

## Πίνακας περιεχομένων

<i>Έφη Σωτηροπούλου: Υπερρεαλιστικά και εξπρεσιονιστικά ζωγραφικά αποτυπώματα στη μεταμοντέρνα δραματογραφία: το παράδειγμα του έργου <i>Περιποιητής φυτῶν</i> του Παύλου Μάτεσι.....</i>	8
<i>Κλεοπάτρα Γαρεφαλάκη: Το μητρικό τερατώδες σώμα στο θεατρικό παράδειγμα του Δ. Δημητριάδη (<i>Τόκος</i>) και το εικαστικό παράδειγμα του E. Schiele.....</i>	35
<i>Δέσποινα Μπισχινιώτη: Όψεις της ενδοοικογενειακής βίας και του φόνου σε διηγήματα των Σωτήρη Δημητρίου, Μαρίας Κουγιουμτζή και Βασιλικής Ηλιοπούλου.....</i>	56
<i>Ιωάννης Ελευθέριος Μωραΐτης: Αρχαικές αναδιφήσεις, μνημονικές ανακλήσεις και το “ζωντάνεμα” των ηρώων: Η περίπτωση των <i>Ακυβέρνητων Πολιτειών</i> του Στρατή Τσίρκα.....</i>	88
<i>Αθηνά Μαρκοπούλου: Το άκρον άωτον της γραφής: Τα τελευταία γραπτά του Μιχαήλ Μητσάκη.....</i>	102
<i>Ευγενία-Αλεξία Μιχαήλ: Ίσκιοι του Έκτορα στην ποίηση του Γιώργη Παυλόπουλου.....</i>	120
<i>Χαράλαμπος Οταμπάσης: HIV/AIDS και ομοφυλοφιλία στη σύγχρονη ελληνόφωνη ποίηση.....</i>	144

