ., "Ενας φίλος του [Γ.] Δροσίνη στη Ζαγορά [του Πηλίου : 'Ο 'Απόστ. Μωρός. "Άρθρον], «Περιηγητική» Θ', άρ. 101 (Μάιος 1967), σ. 30 - 31.
223. ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ ΑΡΓΥΡΗ, Γράμματα ταξιδιώτη <Ταξιδιωτικά κείμενα>, «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 139 - 147.
 Δημοσιεύονται τὰ ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ Βορπάη» καὶ «Ἡ Κεϋλάνη» κείμενα, γραφέντα κατὰ τὸ 1889 - 1890.
224. ΠΑΛΑΜΑ ΚΩΣΤΗ, "Άπαντα. Τόμος ὄγδοος : Ποιητικὴ τέχνη καὶ γλῶσσα — Ἡρωϊκὰ πρόσωπα καὶ κείμενα — Ἀριστοτέλης Βαλαωρίτης — Βιζυηνὸς καὶ Κρυστάλλης — Ἀντιρρωμαντικὸ στάσιμο τοῦ ποιητικοῦ χοροῦ — Καὶ ἄλλα δοκίμια καὶ ἄρθρα. [Ἐκδ. οἶκος] «Μπίρης» [Ἀθῆναι 1966].
Βιβλιοκρισία : ΑΠ. ΣΑΧΙΝΗ, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 245 - 250.
225. ΠΑΛΑΜΑ ΚΩΣΤΗ, "Άπαντα. Τόμος Δέκατος. [Ἐκδ. οἶκος] «Μπίρης» [Ἀθῆναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 582).
 Περιλαμβάνονται οἱ «Πεζοὶ Δρόμου» Α' - Γ' καὶ «Ἡ Ποιητικὴ μου».
Βιβλιοκρισίαι : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, ἔφ. «Ἡ Καθημερινή», 12 Φεβρουαρίου 1967. «Ραδιοπρόγραμμα», ἄρ. 216 (5 - 11 Φεβρουαρίου 1967), σ. 42. — ΗΛ. ΒΕΝΕΖΗ, ἔφ. «Τὸ Βῆμα», 17 Ἰανουαρίου 1967. — ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 271 - 273.
226. ΠΑΛΑΜΑ ΚΩΣΤΗ, "Άπαντα. Τόμος Ἐνδέκατος. [Ἐκδ. οἶκος] «Μπίρης» [Ἀθῆναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 512).
 Περιλαμβάνονται : «Βραδὴ φωτιά» (μετὰ τοῦ προλόγου τοῦ Α. Κ. Παλαμᾶ), «Πρόσωπα καὶ μονόλογοι», «Ξανατονισμένη μουσικὴ» (μετ' Ἐπιμέτρου, «ὅπου συγκεντρώνονται ὅλες οἱ ἄλλες μεταφράσεις ξένων ποιητῶν, ποὺ δὲν ἔχουν συμπεριληφθῇ σ' αὐτὸν τὸν τόμον») καὶ «Ἡ Ἑλένη τῆς Σπάρτης τοῦ Βεράρεν».
227. ΠΑΛΑΜΑ ΚΩΣΤΗ, "Άπαντα. Τόμος Δωδέκατος. [Ἐκδ. οἶκος] «Μπίρης» [Ἀθῆναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 558).
 «Συγκεντρώνονται σὲ τοῦτον τὸν τόμο τῶν «Ἀπάντων», μετὰ τὴ χρονολογικὴ σειρὰ ποὺ πρωτοδημοσιεύτηκαν, μελέτες καὶ ἄρθρα τοῦ Κ. Παλαμᾶ τῶν χρόνων 1920 - 1926, ποὺ δὲν ἔχουν συμπεριληφθῇ σὲ κανένα ἀπὸ τὰ ὡς τὰ σήμερα βιβλία του».
Βιβλιοκρισία : Π. ΧΑΡΗ, «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1582 - 1584.
228. ΠΑΛΑΜΑ ΚΩΣΤΗ, Στὸ τριαντάφυλλο ποὺ ἔλαβα [Ἀνέκδοτον ποίημα (4 Μαΐου 1939)], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 281.
229. ΠΑΛΑΜΑ ΚΩΣΤΗ, Λησμονημένες σελίδες, «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 310 - 315.
 Ἀναδημοσιεύονται σύντομα πεζὰ κείμενα : Γιά τὴν ἔξοδο [5 Ἀπρ. 1904] — Κάτι ποὺ πρέπει νὰ χτυπηθῇ [9 Ἀπρ. 1920] — Αὐτοχαρακτηρισμός [21 Μαΐου 1923] — Ἡ βίγλα [1923] — Σκοπιμότης ποὺ εἶναι ἄρνησις τῶν δικαιωμάτων τῆς ἱστορίας [31 Μαΐου 1934].
 Πρβλ. καὶ Κ. Σ. ΚΩΝΣΤΑ, Οἱ «λησμονημένες σελίδες» τοῦ Κ. Παλαμᾶ, Αὐτόθι, σ. 341 - 342.

230. ΠΑΛΑΜΑ ΚΩΣΤΗ, Κάποια πρόσωπα στη δημοκρατία των Ἑλληνικῶν γραμμάτων (Ἀνέκδοτες σελίδες [11 Σεπτ. 1928]), «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 300 - 306.
231. ΠΑΛΑΜΑ Κ. - ΔΡΟΣΙΝΗ Γ., Εἰσηγητικὴ ἔκθεσις διὰ τὴν ἀπονομὴν τοῦ «Ἐπάθλου Βικέλα», ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 74 - 76.
 Δημοσιεύεται — κατ' ἀνακοίνωσιν Γ. Κ. Κατσιμπαλή — τὸ κείμενον τῆς Ἐκθέσεως, δι' ἧς προτείνεται πρὸς βράβευσιν τὸ ἔργον «Πλούσιοι καὶ Φτωχοὶ» τοῦ Γρ. Ξενοπούλου.
232. ΧΡΥΣΑΝΘΗ Κ., Ἐνα γράμμα τοῦ Κ. Παλαμᾶ στὸν Γλαῦκο Ἀλιθέρση, «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1375 - 1376.
 Δημοσιεύεται τὸ κείμενον τῆς ἐπιστολῆς (20/2 Σεπτεμβρίου 1922) καὶ ἐν συνεχείᾳ τὸ σονέττον «Στὸν ποιητὴ Γλαῦκο Ἀλιθέρση».
 Ἰδ. καί : ΤΑΣ. ΣΙΔΕΡΗ (Ἑπιστολὴν), Αὐτόθι, σ. 1507 καὶ Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ (Σημείωμα), Αὐτόθι, σ. 1639.
233. ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΚΥΠΡΟΥ, Ἐνα γράμμα τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ, «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 529 - 531.
 Δημοσιεύεται τὸ κείμενον ἀνεκδότου ἐπιστολῆς τοῦ Κ. Παλαμᾶ (23 Φεβρουαρίου 1931) πρὸς τὸν Γλ. Ἀλιθέρσην.
234. PALAMAS COSTES, «The Twelve Words of thy Gypsy». Translated with an introduction by Frederic Will. Lincoln, Neb. University of Nebraska Press. 1964.
 Βιβλιοκρισία : C. M. PROUSSIS, «Balkan Studies» 8 (1967), σ. 214 - 216.
235. ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ - ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΟΥ Μ., Τὰ «Ἐρωτοπαίγνια» εἰς τὴν «Φλογέρα τοῦ Βασιλιᾶ» τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ, «Παρνασσὸς» Θ' (1967), σ. 266 - 274.
 Ἐπισημαίνεται ἡ ἐπίδρασις στίχων τινῶν ἐκ τῶν «Ἐρωτοπαιγνίων» ἐπὶ τὴν «Φλογέραν τοῦ Βασιλιᾶ», ἐξ ἧς, κατὰ τὴν συγγραφέα «διαπιστοῦται ἡ καλλιτεχνικὴ εὐαισθησία καὶ ἐκλεκτικότης τοῦ ποιητοῦ, ἀλλὰ καὶ ἡ πρόθυμος οἰκείωσις παντός, ὡς φαίνεται, πνευματικοῦ δημιουργήματος, δυνάμενου νὰ τὸν ὀδηγήσῃ εἰς τὸν πλουτισμὸν τῆς γλώσσης καὶ τὴν ἀνανέωσιν τῶν μορφῶν».
236. BENEZHE ΗΛΙΑ, Ἡ σάτιρα ἐνὸς λυρικοῦ [Ἀρθρον περὶ τοῦ Κ. Παλαμᾶ], ἔφ. «Τὸ Βῆμα», 10 Ὀκτωβρίου 1967.
237. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., [Κ.] Παλαμᾶ «Ἄπαντα» [Ἀρθρον γενικοῦ χαρακτῆρος], ἔφ. «Τὸ Βῆμα», 6 Ὀκτωβρίου 1967.
238. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ ΑΝΔΡΕΑ, Οἱ «Ἀλυσίδες» [τοῦ Κ. Παλαμᾶ]. Ἐπαγγελία καὶ προφητεία τῆς ἐλευθερίας [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία», 81 (1967), σ. 285 - 299.

239. ΚΩΝΣΤΑ Κ. Σ., 'Ενας Πατρινός ἀλληλογράφος τοῦ [Κ.] Παλαμᾶ. (Πέντε γράμματα τοῦ Ν. Νικολαΐδη στὸν ποιητὴ : 1880 - 1881) [Ἀνακοίνωσις καὶ δημοσίευσις τοῦ κειμένου τῶν ἐπιστολῶν], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 316 - 320.
240. ΜΥΡΙΒΗΛΗ ΣΤΡ., Ἡ λάμπα τοῦ [Κ.] Παλαμᾶ [Ἀναδημοσίευσις παλαιότερου ἄρθρου], «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 24 (1967), σ. 17 - 19.
241. ΞΥΔΗ ΘΕΟΔ., Ὁ Παλαμᾶς καὶ οἱ Λατῖνοι ποιητὲς [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 307 - 309.
242. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ, Ὁ Ἕλληνας Παλαμᾶς [Ἄρθρον], «Θέματα Κριτικῆς» (1967), σ. 71 - 75.
243. ΠΟΛΙΤΟΥ ΕΛ., Ὁ «Τάφος» τοῦ Κ. Παλαμᾶ καὶ ἡ δημοτικὴ μας ποίησις, «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 275 - 287.
244. ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗ ΚΥΡΙΑΚΟΥ, <Κ. Παλαμᾶς> [Ἄρθρον], «Θέματα Κριτικῆς» (1967), σ. 113 - 114.
245. ΧΑΡΗ ΠΕΤΡΟΥ, Πῶς εἶδε ὁ Παλαμᾶς τὸ '21 (Μία λησμονημένη πινακοθήκη ἡρώων) [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 282 - 284.
246. ΧΑΤΖΙΝΗ ΓΙΑΝΝΗ, Οὐγκώ - Παλαμᾶς [Σημείωμα], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1170 - 1171.
247. ΑΡΤΕΜΑΚΗ Σ., Ὁ Παπαδιαμάντης καὶ ὁ χρόνος [Ἄρθρον], ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 1 Ἰανουαρίου 1967.
248. ΒΕΗ Ν., Ἡ πρώτη μου συνάντησις μετὰ τὸν Παπαδιαμάντη, «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 24 (1967), σ. 169 - 171.
Δημοσιεύεται κείμενον τοῦ 1926.
249. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ Α., Αἱ ἱστορικαὶ βυζαντιναὶ γνώσεις τοῦ Ἀλεξ. Παπαδιαμάντη ὡς προκύπτουν ἐκ τῆς «Γυφτοπούλας», «Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν» ΛΕ' (1966 - 1967), σ. 367 - 375.
250. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ ΦΑΙΔ. Κ., Ἀνέκδοτοι ἐπιστολαὶ πρὸς τὸν Ἀριστ. Προβελέγγιον, «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 355 - 380.
Δημοσιεύονται, καταλλήλως ἐσχολιασμένοι, δέκα καὶ ἐπτὰ ἀνέκδοτοι ἐπιστολαὶ πρὸς τὸν ποιητὴν Ἀριστ. Προβελέγγιον, τῆς περιόδου 1877 - 1936 τῶν : Αἰμ. Βαλαωρίτου, Ἰακ. Πολυλά, Κ. Dieterich, Κ. Χρηστομάνου, Γρ. Ξενοπούλου, Γ. Δροσίνη, Ἰω. Γρυπάρη, πρίγκιπος Νικολάου, Τ. Ἄγρα. Αἱ ἐν λόγῳ ἐπιστολαὶ ἀναφέρονται εἰς ποικίλα θέματα, φιλολογικά, κριτικά, πληροφοριακά, εἰς ἰδιωτικὰς ὑποθέσεις καὶ εἰς ψυχικὰς καταστάσεις τῶν ἀποστολῶν καὶ ἐπιτρέπουν ὅπωςδῇποτε νὰ διαπιστωθῇ ἡ γενικωτέρα ἐκτίμησις, τὴν ὁποίαν προεκάλει ἡ προσωπικότης τοῦ Σιφνίου ποιητοῦ.

251. Λ[ΕΒΑΝΤΑ] ΧΡ., Παῦλος Νιρβάνας (Τριάντα χρόνια ἀπὸ τὸν θάνατό του) [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1630 - 1631.
252. ΦΤΕΡΗ Γ., Γιάννης Καμπύσης [Ἄρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 216 (5 - 11 Φεβρουαρίου 1967), σ. 7.
253. ΦΤΕΡΗ Γ., Κ. Χρηστομάνος [Ἄρθρον], «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 24 (1967), σ. 128 - 130.
254. ΦΤΕΡΗ Γ., Ἡ μορφή καὶ τὸ ἔργον τοῦ Χρηστομάνου [Ἄρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 215 (29 Ἰανουαρίου - 4 Φεβρουαρίου 1967), σ. 4, 42.
255. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΣΤΑ, Ὁ Μπαρμπαντώνης [Διήγημα], «Ρουμελιώτικο Ἡμερολόγιο» ΙΑ' (1967), σ. 81 - 85.
256. ΣΤΑΜΕΛΟΥ ΔΗΜ., Κώστας Χατζόπουλος [Ἄρθρον], «Ρουμελιώτικο Ἡμερολόγιο» ΙΑ' (1967), σ. 129 - 134.
257. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ, Ἡ γάτα τοῦ παπᾶ [Διήγημα], «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 5 - 14.
258. ΒΑΡΙΚΑ Β., Γρ. Ξενόπουλος (Μία ἑκατονταετηρίδα) [Ἄρθρον] «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 226 (16 - 22 Ἀπριλίου 1967), σ. 3, 42.
259. ΒΕΝΕΖΗ ΗΛΙΑ, Ἐνθύμηση Γ. Ξενοπούλου [Ἄρθρον], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 9 Μαΐου 1967 [= «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 712 - 713.]

