

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελ.
Πρόλογος	5
Χαρά Μπακονικόλα, Samuel Becket: Η ρήξη με την πραγματικότητα ως ρωγμή της μνήμης.....	7
Αικατερίνη Χανή, Η αυτόματη γραφή στο ποίημα «Ασβέστης της υψικαμίνου»	27
Έλση Μπακονικόλα-Γιαμά, Η μέθη της ελευθερίας στο δράμα «Καλιγούλας» του Α. Camus	37
Elsi Baconikola-Yama, Le corps de la ville Cavafis et «The Alexandria Quartet»	43
Pighi Koutsoyanopoulou, Quatre heures a Chatila Reatite historique- Recit-Representation theatrale	49
Ζωή Σαμαρά, Le language des dieux	59
Μαρία Λιτσαρδάκη, Louise Labe: Η θηλυκή ταυτότητα της ερωτικής ποίησης στη γαλλική αναγέννηση	69
Χαράλαμπος Χ. Σπυρίδης, Η θεωρία πληροφοριών στη μελέτη των θρακιώτικων τραγουδιών ρυθμού 6/8 (ζωναράδικων)	93
Γιώργος Π. Πεφάνης, Οι συμβολικές μορφές του χώρου και του χρόνου στο δράμα. Θεατρολογική και φιλοσοφική προσέγγιση	113
Μαρία Ι. Γεωργίου, Το φαινόμενο της αηχοποίησης στη νεότερη Κυπριακή διάλεκτο	171
Αγγελική Ράλλη, Το φαινόμενο της σύνθεσης στη νέα ελληνική: Περιγραφή και ανάλυση	183
Ιωάννης Προμπονάς, Η συμβολή της ελληνικής διαλέκτου της Κάτω Ιταλίας στην ετυμολόγηση λέξεων της κοινής νέας ελληνικής	205
Βάλτερ Πούχνερ, Θεατρολογικά, εκκλησιαστικά και λαογραφικά της παλαιάς Νάξου	213
Μαρία Κ. Καλλή, Η ελληνική εκκλησιαστική γλώσσα στην Κύπρο κατά τη βυζαντινή και μεταβυζαντινή περίοδο	245
Αναστασία Παριανού, Ιδιωτισμοί και πολιτισμός	267
Λίλιαν Καραλή, Τρόποι ανασυστάσεως παλαιοπεριβάλλοντος Αιτωλοακαρνανίας: Προβληματισμοί-Προτάσεις	281
Αθανασία Γλυκοφρύδη-Λεοντσίνη, Μεταφράσεις ιταλικών φιλοσοφικών κειμένων κατά τον νεοελληνικό διαφωτισμό (Genovesi, Muratori, Soave)	295
Μ. Γ. Βαρβούνης, Παραδοσιακή κοινότητα και πολιτισμική ταυτότητα στην έρευνα του ελληνικού παραδοσιακού πολιτισμού.....	317
Ανδρέας Βοσκός, Ο Νικηφόρος Βρεττάκος και η Κύπρος	339



Θεόδωρος Παπακωνσταντίνου – Γεώργιος Δάλκος – Σόνια Γελαδάκη – Αγγελική Παπαγιαννοπούλου, Το Μουσείο ιστορίας της Παιδείας του Πανεπιστημίου Αθηνών ως ερευνητικό κέντρο	351
William Schultz, American Society, the transnational University, and the threatened literary canon	359
Ευαγγελία Μαραγγιανού-Δερμούση, Η έννοια και το περιεχόμενο της στοιχειώδους εκπαιδεύσεως κατά Πλάτωνα	387
Θ. Ι. Παπακωνσταντίνου – Γ. Δάλκος – Ε. Κατσαρού – Β. Τσάφος, Συμβολή στην διδακτική κατάρτιση των φοιτητών. Μιά εναλλακτική πρόταση με ομαδική συμμετοχική μεθοδολογία	399
Βαγγέλης Αθανασόπουλος, Ζωγραφική και αφηγηματική τέχνη: Η δυνατότητα ερμηνείας του αφηγηματικού έργου του Φώτη Κόντογλου στη βάση της συλλειτούργησης των δύο τεχνών	421
Νικόλαος Χρόνης, Η διδασκαλία του Αριστοτέλη για την εντελέχεια	433
Σπύρος Ηλιόπουλος, Ελληνική βιβλιογραφία W. B. Yeats	441
Τατιάνα Μηλιώνη, Ο Zan Moreάς και η σχετική μ' αυτόν αρθρογραφία στο περιοδικό Graecia	465
Μαρία-Ζωή Φουντοπούλου, Ψυχοπαιδαγωγική προσέγγιση της διδακτικής του μαθήματος της οικιακής οικονομίας βάσει του Αναλυτικού Προγράμματος (1976-1996)	477
Eleni Antonopoulou, Causes as reasons: Monism, metaphor and association	495
Νίκος Γκιολές, Η βυζαντινή τέχνη στην Κύπρο	511
Περίληψεις διδακτορικών διατριβών	543
Κατάλογος των μελών του Συλλόγου Δ. Π. Φιλοσοφικής Σχολής	547
Περιεχόμενα	555