

ΠΑΡΟΥΣΙΑ: Σειρά αυτοτελών δημοσιευμάτων

1. Θεόδωρος Γ. Παπακωνσταντίνου, «*Ερμής ο Λόγιος*». *Τα Παιδαγωγικά Άρθρα. Δεύτερο Μέρος. Τόμοι Ε' - Η' (1815-1818)*, Αθήνα 1987.
2. Αναστασία Παπαδία-Λάλα, *Το Monde de Pietà του Χάνδακα (1613 - μέσα του 17^{ου} αιώνα). Συμβολή στην κοινωνική και οικονομική ιστορία της βενετοκρατούμενης Κρήτης*, Αθήνα 1987.
3. Ελένη Καραμαλέγκου, *Οι Dei Penates της Αινειάδας και ο Αύγουστος*, Αθήνα 1987.
4. Π. Δ. Μαστροδημήτρης, *Τα Τετράδια Κριτικής του Απόστολου Σαχίνη*, Αθήνα 1988.
5. Chryssoula Laskaratu, *A Functional Approach to Constituent Order with Particular Reference to Modern Greek, Implications for Language Learning and Language Teaching*, Athens 1989.
6. Massimo Peri, *Το περιοδικό «Τα Νέα Γράμματα»*, Αθήνα 1989.
7. Χαρά Μπακονικόλα-Γεωργοπούλου, *Το τραγικό, η τραγωδία και ο φιλόσοφος*, Αθήνα 1989.
8. Στέλλα Γεωργαλά-Πριοβόλου, *Η Λατινική στην Ιόνιο Ακαδημία. Ανέκδοτες μαρτυρίες από το Αρχείο Γκίλφορντ, Διδακτικά εγχειρίδια*, Αθήνα 1989.
9. A.M. Panaghis, Thomas Lovell Beddoes: *A Study in the Concept of Death*, Athens 1990.
10. Polyxene Goula-Mitacou, *Le Mirage épique du romantisme français*, Athènes 1990.
11. Sophia Papaefthymiou-Lytra, *Explorations in Foreign Language Classroom Discourse*, Athens 1990.
12. Effie A. Lambadaridou, *Approaches to Stylistic Analysis in Short Fiction*, Athens 1990.
13. Marika Thomadaki, *Lorenzaccio de Musset: Syntaxe dramatique et discours politique*, Athènes 1991.
14. Μαρία Βουτσίνου-Κικίλια, *Sequentiae, "Victimae Paschali", "Veni Sancte Spiritus", "Lauda Sion", "Stabat Mater", "Dies Irae". Συμβολή στη Λατινική Μεσαιωνική Λογοτεχνία*, Αθήνα 1991.
15. Sophia A.S. Marmaridou, *What's so Proper about Name? A study in Categorization and Cognitive Semantics*, Athens 1991.
16. Eleni Antonopoulou, *Agent-defocusing mechanisms in spoken English. A Cognitive Explanation of Impersonalization*, Athens 1991.