Μεταπαλαμικοὶ

260. ΚΑΒΑΦΗ Κ. Π., Ποιήματα (1896 - 1933). Σχέδια τοῦ Ν. Χατζηκυριάκου Γκίκα. [Ἐκδ. οἶκος] «Ἰκαρος» [Ἀθῆναι 1966].
Βιβλιοσχρ. σημείωμα : Λ. ΠΙΟΛΙΤΗ, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 269.
261. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΒΑΓΓ., Ἐνα λεύκωμα μὲ αὐτόγραφα ποιήματα τοῦ Καβάφη [Ἀνακοίνωσις], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1532 - 1540.
262. ΒΑΛΙΕΡΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑΣ (Μτφρ. : ΜΙΧ. ΒΛΑΧΟΥ), Ἡ προσωπικότητα τοῦ Κ. Καβάφη [Ἄρθρον], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1529 - 1531.
263. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΙΣ Ν. (Μτφρ. εἰς τὴν Γερμαν. G. A. CONRADI), Aus der «Odyssey» [v. 1 - 223], «Hellenica» III (1967), σ. 33 - 38.
264. ROSENTHAL - KAMARINEA IS., Nikos Kazantzakis' griechische Eigenart, «Hellenica» III (1967), σ. 65 - 72.
265. WILSON COLIN (Μτφρ. εἰς τὴν Γερμαν. A. WEILAND), Die Grösse von Nikos Kazantzakis, «Hellenica» III (1967), σ. 15 - 32.

266. ΔΡΑΓΟΥΜΗ ΙΩΝΟΣ ΣΤ., Κοινότης, Ἔθνος καὶ Κράτος. Ἐκλογὴ σχετικῶν κειμένων, Εἰσαγωγή, Πίνακες καὶ Σημειώσεις Φιλ. Σ. Δραγούμη. Ἐκδόσις δευτέρα ἐπηυξημένη <Δημοσιεύματα τῆς Ἑταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν : Ἑθνικὴ Βιβλιοθήκη [ἀρ.] 24>. Θεσσαλονίκη 1967 (σχ. 8ον, σελ. 194).

Κατὰ τὸν ἐπιμελητὴν ἐκδόσεως τοῦ ἔργου, «Ἀνάγκη ἦτον νὰ ξαναδημοσιευθῇ σήμερα συμπληρωμένη ἡ ἐκλογὴ τῶν ἐθνικοκοινωνικῶν βιωμάτων καὶ πορισμάτων, τὸν σκέψων καὶ τῶν σχεδίων του [Ἰωνὸς Δραγούμη], ὥστε ν' ἀποτελέσουν ζωηρὸ καὶ σταθερὸ κίνητρο, γενναίαν ἐνθάρρυνση πρὸς συνέχιση καὶ πλήρωση τῆς ἀποστολῆς μας, ὡς ἀνατολικῶν ὀρθοδόξων χριστιανῶν Ἑλλήνων πρὸς τὴ νίκη τοῦ ἐνιαίου Χριστιανισμοῦ, ὅπου μέσα περιλαμβάνεται ὁλόκληρη ἡ ἑλληνικὴ ψυχὴ, πρὸς τὴ μεταμόρφωση καὶ ἀνάστασις τῆς ἀλληλοσπαρασσόμενης Ἀνθρωποσύνης».

Ἐνδιαφέροντες οἱ καταχωρίζονοι Πίνακες : Α' Χρονολογικὸς τοῦ βίου τοῦ Ἰωνος Δραγούμη (1878 - 1920) — Β' Συγγραμμάτων καὶ λοιπῶν δημοσιευμάτων [Ἰωνος Δραγούμη] — Γ' Ἐκλογῶν καὶ Ἀρθολογίων κειμένων του — Δ' Κριτικῶν μελετῶν καὶ διατριβῶν γιὰ τὸν βίον καὶ τὸ ἔργον του.

(Ὁ συντάκτης τῆς «Βιβλιογραφίας» ἔχει ὑπ' ὄψιν του πολυσέλιδον δακτυλογραφημένον Πίνακα «Διορθώσεων καὶ Συμπληρώσεων» καταρτισθέντα ὑπὸ Φιλ. Δραγούμη, ἐξ οὗ προκύπτει ὅτι ὑπὸ τῆς «Ἑταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν» δὲν κατεβλήθη ἐπιμελὴς φροντίς περὶ τὴν ἐκδοσιν τοῦ ἔργου).

267. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑ, Τὰ Θεῖα δῶρα. Ποιήματα. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας Α.Ε. [Ἀθήναι 1967] (σχ. 8ον σελ. 92).

268. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΖΑΧ., Οἱ λυτρωταὶ — Ἡ πέτρα τοῦ Γριβόδημου [Διηγήματα]. Ἡ γυναῖκα στὸ πάρκο [Ποίημα], «Παρνασσός» Θ' (1967) σ. 473 - 484.

269. ΦΤΕΡΗ Γ., Ζαχαρίας Παπαντωνίου [Ἀρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 214 (22 - 28 Ἰανουαρίου 1967), σ. 4.

270. ΓΡΥΠΑΡΗΣ, Ἀπαντα τὰ πρωτότυπα μὲ τὰ μικρὰ μεταφράσματα. Ἐκδοση δεύτερη συμπληρωμένη. Ἐκρίνε Γ. Βαλέτας <Νεοελληνικὴ Βιβλιοθήκη> [Ἐκδ. οἶκος] Δωρικὸς. Ἀθήνα 1967 (σχ. 8ον, σελ. 632).

Κατὰ τὸν ἐκδότην, «Στὴ δεύτερη ἐτούτη ἐκδοση συμπεριλήφθηκαν τὰ λιγοστὰ ἀνέκδοτα πρωτόλεια τοῦ Γρυπάρη [...]. Τὰ νέα στοιχεῖα εἶναι πολὺτιμα. Ἐρχονται στὸ φῶς τὰ πρωτόλεια, ἡ περίφημη «Σφηκοαραχνομαχία», ὅλη ἡ σειρὰ τῶν «Δειλινῶν», ἕνας περισπούδαστος λόγος γιὰ τὸ γλωσσικὸ (1893), μεταφράσματα ἀρχαίων καὶ Γερμανῶν λυρικῶν, πρωτότυπα λυρικά, κλπ. Ἐκτὸς ἀπ' αὐτὰ ἡ ἐπανεκδοση αὐτὴ ἔπρεπε νὰ προσφέρῃ ἕνα νέο κεφάλαιο μὲ τὰ ἐπιστημονικὰ ἐγκυκλοπαιδικὰ ἄρθρα τοῦ Γρυπάρη, ποὺ δείχνουν τὴν πολυμέρεια καὶ τὸν προοδευτισμὸ του, τὴ στροφὴν τοῦ πρὸς τὸ ἐπιστημονικὸ πνεῦμα τῆς ἐποχῆς, τὸ θετικισμὸ. Τὰ ἄρθρα αὐτὰ εἶναι διασκευῆς ἀπὸ ξένα μελετήματα, δοσμένεσ ἀπ' τὸ φιλέρευνο ποιητὴ, μ' ἕνα προσωπικὸ τόνο καὶ ἐκλαϊκευτικὸ ἐπίκαιρο πνεῦμα. Ἐπειδὴ ὅμως εἶναι μεταφράσματα, περιορίσθηκα στὴν ἀπλὴ βιβλιογραφικὴ ἀνα-

γραφή τους. Μόνο τὸν πρωτότυπο διάλογό του γιὰ τὸ γλωσσικό, μὲ τὸν τίτλο «Γαλλικά», ποὺ θυμίζει τὸ Διάλογο τοῦ Σολωμοῦ, μπόρεσα νὰ περιλάβω στὴν ἔκδοσή αὐτή. Πρόκειται γιὰ ἓνα κείμενο μοναδικό, γραμμένο στὴν ἀναλαμπή τοῦ γλωσσικοῦ. Ὅλο τὸ ὕλικο ξανακοιτάχτηκε καὶ ἐγίνε προσπάθεια νὰ ἐπανορθωθοῦν ἀβλεψίες καὶ λάθη τῆς πρώτης ἔκδοσης [...].»

271. ΧΑΤΖΙΝΗ ΓΙΑΝΝΗ, Ὁ Γρυπάρης ἀπὸ κοντὰ (Εἰκοσιπέντε χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατό του) [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 357 - 361.
272. ΜΑΛΑΚΑΣΗ ΜΙΑΤ., Μεσολογγίτικο [Ποίημα], «Ρουμελιώτικο Ἡμερολόγιο» ΙΑ' (1967), σ. 85 - 86.
273. ΒΕΝΕΖΗ ΗΛΙΑ, Ἐνθύμηση Μαλακάση [Ἀρθρον], ἔφ. «Τὸ Βῆμα» 15 Αὐγούστου 1967.
274. ΒΕΝΕΖΗ ΗΛΙΑ, Ἀποχαιρετισμὸς στὸν Μαλακάση (Τελευταία συνουμία) [Ἀρθρον], ἔφ. «Τὸ Βῆμα», 22 Αὐγούστου 1967.
275. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ, Λυρικός Βίος Δ'. Φιλολογικὴ ἐπιμέλεια : Γ. Π. Σ α β β ί δ η ς. [Ἐκδ. οἶκος] «Ἰκαρος» [Ἀθῆναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 178).
Περιλαμβάνονται τὰ ἔργα : *Μήτηρ Θεοῦ — Πάσχα τῶν Ἑλλήνων — Δελφικός λόγος* (**Η' Αφιέρωση*).
276. ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ ΑΓΓ., Λόγια τοῦ Διονύσου στὴν Ἀριάδνη [Ἀνέκδοτο ποίημα, τοῦ 1946, κατ' ἀνακοίνωσιν Μ η ν. Δ η μ ά κ η], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 1 - 2.
277. ΑΡΤΕΜΑΚΗ Σ., Τὸ ποιητικὸ δρᾶμα τοῦ Σικελιανοῦ «Ὁ θάνατος τοῦ Διγενῆ» [Ἀρθρον], ἔφ. «Ἡ Καθημερινή», 16 Ἀπριλίου 1967.
278. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Παρουσία τοῦ Σικελιανοῦ [Ἀρθρον], ἔφ. «Τὸ Βῆμα», 20 Ἰανουαρίου 1967.
279. ΞΥΔΗ ΘΕΟΔ., Ὁ «Πρόλογος στὴ ζωὴ» τοῦ Σικελιανοῦ [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 841 - 850.
280. ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΥ Ε. Π., Ὁ ποιητὴς τοῦ μύθου [Ἀρθρον περὶ Ἀγγ. Σικελιανοῦ], ἔφ. «Τὸ Βῆμα», 23 Φεβρουαρίου 1967.
281. ΧΑΤΖΙΝΗ ΓΙΑΝΝΗ, Μνήμη Σωτ. Σκίπη [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1204 - 1205.
282. ΣΤΑΜ[ΑΤΙΟΥ] ΣΤΑΜ., Γάμος μιὰ φορά [Διήγημα], «Ρουμελιώτικο Ἡμερολόγιο» ΙΑ' (1967), σ. 87 - 92.
283. ΤΡΑΥΛΑΝΤΩΝΗ ΑΝΤ., Ὁ πολυέλεος τῶν Βουρβόνων [Διήγημα], «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 329 - 344.

284. ΞΥΔΗ Θ., Τὰ ἐκατόχρονα [ἀπὸ τῆς γεννήσεως] τοῦ Τραυλαντῶνη [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1631 - 1632.
285. ΦΙΛΥΡΑ ΡΩΜΟΥ, Τὸ θεῖο τοπίο — Ἀπονύχτερα τραγούδια — Φωτολάτρης — Θυσία — Ἄνω σχῶμεν [Ποιήματα], «Παρνασσὸς» Θ' (1967), σ. 424 - 429.
286. ΚΥΡΙΑΖΗ ΑΘ., Στριφτὴ ἢ πλεξίδα [Ποίημα], «Ρουμελιώτικο Ἡμερολόγιο», ΙΑ' (1967), σ. 92.
287. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Σπῦρος Μελᾶς [Ἀρθρον], «Ρουμελιώτικο Ἡμερολόγιο» ΙΑ' (1967), σ. 94 - 96.
288. ΚΑΡΥΩΤΑΚΗ Κ. Γ., Ἄπαντα τὰ εὑρισκόμενα. Φιλολογικὴ ἐπιμέλεια : Γ. Π. Σαββίδης. Τόμος Α' Ἀθήνα 1965 — Τόμος Β' Ἀθήνα 1966.
Βιβλιοκρισία : ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 556 - 557.
289. ΚΑΡΥΩΤΑΚΗ Κ. Γ., Ἄπαντα τὰ εὑρισκόμενα. Φιλολογικὴ ἐπιμέλεια : Γ. Π. Σαββίδης. Τόμος Δεύτερος. Ἀθήνα 1966.
Βιβλιοκρισίαι : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 5 Φεβρουαρίου 1967. «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 215 (29 Ἰανουαρίου - 4 Φεβρουαρίου 1967), σ. 42' ἀρ. 220 (5 - 11 Μαρτίου 1967), σ. 42.
290. ΚΑΡΥΟΤΑΚΙΣ Κ. (Μτφρ. PETER JÜRGEN RIECKHOFF), Bilanz [Ποίημα], «Hellenica» I (1967), σ. 22.
291. ΤΕΡΖΑΚΗ ΑΓΓ., Ἡ ἀνώνυμη ἱστορία [Ἀρθρον περὶ τοῦ Κ. Καρυωτάκη], ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 18 Ἰανουαρίου 1967.
292. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΣΤΑ, Ἡ ποίηση καὶ τὸ πνεῦμα τῆς ἐποχῆς : Ὁ Τέλλος Ἄγρας καὶ τὸ πνεῦμα τῆς παρακμῆς. Β' ἔκδοση. Ἀθήνα 1967, Ἑκδόσεις «Βάκων» Β. Κοντοῦ (σχ. 8ον, σελ. 242).
293. ΚΟΚΚΙΝΟΥ Δ. Α., Τὸ παιδὶ τοῦ Μαλτέζου — Ὁ Ἀλέξης ὁ ἀμαξῆς — Ἑλπίδα [Διηγήματα], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1414 - 1454.
294. ΚΟΚΚΙΝΟΥ ΔΙΟΝ. Α., Νοσταλγία [Διήγημα], «Παρνασσὸς» Θ' (1967), σ. 132 - 138.
295. ΑΓΓΕΛΟΜΑΤΗ ΧΡ., Ὁ [Δ.] Κόκκινος στὴ δημοσιογραφία [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1477 - 1480.
296. ΚΟΥΡΝΟΥΤΟΥ Γ. Π., Διονύσιος Ἀντ. Κόκκινος (1883 - 1967) [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1396 - 1401.
297. ΞΥΔΗ ΘΕΟΔ., Ὁ [Δ.] Κόκκινος καὶ ἡ Ἠλεία [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1402 - 1405.

