

ΠΑΡΟΥΣΙΑ: Σειρά αυτοτελών δημοσιευμάτων

1. Θεόδωρος Γ. Παπακωνσταντίνου, «Ερμής ο Λόγιος». Τα Παιδαγωγικά Άρθρα. Δεύτερο Μέρος, Τόμοι Ε-Η' (1815-1818), Αθήνα 1987.
2. Αναστασία Παπαδιά-Λάλα, *To Monde de Pietà του Χάνδακα (1613 –μέσα του 17ου αιώνα)*. Συμβολή στην κοινωνική και οικονομική ιστορία της βενετοκρατούμενης Κρήτης, Αθήνα 1987.
3. Ελένη Καραμαλέγκου, *Οι Dei Penates της Αινειάδας και ο Αύγουστος*, Αθήνα 1987.
4. Π. Δ. Μαστροδημήτρης, *Τα Τετράδια Κριτικής του Απόστολου Σαχίνη*, Αθήνα 1988.
5. Chryssoula Laskaratu, *A Functional Approach to Constituent Order with Particular Reference to Modern Greek, Implications for Language Learning and Language Teaching*, Athens 1989.
6. Massimo Peri, *Το περιοδικό «Τα Νέα Γράμματα»*, Αθήνα 1989.
7. Χαρά Μπακονικόλα-Γεωργοπούλου, *Το τραγικό, η τραγωδία και ο φιλόσοφος*, Αθήνα 1989.
8. Στέλλα Γεωργαλά-Πριοβόλου, *Η Λατινική στην Ιόνιο Ακαδημία, Ανέκδοτες μαρτυρίες από το Αρχείο Γκίλφορντ, Διδακτικά εγχειρίδια*, Αθήνα 1989.
9. A. M. Panaghis, Thomas Lovell Beddoes: *A Study in the Concept of Death*, Athens 1990.
10. Polyxene Goula-Mitacou, *Le Mirage épique du romantisme français*, Athènes 1990.
11. Sophia Papaefthymiou-Lytra, *Explorations in Foreign Language Classroom Discourse*, Athens 1990.
12. Effie A. Lambadaridou, *Approaches to Stylistic Analysis in Short Fiction*, Athens 1990.
13. Marika Thomadaki, *Lorenzaccio de Musset: Syntaxe dramatique et discours politique*, Athènes 1991.
14. Μαρία Βουτσίνου-Κικίλια, *Sequentiae, "Victimae Paschali", "Veni Sancte Spiritus", "Lauda Sion", "Stabat Mater", "Dies Irae"*. Συμβολή στη Λατινική Μεσαιωνική Λογοτεχνία, Αθήνα 1991.
15. Sophia A. S. Marmaridou, *What's so Proper about Name? A study in Categorization and Cognitive Semantics*, Athens 1991.
16. Eleni Antonopoulou, *Agent-defocusing mechanisms in spoken English. A Cognitive Explanation of Impersonalization*, Athens 1991.
17. Eleni Haviara-Kehaidou, *Acting by Gender: Women in Arthur Miller's Dramaturgy*, Athens 1991.
18. Maria Koutsoudaki, *Thornton Wilder: A Nostalgia for the Antique*, Athens 1992.