17. Eleni Haviara-Kehaidou, *Acting by Gender: Women in Arthur Miller's Dramaturgy*, Athens 1991.
18. Maria Koutsoudaki, *Thornton Wilder: A Nostalgia for the Antique*, Athens 1991.
19. Maria Germanou, *Re-Reading Shakespeare: Post-War Approaches*, Athens 1992.
20. Theodora Tsimpouki, *F. Scott Fitzgerald's Aestheticism: His Unacknowledged Debt to Walter Pater*, Athens 1992.
21. Willi Benning, *Kleist: Sprechen und Begierde*, Athens 1993.
22. Βαρβάρα Κουταβά-Δεληβοριά, *Ο γεωγραφικός κόσμος του Κωνσταντίνου Πορφυρογέννητου, Τόμος Β', Η Εικόνα. Οι άνθρωποι, οι τόποι και η χαρτογραφική αποτύπωσή τους*, Αθήνα 1993.
23. S. J. Iliopoulos, *That Other Self: Yeats, Jung and the Literary Psychology of the Double*, Athens 1993.
24. Φλωρεντία Ευαγγελάτου-Νοταρά, *Σεισμοί στο Βυζάντιο, από τον 13^ο μέχρι τον 15^ο αιώνα. Ιστορική εξέταση*, Αθήνα 1993.
25. Μαρία Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου, *Art and Society in Venetian Crete: Icon Painting its Public and Taste in the Fifteenth and Sixteenth Centuries*, Athens 1993.
26. Λαυρεντίου Γ. Δελλασούδα, «Η ειδική επαγγελματική κατάρτιση», Έρευνα για την επαγγελματική κατάρτιση ατόμων με ειδικές ανάγκες και προτάσεις αναβάθμισής της, Αθήνα 1992.
27. Κατερίνα Μητραλέξη, *Ανάμνηση, αφήγηση και επεξεργασία του μύθου στο διήγημα της Crista Wolf «Κασσάνδρα»*, Αθήνα 1994.
28. Νικόλαος Μ. Σκουτερόπουλος, *Ένα υπόμνημα στον δεύτερο «Παράκαιρο Στοχασμό» του Friedrich Nietzsche*, Αθήνα 1994.
29. Chryssoula Lascaratou, *Performance principles in word order variation*, Athens 1994.
30. Αμαλία Μόζερ, *Ποιόν και απόψεις του ρήματος*, Αθήνα 1994.
31. Maria Sidiropoulou, *Variation in Translation. English vs. Greek*, Athens 1994.
32. Sophia A. S. Marmaridou, *Cognitive and Social Aspects of Pragmatic Meaning. A Contribution to Experiential Realism*, Athens 1995.
33. *Lern' im Leben die Kunst*. Τμητικός τόμος για τον Klaus Betzen, Αθήνα 1995.
34. Dimitra Papazoglou, *"The Fever of Hellenism": The Influence of Ancient Greece on the Work of E.M. Forster*, Athens 1995.
35. Aspasia Velissariou, *Congreve and the Politics of Comedy*, Athens 1996.
36. Maria Germanou, *Remembrance of Things Past: The Second World War in the British Alternative Theatre*, Athens 1996.

37. Theodora Tsimpouki, *Representations of Identity in Contemporary Ethnic American Fiction*, Athens 1997.
38. Spyros Hoidas, *From Time to Cause: The Case of since/Αφού*, Athens 1997.
39. Ελευθερία Παπουτσάκη-Σερμπέτη, *Αρχαίοι Οινιάδες: Ανασκαφική έρευνα μέσα στην αρχαία πόλη 1989-1996*, Αθήνα 1997.
40. Αθηνά-Μαρία Αποστόλου-Πανάρα, *Language change in Modern Greek: Morphological Intergration of English Loanwords*, Athens 1997.
41. Ελένη Χαβιαρά-Κεχαΐδου, *American women and Drama: Practices of Freedom*, Athens 1997.
42. Eleni Antonopoulou, *From the Philosophy of Language to the Philosophy of Linguistics: On Current Theories of Linguistic Meaning*, Athens 1997.
43. Βασίλειος Κωνσταντινόπουλος, *Το επεισόδιο του Χρύση και η μήνις του Αχιλλέα. Συμβολή στη θεματική στρωματογραφία της Ιλιάδος*, Αθήνα 1997.
44. Ann R. Cacoullou and Maria Sifianou (eds.), *Anatomies of Silence: Selected Papers, Second HASE International Conference on Autonomy of Logos*, Athens 1998.
45. Mary J. Yossi (Μαίρη Ι. Γιόση) – Alexandra Melista (Αλεξάνδρα Μελίστα), *Aristotle's Poetics: An Annotated Bibliography 1955-1975*, Athens 1998.
46. Maria Sidiropoulou, *Parameters in translation-English vs. Greek*, Athens 1999.
47. Αικατερίνη Μπακάκου-Ορφανού, *Κειμενική προσέγγιση της Αιτιακής σχέσης*, Αθήνα 1999.
48. Sifianou Maria, *Discourse Analysis. An introduction*, Athens 1999.
49. Φλωρεντία Ευαγγελάτου-Νοταρά, *Χορηγοί κτήτορες, δωρητές σε σημειώματα κωδικών Παλαιολόγειοι χρόνοι*, Αθήνα 2000.
50. Όλγα Λασκαρίδου, *Weisse Leere und Phantastische Stille zu Rolf Dieter Brinkmanns Gedichtband 'westwärts 1&2'*, Athens 2000.
51. Ελένη Κοντιάδη-Τσιτσώνη, *Ανέκδοτο υλικό για Έλληνες αρχαιογνώστες (18^{ος} – 19^{ος} αι.)*. Συμβολή στην ιστορία της κλασικής Φιλολογίας, Αθήνα 2001.
52. Κωνσταντίνα Μέντζου - Μειμάρη, *Η Αγιολογική βιογραφία στο Βυζάντιο και η σημασία της στην πολιτιστική ιστορία της Ν.Α. Ευρώπης*, Αθήνα 2002.
53. Γ. Μαγουλάς, *Θέματα Ιστορικοσυγκριτικής Γλωσσολογίας*, Αθήνα 2002.
54. Σταματία Κουτσουλέλου – Μίχου, *Ο Πρόλογος ως κειμενικό είδος*, Αθήνα 2002.