298. ΠΕΤΣΑΛΗ - ΔΙΟΜΗΔΗ Θ., Διονύσιος Α. Κόκκινος. Δοκιμή για μία σύνθεση [Άρθρον], «Νέα Έστία» 82 (1967), σ. 1394 - 1395.
299. ΧΑΡΗ Π., Ό λογοτέχνης Διον. Α. Κόκκινος. Ό διηγηματογράφος και ό μυθιστοριογράφος [Άρθρον], «Νέα Έστία» 82 (1967), σ. 1406 - 1413.

Οί νεώτεροι και οί σύγχρονοι

300. ΑΒΕΡΩΦ - ΤΟΣΙΤΣΑ ΕΥ., Ή φωνή της γής. Μυθιστόρημα. Έκδοσις δευτέρα. Βιβλιοπωλείον της «Έστίας» Ι. Δ. Κολλάρου και Σίας Α.Ε. [Αθήναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 410).
301. ΑΒΕΡΩΦ - ΤΟΣΙΤΣΑ ΕΥ., Γή της όδύνης. Μυθιστόρημα. Βιβλιοπωλείον της «Έστίας» [Αθήναι] 1966.
Βιβλιοκρισία : ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Έστία» 81 (1967), σ. 67 - 68.
302. ΑΓΓΕΛΑΚΙ ΑΝΔΡΕΑ, Οί προτάσεις της άθωότητας [Ποιήματα]. Άθήνα 1967 (σχ. 8ον, σελ. 64).
303. ΑΝΝΙΝΟΥ Γ., Ποιήματα : 1925 - 1953. [Έκδ. οίκος] «Ίκαρος» [Αθήναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 236).
304. ΑΝΤΩΝΙΟΥ Δ. Ι., Ίνδιες. [Έκδ. οίκος] «Ίκαρος» [Αθήναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 66).
305. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Ά γ γ. Β λ ά χ ο υ «Ό κύριός μου Άλκιβιάδης» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», άρ. 228 (30 Άπριλίου - 6 Μαΐου 1967), σ. 4.
306. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Θ. Π ε τ σ ά λ η - Δ ι ο μ ή δ η «Οί Μανρόλνκοι» (Α', Β', Γ' Μέρος [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», άρ. 256 (12 - 18 Νοεμβρίου 1967), σ. 12 - 13· άρ. 258 (26 Νοεμβρίου - 2 Δεκεμβρίου 1967), σ. 12· άρ. 260 (10 - 16 Δεκεμβρίου 1967), σ. 12.
307. ΒΑΒΟΥΡΗ ΣΤΑΥΡΟΥ, Προτάσεις για την ποίηση του Άθου Δημούλα. Δοκίμιο. Άθήναι 1966.
Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, έφ. «Ή Καθημερινή», 12 Φεβρουαρίου 1967.
308. ΒΑΡΟΥΤΣΗ Δ. Α., Ό φόβος. Ποιήματα. Άθήνα 1966.
Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, έφ. «Ή Καθημερινή», 20 Ίανουαρίου 1967.
309. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Ι., Ένα ταξίδι στην Ίνδια. Έκδόσεις Γκοβόστη. Άθήναι 1967 (σχ. 8ον, σελ. 160).
Βιβλιοκρισία : ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Έστία» 82 (1967), σ. 1646 - 1648.

310. ΒΑΦΟΠΟΥΛΟΥ Γ. Θ., Ἐπιθανάντια καὶ σάτιρες [Ποιήματα]. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας». Ἀθῆναι [1966].
Βιβλιοκρισίαι : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 15 Ἰανουαρίου 1967.
Μ. ΔΗΜΑΚΗ, ἐφ. «Μεσημβρινή», 8 Ἀπριλίου 1967.
311. ΒΕΗ ΜΑΙΡΗΣ Ν., Ποικίλα [Ποιήματα]. Ἀθῆναι 1967 (σχ. 8ον, σελ. 32).
312. ΒΕΝΕΖΗ ΗΛΙΑ, Αἰγαῖο. Τρίτη ἔκδοσις συμπληρωμένη καὶ ἀναθεωρημένη. Βιβλιοπωλεῖο τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας Α.Ε. [Ἀθῆναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 178).
313. ΓΕΡΑΛΗ ΓΩΡΓΟΥ, Κλειστός κῆπος [Ποιήματα]. Ἀθήνα 1966.
Βιβλιοκρισίαι : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 12 Μαρτίου 1967 καὶ «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 899 - 900.
314. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΤΑΚΗ, Οἱ κολασμένοι τῆς γῆς. Μυθιστόρημα. [Ἐκδ. οἶκος] «Δίφρος». Ἀθήνα 1966.
Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 21 Μαρτίου 1967.
315. ΔΕΛΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, Κασσανδρινὴ ἀκτὴ. Διηγήματα. Θεσσαλονίκη 1967 (σχ. 8ον, σελ. 180).
316. ΔΗΜΑΚΗ ΜΗΝΑ, Charles Baudelaire. Μία τομὴ στὴν εὐρωπαϊκὴ ποίηση. Τὸ ἔργο του, ἡ ἀπήχησή του στὴν Ἑλλάδα [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 82 (Χριστούγεννα 1967), σ. 25 - 36.
317. ΔΩΡΙΚΟΥ ΓΩΡΓΟΥ, Ὁ θίασος τῶν Ἀγγέλων. Μυθιστόρημα. Ἐκδ. Alvin Redman Hellas. Ἀθῆναι 1966.
Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 5 Μαρτίου 1967.
318. ΖΑΔΕ ΔΗΜ., Οἱ πνευματικοὶ ἄνθρωποι καὶ τὸ χρέος τους στὴ μεταπολεμικὴ ἐποχὴ. Δοκίμιο [Ἐκδ. οἶκος] «Μαυρίδης». [Ἀθῆναι 1966].
Βιβλιοκρισίαι : ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 486 - 487. — Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 5 Μαρτίου 1967.
319. ΖΙΤΣΑΙΑΣ ΧΡΥΣΑΝΘΗΣ, Παράλληλα. Ποιήματα. Θεσσαλονίκη 1967 (σχ. 8ον, σελ. 56).
Βιβλιοκρισία : Δ. Γ. ΚΟΚΚΙΝΟΥ, «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» 15 (1967), σ. 238.
320. ΖΩΤΟΥ Μ., Ἐξόρμησις [Ποίημα], «Ρουμελιώτικο Ἡμερολόγιο» ΙΑ' (1967), σ. 86.
321. ΘΕΟΤΟΚΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, Ἀσθενεῖς καὶ Ὁδοιπόροι. Δεύτερη ἔκδοσις. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας Α.Ε. [Ἀθῆναι 1967]. Α' (σχ. 8ον, σελ. 176) — Β' (σχ. 8ον, σελ. 177 - 454).

322. ΘΕΟΧΑΡΗ ΙΩ., Τὸ ἔργο τοῦ Δημήτρη Σαλαμάγκα. Δοκίμιο, «Ἡπειρωτική Ἑστία» ΙΣ' (1967), σ. 425 - 439.
323. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ ΑΝΔΡΕΑ, Ἡ Ἀντιγόνη Μεταξῶ καὶ τὸ παιδικὸ βιβλίον [Ὀμιλία], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 119 - 120.
324. ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΔΗ ΝΙΚΟΥ, Εἰκόνες καὶ Σύμβολα. Προσκυνήματα στὴ Δύση [Ταξιδιωτικαὶ ἐντυπώσεις]. Ἀθήνα 1967 (σχ. 8ον, σελ. 116).
325. ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΦΩΤΗ, Ἔργα. Ε' : Πέδρο Κάζας, Βασάντα κι ἄλλες ἱστορίες. Ἐκδ. οἶκος «Ἀστήρ» Ἀλ. καὶ Ε. Παπαδημητρίου. Ἀθῆναι 1967 (σχ. 8ον, σελ. 378).
Περιέχονται τὰ ἔργα : Ὁ κοινός Πέδρο Κάζας — Βασάντα — Ὁ θεὸς Κόγανος — Ἑλλήνες θαλασσινοὶ — Ἡ Ἀφρικὴ — Ἡ ξεχασμένη Ἀνατολή.
326. ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΑ ΜΕΝΗ, Τὸ Ἀρμένισμα. Τρία χρονικά. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας Α.Ε. [Ἀθῆναι 1966].
Βιβλιοκρισία : Γ. ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 274 - 275.
327. ΚΡΙΑΡΑ Ε. Τελευταία συνάντηση μὲ τὸν [Θρ.] Καστανάκη [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 423 - 425.
328. ΛΑΜΠΡΑΚΗ Χ. Δ., Ὁ Γιώργος Θεοδοκάς καὶ ὁ ἀγωνιστικὸς στοχασμὸς [Ἀρθρον], «Ἐποχές» Θ' (1967), σ. 7 - 10.
329. ΛΕΒΑΝΤΑ ΧΡ., Γ. Φτέρης, ὁ λογοτέχνης τῆς δημοσιογραφίας [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1309 - 1310.
330. ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΗ Α. Γ., Στὴ γνώριμη ὄχθη [Ποιήματα]. Ἀθῆναι 1967 (σχ. 8ον, σελ. 54).
331. ΜΑΛΑΜΟΥ Τ., Ἐνα Ἀλεξανδρινὸ μυθιστόρημα : Μ α ν . Γ ι α λ ο υ ρ ά κ η «Ἡ μεγάλη ἀπόφαση» [Ἀρθρον], ἔφ. «Ἡ Καθημερινή», 1 Φεβρουαρίου 1967.
332. ΜΑΣΤΡΟΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΝ. Δ., Ἡ ἀρχαία παράδοσις εἰς τὴν ποίησιν τοῦ [Γ.] Σεφέρη. Ἀθῆναι 1964.
Βιβλιοκρισία : Ξ. Α. Κ[ΟΚΟΛΗ], «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 269 - 270.
333. ΜΟΣΚΟΒΗ ΒΑΣΙΛΗ, Ὁ τελευταῖος ἐπισκέπτης. Μυθιστόρημα. [Ἐκδ. οἶκος] «Μαυρίδης» [Ἀθῆναι] 1967 (σχ. 8ον, σελ. 340).
334. ΜΟΣΚΟΒΗ ΒΑΣΙΛΗ, Ἐνας Δωδεκανήσιος λυρικός. Ὁ Γιάννης Κ. Ζερβός, «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 39 - 54.
Ὀμιλία, ἔνθα ὑπογραμμίζεται ὑπὸ τοῦ συγγραφέως ὅτι «Πολλὰ πλὴ τὰ ἐνδιαφέροντα τοῦ Γιάννη Ζερβοῦ ποιητῆς, διηγηματογράφου, δραματογράφου, κριτικῆς. Πάνω ἀπ' ὅλα ὁμῶς εἶναι ποιητῆς. Καὶ τὰ πεζὰ καὶ τὰ δραματικά του ἔργα ἐνδιαφέρουν μονάχα γιὰ

τά λυρικά μέρη τους και όχι για τη διαγραφή τῶν χαρακτήρων ἢ τῇ δραματικῇ πλοκῇ». Παρεντιθενταὶ πολλὰ ποιήματα, ἀπόσπασμα ἐκτενοῦς ἐπιστολῆς (1957) ἀφορώσης εἰς τὸν βίον του γενικῶς καὶ ἐπιτάσσεται στοιχειώδης ἀναγραφή αὐτοτελῶν ἐκδόσεων ἔργων του.

335. ΜΠΑΡΛΑ ΤΑΚΗ, Αἰσχύλου Ὅρεστεια (Ἀγαμέμνων, Χοηφόροι, Εὐμενίδες). Ἀθήνα 1967.
Ἑμμετροὶ μεταφράσεις. Προτάσσονται (σ. 7 - 18) «Προλεγόμενα» περὶ τῆς δραματικῆς τέχνης τοῦ Αἰσχύλου.
336. ΜΠΑΡΛΑ ΤΑΚΗ, Τὰ Ποιήματα. Ἀθήνα 1967 (σχ. 8ον, σελ. 136).
337. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ ΜΕΛΗ, Συνέσιος ὁ Κυρηναῖος. Ἱστορικὸ μυθιστόρημα. Ἀθῆναι. Ἐκδόσεις «Πνευματικῆς Ζωῆς» 1967 (σχ. 8ον, σελ. 256).
338. ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ, Ἑλληνικά. Μετάφρασις Ρ ό δ η Ρ ο ύ φ ο υ. Τόμος πρῶτος [Α' - Γ'], Ἐκδόσεις «Γαλαξία». [Ἀθῆναι 1966].
Βιβλιοκρισία: ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 555 - 556.
339. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ Ι. Μ., Ὁ σύγχρονος ἄνθρωπος. Δοκίμια. «Οἱ ἐκδόσεις τῶν Φίλων». Ἀθήνα 1966.
Βιβλιοκρισία: ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 275 - 276. — Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 215 (29 Ἰανουαρίου - 4 Φεβρουαρίου 1967), σ. 42.
340. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΘΑΝ., Χειμῶνας τῆς ἀπογραφῆς [Ποιήματα]. Ἐκδόσεις «Δωδεκάτη ὥρα». Ἀθήνα 1968 (σχ. 8ον, σελ. 48).
341. ΠΑΠΑΤΣΩΝΗ ΤΑΚΗ, Μολδοβλαχικά τοῦ μύθου. [Ἐκδ. οἶκος] Ἱκαρος». Ἀθῆναι 1965.
Βιβλιοκρισία: Γ. ΜΟΥΡΕΛΟΥ, «Χρονικά Αἰσθητικῆς» 5 (1966), σ. 184 - 185. — CL. TSOURKAS, «Balkan Studies» 8 (1967), σ. 166 - 167.
342. ΠΕΓΚΛΗ ΓΙΟΛ., Ἡ θαυμάσια περιπέτεια. Ποιητικὴ σύνθεση. Ἀθήνα 1966.
Βιβλιοκρισία: Π. ΧΑΡΗ, ἐφ. «Ἐλευθερίω», 15 Ἰανουαρίου 1967. — Β. ΒΑΡΙΚΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 26 Μαρτίου 1967. — ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 763 - 764. — Κ. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ, «Ἐποχές» Θ' (1967), σ. 265 - 267.
Ἰδ. καί: Μ. ΑΥΓΕΡΗ, Ἡ ποίηση τῆς Γ. Πέγκλη, «Ἐποχές» Θ' (1967), σ. 361 - 363 [καὶ σχετικὸν σημείωμα: Κ. Στεργιοπούλου, Αὐτόθι, σ. 363].
343. ΠΕΤΣΑΛΗ - ΔΙΟΜΗΔΗ Θ., Ἀποστάξεις. Ἑπτὰ δοκίμια. Ἀθῆναι 1967. (σχ. 8ον, σελ. 150).
Βιβλιοκρισία: ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1644 - 1646.
344. ΠΛΑΚΩΤΑΡΗ ΑΛΕΞ., Τοῦ ἀνθρώπου καὶ τῆς γῆς του [Ποιήματα]. Ἀθήνα 1966.
Βιβλιοκρισία: Γ. ΔΕΛ[ΗΓΙΑΝΝΗ] ΑΝ[ΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ], «Σμύρνα» Α', ἀρ. 2 (Ὀκτ. - Νοέμβρ. 1967), σ. 30.

