

## Σημείωμα της Συντακτικής Επιτροπής

Δέκα χρόνια συμπληρώνονται φέτος από την αρχική σύλληψη της ιδέας ίδρυσης ενός επιστημονικού περιοδικού με αντικείμενο τη Νεοελληνική Φιλολογία στους κόλπους του Συλλόγου Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Υποψηφίων Διδασκτόρων του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ. Από τότε κύλησε πολύ νερό στο αυλάκι, με την *Ερωφίλη* να εκδίδεται ανελλιπώς από την ίδρυσή της το 2019, συμπληρώνοντας αισίως έξι τεύχη. Η δομή του περιοδικού, βασισμένη στην –εθελοντική, και αυτό θα πρέπει να τονιστεί– συνεργασία πλήθους ατόμων με ετερόκλητα χαρακτηριστικά (ηλικία, ακαδημαϊκή ιδιότητα, ερευνητικά ενδιαφέροντα, κ.λπ.) αλλά κοινή πίστη στην αξία του παραγόμενου έργου, υπαγορεύει να ξεκινήσουμε αυτό το editorial ευχαριστώντας το σύνολο των ανθρώπων που συνέβαλαν στην ολοκλήρωση του παρόντος τόμου.

Κοινό χαρακτηριστικό των προσεγγίσεων που απαρτίζουν το φετινό τεύχος συνιστά ο διάλογος μεταξύ των επιστημονικών πεδίων. Ο συνδυασμός αμιγούς φιλολογικής σκευής και μεθοδολογικών εργαλείων διαφορετικών επιστημονικών πεδίων από πλευράς ερευνητών, καθώς και ο συσχετισμός των ίδιων των λογοτεχνικών έργων και με άλλα πεδία του επιστητού πέρα από το στενά λογοτεχνικό, υποδεικνύουν τον σταθερό προσανατολισμό των νέων ερευνητών και ερευνητριών προς μια διεπιστημονική ή/και διαθεματική αντίληψη της ερευνητικής διαδικασίας. Αξίζει να σημειωθεί ότι οι ερευνητές και οι ερευνήτριες που συμμετέχουν στον παρόντα τόμο προέρχονται από διαφορετικά τμήματα ή/και πανεπιστημιακά ιδρύματα, στοιχείο ενδεικτικό του βαθμού

διάδοσης αυτής της ερευνητικής αντίληψης στα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα της χώρας.

Ο διάλογος, με την ευρύτερη έννοια του όρου, χαρακτηρίζει συνολικά τον τρόπο λειτουργίας της *Ερωφίλης*. Είναι ενδεικτικό ότι σε μόλις επτά χρόνια το περιοδικό μετρά ήδη τριψήφιο αριθμό συνεργατών ανεξαρτήτως ιδιότητας (μέλη επιστημονικών και συντακτικών επιτροπών, συγγραφείς, εξωτερικοί συνεργάτες, κ.ά.) από δεκατέσσερα διαφορετικά ανώτατα ιδρύματα της Ελλάδας και του εξωτερικού (ΑΣΚΤ, ΑΠΘ, ΔΠΘ, ΕΚΠΑ, Παν. Θεσσαλίας, Ιόνιο Παν., Παν. Ιωαννίνων, Παν. Κύπρου, Παν. Κρήτης, Πάντειο Παν., Παν. Πατρών, Παν. Πελ/σου, Παν. του Birmingham, Παν. του Potsdam) και από διαφορετικά ακαδημαϊκά επίπεδα (μεταπτυχιακοί φοιτητές και διπλωματούχοι μεταπτυχιακών σπουδών, υποψήφιοι διδάκτορες και κάτοχοι διδακτορικού τίτλου, μετα-διδακτορικοί ερευνητές, πανεπιστημιακοί όλων των βαθμίδων καθώς και ομότιμοι, μεταφραστές, συγγραφείς, ανεξάρτητοι ερευνητές). Μόνο για το φετινό τεύχος απαιτήθηκε η συμβολή περισσότερων από τριάντα ανθρώπων, δίχως να προσμετρώνται σε αυτούς τα μέλη του Συλλόγου που συμμετείχαν ενεργά στις διαβουλεύσεις και τις αποφάσεις που αφορούσαν αναθεωρήσεις στον τρόπο λειτουργίας του περιοδικού.

Σημαντικότερη από αυτές ήταν, ύστερα από εισήγηση της φετινής Συντακτικής Επιτροπής, η απόφαση για έναρξη συνεργασίας του Συλλόγου με τη Βιβλιοθήκη και το Κέντρο Πληροφόρησης (ΒΚΠ) του ΕΚΠΑ, με σκοπό τη φιλοξενία της ύλης του περιοδικού στο Πληροφοριακό Σύστημα Έκδοσης Ηλεκτρονικών Περιοδικών (ePub), το οποίο υποστηρίζεται από το Υπολογιστικό Κέντρο Βιβλιοθηκών (ΥΚΒ) του ΕΚΠΑ. Αρωγός σε αυτή την προσπάθεια υπήρξε για μια ακόμα φορά ο Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, υπό την αιγίδα του οποίου εκδίδεται η *Ερωφίλη* από την ίδρυσή της. Εξάλλου, τα μέλη του

Τομέα υποστηρίζουν έμπρακτα όλα αυτά τα χρόνια το περιοδικό, στελεχώνοντας πλειοψηφικά τις επιμέρους Επιστημονικές Επιτροπές.