19. Maria Germanou, *Re-Reading Shakespeare: Post-War Approaches*, Athens 1992.
20. Theodora Tsimpouki, *F. Scott Fitzgerald's Aestheticism: His Unacknowledged Debt to Walter Pater*, Athens 1992.
21. Willi Benning, *Kleist: Sprechen und Begierde*, Athens 1993.
22. Βαρβάρα Κουταβά-Δεληβοριά, *Ο γεωγραφικός κόσμος του Κωνσταντίνου Πορφυρογέννητου, Τόμος Β΄, Η Εικόνα. Οι άνθρωποι, οι τόποι και η χαρτογραφική αποτύπωσή τους*, Αθήνα 1993.
23. S. J. Iliopoulos, *That Other Self: Yeats, Jung and the Literary Psychology of the Double*, Athens 1993.
24. Φλωρεντία Ευαγγελάτου-Νοταρά, *Σεισμοί στο Βυζάντιο, από τον 13ο μέχρι τον 15ο αιώνα. Ιστορική εξέταση*, Αθήνα 1993.
25. Μαρία Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου, *Art and Society in Venetian Crete: Icon Painting its Public and Taste in the Fifteenth and Sixteenth Centuries*, Athens 1993.
26. Λαυρεντίου Γ. Δελλασούδα, «*Η ειδική επαγγελματική κατάρτιση*», Έρευνα για την επαγγελματική κατάρτιση ατόμων με ειδικές ανάγκες και προτάσεις αναβάθμισής της, Αθήνα 1992.
27. Κατερίνα Μητραλέξη, *Ανάμνηση, αφήγηση και επεξεργασία του μύθου στο διήγημα της Crista Wolf «Κασσάνδρα»*, Αθήνα 1994.
28. Νικόλαος Μ. Σκουτερόπουλος, *Ένα υπόμνημα στον δεύτερο «Παράκαιρο Στοχασμό» του Friedrich Nietzsche*, Αθήνα 1994.
29. Chryssoula Lascaratou, *Performance principles in world order variation*, Athens 1994.
30. Αμαλία Μόζερ, *Ποιόν και απόψεις του ρήματος*, Αθήνα 1994.
31. Maria Sidiropoulou, *Variation in Translation. English vs. Greek*, Athens 1994.
32. Sophia A. S. Marmaridou, *Cognitive and Social Aspects of Pragmatic Meaning. A Contribution to Experiential Realism*, Athens 1995.
33. *Lern' im Leben die Kunst*. Τιμητικός τόμος για τον Klaus Betzen, Αθήνα 1995.
34. Dimitra Papazoglou, *"The Fever of Hellenism": The Influence of Ancient Greece on the Work of E.M. Forster*, Athens 1995.
35. Aspasia Velissariou, *Congreve and the Politics of Comedy*, Athens 1996.
36. Maria Germanou, *Remembrance of Things Past: The Second World War in the British Alternative Theatre*, Athens 1996.
37. Theodora Tsimpouki, *Representations of Identity in Contemporary Ethnic American Fiction*, Athens 1997.
38. Spyros Hoidas, *From Time to Cause: The Case of since/ Αφού*, Athens 1997.
39. Ελευθερία Παπουτσάκη-Σερμπέτη, «*Αρχαίοι Οινιάδες: Ανασκαφική έρευνα μέσα στην αρχαία πόλη 1989-1996*», Αθήνα 1997.

40. Αθηνά-Μαρία Αποστόλου-Πανάρα, *Language change in Modern Greek: Morphological Intergration of English Loanwords*, Athens 1997.
41. Ελένη Χαβιαρά-Κεχαΐδου, "American women and Drama: Practices of Freedom", Athens 1997.
42. Eleni Antonopoulou, "From the Philosophy of Language to the Philosophy of Linguistics: On Current Theories of Linguistic Meaning", Athens 1997.
43. Βασίλειος Κωνσταντινόπουλος, *Το επεισόδιο του Χρύση και η μήνις του Αχιλλέα. Συμβολή στη θεματική στρωματογραφία της Ιλιάδος*, Αθήνα 1997.
44. Ann R. Cacoullou and Maria Sifianou (eds.), *Anatomies of Silence: Selected Papers, Second HASE International Conference on Autonomy of Logos*, Athens 1998.
45. Mary J. Yossi (Μαίρη Ι. Γιόση) – Alexandra Melista (Αλεξάνδρα Μελίστα), "Aristotle's Poetics: An Annotated Bibliography 1955-1975", Athens 1998.
46. Maria Sidiropoulou, *Parameters in translation-English vs. Greek*, Athens 1999.
47. Αικατερίνη Μπακάκου-Ορφανού, «Κειμενική προσέγγιση της Αιτιατικής σχέσης», Αθήνα 1999.
48. Sifianou Maria, "Discourse Analysis. An introduction", Athens 1999.
49. Φλωρεντία Ευαγγελάτου-Νοταρά, «Χορηγοί κτήτορες, δωρητές σε σημειώματα κωδικών Παλαιολόγειοι χρόνοι», Αθήνα.