345. ΠΛΑΣΚΟΒΙΤΗ ΣΠ., Γιώργος Θεοτοκάς, ένας Νεοέλληνας διαφωτιστής [Άρθρον], «Έποχές» Θ' (1967), σ. 11 - 14.
346. ΠΛΩΡΙΤΗ Μ., Γιώργος Θεοτοκάς [Άρθρον], «Φιλολογική Πρωτοχρονιά» 24 (1967), σ. 31 - 32.
347. ΠΟΛΙΤΗ ΚΟΣΜΑ, Λεμονοδάσος. Μυθιστόρημα. Έκδοση Δ'. Έκδόσεις Α. Καραβία. Αθήναι 1967 (σχ. 8ον, σελ. 204).
348. ΠΡΕΒΕΛΑΚΗ Π., «Ο Άρτος των Άγγέλων». Περιπέτεια στην Ήθκη. Μυθιστόρημα. «Οί Έκδόσεις των Φίλων». Αθήνα 1966.
Βιβλιοκρισία: ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Έστία» 81 (1967), σ. 483 - 485. — Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, έφ. «Η Καθημερινή», 16 Απριλίου 1967. — Β. ΒΑΡΙΚΑ, έφ. «Το Βήμα», 4 Ιουνίου 1967. — Δ. Π. ΚΩΣΤΕΛΕΝΟΥ, έφ. «Ακρόπολις», 8 Ιουνίου 1967.
349. ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ - ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ ΓΛ., Οί «Τάφοι» του Φωσκόλου. 160 χρόνια από την έκδοσι, έφ. «Η Καθημερινή», 21 Απριλίου 1967 [= «Παρνασσός» Θ' (1967), σ. 235 - 240].
350. ΡΩΜΑ ΔΙΟΝΥΣΗ, Περίπλους (1570 - 1870). Φανταστικό χρονικό σε τρεις τριλογίες [I: Ό Σοπρακόμιτος]. Βιβλιοπωλείον της «Έστίας» I. Δ. Κολλάρου και Σίας Α.Ε. [Αθήναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 446).
351. ΣΑΡΑΝΤΗ ΓΑΛΑΤ., Τά όρια. Μυθιστόρημα. Έκδόσεις «Βάκων» Β. Κοντοϋ. Αθήνα 1966.
Βιβλιοκρισία: Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, έφ. «Η Καθημερινή», 15 Ιανουαρίου 1967. — Β. ΒΑΡΙΚΑ, έφ. «Το Βήμα», 8 Ιανουαρίου 1967. — ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Έστία» 81 (1967), σ. 416 - 417. — ΑΠ. ΣΑΧΙΝΗ, «Έποχές» Θ' (1967), σ. 369 - 371. — Κ. ΠΑΠΑΠΑΝΟΥ, «Περιγητική» Θ', άρ. 100 (Απρίλιος 1967), σ. 61.
352. ΣΑΡΔΕΛΗ ΚΩΣΤΑ Ζ., Ό άγιος των σκλάβων. Κοσμάς ό Αιτωλός. Βιογραφικό μυθιστόρημα. Δεύτερη έκδοση. [Έκδ. οίκος] «Τό ελληνικό βιβλίο» [Αθήναι 1967] (σχ. 8ον μ., σελ. 250).
353. ΣΕΦΕΡΗ ΓΩΡΓΟΥ, Η Άποκάλυψη του Ιωάννη. Μεταγραφή —. Μαζί με τó πρωτότυπο. Αθήνα [Έκδ. οίκος] «Ίκαρος» 1966.
Βιβλιοκρισία: Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, έφ. «Η Καθημερινή», 20 Ιανουαρίου 1967 και «Νέα Έστία» 82 (1967), σ. 1505 - 1506. — Κ. Θ. ΔΗΜΑΡΑ, έφ. «Το Βήμα», 3 Φεβρουαρίου 1967. — ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Έστία» 81 (1967), σ. 554 - 555.
354. ΣΕΦΕΡΗ ΓΩΡΓΟΥ, Άσμα άσμάτων. Μεταγραφή —. Δεύτερη έκδοση, μαζί με τó κείμενο των Έβδομήκοντα. Αθήνα [Έκδ. οίκος] «Ίκαρος» 1966.
Βιβλιοκρισία: ΙΩ. ΘΕΟΧΑΡΗ, «Ηπειρωτική Έστία» ΙΣ' (1967), σ. 152 - 153.
355. ΣΙΩΜΟΠΟΥΛΟΥ ΤΑΚΗ, Δημ. Σαλαμάγκας [I. Ό άνθρωπος — II. Ό ποιητής — III. Ό πεζογράφος], «Ηπειρωτική Έστία» ΙΣ' (1967), σ. 395 - 398, 560 - 561.

356. ΣΠΕΡΑΝΤΣΑ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ, Ἀντώνιος Δεκαβάλλας [† 1923]. Ἕνας ἄγνωστος Σίφνιος ποιητής, «Ἐπετηρίς Ἑταιρείας Κυκλαδικῶν μελετῶν» 5' (1967), σ. 521 - 541 [Καταχωρίζονται (σ. 541 - 557) ποιήματα διάφορα τοῦ Δεκαβάλλα].
357. ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ ΓΙΑΝΝΗ, Ἀντίλεκτα. Δοκιμακὰ σχεδιάσματα. Ἀθήνα [1967] (σχ. 8ον, σελ. 224).
Βιβλιοκρισίαι: Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 19 Φεβρουαρίου 1967.
— ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 553 - 554. — Κ. ΠΑΠΑΠΑΝΟΥ, «Περιηγητικὴ» Θ', ἀρ. 102 - 103 (Ἰούνιος - Ἰούλιος 1967), σ. 91.
358. ΤΕΡΖΑΚΗ ΑΓΓΕΛΟΥ, Ταξίδι μὲ τὸν ἔσπερο. Μυθιστόρημα. Β' ἔκδοση ξαναπλασμένη. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας Α.Ε. [Ἀθῆναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 172).
359. ΤΖΙΜΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΚΗΣΙΑΣ, Ἀνοικτὲς χρυσόπορτες. Ποιήματα. [Ἐκδ. οἶκος] «Τὸ ἑλληνικὸ βιβλίον» [Ἀθῆναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 64).
Ἐν τέλει τῆς συλλογῆς ἐπιστολαὶ - κριτικαὶ τοῦ ποιητικοῦ ἔργου τῆς Μαρκτησίας Τζιμοπούλου τῶν Ἀθ. Ταρσουλῆ καὶ G. Henri. Aufrege.
360. ΤΡΥΦΩΝΑ ΧΡ., Ἰθαγένεια [Ποιήματα]. Ἀθήνα 1966.
Βιβλιοκρισία: Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 897 - 898.
361. ΤΣΙΚΡΙΤΣΗ - ΚΑΣΤΑΝΑΚΗ ΧΡ., Ξένες φωνές. Ἀθῆναι 1967 (σχ. 8ον, σελ. 86).
Μεταφράσεις ποιημάτων: F. Garcia Lorca, Ant. Machado, J. Ramon Jimenez, D. Alonso, R. De Castro, M. Buonarroti, G. Leopardi, A. Negri, Salv. Quasimodo, B. Pasternak, P. Eluard, G. Apollinaire, J. Prévert, O. Khayyam, R. Tagore.
362. ΤΣΙΝΑ ΠΑΝΟΥ, Ὁ κόσμος τῆς πατρίδος μου [Ἐκδ. οἶκος] «Τὸ ἑλληνικὸ βιβλίον» [Ἀθῆναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 128).
363. ΤΣΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΣΤΑ, Ἰσπανικὴ σπουδή. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σίας Α.Ε. [Ἀθῆναι 1966].
Βιβλιοκρισίαι: ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ, «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 485 - 486. — Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 2 Ἀπριλίου 1967.
364. ΤΣΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΣΤΑ, Τὰ Φαντάσματα. Μυθιστόρημα. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας». Ἀθῆναι 1967 (σχ. 8ον, σελ. 208.).
365. ΤΣΟΥΚΑΝΤΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ, Ἀμφιλύκη. Ποιήματα. Ἀθήνα 1967.
Βιβλιοκρισία: Π. ΟΛΥΜΠΙΟΥ, «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» 15' (1967), σ. 149 - 150.
366. ΦΑΛΑΓΓΑ - ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΡΙΑΣ, Ἐκλογὴ (Ποιήματα). Ἀθήνα 1967 (σχ. 8ον, σελ. 80).
Δημοσιεύονται ποιήματα ἐκ προηγουμένων συλλογῶν: «Μέσ' στὴν ὁμίχλη» (1937),

«Γυμνή ψυχή» (1952), «Ἀναπόληση» (1967). Ἐν Ἑπιμέτρῳ Ἡ γνώμη τῆς Κριτικῆς γιὰ τὸ ἔργο της» (ἀποσπάσματα κριτικῶν : 1937 - 1952).

367. ΦΛΩΡΟΥ ΠΑΥΛΟΥ, Ἑσπερινοί. Ποιήματα καὶ μεταφράσεις ποιημάτων. [Ἐκδ. οἶκος] «Τὸ Ἑλληνικὸ βιβλίον» [Ἀθῆναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 160).

Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1109 - 1110. «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 239 (16 - 22 Ἰουλίου 1967), σ. 42.

368. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ Θ. Δ., Ἰδιωτικὴ διάβασις. Ποιήματα. Ἀθῆνα <Ἑκδοσις ἐκτὸς ἐμπορίου> 1966.

Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 12 Μαρτίου 1967.

369. ΧΑΡΗ ΠΕΤΡΟΥ, Ὁ [Θρ.] Καστανάκης [Ἀρθρον], «Νέα Ἑστία» 81 (1967), σ. 422 - 423.

370. ΧΟΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΩΤΟΥ, Τὰ σκληρὰ χέρια. Μυθιστόρημα. Ἐκδόσεις Κακουλίδου. Ἀθῆναι [1967] (σχ. 8ον, σελ. 204).

371. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΔΗΜ. Αἰχμές. Ποιήματα. Ἀθῆνα 1967 (σχ. 8ον, σελ. 80).

Βιβλιοκρισία : Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ, ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 16 Ἀπριλίου 1967.

ΘΕΑΤΡΟΝ

372. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Γ. Σαράντη «Οἱ δεῖκτες τοῦ ρολογιοῦ» («Κομεντί») [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 213 (15 - 21 Ἰανουαρίου 1967), σ. 12.

373. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Κ. Ἀσημακοπούλου «Μιὰ οἰκογένεια» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 218 (19 - 25 Φεβρουαρίου 1967), σ. 12.

374. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Βασ. Ἡλιάδης «Τὸ Χαλάζι» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 219 (26 Φεβρουαρίου - 4 Μαρτίου 1967) σ. 12.

375. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Γ. Θεοτοκᾶ «Ἀντάρα στ' Ἀνάπλι» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 223 (26 Μαρτίου - 1 Ἀπριλίου 1967), σ. 12.

376. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Τ. Χατζηαναγνώστου «Τὸ ἄθος» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 224 (2 - 8 Ἀπριλίου 1967), σ. 12.

377. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Ν. Σφυρόερα «Μιὰ θαλασσινὴ πολιτεία» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα» ἀρ. 243 (13 - 19 Αὐγούστου 1967), σ. 12.

378. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Δ. Βυζαντίου «Βαβελωνία» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 244 (20 - 26 Αὐγούστου 1967), σ. 12.

379. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Κ. Παϊζή «*Ἀτύχημα*» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα» ἀρ. 245 (27 Αὐγούστου - 2 Σεπτεμβρίου 1967), σ. 12.
380. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Δημ. Ἰωαννοπούλου «*Ροῦπελ*» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα» ἀρ. 246 (3 - 9 Σεπτεμβρίου 1967), σ. 12.
381. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Δημ. Χρονοπούλου «*Καποδίστριας*» (Ἱστορικὸν δρᾶμα) [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 249 (24 - 30 Σεπτεμβρίου 1967), σ. 12.
382. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Γρ. Ξενοπούλου «*Τὸ μυστικὸ τῆς Κοντέσσας Βαλέραινας*» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 251 (8 - 14 Ὀκτωβρίου 1967), σ. 12.
383. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Φ. Πολίτη «*Τσιμισκῆς*» (Βυζαντινὴ ἱστορικὴ τραγωδία) [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 252 (15 - 21 Ὀκτωβρίου 1967), σ. 12.
384. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Γρ. Ξενοπούλου «*Ὁ πειρασμός*» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 253 (22 - 28 Ὀκτωβρίου 1967), σ. 12.
385. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Πλ. Ροδοκανάκη «*Ἅγιος Δημήτριος*» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 253 (22 - 28 Ὀκτωβρίου 1967), σ. 13.
386. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Σπ. Μελλά «*Παπαφλέσσας*» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 254 (29 Ὀκτωβρίου - 4 Νοεμβρίου 1967), σ. 12.
387. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Ἀλ. Λιδωρίκη «*Καληνύχτα, ἔρωτα*» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα» ἀρ. 257 (19 - 25 Νοεμβρίου 1967), σ. 12.
388. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Γρ. Ξενοπούλου «*Φωτεινὴ Σάντρα*» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 259 (3 - 9 Δεκεμβρίου 1967), σ. 12.
389. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Δημ. Χρονοπούλου «*Θαλασσινὸ τραγούδι*» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 260 (10 - 16 Δεκεμβρίου 1967), σ. 12.
390. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Ἰουλ. Δραγούμη «*Ὅλοι μαζί*» (Θεατρικὴ διασκευή ἀπὸ τὸ ὁμώνυμο μυθιστόρημα ὑπὸ Ντ. Σιδερίδη) [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 262 (24 - 30 Δεκεμβρίου 1967), σ. 12.
391. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Γιάννη Βαλασίδη «*Τὸ ὀραιότερο δῶρον*» (ἐμπνευσμένο ἀπὸ ἓνα μεσαιωνικὸ παραμῦθι) [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 263 (31 Δεκεμβρίου 1967 - 6 Ἰανουαρίου 1968), σ. 12.
392. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Κ. Μπυλέρη «*Μαρία ἡ Πενταγυώτισσα*» (Ἠθογραφία) [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα» ἀρ. 263 (31 Δεκεμβρίου 1967 - 6 Ἰανουαρίου 1968), σ. 13.

