

Περιεχόμενα

Σημειώμα της Συντακτικής Επιτροπής.....4

ΚΗΚΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Υποψήφια Δρ., Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Κάτω άπ' τόν ἴσκιο τοῦ βουνού: Σουρεαλιστικές αναζητήσεις στη χοροθεατρική μεταγραφή του δραματικού μονολόγου του Γιάννη Ρίτσου

DOI: <https://doi.org/10.26247/erofili.2865>9

ΛΑΙΠΙΑ ΕΙΡΗΝΗ

Διπλωματούχος ΜΣ, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

Ποιητική δημιουργία και εκφραστική δυστοπία στα ποιήματα ποιητικής του Γιώργη Παυλόπουλου

DOI: <https://doi.org/10.26247/erofili.2866> 56

ΧΟΡΤΑΡΕΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

Μεταπτυχιακός φοιτητής, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

Η μετάφραση της *Ζυστίν* του Σαντ ως ιδεολογικοπολιτική πράξη:
Η περίπτωση του μεταφραστή Λευτέρη Αποστόλου

DOI: <https://doi.org/10.26247/erofili.2867>96

ΣΤΑΘΑΤΟΣ ΠΑΝΟΣ

Υποψήφιος Δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας, ΕΚΠΑ

Πολιτική αλληγορία, ψυχαναλυτικός ρεαλισμός και επιθυμία για ουτοπία στο *Σφάλμα Συστήματος* (2019) του Νίκου Α. Μάντη

DOI: <https://doi.org/10.26247/erofili.2868> 130