55. Χρυσούλα Λασκαράτου, *Language in Pain Expression? The Case of Greek*, Αθήνα 2003.
56. Βάλτερ Πούχγερ, *Οι πρώτες θεατρικές μεταφράσεις του Κωνστ. Κοκκινάκη: τέσσερα δράματα του August von Kotzebue, Βιέννη 1081. Η αρχή της αισθητικής λογοτεχνίας στο νεοελληνικό θέατρο*, Αθήνα 2004.
57. Eleni Antonopoulou, *Humour in Interlingual Transference*, Athens 2004.
58. Spyros Hoidas, *Redundancy in Tautological Doubling*, Athens 2004.
59. Alike Bacopoulou-Halls, *Female Sexuality and freedom*, Athens 2004.
60. Christina Dokou, Eftepri Mitsi, Bessie Mitsikopoulou, *Periphery viewing the world*, Athens 2004.
61. Kiki Nikiforidou, *Grammatical Meaning and Construal A Cognitive Linguistic Approach*, Athens 2004.
62. Mary Koutsoudaki, *The Greek Plays of Eugene O'Neil*, Athens 2004.
63. Ελένη Παναρέτου, *Νόμοι και Κανόνες Δικαίου. Γλωσσικά και Κειμενικά Χαρακτηριστικά*, Αθήνα 2005.
64. Μάρω Κακριδή-Φερράρι, *Γλώσσα και κοινωνικό περιβάλλον: Ζητήματα κοινωνιογλωσσολογίας (Α' μέρος)*, Αθήνα 2005.
65. Αικατερίνη Μπακάκου-Ορφανού, *Η λέξη της Νέας Ελληνικής στο γλωσσικό σύστημα και στο κείμενο*, Αθήνα 2005.
66. Marianthi Yanni, *Shakespeare's Travels: Hamlet in the 19th Century Creek Theatre*, Athens 2005.
67. Αμαλία Μόζερ, *Άποψη και χρόνος στην ιστορία της Ελληνικής*, Αθήνα 2005.
68. Γεώργιος Κορρές, Αφροδίτη Χασιακού, *Το οδοντόφρακτο Μυκηναϊκό κράνος στη Μεσσηνία*, Αθήνα 2005.
69. Γεώργιος Μαρκόπουλος, *Ζητήματα υπολογιστικής γλωσσολογίας. PROLOG και γλωσσολογική ανάλυση*, Αθήνα 2006.
70. Βαρβάρα Κουταβά-Δεληβοριά, *Σημειολογία των φυτών στο Βυζάντιο*, Αθήνα 2007.
71. Μαρία Σιδηροπούλου, *Μεταφραστικές Οπτικές -Επιλογές και Διαφορετικότητα*, Αθήνα 2007.
72. Αγγελική Τσόκογλου, *Η δομή της πρότασης και η σειρά των όρων στη γερμανική γλώσσα* Αθήνα 2007.
73. Ιωάννα Καρβέλα, *Muendliche Kommunikation in Fremdsprachenunterricht. Theoretische Ansatz und didaktische Ueberlegungen*, Αθήνα 2007.
74. Eleni Haviara-Kehaidou, *Staging Hybridity: Hwang's Chinese – American Quartet*, Athens 2008.
75. Παναγιώτης Φαναράς, *Μη ανταγωνιστικά χαρακτηριστικά της ηθικής του ομηρικού ανθρώπου*, Αθήνα 2008

76. Μαρία Ιακώβου, *Εκμάθηση και Διδασκαλία του λεξιλογίου στη Δεύτερη Γλώσσα*, Αθήνα 2009.
77. Αμαλία Μόζερ, *Άποψη και χρόνος στην ιστορία της Ελληνικής*, β' έκδοση Αθήνα 2009.
78. Αγγελική Τσόκογλου, *Η σειρά των όρων στην Ελληνική και τη Γερμανική Γλώσσα περιγραφική προσέγγιση*, Αθήνα 2009.
79. Renate Portz, *Beobachtung und Planung von Sprachunterricht und Wortschatzarbeit DaF*, Athens 2010.
80. Ειρήνη Πέπλα-Παπαϊωάννου, *Κοροπλαστικά έργα του αρχαιολογικού Μουσείου Πειραιώς*, Αθήνα 2010.