393. ΒΑΡΙΚΑ Β., Θεατρική παιδεία [Ἐρθρον], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 213 (15 - 21 Ἰανουαρίου 1967), σ. 5.
394. ΕΜΙΡΖΑ Γ., Ἀ γ γ. Τ ε ρ ζ ά κ η «Τὸ μεγάλο παιχνίδι» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 220 (5 - 11 Μαρτίου 1967), σ. 12.
395. ΕΜΙΡΖΑ Γ., Δύο ἑλληνικά μονόπρακτα : Σ τ. Δ ά φ ν η «Τὸ πατριζὸ σπίτι» — Ἀ γ γ. Τ ε ρ ζ ά κ η «Τὰ λύτρα τῆς εὐτυχίας» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 229 (7 - 13 Μαΐου 1967), σ. 12.
396. ΖΩΡΑ Γ. Θ., Τὸ ἐν Βουκουρεστίῳ ἑλληνικὸν θέατρον καὶ ἡ συμβολὴ τοῦ Στεφάνου Κομμητᾶ, «Παρνασσὸς» Θ' (1967), σ. 503 - 510.
Δημοσιεύεται ἐκ τοῦ κώδ. 29 Σπ. Λάμπρου [= Σπουδαστηρίου Βυζαντινῆς καὶ Νεοελληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν] τὸ κείμενον Προλόγου εἰς τινὰ παραστάσιν (κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν Σχολικῶν ἐτῶν 1816 - 1817 ἢ 1817 - 1818).
397. ΙΩΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ Δ., «Μέρες ποὺ ζήσαμε» («Κομεντί») [Ἀνάλυσις τοῦ ἔργου], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 255 (5 - 11 Νοεμβρίου 1967), σ. 12.
398. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ ΜΑΝ., Β α σ. Ρ ώ τ α «Νὰ ζῇ τὸ Μεσολόγγι» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 227 (23 - 29 Ἀπριλίου 1967), σ. 12.
399. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ ΔΗΜ., Ἀ σ. Γ ι α λ α μ ᾶ - Κ. Π ρ ε τ ε ν τ έ ρ η «Μιᾶς πεντάρας νιάτα» [Σημείωμα], «Ραδιοπρόγραμμα», ἀρ. 211 (1 - 7 Ἰανουαρίου 1967), σ. 12.
400. ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ - ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ ΓΛ., Περὶ τὸ δραματικὸν ἔργον τοῦ Ἰωάννου Ζαμπελίου (Ἑπτὰ ἀνέκδοτοι ἐπιστολαί). (Σπουδαστήριον Βυζαντινῆς καὶ Νεοελληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν). Ἀθῆναι 1964.
Βιβλιοκρισία : ΕΛ. ΤΣΑΝΤΣΑΝΟΓΛΟΥ, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 243 - 245.
401. ΣΙΔΕΡΗ ΓΙΑΝΝΗ, Θεατρικὲς ἀσχολίαι τοῦ Διον. Α. Κοκκίνου [Ἐρθρον], «Νέα Ἑστία» 82 (1967), σ. 1481 - 1493.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΙ

Γενικά θέματα

402. ΒΑΓΙΑΚΑΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ Β., Δελτίον ἀναλυτικῆς γλωσσικῆς βιβλιογραφίας, «Ἀθηνᾶ» 69 (1966 - 1967), σ. 271 - 327.
403. ΒΟΥΜΒΛΙΝΟΠΟΥΛΟΥ Γ. Ε., Bibliographie critique de la philosophie grecque depuis la chute de Constantinople à nos jours (1453 - 1953). Ἀθῆναι 1966.
Βιβλιοκρισία : ΑΙΚ. ΔΩΔΟΥ, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 475 - 476.

404. BULLETIN ANALYTIQUE DE BIBLIOGRAPHIE HELLÉNIQUE. Tome XXIII. Année bibliographique 1962 (Collection de l'Institut Français d'Athènes). Athènes 1966.
Βιβλιοκρισία: Κ. Θ. ΔΗΜΑΡΑ, ἐφ. «Τὸ Βῆμα», 21 Ἰουλίου 1967.
405. ΓΚΙΝΗ Δ. Σ., Κατάλογος ἐλληνικῶν ἐφημερίδων καὶ περιοδικῶν (1811 - 1863). Δευτέρα ἔκδοσις (Κέντρον Νεοελληνικῶν Ἑρευνῶν B.I.E.). Ἀθῆναι 1967 (σχ. 8ον μ., σ. η' + 34).
 Προτάσσεται εἰσαγωγικὸν σημεῖωμα περὶ τῆς σημασίας τοῦ δημοσιεύματος ὑπὸ Κ. Θ. Δ[η]μ[α]ρ[ᾶ]. Κατὰ τὸν Δ. Γκίνην, «ὁ Πίνακας αὐτὸς [...] δὲν πρέπει νὰ χαρακτηρισθῇ σὰν βιβλιογραφία, ἀλλὰ, πιὸ σωστά, σὰν κατάλογος τῶν ἐφημερίδων καὶ περιοδικῶν ποὺ τυπώθηκαν στὴν Ἑλλάδα ἢ ἔξω ἀπ' αὐτήν, σὲ γλῶσσα ἐλληνικὴ, κατὰ τὴν περίοδο 1811 - 1863. Καὶ δὲν εἶναι βιβλιογραφία, γιατί ἀποβλέποντας σὲ μιὰ βασικὴ μόνο πληροφόρηση, παραλείπει ἄλλες εἰδικώτερες βιβλιογραφικὰς ἐνδείξεις...».
406. CLOGG R., Early modern Greek printed books in the Library of the British school at Athens, «Ὁ Ἑρανιστής» Ε' (1967), σ. 98 - 104 (καὶ σελ. 144 : «Διόρθωση»).
407. ΔΕΛΤΙΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ (Ἐπουργεῖον Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως. Γενικὴ Διεύθυνσις Τύπου. Διεύθυνσις Μελετῶν). Τόμ. V. Ἀθῆναι. Ἐκ τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου. 1967. [Ἀρ.] 17 - 18 (σχ. 8ον, σελ. 88 + 89 - 154).
408. ΔΗΜΑΡΑ Κ. Θ., Γιὰ ἓναν συλλογικὸν κατάλογο τῶν μικρῶν ἐλληνικῶν βιβλιοθηκῶν [Ομιλία], «Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά» 24 (1967), σ. 43 - 49.
409. ΖΩΡΑ Γ. Θ. - ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ Φ. Κ., Βιβλιογραφικὸν Δελτίον Νεοελληνικῆς Φιλολογίας. Ζ' (1965) (Σπουδαστήριον Βυζαντινῆς καὶ Νεοελληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν). Ἀθῆναι 1967 (σχ. 8ον, σελ. 52).
410. ΛΑΔΑ Γ. Γ. - ΧΑΤΖΗΔΗΜΟΥ ΑΘ. Δ., Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία. Συμβολὴ στὸ δέκατο ὄγδοο αἶωμα. Ἀθῆνα 1964.
Βιβλιοκρισία: Γ. Γ. ΑΛΙΣΑΝΔΡΑΤΟΥ, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 470 - 475.
411. ΜΟΣΧΟΝΑ ΕΜΜ. Ι., Ἀγνωστα καὶ σπάνια Μονόφυλλα συλλογῆς Ν. Καραβία. Βιβλιογραφικὴ παρουσίαση. Μέρος Β' : 1837 - 1863. (Βιβλιοθήκη Ἱστορικῶν Μελετῶν, [ἀρ.] 22). Βιβλιοπωλεῖον Νότη Καραβία. Ἀθῆναι MCMLXVII (σχ. 8ον, σελ. [Β'] + 38).
412. ΜΟΣΧΟΝΑ ΕΜΜ. Ι., Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία : 1800 - 1863. Προσθη-
 κες, «Ὁ Ἑρανιστής» Ε' (1967), σ. 138 - 140.
 Δημοσιεύεται πίναξ ἀριθμοῦ βιβλίων (βιβλιογραφίας Ν. Pierri : «Bibliographie Io-

nienne», Athènes 1966), εις τὸν ὅποιον «ἐντάσσονται τὰ ἀθησαύριστα ἔντυπα στὴ σειρὰ προσθηκῶν τοῦ «Ἐρανιστῆ» (ἀρχίζοντας με ἀριθμὸ Α651) καὶ ταυτίζονται τὰ γνωστὰ μετὰ τὶς προηγούμενες ἀναγραφές τους».

413. ΠΙΚΡΑΜΕΝΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΣ, Βιβλιογραφικὸ σχόλιο [ἀφορῶν εἰς τὰ ὑπ' ἀρ. 4932 καὶ 7207 ἔντυπα τῆς «Ἑλλην. Βιβλιογραφίας» Γκίνη - Μέξα], «Ὁ Ἐρανιστῆς» Ε' (1967) σ. 50 - 53 (+ 1 Πίν.).
414. ΣΑΜΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣ., Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία : 1800 - 1863. Προσθήκες, «Ὁ Ἐρανιστῆς» Ε' (1967), σ. 40 - 50.

Τοπικαὶ βιβλιογραφίαι

415. [ΑΝΩΝΥΜΩΣ], Κατάλογος ἐκδόσεως Μικρασιατικοῦ βιβλίου. (Στέγη Ἑνώσεως Συμρναίων). 16 Ἀπριλίου - 7 Μαΐου 1967 [Ἀθῆναι 1967] (σχ. 8ον, σελ. 84).
Στοιχειώδης βιβλιογραφικὴ ἀναγραφή 1200 ἐντύπων. (Ἐν τῷ ἐξωφύλλῳ δημοσιεύεται φωτοτυπία ἐκδόσεως τῆς μεταφράσεως τοῦ «Ταρτούφου» τοῦ Μολιέρου ὑπὸ Ἰ. Ἰσ. Σκυλίση : 1851).
416. ΜΑΜΩΝΗ Κ., Θρακικὴ βιβλιογραφία (1958 - 1966), «Ἀρχεῖον τοῦ Θρακικοῦ Λαογραφικοῦ καὶ Γλωσσικοῦ Θησαυροῦ» 33 (1967), σ. 129 - 211.
417. ΜΑΥΡΗ ΝΙΚ. Γ., Δωδεκανησιακὴ Βιβλιογραφία. Τόμ. Α'. (Δωδεκανησιακὴ Ἱστορικὴ καὶ Λαογραφικὴ Ἑταιρεία. Ἄρ. 1). Ἀθῆναι 1965.
Βιβλιογρ. σημεῖωμα : R. JANIN, «Revue des Études Byzantines» XXV (Mélanges Venance Grumel [III]) 1967, σ. 328.
418. ΜΗΛΙΩΡΗ Ν., Μικρασιατικὴ Βιβλιογραφία (Βιβλία Μικρασιατῶν ἢ σχετικὰ μετὰ τὴν Μικρὰν Ἀσίαν καὶ Μικρασιάτας [ἐκδοθέντα κατὰ τὰ ἔτη 1965 - 1967]), «Μικρασιατικὰ Χρονικὰ» ΙΓ' (1967), σ. 587 - 594.
419. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ ΕΥΓΕΝΙΟΥ, Βιβλιογραφία τῶν Ἑλλήνων Αἰγυπτιωτῶν 1853 - 1966). Ἔκδοσις Β' (συμπεπληρωμένη), μετὰ προλόγου ὑπὸ τοῦ κ. Ἰω. Α. Τοῦ λ ο ὦ π α, Γεν. Προξένου τῆς Ἑλλάδος ἐν Ἀλεξανδρείᾳ. (Ἔκδοσις «Κέντρου Ἑλληνικῶν Σπουδῶν», ἀρ. 15). Ἀλεξανδρεία 1965 - 1966 [1967], (σχ. 8ον, σελ. 400).
Περιέχεται βιβλιογραφικὴ ἀναγραφή ἐντύπων (μὴ ἠριθμῶντων ὁμως προοδευτικῶς) τῶν ἐτῶν 1853 - 1900, 1901 - 1925, 1926 - 1950, 1951 - 1965 καὶ σημειοῦνται ἐν συνεχείᾳ βιβλιογραφικῶς : Ἐντυπα βιβλία ἀχρονολόγητα — Ἡμερολόγια, λευκώματα, ἐγκόλπια — Ὀδηγοί, χάρται, καταστατικά — Μουσικὰ τεμάχια — Λεξικά καὶ σχολικά βιβλία — Αἰγυπτιωταὶ Ἕλληνες, ἐκδώσαντες ἔργα ἐκτὸς τῆς Αἰγύπτου [ἄνευ ἀκριβῶν βιβλιογραφικῶν ἐνδείξεων] — Αἰγυπτιωταὶ Ἕλληνες ἐκδώσαντες ἔργα εἰς ξένας γλώσσας — [ὁμοίως βιβλιογραφικῶς ἀτελῶς] — Παραλειπόμενα — Πίναξ «Ψευδωνύμων» — Ἑλληνικά τῆς

Αιγύπτου τυπογραφία — Αὐτοτελῇ ἔργα καὶ διάφορα δημοσιεύματα τοῦ Συγγραφέως (1909 - 1966) — Βιβλία Αἰγυπτιωτῶν Ἑλλήνων τοῦ 1966 [Τῶν πέντε τελευταίων μηνῶν τοῦ 1966].

420. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ ΕΥΓΕΝΙΟΥ, Ἡ ἱστορία τῆς Αἰγύπτου ὑπὸ συγχρόνων Αἰγυπτιωτῶν Ἑλλήνων (1853 - 1966). Ἱστοριοβιβλιογραφικὸν σημεῖωμα, «Ἀνάλεκτα» (Ἀλεξανδρείας), 16 (1967) (Τόμος χαριστήριος Θ. Δ. Μοσχονᾶ), σ. 9 - 36.

421. PIERRIS NAKIS, Bibliographie Ionienne. Suppléments à la Description raisonnée des ouvrages publiés par les Grecs des Sept-îles ou concernant ces îles du Quenzième siècle à l'Année 1900 par Ém. Legrand, œuvre postume complétée et publiée par Hub. Pernot. Athènes 1966.

Βιβλιοκρισία: Κ. Θ. ΔΗΜΑΡΑ, ἑφ. «Τὸ Βῆμα», 26 Μαΐου 1967.

422. ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ ΒΑΣ., Βιβλιοθήκαι καὶ Ἀρχεῖα ἐν τῷ Οἰκουμένικῳ Πατριαρχεῖῳ, «Ἀνάλεκτα» (Ἀλεξανδρείας), 16 (1967) (Τόμος χαριστήριος Θ. Δ. Μοσχονᾶ), σ. 37 - 48.

Ἄρθρον μετὰ μνείας βιβλιογραφικῶν στοιχείων ἀρχαϊκῶν ἐρευνῶν ἐν ΚΠόλει.

423. ΦΑΛΜΠΟΥ ΦΙΛ., Συμβολὴ στὴν Συμριναϊκὴ Βιβλιογραφία, «Μικρασιατικὰ Χρονικὰ» ΙΓ' (1967), σ. 401 - 434.

Βιβλιογραφοῦνται 118 ἐντυπα ἐκδοθέντα ἐν Σμύρνῃ κατὰ τὰ ἔτη 1846 - 1920.

Εἰδικὰ θέματα

424. CLOGG R., Notes on some Karamanli books printed before 1850 now in British Libraries, with particular reference to the Bible translations of the British and Foreign Bible Society, «Μικρασιατικὰ Χρονικὰ» ΙΓ' (1967), σ. 521 - 563.

Κατάλογος ἐκδόσεων «Καραμανλίδικων» ἐντύπων, εἰς τὰ ὅποια, κατὰ τὸν Συγγραφέα, «περιλαμβάνονται καὶ μερικά σπάνια ποῦ δὲν ἀναφέρονται στὴ βιβλιογραφία τοῦ S. Salaville καὶ Eug. Dalleggio, ἐνῷ ἄλλα παρουσιάζουν ἐνδιαφέρουσες βιβλιογραφικὲς ἰδιομορφίες».

425. ΚΑΣΔΑΓΛΗ ΕΜΜ. Χ., Συμβολὴ στὴ Βιβλιογραφία τοῦ Παντελεῆ Πρεβελάκη 1927 - 1967. «Οἱ Ἐκδόσεις τῶν Φίλων». Ἀθῆναι, Ἰούnius 1967 (σχ. 8ον, σελ. 306).

Συστηματικὴ ἀναγραφὴ ἔργων τοῦ Π. Πρεβελάκη καὶ μελετῶν ἢ ἀρθρῶν καὶ δημοσιευθεισῶν ἀγγελιῶν περὶ τοῦ βίου καὶ τοῦ ἔργου του. Χρηστικά τὰ ἐπιτασσόμενα «Εὐρετήρια».

426. ΚΟΜΙΝΗ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, Ψαλτῆριον τοῦ ἔτους 1588, «Ὁ Ἑρανιστής» Ε' (1967), σ. 64 - 65 (+ Ι Πίν.).

Ἀνακοίνωσις ἀγνώστου ἐκδόσεως ἀποκειμένης ἐν τῇ Βατικανῇ Βιβλιοθήκῃ.

427. ΚΟΜΙΝΗ ΑΘΑΝ., Πατμιακά (Ἡ μαρτυρία δύο βιβλιογραφικῶν προσθηκῶν), «Ὁ Ἑρανιστής» Ε' (1967), σ. 194 - 200 (+ II Πίν.).

Περιγράφονται καὶ σχολιάζονται τὰ ἔντυπα : «... ἡ πρώτη ἑλληνικὴ ἐκδόσις τοῦ Ἀριστοτέλους, γενομένη ἐν Βενετίᾳ τὸ 1497...» καὶ «μία προκήρυξις (μονόφυλλον) περὶ ἐπικειμένης ἐκδόσεως τῆς «Πατμιακῆς Βιβλιοθήκης» συνταχθεῖσα καὶ κυκλοφορηθεῖσα τὸ 1863 ὑπὸ τοῦ Ι. Σακκελίωνος».

428. ΜΑΚΡΥΜΙΧΑΛΟΥ ΣΤΕΦ. Ι., Ἡ πρώτη Νεοελληνικὴ Βιβλιογραφία τοῦ Α. Παπαδοπούλου - Βρετοῦ, «Ὁ Ἑρανιστής» Ε' (1967), σ. 203 - 207 (+ I Πίν.).

Παρατηρήσεις περὶ τῶν ἐντύπων ἐκδόσεων καὶ τοῦ χῶφ. τῆς Νεοελληνικῆς Βιβλιογραφίας τοῦ Α. Παπαδοπούλου - Βρετοῦ.

429. ΦΟΡΜΟΖΗ Π. Ε., Οἱ χορῳδιακῆς ἐκδόσεις τῆς Ἑκκλησιαστικῆς μουσικῆς σὲ Εὐρωπαϊκὴ μουσικὴ γραφὴ τῶν : Ἰω. Χ. Ν. Χαβιαρᾶ - B. Randhartinger καὶ Ἀνθ. Νικολαΐδου - Gott. Preyer στὶς δύο ὁρθόδοξες ἑλληνικῆς ἐκκλησίαις τῆς Βιέννης, «Στάχυς» [Βιέννης], ἀρ. 8 - 9 (1967), σ. 34 - 81.

430. ΤΩΜΑΔΑΚΗ Ν. Β., Δημοσιεύματα τοῦ Γεωργίου Α. Ἀρβανιτάκη ἀπὸ τοῦ 1885 μέχρι τοῦ 1945 (1 Αὐγ. 1872 - † 12 Ἀπρίλ. 1946), «Μνημοσύνη» Α' (1967), σ. 300 - 309.

Ἀναγραφή 193 δημοσιευμάτων.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ

431. ΑΔΑΜΗ ΜΙΧ., Κατάλογος τῶν χειρογράφων τῆς Βιβλιοθήκης Παναγιώτου Γριτσάνη, ἀποκειμένης νῦν ἐν τῇ Ἱερᾷ μητροπόλει Ζακύνθου, «Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν» ΛΕ' (1966 - 1967), σ. 313 - 365.

Περιγράφονται 46 χειρόγραφα (κυρίως ΙΓ' - ΙΘ' αἰ.).

432. ΒΕΗ ΝΙΚΟΥ, Τὰ Χειρόγραφα τῶν Μετεώρων. Κατάλογος περιγραφικὸς τῶν χειρογράφων κωδικῶν τῶν ἀποκειμένων εἰς τὰς μονὰς τῶν Μετεώρων, ἐκδιδόμενος ἐκ τῶν καταλοίπων. Τόμος Α' (Ἀκαδημία Ἀθηνῶν. Κέντρον Ἑρεῦνης τοῦ Μεσαιωνικοῦ καὶ Νέου Ἑλληνισμοῦ) Ἀθῆναι 1967 (σχ. 8ον, σελ. *78 + 726 + LXXX Πίν.).

Προτάσσονται «Προλεγόμενα» Λ. Βρανούση. Περιγράφονται 661 κώδικες τῆς Μονῆς Μεταμορφώσεως (Μετεώρων).

433. CANART PAUL, Catalogue des manuscrits grecs de l'Archivio di San' Pietro (Studi e Testi [no.] 246). Città del Vaticano 1966.

Βιβλιοκρισία : Ν. Α. ΛΙΒΑΔΑΡΑ, «Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν» ΛΕ' (1967), σ. 405 - 406.

434. DE ANDRÈS GR., Catalogo de los Códices griegos de la Real Biblioteca de El Escorial, t. 2 : Códices 179 - 420. Madrid 1965.

Βιβλιοκρισία : J. DARROUZÈS, «Revue des Études Byzantines» XXV (Mélanges Venance Grumel [III]) 1967, σ. 276 - 277.

435. DEVREESSE R., Le Fonds grec de la Bibliothèque Vaticane des Origines à Paul V (Studi e Testi [no.] 244). Città del Vaticano 1965.

Βιβλιοκρισία : J. DARROUZÈS, «Revue des Études Byzantines» XXV (Mélanges Venance Grumel [III]) 1967, σ. 274 - 275.

436. ΔΙΑΜΑΝΘΗ ΚΩΝΣΤ., Θρακικά έγγραφα και χειρόγραφα υπάρχοντα εις τὰ Γενικά Ἀρχεῖα τοῦ Κράτους, «Ἀρχεῖον τοῦ Θρακικοῦ Λαογραφικοῦ καὶ Γλωσσικοῦ Θησαυροῦ» 33 (1967), σ. 83 - 122.

Λεπτομερὲς περιγραφή κωδίκων καὶ λυτῶν ἐγγράφων.

437. ΙΩΑΝΝΙΔΗ Κ. Δ., Τὰ ἐν Κύπρῳ σωζόμενα χειρόγραφα βυζαντινῆς μουσικῆς, «Κυπριακαὶ Σπουδαί» ΔΑ' (1967), σ. 207 - 253.

Περιγράφονται (ἀτελῶς) τὰ ὑπ' ἀρ. 41 - 52 χειρόγραφα τῆς Βιβλιοθήκης Ἱερῶς Ἀρχιεπισκοπῆς Κύπρου περιέχοντα μουσικά κείμενα εἰς βυζαντινὴν παρασημαντικὴν καὶ ἕτερα τέσσαρα (1 - 4) διαφόρου περιεχομένου καὶ παρ' ἰδιώταις σωζόμενα. (Μετά τὴν περιγραφὴν — σελ. 219 - 253 — φωτοτυπία διαφόρων σελίδων τῶν χειρογράφων).

438. ΜΑΜΩΝΗ Κ., Τὰ κατάλοιπα τοῦ Πολυδώρου Παπαχριστοδοῦλου [Στοιχειώδης περιγραφή ἀνεκδότων ἐργασιῶν], «Ἀρχεῖον τοῦ Θρακικοῦ Λαογραφικοῦ καὶ Γλωσσικοῦ Θησαυροῦ» 33 (1967), σ. 212.

439. MEYIER K. A. - HULSHOFF P. E., Codices Bibliothecae Publicae Graeci. Leyden 1965.

Βιβλιοκρισία : J. DARROUZÈS, «Revue des Études Byzantines» XXV (Mélanges Venance Grummel [III]) 1967, σ. 273 - 274. — H. HUNGER, «Byzantinische Zeitschrift» 60 (1967), σ. 90 - 91.

440. MORAUX PAUL, Catalogue des manuscrits grecs (Fonds du Syllogos). Ankara 1964.

Βιβλιοκρισία : Φ. Κ. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ, «Μνημοσύνη» Α' (1967), σ. 319 - 322. — A. WARTELLE, «Bulletin de l'Association G. Budé», Quatrième série, 1967, σ. 150 - 152. — J. DARROUZÈS, «Revue des Études Byzantines» XXV (Mélanges Venance Grumel [III]) 1967, σ. 273.

441. [ΜΟΣΧΟΝΑ Θ. Δ.], Συνέχεια Καταλόγου Χειρογράφων, «Ἀνάλεκτα» (Ἀλεξανδρείας), (Τόμος χαριστήριος Θ. Δ. Μοσχονᾶ) 1967, σ. 177.

Στοιχειώδης περιγραφή τοῦ ὑπ' ἀρ. 538 γγφ. κώδ. (XV αἰ.) τῆς Πατριαρχικῆς Βιβλιοθήκης Ἀλεξανδρείας.

442. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΔΟΥ ΦΑΙΔ. Κ., Παλαιογραφικαὶ ἔρευναι ἐν Κωνσταντινουπόλει. Ἀθῆναι 1964.

Βιβλιοκρισία : J. DARROUZÈS, «Revue des Études Byzantines» XXV (Mélanges Venance Grumel [III]) 1967, σ. 277.

443. ΠΟΛΙΤΟΥ ΔΙΝΟΥ - ΚΑΤΡΑΜΑΔΟΥ ΜΙΧ. Δ., Κατάλογος χειρογράφων Σκήτης Ἁγίου Παντελεήμονος, «Ἑλληνικά» 20 (1967), σ. 349 - 386.

Περιγράφονται 38 κώδικες (ΙΔ' - Κ' αἰ.).

ΠΙΝΑΚΕΣ *

Α' — ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΤΩΝ ΑΡΘΡΩΝ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

- | | |
|--|--|
| Ἀβέρωφ - Τσιτσίκας Εὐ., 300 - 301 | Βέη Μ., 218, 311 |
| Ἀγγελάκις Ἀνδρ., 302 | Βέης Ν., 248, 432 |
| Ἀγγελομάτης Χρ., 295 | Βενέζης Ἡλ., 33, 54 - 56, 225, 236, 259, 273 - 274, 312 |
| Ἀγγέλου Ἀλκ., 176, 214 | Βλαχογιάννης Γιανν., 216 - 217 |
| Ἀδαμαντιάδης Ν., 186 | Βλάχος Μιχ., 262 |
| Ἀδάμης Μιχ., 431 | Βλοντάκης Σταῦρος Γ., 12 |
| Ἀλεξάκης Βασ., 16 | Bouchard Jacques, 192 |
| Ἀλεξίου Στ., 8, 93 | Βουμβινόπουλος Γ. Ε., 403 |
| Ἀλυσανδράτος Γ. Γ., 99, 410 | Βρεττάκος Νικ., 221 |
| Ἀννινος Γ., 303 | Βρανούσης Α. Ι., 163, 173, 178, 432 |
| Ἀντωνίου Δ. Ι. 304 | |
| Argyriou Ast., 133 | Γαζής Ἀνθ., 177 |
| Ἀρτεμάκης Σ., 247, 277 | Γαϊτάνης Γιάνν., 22 |
| Αὐγέρης Μ., 342 | Γεροντικός Ἀρσ., 57, 200 |
| | Γεραλῆς Γιώργος, 313 |
| Βαβούρης Στ., 307 | Γιαγκουλλῆς Κωνστ., 124 |
| Βαγενᾶς Ν., 11 | Γιάκος Δημ., 58 |
| Βαγιακάκος Δικ., 122, 402 | Γκίνης Δ. Σ., 405 |
| Βαλαωρίτης Α., 204 - 205 | Γλέζος Π., 59 |
| Βαλέτας Γ., 194 - 196, 270 | Γιαννακόπουλος Τ. 314 |
| Βαλιέρη Χαρίκλ., 262 | Γριτσόπουλος Τ. Ἀθ., 34, 60, 134, 141, 144, 170, 174 - 175, 178, |
| Βαρίκας Β., 21, 30 - 32, 258, 342, 348, 351, 393 | Γρόλλιος Κ. Χ., 198 |
| Βαρουτσῆς Δ. Α., 508 | Γρυπάρης Ἰω., 270 |
| Βασιλάκου - Μαντουβάλου Μ., 235 | |
| Βασιλείου Ι., 309 | Canart P., 433 |
| Βασιλείου Π., 123, 130 | Cioranescu Al., 159 |
| Βαφόπουλος Γ. Θ., 310 | Clogg R., 406, 424 |
| Baudelaire Ch., 2 | Conradi G. A., 263 |
| Beck H. - G., 107, 109, 143 - 144 | Coutelle L., 189 |
| Βεζύρογλου Δημ., 53 | |

* Οἱ ἀριθμοὶ ἀναφέρονται εἰς τὰ ἀντίστοιχα ἄρθρα τῆς Βιβλιογραφίας.

