

Σημείωμα της Συντακτικής Επιτροπής

Σε εποχές δύσκολες για τις ανθρωπιστικές επιστήμες με μη χρηματοδοτούμενα διδακτορικά, υλικοτεχνικές ελλείψεις, περιορισμένα ωράρια στις βιβλιοθήκες και αμφίβολες επαγγελματικές προοπτικές, η έκδοση ενός επιστημονικού περιοδικού με αντικείμενο τη Νεοελληνική Φιλολογία είναι ένα εγχείρημα με ευρεία σημασία: κατ' αρχάς, η έκδοση της *Ερωφίλης* έχει κάτι το αντιρρητικό, δρα σε πείσμα των καιρών αφού για να βρει τον δρόμο προς την έκδοση πρέπει να υπερβεί τις δεδομένες πραγματολογικές δυσκολίες· παράλληλα, διαπνέεται από μια επιθυμία *αισθητική* συνάμα όμως και *πολιτική*: αισθητική γιατί οι ίδιοι οι φοιτητές και οι φοιτήτριες, συνεχίζοντας το έργο των προκατόχων μας, συζητάμε και αποφασίζουμε για εξώφυλλα, οπισθόφυλλα, γραμματοσειρές, και γενικώς για ό,τι προϋποθέτει η αισθητική πλαισίωση ενός περιοδικού, ώστε το τελικό αποτέλεσμα να συναρμόζει περιεχόμενο και εμφάνιση. Πολιτική δε, διότι η *Ερωφίλη* είναι ένα ψηφιακό περιοδικό που κυκλοφορεί ελεύθερα στο διαδίκτυο, προσβάσιμο, συνεπώς, σε όλους και όλες, ανεξάρτητο —εκδίδεται με την αποκλειστική φροντίδα του Συλλόγου Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Υποψηφίων Διδασκόντων του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ—, και το οποίο αποζητά να χαράξει νέες ερμηνευτικές διαδρομές προσφέροντας τα εφόδια για να ξανασκεφτούμε με κριτικό βλέμμα τη Νεοελληνική Λογοτεχνία. Σημείο κλειδί στην όλη αυτή προσπάθεια η επιδίωξη της *συνομιλίας*. Η *Ερωφίλη* δεν εκδίδεται από έναν εκδότη, ούτε έχει αρχισυντάκτη —είναι ένα πολυσυλλεκτικό εγχείρημα που συνενώνει άτομα με ετερόκλητες αναφορές και γούστα και τα οποία μέσα από συλλογικές διαδικασίες προσπαθούν να φέρουν εις πέρας το απαιτητικό εγχείρημα που ανέλαβαν. Η επιδίωξη της *συνομιλίας* διαφαίνεται και σ' άλλα επίπεδα: στα ίδια τα κείμενα που συμπεριλαμβάνονται από το πρώτο μέχρι το πέμπτο τεύχος και τα οποία προϋποθέτουν την αντίληψη του λογοτεχνικού κειμένου ως μέρος μιας ευρύτερης *συνομιλίας*, τόσο με άλλα λογοτεχνικά κείμενα —σύγχρονα ή προγενέστερα— όσο και στον διάλογό τους με άλλες τέχνες.

Ως μέλη της φετινής Συντακτικής Επιτροπής, θέλουμε να ευχαριστήσουμε τους αξιολογητές και τις αξιολογήτριες του παρόντος τεύχους, οι οποίοι και οι οποίες ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά μας· αντίστοιχα, οφείλουμε ευχαριστίες στους συντάκτες και τις συντάκτριες που κατέθεσαν τα άρθρα τους για κρίση, τόσο σ' εκείνους που τελικά τα κείμενά τους δημοσιεύτηκαν, όσο και σ' εκείνες των οποίων οι προτάσεις απορρίφθηκαν. Αμφότεροι στηρίζουν το εκδοτικό μας εγχείρημα και ενισχύουν τον δημιουρ-

γικό διάλογο γύρω από το πεδίο της Νεοελληνικής Φιλολογίας. Κάνοντας έναν πρόχειρο απολογισμό της θητείας μας, πέρα από την επιμελητική φροντίδα των κειμένων και την επικοινωνία με τους συντάκτες και τις συντάκτριες, ασχοληθήκαμε με το Καταστατικό της *Ερωφίλης* προτείνοντας συγκεκριμένες τροποποιήσεις που μπορούν να συμβάλλουν στη βιωσιμότητα της ωραίας αυτής πρωτοβουλίας. Τέλος, παίρνοντας τη σκυτάλη από τη Συντακτική Επιτροπή του προηγούμενου τεύχους, η οποία πρότεινε καινούργιο εξώφυλλο, αποφασίσαμε να εμείνουμε στη συγκεκριμένη πρόταση διατηρώντας το εξώφυλλο, τροποποιώντας ωστόσο ορισμένες λεπτομέρειες ως προς το χρώμα του φόντου και τη μορφή της εικονιζόμενης φιγούρας.