

## Πίνακας Περιεχομένων

Χρύσα Ανωμερίτη, <i>Η προφητική διάσταση του λόγου στο έργο του Ανδρέα Εμπειρίκου και του William Blake</i>	1-17
Γεωργία Ντεμίρη, <i>Κωστής Γκιμοσούλης, Δύο μήνες στην αποθήκη – Με εννιά σχέδια του συγγραφέα: Μια αφήγηση ασθένειας, νοσηλείας και θεραπείας</i>	18-40
Μαρία Βруνιώτη, <i>Η σύνδεση του τραγικού και της ιστορίας στην Ανατομία Εγκλήματος του Γιωργή Κότσιρα – μνήμες από τη δεκαετία του 1940</i>	41-54
Μαριάννα Βενούτσου, <i>Η φυσιογνωμία του λογοτεχνικού περιοδικού Η Λέξη: μια αποτίμηση</i>	55-62
Ευαγγελία Πάσσαρη, <i>Αποκαλύπτοντας το διήγημα: οι κρυφές ταυτότητες ηρώων σε διηγήματα του 19<sup>ου</sup> και 20<sup>ου</sup> αιώνα και η εξέλιξη του είδους</i>	63-87