- Darrrouzès J., 96, 154, 434 - 435, 439, 440, 442
 Δασκαλάκης 'Απ. Β., 174 - 175
 De Andrès Gr., 434
 Debiasi Gonzato Ada, 101
 Δελγιάννη - 'Αναστασιάδου Γ., 344
 Δέλιος Γ., 315
 Devreese R., 435
 Δημάκης Μ., 2, 276, 310, 316
 Δημαράς Κ. Θ., 23, 35 - 37, 61 - 62, 117, 145, 164 - 165, 176 - 177, 208 - 209, 237, 278, 353, 404 - 405, 408, 421
 Διαμάντης Κ., 436
 Δόξας Τ., 63
 Δραγούμης 'Ιων, 266
 Δραγούμης Φίλ. Σ., 266
 Δροσίνης Γ., 231
 Du Bocage B., 177
 Δώδου Αικ., 403
 Δωρικός Γ., 317
 Eideneier N., 102
 'Εμιρζάς Γ., 394 - 395
 'Ενεπεκίδης Πολυχρ., 14, 201
 Εδελπίδης Χρ., 38
 'Εφταλιώτης 'Αργ., 223
 Geanakoplos D., 13
 Ζαδές Δημ., 318
 Ζιτσαία Χρ., 319
 Ζώρας Γ. Θ., 39, 94, 166 - 168, 183 - 184, 396, 409
 Ζωτος Μ., 320
 Θέμελης Γ., 40 - 41
 Θεοτοκάς Γ., 321
 Θεοχάρη Μ., 27
 Θεοχάρης 'Ιω., 183, 322, 354
 Θωμάς Γ., 222
 'Ιωαννίδης Κ. Δ., 437
 'Ιωαννόπουλος Δ., 397
 Janin R., 417
 Καβάφης Κ. Π., 260
 Καββαδίας Σπ., 146
 Καζαντζάκης Ν., 263
 Κακουλίδη 'Ελ. Δ., 95, 147, 191
 Κακριδής Ι. Θ., 144
 Καμαριανός Ν., 178
 Καμπούρογλου Δημ., 220
 Καραβίας 'Ιππ., 135
 Καραγιάννης Βαγγ., 261
 Καραντώνης 'Α., 3, 9, 27, 64, 118 - 119, 187, 197, 206, 225, 238, 289, 307 - 308, 310, 313 - 314, 317 - 318, 323, 339, 348, 351, 353, 357, 360, 363, 367 - 368, 371
 Κარάς Στ., 15
 Καρμπόνε Α., 65
 Καρωτάκης Κ., 288 - 290
 Κάσδαγλης 'Εμμ. Χ., 425
 Κατράμαδος Μιχ. Δ., 443
 Κατσίμπαλης Γ. Κ., 231
 Κεφαλληνιάδης Ν., 324
 Κλάρας Μπ., 16, 21, 42
 Κληρίδης Ν., 129
 Κηδός Β, 1, 103
 Κοδρικᾶς Παν., 176
 Κόκκινος Δ. Α., 293 - 294
 Κόκκινος Δ. Γ., 27, 66, 319
 Κοκολάκης Μίν., 67
 Κοκόλης Ξ. Α., 332
 Κόμης 'Αντ., 188
 Κομίνης 'Αθ., 426 - 427
 Κόντογλου Φ., 325
 Κουμανταρέας Μ., 326
 Κουμαριανού Αικ., 169, 177
 Κουντούρης Θ., 125
 Κουρνούτος Γ., 68, 216 - 217, 296
 Κουτσᾶκος Ι. Γ., 43
 Κουτσογιαννόπουλος Δημ. Ι., 17
 Κουχτσόγλου Γ., 197, 204
 Κριαράς 'Εμμ., 96, 327
 Κρυστάλλης Κ., 213
 Κυπριανός Χρ., 24
 Κυριαζής 'Αθ., 286
 Κώνστας Κ. Σ., 18, 229, 239
 Κωστελένος Δ. Π., 348
 Λαδᾶς Γ. Γ., 410
 Λαζαρίδης Κ., 69
 Λαμπράκης Χ. Δ., 328
 Λάμπρος Σπυρ., 210
 Lavagnini Br., 193
 Layton Evro, 148
 Λεβάντας Χρ., 251, 329

Λεονταρίτης Α. Γ., 330

Λιβαδάρας Ν. Α., 433

Λορεντζάτος Ζ., 70

Λουκάτος Δημ., 131

Λουκάτος Σπ., 170

Μακρής Θ., 171, 190

Μακρυμίχαλος Στέφ. Ι., 138, 428

Μαλακάσης Μιλτ., 272

Μαλάμος Τ., 331

Μαμόπουλος 'Αλέξ., 71

Μαμώνη Κ., 416, 438

Μάνος Μιχ., 72

Μανούσκακας Μ., 139

Μαρκόπουλος Α., 13, 249

Μαρκοράς Γερ., 197

Μάρρε Γιάνν., 126

Μαστροδημήτρης Π. Δ., 332

Μαυρής Νικ. Γ., 417

Μαυρομάτης Μαν., 398

Μέγας Γ. Α., 120

Μέρτζιος Κ. Δ., 140, 149

Meyier Κ. Α., 439

Μηλιώρης Ν., 25, 157, 418

Mirambel Α., 44, 176 - 177

Μιχαηλίδης Εύχ., 419 - 420

Moraux Paul, 440

Μοσκόβης Βασ., 333 - 334

Μοσχονάς 'Εμμ., 411 - 412

Μοσχονάς Θ. Δ., 441

Μουρέλος Γ., 341

Μπαρλάς Τάκης, 335 - 336

Μπενάκης Α., 150

Μπέττης Στ., 73, 136, 151 - 152

Μπουμπουλίδης Φ. Κ., 97, 179 - 181, 199,

250, 409, 440, 442

Μυριβήλης Στρ., 240

Νάκος Παν. Γ., 191

Νικοκάβουρα 'Αγ., 172

Νικολαΐδης Δημ., 399

Νικολαΐδης 'Ιω., 74

Νικολαΐδης Μ., 75 - 76, 337

Νοταράς Χρυσ., 158

Ξερόπουλος Γρ., 207, 257

Ξενοφών, 338

Ξεφλούδας Στ., 45

Ξόδιλος 'Αθαν., 178

Ξυγγόπουλος Α., 104

Ξύδης Θεόδ., 241, 279, 284, 297

Οικονομίδης Δημ. Β., 164

'Ολύμπιος Π., 365

Παλαιολόγος Π., 212

Παλαμᾶς Κ., 224 - 231, 234

Παλαμᾶς Λ. Κ., 226

Παναγιωτόπουλος Ι. Μ., 19, 339

Παπαγεωργίου 'Αλ., 11

Parageorgiu Μ., 180

Παπαδόπουλος Θ., 24, 26

Παπαθανασόπουλος Θαν., 340

Παπανούτσος Ε. Π., 280

Παπαντωνίου Ζαχ., 267 - 268

Παπαπάνος Κ., 351, 357

Parastathis Ch., 27

Παπατσώνης Τ., 341

Παπαχριστοδούλου Χρ. Ι., 105

Paroulidis Ο., 133

Πατριαρχέας Β. Δ., 205

Πατρινέλης Χ. Γ., 141

Πατσιλής Χ., 127

Πέγκλη Γιολ., 342

Περάνθης Μιχ., 4 - 5

Περνάρης Α., 46

Πετροπούλου Φωτ., 242

Πετσάλης - Διομήδης Θ., 298, 343

Pierris Ν., 421

Πικραμένου Δημ., 413

Πίστας Παναγ. Σ., 182

Πλακωτάρη 'Αλεξ., 344

Πλασκοβίτης Σπ., 345

Πλουμίδης Γ. Σ., 153

Πλωρίτης Μ., 346

Πολίτης Κ., 347

Πολίτης Α., 6 - 9, 93, 98, 106 - 108, 203, 260, 443

Πολίτου 'Ελ., 243

Πράτσικας Γ., 77

Πρεβελέκης Π., 348

Proussis C. Μ., 234

Πρωτοπαπᾶ - Μπουμπουλίδου Γλ., 349, 400

Ράντζος Σερ., 219

Rieckhoff Ρ., 290

- Ροϊδης Έμμ., 214
 Rosenthal - Kamarinea J., 1, 264
 Rotolo Vinc., 98, 154
 Ρούσκας Ίω., 128
 Ρούφος Ρόδης, 338
 Ρωμάιος Κ., 132
 Ρώμας Διον., 350
- Σαββίδης Γ. Π., 275, 288 - 289
 Σαμπανόπουλος Βασ., 414
 Σαράντη Γαλ., 351
 Σαρδελής Κώστας, 352
 Σαχίνης Άπ., 20, 224, 351
 Schirò G., 142
 Σεφέρης Γ., 353 - 354
 Seyberich R., 114
 Σιδέρης Γιάνν., 401
 Σιδέρης Τάσ., 232
 Σικελιανός Άγγ., 275 - 276
 Σίλλερ Φρ., 200
 Σιαμόπουλος Τ., 355
 Σκιαδάς Ν., 155
 Σκουβαράς Εϋ., 156
 Σολδάτος Κ., 185
 Σολομωνίδης Χρ., 47 - 48
 Soulis G. C., 78
 Σουλογιάννης Εϋθ., 157
 Σούρλας Εϋρ., 79
 Spadaro Gius., 108 - 111
 Σπαθάρης Νικ., 158
 Σπάλας Π., 80
 Σπανός Ν., 49
 Σπεράντσας Θεοδ., 356
 Σπυριδάκης Γ. Κ., 81, 121
 Σταματίου Σταμ., 282
 Σταμέλος Δημ., 256
 Σταυρίδης Βασ., 422
 Σταύρου Τατ., 27
 Στεργέλλης Άρ., 112
 Στεργιόπουλος Κ., 21, 292, 342
 Σφακιανάκης Γιάνν., 357
- Τερζάκης Άγγ., 291, 358
 Τερτσέτης Γ., 194 - 196
 Τζιομπούλου Μαρκ., 359
 Τολουόπας Ίω. Α., 419
 Τραυλαντώνης Άντ., 283
 Trumpf J., 113
- Τρύφωνας Χρ., 360
 Τσάκωνας Δημ., 82
 Τσαντσάνογλου Έλ., 400
 Τσιάκος Τ., 83
 Τσικριτσή - Καστανάκη Χρ., 361
 Τσίνας Π., 362
 Τσιρόπουλος Κ., 363 - 364
 Τσιρπανλής Ζ. Ν., 94
 Τσουκαντάς Γ., 365
 Tsourkas Cl., 159 - 160, 341
 Τωμαδάκης Ν. Β., 84 - 85, 134, 137, 202, 211, 430
- Φαλαγκά - Γεωργίου Μ., 366
 Φάλμπος Φίλ., 423
 Φάντης Π., 86
 Φιλιππίδης Δαν., 177
 Φιλύρας Ρ., 285
 Φλώρος Π., 215, 367
 Φορμόζης Π. Ε., 429
 Φορόπουλος Νικ., 87
 Φουριώτης Άγγ., 21, 50
 Φραγκόπουλος Θ. Δ., 368
 Φτέρης Γ., 252 - 254, 269
 Φωτιάδης Εϋ., 161 - 162
- Χαραλαμπίδης Κυρ., 244
 Χάρης Π., 88, 227, 245, 299, 342, 369
 Χασιώτης Ι. Κ., 144
 Χατζηδημός Άθ. Δ., 410
 Χατζηφώτης Ι. Μ., 28 - 29, 89
 Χατζίνης Γιάνν., 16, 19, 21, 48, 90, 225, 246, 271, 281, 288, 301, 309, 318, 326, 338 - 339, 342 - 343, 348, 351, 353, 357, 363
 Χατζόπουλος Κ., 255
 Χιονίδης Γ. Χ., 91
 Χονδρόπουλος Σ., 370
 Horton D., 92
 Χριστοδούλου Δημ., 371
 Χριστοφίδης Α., 51
 Χρυσάνθης Κ., 232 - 233
 Hulshoff P. E., 439
 Hunger H., 439
- Ψυχάρης Γιάνν., 221
 Veloudis G., 114

Vincent A. L., 115 - 116
Vitti M., 143, 203

Wartelle A., 440
Wilson C., 265
Weiland A., 265

B' — ΚΥΡΙΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΑΡΘΡΩΝ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

Ἀγαλλιανὸς Θεόδωρος, 141
Ἄγρας Τ., 250, 292
Ἀθανασιάδης Τ., 20
Ἀθάνατος Κ., 10
Αἰτωλὸς Κ., 133, 352
Αἰσχύλος, 335
Ἀκρίτας Τ., 10
Ἀλιθέρσης Γλ., 232 - 233
Ἀλλάτιος Λέων, 154
Alonso D., 361
Ἀνδριώτης Ν., 10
Ἀντιπάριος Ἀνανίας, 156
Ἀξαγιώλης Ἰω., 39, 94
Apollinaire G., 361
Ἀποστολάκης Γ., 36
Ἀρβανιτάκης Γεώργ. Α., 430
Ἀσημακόπουλος Κ., 373
Ἀχέλης Ἀντ., 109, 140
Aufrière G., 359

