

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|--|-----|
| ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΖΩΡΑΣ Αντί Προλόγου | 5 |
| ΒΑΛΤΕΡ ΠΟΥΧΝΕΡ Πρώμος ηθογραφικός νατουραλισμός στο επτανησιακό λαϊκό θέατρο | 7 |
| ΕΛΕΝΗ ΓΕΜΤΟΥ Η πρώτη αναγεννησιακή τέχνη ως προεπιστημονική - περιγραφική διερεύνηση του φαινομένου του φωτός | 85 |
| ΡΟΥΜΠΙΝΗ Ν. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ Οι πύλες του Άδη στο Ταΐναρο κατά τον περιηγητή Hugo Favolius | 101 |
| ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ Κοινωνικές αντιλήψεις για τον Χάρο και τον Άδη. Σύγκριση της κοινότητας νεκρών και ζωντανών στα μοιρολόγια και τις παραλογές | 121 |
| ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Γ. ΖΩΡΑΣ Ο Τάσος Αθανασιάδης ως ανθολόγος | 181 |
| ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΧΑΝΗ Ενα πείραμα θεωρίας στη "Βενζίνη" | 189 |
| ΣΤ. ΚΟΥΤΣΟΥΛΕΛΟΥ-ΜΙΧΟΥ Η μεταφορά στον διαφημιστικό λόγο | 203 |
| DOMENICA MINNITI GONIAS La rivoluzione semantica e terminologica di Galileo Galilei | 213 |
| NIC PANAGOPOULOS Romeo and Juliet: A New Context for Victory? | 231 |
| ΜΑΡΙΑ ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ Le dialogue théâtral comme ressource didactique pour le développement des compétences en classe de FLE : le cas de <i>L'Illusion Comique</i> de Corneille | 249 |

| | |
|---|-----|
| ΙΟΑΝΝΑ ΡΟΚΟΚΙΔΟΥ-ΚΑΡΡΑ Le récit dans le récit dans <i>Un Cœur simple</i> de Flaubert | 269 |
| ΑΡΓΥΡΟ ΜΟΥΣΤΑΚΙ Les noms composés du vocabulaire du football en grec moderne et en français. Approche didactique | 285 |
| ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΙΚΙΛΙΑ Η δευτεροβάθμια εκπαίδευση των κοριτσιών στη Γαλλία και Ελλάδα: συγκριτική θεώρηση | 311 |
| ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΚΑΣΣΙ „Diese Krafft der Seele“ Zum Begriff der Einbildungskraft bei Bodmer, Breitinger und Baumgarten | 341 |
| ΔΑΦΝΗ ΒΗΔΕΝΜΑΙΕΡ Τεστ γλωσσικής χρήσης. Κατασκευή, διεξαγωγή και βαθμολόγηση. Το παράδειγμα των εξετάσεων για καθηγητές γερμανικής γλώσσας του ΑΣΕΠ | 359 |
| Παρουσία: Σειρά αυτοτελών δημοσιευμάτων | 377 |
| Κατάλογος μελών διδακτικού προσωπικού Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών | 383 |