

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

	Σελ.
Προλεγόμενα	α'
Στέφανος Διαλησιμᾶς, Σχόλια πάνω σέ στίχους τοῦ Σεφέρη Φώτιος Ἀρ. Δημητρακόπουλος, Πανηγυριστῆς τῆς Ὁρθοδοξί- ας: Ὁ Βέης γιά τόν Παπαδιαμάντη	1 13
Ἑλένη Πολίτου-Μαρμαρινοῦ, Ἡ πρώτη μεταπολεμική ποιητική γενιά καί ἡ σχέση τῆς μέ τῇ «γενιά τοῦ '30»	23
Ρίτσα Φράγκου-Κικίλια, Ἕνας πρόλογος τοῦ Σικελιανοῦ: Ὅ,τι διασώθηκε ἀπό μιᾶ Ἀνθολογία	31
Γεώργιος Α. Χριστοδούλου, Βιβλιογραφικά στόν Ἀριστοτέλη Βα- λαωρίτη	38
Νικόλαος Χρόνης, Ἡ περί σχηματοποιήσεως θεωρία τοῦ Κάντ Θεόδωρος Γ. Παπακωνσταντίνου, Ἀναγκαῖοι ὄροι καί σημεία ἀναφορᾶς τῆς Νεοελληνικῆς Παιδαγωγικῆς	42 71
Φρειδερίκη Ταμπάκη-Ἰωνᾶ, Ἀπόψεις γιά τόν ἐσωτερικό μονό- λογο σέ συγγραφεῖς τοῦ 20οῦ αἰῶνα	86
Α. Καραπλῆ, Α. Παπαδία, Μ. Καραθανάση, Π. Συννεφοπούλου, Χ. Σπανοῦδης, Κατάλογος περιοδικῶν τοῦ Ἱστορικοῦ Σπουδα- στηρίου τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν	92
Νίκος Γκιολές, Ἕνα εἰκονογραφικό παράλληλο τῶν μωσαϊκῶν τοῦ τρούλλου τῆς Ροτόντας τῆς Θεσσαλονίκης	123
Μαρία Ντούρου-Ἡλιοπούλου, Ἡ ἐκθεση τοῦ καπετάνιου Ga- spar Rhenerius (1563): Στοιχεῖα γιά τῇ Βενετοκρατούμενη Κρήτῃ καί ἰδιαίτερα γιά τὸ Χάνδακα	138
Kyriaki E. Christodoulou, Pascal critique de Montaigne: «...il ne pense qu' à mourir lachement et mollement par tout son livre»	164
Λεωνίδας Κ. Μπαρτζελιώτης, Ὁ δυϊστικός καί ὁ ἐκλεκτικιστικός συντηρητισμός τῆς ἐπτανησιακῆς φιλοσοφικῆς διανοήσεως Περσεφόνη Παγωνάρη-Ἀντωνίου, Συμβολή στήν ἐρευνα δύο Βυζαντινῶν Γνωμολογίων: Vatoped. 36 καί Marc. Gr. 507	175 186
Sophia Marmaridou-Protopapa, A Case of Contrastive Analysis Based on Written Discourse	196
Evangelia-Liana Sakelliou, The Arrow and the Mirror; a Study of the Metaphor of Pain in Sylvia Plath's Poetry	216
Κωνσταντῖνα Μέντζου-Μεϊμάρη, Ἡ παρουσία τῆς γυναίκας στίς ἐλληνικῆς ἐπιγραφές ἀπό τόν Δ' ἕως τόν Ι' μ.Χ. αἰ. Ἄννα Χρυσογέλου-Κατσῆ, Τὸ λογοτεχνικό πορτραῖτο τῆς Ἰωάν- νας Τσάτσου: μιᾶ σκιαγράφηση	232 254
Ἑλένη Δελγιάννη-Δωρῆ, Ἱστορημένα χειρόγραφα τοῦ Μηνολο- γίου τοῦ Συμεῶν τοῦ Μεταφραστή (Ταξινόμηση τῶν χειρο-	

γράφων - Ἐκδόσεις τοῦ Μηνολογίου)	275
<i>Tatiana Tsaliki-Milioni, L' évolution de Jean Moréas vers le classicisme</i>	314
Χρῖστος Χαρ. Ξυδάς, <i>Loci lyrici emendandi</i>	322
<i>Michael Dimitrakopoulos, Vergleich zwischen Leibnizens, New- tons und Kants Raum- und Zeittheorie</i>	329
<i>Sophia C. Papaefthymiou-Lytra, A Functional Model for Teacher Error Correction in the Classroom</i>	346
Κατερίνα Παπαθωμά-Μαστοροπούλου, Ἀπόηχος τῆς γραμμικῆς γραφῆς Β σὸν Ὅμηρο;	355
Ἄννα Τζούμα, Ὁ Χρόνος Ὁ Λόγος: ἡ ποιητικὴ δοκιμασία τοῦ Μανόλη Ἀναγνωστάκη: μιὰ ὀπτικὴ	362
Θωμᾶς Στραβέλης, Errata: Ἐνδογλωσσικά καὶ διαγλωσσικά λάθη στὴν ἐκμάθηση τῶν συνθέτων τύπων τοῦ ρήματος στὴν ἀγ- γλική	392
<i>Bessie Dendrinis, The Relationship of Cognitive and Linguistic Development According to Piaget</i>	407
Τριανταφυλλίτσα Μανιάτη-Κοκκίνη, Χειρόγραφα τῆς μονῆς ἀγ. Νικολάου Βαρσῶν Μαντινείας	424
<i>Stavroula Lambropoulou, The Condition of Women in Ancient Greece</i>	444
Κατάλογος τῶν μελῶν τοῦ Ε.Δ.Π.	461
Πίνακας Περιεχομένων	467
Πίνακες	I-XXVI