Βαλασίδης Γιάννης, 391
Βαλαωρίτης Αἰμ., 250
Βαλαωρίτης Ἀρ., 15, 19, 47, 204 - 207, 224
Βαλέτας Γ., 194
Βαρβιτσιώτης Τ., 21
Βάρναλης Κ., 10
Βατίδου Ὀλγα, 47
Baudelaire Ch., 42, 316
Βαφειάδης Ἰω., 10
Βαφώπουλος Γ., 21
Βέης Ν. Α., 194, 218
Βενέζης Ἡλ., 20
Βερναδάκης Δημήτριος, 211
Βιβλιόφιλος, 10
Βιζυηνὸς Γ., 15, 19, 224
Βικέλα (οἰκογ.), 91
Βλαστὸς Π., 215
Βλαχογιάννης Γιάνν., 15, 218 - 219
Βλάχος Ἀγγ., 194, 305
Βολταίρας Γερ., 11
Βούλγαρις Εὐγ., 19, 161, 136

Βουλισμᾶς Δωρ., 135
Βουστρώνιος Γ., 24
Βουτυρᾶς Δ., 15
Βυζάντιος Δημ., 378
Buonaroti M., 361
Γαβριηλίδης Βλ., 212
Γαζής Ἀνθ., 14
Γαλάζης Κ., 22
Γέμελος (ιδ. Zemelli Ag.)
Γεραλῆς Γ., 21
Γεωργιλλᾶς Ἐμμ., 105
Γιαλαμᾶς Ἀσ., 399
Γιαλουράκης Μαν., 331
Γόρδιος Ἀναστ., 146
Γουζέλης Δημ., 11
Γρανίτσας Στ., 15
Γρηγόρης Γερ., 20
Γριτσάνης Παν., 431
Γρυπάρης Ἰω., 15, 250, 270 - 271

Dalleggio Eug. 424
Δαμβέργης Ἰω., 47
Δάνδολος Ἀν., 14
Δαπόντε Καισάριος, 157
Δάφνης Στ., 395
Δεκαβάλλας Ἀντ., 356
Δέκαρχος Ἐμμ., 137
De Castro R., 361
Δενδρινὸς Ἰερὸθ., 135
Δὲ Ρώσσης Γ., 189
Δημαδῆς Κ., 22
Δημακῆς Μ., 2, 21
Δημαρᾶς Κ., 10
Δημουλᾶς Ἀθωσ., 307
Διαμάντης Κ., 10
Dieterich K., 250
Δικταῖος Ἀρης, 2
Δίπλα - Μαλάμου Κλ., 2
Δραγοῦμη Ἰουλία, 390
Δραγοῦμης Ἰων., 266

Δραγούμης Φίλ. Σ., 266
Δροσίνης Γ., 222, 250

Eluard P., 361
Εὐμορφόπουλος Ἄν., 10
Εὐφραίμ (Σάρδων), 137

Ζαλοκώστας Γ., 15, 47
Ζαμπέλιος Ἰω., 400
Ζαριφόπουλος Β., 10
Zemelli Ag., 138
Ζερβὸς Γιάννης Κ., 334
Ζῶτος Μ., 22

Ἡλιάδης Βασ., 374

Θέμελης Γ., 21
Θεοτοκάς Γ., 15, 20, 328, 345 - 346, 375
Θεοτόκης Κ., 19, 198
Θεοτόκης Νίκηφ., 162
Θεοτόκης Σπυρ. Μ., 84
Θεοφάνης (Μηδείας), 141
Θεοχάρη Μ., 10

Ἰωακείμ (μητρ. Ἀδριανουπόλεως), 139
Ἰωάννης (ιερεὺς καὶ οἰκονόμος Τραπεζούντος), 150
Ἰωαννόπουλος Δημ., 380
Ἰωάννου Μάνθος, 151
Ἰωάσαφ (μητρ. Ἀδριανουπόλεως), 139

Jimenez J., 361

Καβαφάκης Χ., 10
Καβάφης Κ., 15 - 16, 40, 260 - 262
Καζαντζάκη Γαλ., 20
Καζαντζάκης Ν., 15 - 16, 19 - 20, 264 - 265
Καίρης Θ., 17, 169
Κάλβος Ἀ., 11, 14 - 16, 19, 40, 47, 201 - 203
Καλιτσούνακης Ἰω., 59, 67, 85
Καλλίνικος (Γ'), οἰκ. πατριάρχης, 156
Κάλφογλου Ἀλέξ., 180
Καμπούρογλου Δημ., 58
Καμπύσης Γιάνν., 252
Κανελλῆς Μ., 2
Καραβίας Ἀλέξ., 135
Καραβίας Εὐγ., 135
Καραβίας Ν., 411
Καραβίας Χρυσ., 135

Καραγάτσης Μ., 20
Καρακάσης Λ., 47
Καρατζᾶς Κωνσταντῖνος 179
Καρκαβίτσας Ἀ., 15, 19
Καρωτάκης Κ. Γ., 2, 288 - 291
Καστανάκης Θρ., 52 - 53, 56, 327, 369
Κατηφόρης Ν., 75
Κεραμεὺς Δανιήλ, 28
Κεφαλᾶς Παναγῆς, 173
Khayyam O., 361
Κοδρικᾶς Π., 175 - 176
Κόκκινος Διον., 54 - 55, 68, 295 - 299, 401
Κολοκοτρώνης Θ., 196
Κομμητᾶς Στ., 166 - 168, 396
Κονδυλάκης Ἰω., 15
Κόντογλου Φ., 19
Κόπιταρ Β., 14
Κοραῆς Ἀδ., 14, 173 - 175
Κορνάρου Βιτζ., 106
Κορυδαλεὺς Θεόφ., 150, 159 - 160
Κουγέας Σωκρ., 59, 70
Κουκκίδης Κ., 10
Κούμας Κ., 14, 168
Κρυστάλλης Κ. 15, 47, 213, 224
Κύριλλος (Ε'), οἰκ. πατριάρχης, 156
Κωνσταντινίδης Κ., 47

Λαμπανιζιώτης Πολυζ., 152
Λάνδος Ἀγάπιος, 147
Λασκαράτος Ἀ., 15
Λάσκαρις Μιχ. Θ., 60, 78
Leopardi G., 361
Λιδωρίκης Ἀλ., 387
Lorca F., 361
Λούβαρις Ν., 17
Λούκαρις Κύριλλος, 155
Λούντζης Ἐρμ., 19

Μαβίλης Λ., 15, 19, 190, 199
Machado Ant., 361
Μαγκλῆς Γιάνν., 20
Μακράκης Ἀπ., 17, 133
Μαλακάσης Μ., 15, 273 - 274
Μαλανδράκης Μιχαήλ, 87
Μαλαζὸς Γρηγ., 140
Μαμέλης Γ., 10
Μαμουνάς Μάρκος, 39
Μαμώνη Κ., 10

Μάντζαρος Νικ., 65
 Μαντσόνι Α., 184
 Μαργούνιος Μάξ., 142
 Μαρθάλης Νικηφ., 137
 Μαρκοράς Γεράσι., 184, 197
 Marzi G. B., 116
 Μάτεσις 'Αντ., 189
 Μαχαιράς Λεόντ., 24
 Μελάς Σπ., 15 - 16, 287, 386
 Μελισσηνός Θεόδωρος, 144
 Μελισσηνός Μακάριος, 144
 Μελισσηνός Νικηφόρος, 144
 Μέρτζιος Κ., 106
 Μεσθενεύς Δ., 18
 Μεταξά 'Αντιγόνη, 323
 Μεταξάς Νικόδημος, 148, 155
 Μηλιώρης Ν., 10
 Μηνιάτης 'Ηλ., 133
 Μισαηλίδης Χ., 10
 Μοσπινιώτης 'Αναστ., 136
 Μοσχονάς Θεόδ., 89, 92
 Μουστοξύδης 'Ανδρ., 171 - 172, 184
 Μπάρας 'Αλ., 2
 Μπαρλάς Τ., 2
 Μπεράτης Γιάνν., 20
 Μπεργαδής, 99
 Μπούμη Ρ., 47
 Μπουνιαλῆς Μαρίνος Τζ., 111
 Μπράνιαν Στάμος, 80
 Μπυλίρης Κ., 392
 Μυριβήλης Στρ., 20
 Μωραϊτίνης Τ., 15
 Μωρόδ 'Απόστ., 222

 Νάκου Α., 20
 Negri A., 361
 Νηφάκης Νικ., 19
 Νίκας Β., 10
 Νικηταράς, 195
 Νικόδημος ('Αγιορείτης), 133
 Νικολαΐδης 'Ανθ., 429
 Νικολαΐδης Μ., 10
 Νικολαΐδης Ν., 239
 Νιρβάνας Π., 15, 251
 Νοταράς Χρυσ., 158

 Ξερόπουλος Γρ., 15, 231, 250, 258 - 259,
 382, 384, 388

Ξένος Στ., 19

 Οικονόμος Κωνστ., 133
 'Οσσιν, 11
 Ουγκώ Β., 246
 Ουράνης Κ., 15

 Παϊζη Κ., 379
 Παλαιολόγος Π., 10
 Παλαμάς Κ., 15 - 16, 224 - 246
 Παλαμάς Α., 226
 Πάλλης 'Αλ., 15
 Πανᾶς Π., 11
 Παπαδιαμάντης 'Αλ., 15, 40, 247 - 249
 Παπαδιαμαντόπουλος 'Ιω., 11
 Παπαδόπουλος - Βρετός 'Α., 428
 Παπαντωνίου Ζ., 15, 47, 269
 Παπαρηγόπουλος Κωνστ., 165
 Παπατσώνης Τ. Κ., 2
 Παπαχριστοδούλου Πολ., 10, 73, 76, 438
 Παπουτσάκης Γ., 90
 Παράσχος 'Αχ., 47
 Παράσχος Κλ., 2, 19
 Πάριος 'Αθαν., 133, 164
 Παρμενίδης 'Α., 11
 Pasternak B., 361
 Πατρίκιος Π., 18
 Περάνθης Μ., 20
 Περραιβός Χρ., 163
 Πετσάλης Θ., 20, 306
 Πολέμης 'Ιω., 15, 47
 Πολίτης Κ., 20
 Πολίτης Α., 8
 Πολίτης Ν., 20
 Πολίτης Φ., 383
 Πολυλάς 'Ιάκ., 19, 250
 Πορφύρας Α., 15
 Πρεβελάκης Παντ., 425
 Πρετεντέρης Κ., 399
 Prevert J., 361
 Preyer G., 429
 Προβελέγγιος 'Αρ., 199, 250
 Προκοπίου 'Αγγ., 64
 Πρωτοπάτσης 'Α., 2

 Quasimodo Salv., 361

 Ραγκαβής 'Α. Ρ., 19
 Randhartinger B., 429

- Ricci A., 143
 Ροδοκανάκης Πλ., 385
 Ροϊδης Έμμ., 15, 214
 Ροντήρης Ίω., 22
 Ρουσάνος Παχ., 139
 Ρούφος Ρόδης 338
 Ρωμαῖος Κ., 59
 Ρώτας Βασ., 398
- Σακελλαρείδης Δημ., 211
 Σακκελίων Ί., 427
 Σαλαμάγκας Δ., 57 - 58, 63, 66, 69, 71 - 72, 74, 77, 79, 81 - 83, 86, 131, 322, 355
 Salaville S., 424
 Σαράντης Γαλ., 372
 Σεφέρης Γ., 332
 Σημηριώτης Γ., 2
 Σιγοῦρος Μ., 194
 Σικελιανός Ἐγγ., 15 - 16, 275 - 280
 Σιμωνίδης Κωνστ., 28
 Σιμωνίδης Φώτιος, 28
 Σκίπης Σωτ., 281
 Σκλέντζας Ἀνδρ., 95
 Σκόκος Κ., 47
 Σκουζές Παν., 195
 Σκυλίσης Ί. Ίσ., 415
 Σολωμός Δ., 11, 15 - 16, 19, 40, 47, 184, 186 - 191
 Σουρής Γ., 15
 Σουτζος Κωνσταντίνος, 179
 Σοφιανός Νικ., 143
 Σπαθάρης Νικ., 158
 Σπαταλᾶς Γερ., 198
 Σπεράντσας Στ., 47
 Στοῦλιδης Θ., 10
 Στρατηγός Ἀντ., 145
 Συκουτρής Ίω., 19
 Συνοδινός Π., 11
 Σφυρόερας Ν., 377
- Τάγιας, 138
- Tagore R., 361
 Ταρσούλη Ἀθ., 359
 Τερζάκης Ἐγγ., 20, 394 - 395
 Τερτσέτης Γεώργ., 192 - 196
 Τζιμοπούλου Μαρκησία, 359
 Τραυλαντώνης Ἀ., 10, 284
 Τρικούπης Σπ., 189
 Τρύφων (ἐκ Μετσόβου, διδάσκαλος), 136
 Τσακανίκας Γ., 22
 Τσέλιος Δ., 195
 Τυπάλδος Ἰούλ., 11, 184
- Yakkoulla Must. R., 26
 Ὑψηλάντης Ἀλ., 173
- Φατσέας Γρηγόριος, 153
 Φιλήντας Μ., 10
 Φίνιος Δημήτριος, 164
 Φίνιος Ζανῆς, 164
 Φλαγγίνης Θωμᾶς, 149
 Φτέρης Γ., 88, 329
 Φωριέλ Κλαυδῖος, 117
 Φώσκολος Μᾶρκος Ἀντώνιος, 115
 Φώσκολος Οὔγ., 14, 349
- Χαβιαρᾶς Δ., 28
 Χαβιαρᾶς Ίω. Χ. Ν., 429
 Χαβιαρᾶς Νικ., 28
 Χατζηαναγνώστου Τ., 376
 Χατζηδηῖμος Ἀθαν. Δ., 61
 Χατζηκυριάκος Ν., 10, 260
 Χατζίνης Γιάνν., 20
 Χατζόπουλος Κ., 15, 256
 Χοῦμνος Γεώργιος, 120
 Χρηστομάνος Κ., 19, 250, 253 - 254
 Χριστόπουλος Ἀθ., 47
 Χρονόπουλος Δημ., 381, 389
- Ψαλίδας Ἀθαν., 136
 Ψυχάρης Γιάνν., 15 - 16, 19