

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΜΕΡΟΣ Α΄

	Σελ.
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Ι. ΜΙΚΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ, «Θεμιστοκλῆς καὶ Δελφοί: Δύο γνώμονες»	9-22
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Α. ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ, «Οἱ αἰσθητικὲς κατηγορίες κατὰ τὸν Πέτρο Βράιλα - Ἀρμένη»	23-36
ΘΕΟΔΩΡΟΣ Χ. ΣΑΡΙΚΑΚΗΣ, «Ἡ ἀγωγή βασικὸς παράγων στὴ διαμόρφωση τῆς προσωπικότητος τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου»	37-49
Π. Δ. ΜΑΣΤΡΟΔΗΜΗΤΡΗΣ, «Τὸ δοκιμιογραφικὸ ἔργο τοῦ Βασίλη Βιτσαξῆ»	51-58
Π. Δ. ΜΑΣΤΡΟΔΗΜΗΤΡΗΣ, «Νοσταλγία καὶ δοξολογία στὴν ποίηση τοῦ Τάκη Βαρβιτσιώτη»	59-68
ΒΑΛΤΕΡ ΠΟΥΧΝΕΡ, «Ἑλληνικὲς παραστάσεις τοῦ θρησκευτικοῦ θεάτρου στὴν Κωνσταντινούπολη καὶ στὸ τουρκοκρατούμενο Αἰγαῖο, 1600 - 1750»	69-96
ΜΑΡΙΟΣ ΒΥΡΩΝ ΡΑ-Ι-ΖΗΣ, «Οἱ ἑλληνικὲς μεταφράσεις τοῦ Ὀδυσσεά τοῦ James Joyce»	97-105
ΓΙΩΡΓΟΣ Π. ΠΕΦΑΝΗΣ, «Ρίζες καὶ ἄνθη τοῦ ἑπτανησιακοῦ θεάτρου. Ὁ Βασιλικὸς τοῦ Ἀντωνίου Μάτεσι»	107-152
ΛΙΛΑ ΜΑΡΑΚΑ, «Ἡ Μῆδεια ὡς τόπος. Ἡ μορφή τῆς Μῆδειας στὸ ἔργο τοῦ Χάινερ Μύλλερ»	153-172
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΑΡΑΓΓΙΑΝΟΥ, «Οἱ γυναικεῖες ἀρετὲς ὡς ἀναγκαία προϋπόθεση στὴ διαμόρφωση τοῦ πολίτου κατὰ τὸν Πλάτωνα καὶ τὸν Ἀριστοτέλη»	173-178
ΑΧ. Γ. ΧΑΛΔΑΙΑΚΗΣ, «Ἡ ψαλτικὴ παράδοση τῆς νήσου Ὑδρας. Α΄. Ὑδραῖοι κωδικογράφοι, μελουργοὶ καὶ ψάλτες»	179-196
GEORGE TOURLIDIS, «La ciencia en España durante la epoca de Jorge Gemisto Plethon (1356-1452)»	197-203



	Σελ.
Π. Δ. ΜΑΣΤΡΟΔΗΜΗΤΡΗΣ, «Ἡ λογοτεχνική πρόσληψη τῶν λαϊκῶν - παραδοσιακῶν ἀξιῶν στὸ μυθιστόρημα τοῦ Στράτη Μυριβήλη Ἡ Παναγιά ἢ Γοργόνα	205-216
ΒΑΛΤΕΡ ΠΟΥΧΝΕΡ, «Ἡ μορφή τοῦ γιατροῦ στὴν πρόωμη νεοελληνική δραματολογία»	217-232
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Γ. ΖΩΡΑΣ, «Et in Arcadia... Goethe»	233-248
ΒΟΥΛΑ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ, «Ὁ οἰκονομικὸς καὶ κοινωνικὸς ρόλος τῶν γυναικῶν στὸ παλάτι τοῦ Νέστορος καὶ στὴν εὐρύτερη περιοχὴ τῆς Πύλου»	249-257
ΜΙΝΩΣ Μ. ΚΟΚΟΛΑΚΗΣ, «Οἱ παράγοντες τοῦ τραγικοῦ "ἐλέου"»	259-296
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Κ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ, «Τὸ δοκίμιο ὡς λογοτεχνικὸ εἶδος. Β'. Ἡ περίοδος προετοιμασίας τῆς νεοελληνικῆς δοκιμιογραφίας (συμβατικὸ ὄριο: συγγραφεῖς γεννημένοι πρὶν ἀπὸ τὸ 1900)»	297-329
ΣΤΕΛΛΑ ΓΕΩΡΓΑΛΑ - ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ, «Presentazione dell' opera del Professore Scevola Mariotti»	331-335
SCEVOLA MARIOTTI, «La Grecia nella poesia del Marullo»	337-344
ΦΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, «Τὸ σκιαθίτικο χειρόγραφο <i>EBE 3488</i> τῶν τελευταίων στιγμῶν τοῦ Παπαδιαμάντη»	345-359
DOMENICA MINNITI-ΓΚΩΝΙΑ, «Γλωσσικὲς παρατηρήσεις στὰ ἰταλικά ποιήματα τοῦ Σολωμοῦ (Πρόδρομη ἀνακοίνωση)»	361-392
ΡΙΤΣΑ ΦΡΑΓΚΟΥ - ΚΙΚΙΛΙΑ, «Ὁ Σολωμὸς τῶν πρώτων σικελιανικῶν στίχων»	393-411
ΑΓΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΟΠΟΥΛΟΥ, «Ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος τῶν Βυζαντινῶν (Οἱ Βυζαντινοί, ἐπίγονοι τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου)»	413-426

Μ Ε Ρ Ο Σ Β'

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Γ. ΖΩΡΑΣ, «Ὁργάνωση τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς (1998-2000)	429-460
--	---------

ΜΕΡΟΣ Γ΄

(ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΣ)

	Σελ.
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΔΑΝΑΣΣΗΣ-ΑΦΕΝΤΑΚΗΣ, «Νικόλαος Λιβαδάρας»	467-469
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΜΙΚΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ, «Αποχαιρετισμός στον Νικόλαο Λιβαδάρα»	471-472
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Χ. ΚΑΛΑΜΑΚΗΣ, «Νικόλαος Α. Λιβαδάρας. Βίος, έργο και δημοσιεύματα»	473-483