Με τη φιλοξενία στην πλατφόρμα ePub, η οποία πρόσφατα αναβαθμίστηκε στη φιλικότερη για τον τελικό χρήστη έκδοση 3.3 του διεθνώς αναγνωρισμένου λογισμικού ανοιχτού κώδικα Open Journal Systems (OJS), εξασφαλίζεται μεταξύ άλλων η απόδοση μόνιμου ψηφιακού αναγνωριστικού (doi) σε κάθε ερευνητικό άρθρο που δημοσιεύεται στο περιοδικό, καθώς και η αποτελεσματικότερη ευρετηρίαση των άρθρων (indexing) από μηχανές αναζήτησης ακαδημαϊκού περιεχομένου (π.χ. Google Scholar) χάρη στην καταχώρηση μεταδεδομένων για κάθε άρθρο ξεχωριστά. Επιπλέον, προσφέρεται η δυνατότητα πλοήγησης στην ύλη του περιοδικού τόσο ανά τεύχος όσο και ανά θεματική κατηγορία ή συγγραφέα/ερευνητή, ενώ διατίθεται και μενού προσβασιμότητας. Όλα τα παραπάνω φιλοδοξούν να αποτελέσουν εμπράγματη αναβάθμιση για τη συνολική λειτουργία του περιοδικού, καθώς η ψηφιακή του έκδοση εναρμονίζεται πλέον με τις σύγχρονες εκδοτικές πρακτικές στον τομέα των ηλεκτρονικών περιοδικών ανοικτής πρόσβασης, όπως αυτές έχουν καθιερωθεί σε διεθνές επίπεδο τα τελευταία χρόνια, εξασφαλίζοντας παράλληλα την αποτελεσματικότερη ανάδειξη της δουλειάς των νέων ερευνητών και ερευνητριών του πεδίου της Νεοελληνικής Φιλολογίας. Το τελευταίο αποτελεί σαφώς εκπεφρασμένο στόχο της *Ερωφίλης*.

Συν τοις άλλοις η φετινή Συντακτική Επιτροπή, συνεχίζοντας το έργο των προκατόχων της, προχώρησε σε εκσυγχρονισμό της εικαστικής ταυτότητας του περιοδικού, στην πλήρη ενημέρωση και αναμόρφωση της ιστοσελίδας του, στη δημιουργία mailing list ενημερωτικού χαρακτήρα, καθώς και στη δημιουργία και διαχείριση της ψηφιακής παρουσίας της *Ερωφίλης* σε δημοφιλή κοινωνικά δίκτυα. Στόχος αυτών των ενεργειών δεν είναι απλώς η αποτελεσματικότερη προώθηση της δημοσιευμένης ύλης, αλλά κυρίως η διεύρυνση του αναγνωστικού κοι-

νού, αποκαθιστώντας κατά κάποιον τρόπο τη γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ ενός μη-ειδικού ακροατηρίου που ενδιαφέρεται για τη νεοελληνική λογοτεχνία από τη μία, και μιας ακαδημαϊκής κοινότητας (ιδιαίτερα της νεότερης γενιάς) από την άλλη. Η πολυετής έκδοση της *Ερωφίλης* υπό καθεστώς ανοικτής πρόσβασης αλλά και η πρόσφατη ίδρυση του περιοδικού *Αΐθρα* (στο πρότυπο της *Ερωφίλης*, με αντικείμενο τις κλασικές σπουδές) υπό ανάλογο καθεστώς, φανερώνουν τη διαρκή πίστη τόσο του Συλλόγου, όσο και των συνεργαζόμενων Τομέων του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, στην αξία της «ανοικτής» επιστήμης.

Στην περίοδο παρατεταμένης κρίσης που διέρχονται οι Ανθρωπιστικές Επιστήμες σε παγκόσμιο επίπεδο, η αλληλοπεριχώρηση των επιστημονικών πεδίων, η επωφελής συνεργασία σωματείων, φορέων και ιδρυμάτων αλλά και η επέκταση του πεδίου των συνομιλητών πέρα από τα στενά όρια της ακαδημαϊκής κοινότητας αποτελούν μονόδρομο για τη Νεοελληνική Φιλολογία. Υπό αυτές τις συνθήκες, η *Ερωφίλη* εξελίσσεται σε ένα πολυπρόσωπο εγχείρημα το οποίο φέρνει κοντά νέους ερευνητές, πανεπιστημιακούς, επιμελητές, γραφίστες, βιβλιοθηκονόμους, προγραμματιστές, αναγνώστες, και πολλούς άλλους. Παραφράζοντας τον γνωστό στίχο του Σεφέρη: *Είναι παιδιά πολλών ανθρώπων τὰ έργα μας*.